

BIOGRAFIA PROFESJONALNA

Urodzony w Gdańsku 17 listopada 1954 roku, syn Marii i Zbigniewa
Żonaty, 1 dziecko -

- 1972 redakcja podziemnego pisma szkolnego BODZIEC
- 1973 maturzysta gdańskiej topolówki, student Wydziału Prawa UG
- 1974 praca w teatrze studenckim GOTAMA
- 1976 staż dziennikarski w DZIENNIKU BAŁTYCKIM, współtworzenie wydawnictwa im. Konstytucji 3-go maja, student Wydziału Filozofii Chrześcijańskiej ATK
- 1977 współpraca z niezależnymi czasopismami: U PROGU, PRZEGLĄD, UCZEŃ POLSKI, GOSPODARZ
- 1978 redaktor pisma BRATNIAK, współzałożyciel podziemnej organizacji Nurt Niepodległościowu i Ruchu Obrony Praw Człowieka
- 1979 współzałożyciel Ruchu Młodej Polski
- 1980 uczestnik strajku w Stoczni Gdańskiej, współautor tablic z 21 postulatami strajkujących stoczniowców
- 1981 dyrektor Biura Komisji Krajowej NSZZ SOLDARNOŚĆ, autor plakatu zjazdowego, współzałożyciel telewizji związkowej, nadzór organizacyjny i finansowy nad I krajowym zjazdem NSZZ SOLIDARNOŚĆ
- 1982 praca w pracowni biżuterii artystycznej, przygotowanie i wykonanie rzeźby – prezentu Lecha Wałęsy dla Jana Pawła II
- 1983 przygotowanie biżuterii dla Danuty Wałęsowej na ceremonię odbioru nagrody Nobla
- 1984 Założyciel Stowarzyszenia VIDEODIALOGUE w Paryżu, autor filmu MISJA relacjonującego wizytę Prymasa Glempa we Francji
- 1985
- 1986 Współzałożyciel Stowarzyszenia MODUS VIDEO. Producent filmów: KSIĄDZ, FIAT VOLUNTAS TUA
- 1987
- 1988 Dyrektor Agencji Filmowej PROFILM, producent m. innymi : cyklu dokumentalnego o rozgłoszeniach polskich na zachodzie, o polskich muzykach rockowych, NON POSSUMUS – cykl dokumentalny o walce kościoła z komunizmem, BEZPIEKA cykl dokumentalny o zbrodniach urzędu bezpieczeństwa, JAN SAUDEK CZESKI FOTOGRAF, oraz programów tv: BEZ ZNIECZULENIA, LEWIATAN, KALEJDOSKOP, LALAMIDO, GONIEC TEATRALNY, OD PRZEDSZKOŁA DO OPOLA, MODA, ZNAKI, ROCKENDROLL; ROCKRAPORT
- 1989
- 1990 jeden z fundatorów fundacji– VIDEO STUDIO GDAŃSK
- 1991 współzałożyciel i wceprezes Stowarzyszenia Niezależnych Producentów Telewizyjnych, potem Stowarzyszenia Niezależnych Producentów Telewizyjnych i Filmowych Oraz KIPA – Krajowej Izby Producentów Adiovideo

Y

- 1992 producent festiwalu videoklipów – YACH FILM FESTIWAL
- 1993 zarząd instytucjonalny pierwszą komercyjną telewizją POLSAT
- 1994 organizator targów I spotkań medialnych producentów I nadawców telewizyjnych NIPTEL,
- 1995 pomysłodawca nagrody mediów NIPTEL
- 1996
- 1997 delegat Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego na rozmowy w Budapeszcie w sprawie utworzenia festiwalu filmowego państw grupy Wszechradzkiej
- 1998
- 1999 jeden z pomysłodawców i wiceprezes FUNDACJI CENTRUM SOLIDARNOŚCI
- 2000 współautor scenariusza I współorganizator wystawy na XX lecie powstania Solidarności DROGI DO WOLNOŚCI
- członek Rady Programowej Radia Gdańsk
- 2001 koordynator budowy multiplexu KREWETKA W Gdańsku
- 2002 zarząd obiektem multikina w Gdańsku
- 2003
- 2004 dyrektor pierwszego programu TVP SA
- 2005 główne osiągnięcia: całkowita zmiana programów informacyjnych I publicystycznych z wprowadzeniem pasma publicystycznego po 22.00, wprowadzenie stałej emisji niedzielnej mszy św., odbudowa wiarygodności i udziałów jedyńki, uruchomienie serialu RANCZO i odbudowa wartościowego dokumentu, Udział w międzynarodowej (po raz pierwszy w historii tvp) produkcji filmu JAN PAWEŁ II, produkcja koncertu JM Jarra w stoczni gdańskiej PRZESTRZEŃ WOLNOŚCI, uruchomienie cyklu BYŁ TAKI DZIEŃ, odbudowa pasm sportowych i współtworzenie kanału sportowego (w tym zaproszenie do współpracy Roberta Korzeniowskiego) odbudowanie zasobów emisyjnych filmów fabularnych na trzy lata, Utworzenie festiwalu jedyńki w Sopocie. Utworzenie programu inercyjnego NA CELOWNIKU, wypromowanie przeboju wszechczasów NIECH MÓWIA, ŻE TO NIE JEST MIŁOŚĆ, zmiana wizerunku plastycznego stacji. Do współpracy zaprosił między innymi: Dorotę Gawryluk, Monikę Olejnik, Jacka Żakowskiego, Roberta Mazurka, Igora Zalewskiego, Dorotę Warakomską, Piotra Dejmka, Krzysztofa Skowrońskiego, Dorotę Wysocką, Krzysztofa Talczewskiego, Andrzeja Titkova, Szymona Hołownię.
- 2006 31 sierpnia koniec pracy w tvp
- 2007 członek, a później wiceprezes Zarządu ATM Grupa SA
W ATM SA (największej firmie producenckiej na rynku) odpowiedzialny za sprawy programowe. Uruchomienie w ramach ATM seriali „Ojciec Mateusz, Złotopolscy, Ranczo, Tancerze, Galeria, Ekipa, Wataha, Prokurator i wielu innych. Nadzór nad budową obiektu 8 studiów filmowo

Y

telewizyjnych w Wawrze (Największy obiekt tego typu). Nadzór nad telewizją ATM ROZRYWKA, szef spółki zależnej będącej operatorem lokalnego multipleksu dolnośląskiego. W 2016 złożył rezygnację z pracy w zarządzie, do 2019 doradca zarządu.

2010

Współzałożyciel Fundacji im. Arkadiusza Rybickiego.
Producent filmu dokumentalnego ARAM

2016 - 2025

Udziałowiec spółki MWM Media. Producent dokumentów
NIEPODLEGŁOŚĆ, WOJNA ŚWIATÓW, serialu fabularnego BRACIA,
filmu fabularnego LAHTARA, filmu dokumentalnego 33 ZDJĘCIA Z
GETTA

2025

Członek Rady Programowej TVP SA

