

Plan wydawniczy

No Gravity Games SA

14 stycznia 2020

### Aktualny plan wydawniczy Emitenta

lp	Tytuł gry	Platforma	Data premiery	Rola Emitenta	Właściciel praw majątkowych do gry
1.	Sand is the Soul	PC (early access)	I kw. 2020 r.	Wydawca	Emitent/Deweloper
		Switch, PC (full), Xbox One	II kw. 2020 r.	Wydawca	Emitent/Deweloper
2.	Cow Catcher	PC, Switch	I kw. 2020 r.	Wydawca	Emitent/Deweloper
3.	Apparition	PC (pełna wersja), Switch	I kw. 2020 r. <sup>1</sup>	Wydawca	Emitent
4.	Body of Evidence	Switch, PC	I kw. 2020 r.	Wydawca	Emitent
		Xbox One	II kw. 2020 r. <sup>2</sup>	Wydawca	Emitent
5.	Synther	Switch, PC, Xbox One	I kw. 2020 r.	Wydawca	Emitent/Deweloper
6.	Departure	Switch, PC, Xbox One	I kw. 2020 r.	Wydawca	Emitent
7.	Offroad Transport Simulator	Switch, PC,	I kw. 2020 r. <sup>3</sup>	Wydawca	Emitent
		Xbox One, PS 4	II kw. 2020 r. <sup>3</sup>	Wydawca	Emitent
8.	Lovecraft Tales	Switch, PC, Xbox One	I kw. 2020 r.	Wydawca	Emitent
9.	Alder's Blood	Switch, PC	I kw. 2020 r.	Wydawca	Emitent/Deweloper
		Xbox One, PS4	II kw. 2020 r. <sup>4</sup>	Wydawca	Emitent/Deweloper
10.	The Chronicles of Nyanya	Switch	I kw. 2020 r.	Współwydawca <sup>5</sup>	Emitent/Deweloper
11.	Good Night Knight	PC (early access), Xbox	I kw. 2020 r.	Wydawca	Deweloper <sup>6</sup>
12.	Rekt! High Octane Stunts!	PC	I kw. 2020 r.	Wydawca	Deweloper <sup>6</sup>
		Xbox	II kw. 2020 r.	Wydawca	Deweloper <sup>6</sup>
13.	Ego Protocol Remastered	Switch	I kw. 2020 r.	Wydawca	Deweloper <sup>6</sup>
14.	Make War	Switch	I kw. 2020 r.	Wydawca	Deweloper <sup>6</sup>

1 wcześniej planowana data premiery: IV kw. 2019 r.; 2 wcześniej planowana data premiery: I kw. 2020 r., 3 wcześniej planowana data premiery: IV kw. 2019 r., 4 wcześniej planowana data premiery: I kw. 2020 r., 5 współwydawcą jest QubicGames S.A., 6 deweloperem jest No Gravity Development sp. z o.o.

Emitent przypomina, że w przypadku gier wydawanych na więcej niż dwie platformy, data premiery wskazana jest jako okres czasu w którym nastąpi przygotowanie i wydanie wersji na wszystkie platformy. Ponadto daty premier w przypadku np. platformy Xbox nie są zależne wyłącznie od Emitenta, dlatego doprecyzowanie planowanych dat premier następuje zwyczajowo w momencie, kiedy gra przejdzie proces certyfikacji i jest gotowa do dystrybucji. Przesunięcia premier w większości przypadków związane są z dopracowywaniem gier, bądź przygotowywaniem ich do wprowadzenia na rynek. Emitenta z zasady nie wprowadza na rynek tytułów, które nie są gotowe jako produkt i dla których nie zrealizowano odpowiedniej kampanii marketingowej. Należy także zaznaczyć, że w przypadku premier, które nie spełnią oczekiwań Emitenta, premiery pozostałych wersji (na inne platformy dystrybucji) mogą zostać opóźnione bądź uznane za nieopłacalne.

Emitent wyjaśnia, że najnowsza aktualizacja planu wydawniczego została dokonana przy uwzględnieniu (1) stale zmieniającej się sytuacji na rynku gier, (2) wyników testów gier przygotowywanych do premiery i konieczności wprowadzenia poprawek w wyniku przeprowadzonych testów oraz (3) przebiegu i zaawansowania kampanii promocyjnych poszczególnych gier.

Emitent zwraca uwagę, że w zaktualizowanym planie wydawniczym pojawiły się dwa nowe tytuły co wynika z konsekwentnie prowadzonej przez Emitenta polityki pozyskiwania nowych tytułów, dla których Emitent pełni rolę wydawcy.

Emitent informuje, że w wykonaniu planu wydawniczego, w roku 2019 na rynek trafiło ostatecznie siedem nowych gier Emitenta, to jest (1) Haxor, (2) Warlocks 2: God Slayers, (3) Wreckin Ball Adventure, (4) Rawr-Off, (5) Nonograms Prophecy, (6) Apparition (wersja Early Access na PC) oraz (7) Strike Force Kitty.

Emitent informuje, że w roku 2019 sprzedanych zostało łącznie 164 tyś. egzemplarzy gier (nie licząc egzemplarzy rozdystrybuowanych w ramach nieodpłatnej promocji). Celem Emitenta na rok 2020 jest sprzedaż łącznie co najmniej 400 tyś. egzemplarzy gier.