

ONE MORE LEVEL S.A.



SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI

za okres od 01.01.2019 r. do 31.12.2019 r.

Kraków, dnia 29 lipca 2020 roku

1. Charakterystyka Jednostki, jej działalności i zasobów

1.1. Podstawowe informacje o Jednostce

Firma Emitenta:	ONE MORE LEVEL S.A.
Kraj siedziby:	Polska
Siedziba i adres:	Kraków 31-621, os. Bohaterów Września 82
Telefon:	+48 502 362 755
Faks:	+48 12 654 05 19
Adres poczty elektronicznej:	info@omlgames.com
Adres strony internetowej:	http://www.omlgames.com/pl/
KRS:	0000385650
Organ prowadzący rejestr:	Sąd Rejonowy dla Krakowa - Śródmieścia w Krakowie XI Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego
REGON:	340906616
NIP:	9671342264
ilość akcji	Kapitał zakładowy wynosi 5 351 644,00 zł i dzieli się na 53 516 440 akcji wszystkich emisji, tj. 5 516 440 akcji serii A1 zwykłych na okaziciela o wartości nominalnej 0,10 PLN każda oraz 48 000 000 akcji serii B zwykłych na okaziciela o wartości nominalnej 0,10 PLN każda
Czas trwania	Czas nieokreślony
Ticker	OML
Rynek notowań	Alternatywny system obrotu NewConnect

Źródło: Emitent

Profil działalności Emitenta

ONE MORE LEVEL S.A. prowadzi działalność w obszarze produkcji gier komputerowych. Model biznesowy Emitenta opiera się na ośmiu podstawowych filarach:

- **Produkt:** model ten zakłada produkcję jednego dużego tytułu raz na dwa lata z wykorzystaniem najnowszych technologii w modelu premium (20\$+) na PC, oraz konsole Sony i Microsoft. Gry silnie opartej na wrażeniach gameplayowych i widowiskowości, dzięki czemu łatwiej zachęcić media oraz graczy do sięgnięcia po produkty Emitenta.
- **Innowacyjność:** każdy tytuł oparty jest na innowacyjnym pomysle i realizowany z wykorzystaniem najnowszych technologii; Spółka uważa, że aby tytuł dobrze się sprzedawał i nie wymagał dużych nakładów na promocję musi posiadać wyjątkową cechę przykuwającą gracza do ekranu.
- **Motywacja:** silny akcjonariat z udziałem kadry menedżerskiej; akcjonariuszami Spółki są najważniejsi menedżerowie, co sprawia, iż poprzez posiadane akcje są oni zmotywowani do pracy nad wzrostem jej wartości i wypracowywaniem zysku, który może być przeznaczony na wypłatę dywidendy.

- **Efektywność:** tytuły realizowane przy możliwie ostrożnym budżecie i zachowaniu wysokiej efektywności kosztowej / powiązanie wynagrodzenia zespołów z sukcesem sprzedażowym produkcji; wdrożony system motywacyjny zakłada powiązanie wynagrodzenia zespołów programistycznych z wynikami sprzedażowymi i finansowymi wydawanych tytułów. Stosunkowo niskie wynagrodzenie stałe przy produkcji jest istotnie rekompensowane twórcom poprzez ich udział w podziale zysków osiągniętych ze sprzedaży gier. Twórcy tym samym zmotywowani są do wysokiego zaangażowania w pracę nad tytułem.
- **Dystrybucja:** sprzedaż na najbardziej nośnych platformach w celu optymalizacji marży; Emitent koncentruje się na dystrybucji cyfrowej, gdzie brak kosztów wytworzenia kolejnej kopii podnosi marżowość produkcji. Na konsolach dodatkowo dochodzi brak zwrotów oraz piractwa przy tym modelu sprzedaży.
- **Monitoring:** ciągły monitoring i weryfikacja pomysłów przez społeczność graczy (social media). Monitoring ma dwa podstawowe wymiary:
 - ciągły monitoring postępów prac nad tytułami w studiu; jest to możliwe z uwagi na fakt, iż Spółką zarządza zespół z wieloletnim doświadczeniem w produkcji gier,
 - monitoring odbioru tytułów przez społeczność graczy; w celu uzyskania informacji na temat odbioru gry i przestrzeni, w których może zostać ona ulepszona, swoje tytuły Spółka pokazuje graczom już na wczesnym etapie produkcji.
- **Kontynuacja:** na podstawie wyników sprzedażowych wyłaniane są tytuły, których kontynuacje przygotowywane będą już przy wyższym budżecie.
- **Rozpoznawalność:** budowa rozpoznawalnej marki poprzez sukces gry, co ułatwia sprzedaż kolejnej gry o większej skali.

ONE MORE LEVEL S.A. odpowiada za cały proces związany z produkcją każdego wydawanego tytułu – od zgromadzenia zespołu lub nawiązania współpracy z istniejącym zespołem, poprzez rozwój i produkcję, testy, aż po wydanie gotowego tytułu przez wydawcę.

Emitent aktywnie uczestniczy w marketingu tych tytułów, ale za politykę sprzedaży (cena) oraz plan marketingowy odpowiada wydawca.

ONE MORE LEVEL S.A. w wyniku transformacji i połączenia działa jako zespół tworzący gry multimedialne. Emitent to doświadczony zespół specjalizujący się w tworzeniu gier wideo przeznaczonych na konsole nowej generacji i komputery osobiste. W takiej strukturze Studio działa od 6 lat, powstało w lipcu 2014 roku i od tego czasu regularnie rozwija swój potencjał rynkowy poprzez rozbudowywanie zespołu, technologii i portfolio. Graficy, programiści, dźwiękowcy, projektanci – weterani i młode talenty. Firma składa się z dwudziestu pięciu pracowników specjalizujących się w różnych dziedzinach produkcji gier. Podstawowymi środowiskami pracy w ONE MORE LEVEL S.A. są silniki Unity i Unreal Engine, których wszechstronność umożliwia produkcję gier na wiele platform jednocześnie.

Emitent przykłada dużą wagę do utrzymywania swoich pracowników na bieżąco z wszystkimi trendami panującymi na rynku gier komputerowych, włączając w to m.in. dbanie o obecność deweloperów ONE MORE LEVEL S.A. na targach i konferencjach branżowych. Osoby zatrudnione w studio w zdecydowanej większości to deweloperzy z wieloletnim doświadczeniem w branży gier komputerowych, których kariera związana była wcześniej z innymi, bardzo znanymi na rynku firmami.

Dzięki rozbudowanej sieci partnerów, w kraju i zagranicą, a także rosnącej jakości tytułów produkowanych przez ONE MORE LEVEL S.A., gry studia spotykają się z dużym zainteresowaniem największych mediów branży gier komputerowych z całego świata, a także są obecne na największych

wydarzeniach branżowych, tj. targi Gamescom, czy PAX. Spółka znajduje się w stałej współpracy z takimi firmami jak Nvidia, Razer czy Philips. Poza Ghostrunner w portfolio wydawniczym ONE MORE LEVEL S.A. znajdują się takie gry jak God's Trigger , Warlocks vs Shadows, Race to Mars, czy Deadlings.

Deweloperzy ONE MORE LEVEL S.A. korzystają z najnowocześniejszych narzędzi przeznaczonych do tworzenia gier komputerowych. Podstawowymi narzędziami pracy są dla nich silniki Unreal Engine 4 i Unity 3D - obecnie najpopularniejsze silniki graficzne na świecie. Oprogramowanie to pozwala tworzyć rozbudowane gry komputerowe wewnątrz zamkniętego interfejsu silnika. W projektach studia ONE MORE LEVEL wykorzystywane są także zaawansowane narzędzia pośrednie, m.in. studio motion capture do tworzenia realistycznych animacji postaci.

Specjaliści z ONE MORE LEVEL S.A. nieustannie przyglądają się nowym trendom stosowanym w tworzeniu gier komputerowych, takim jak np. fotogrametria, czyli skanowanie rzeczywistych obiektów za pomocą serii fotografii, które później przetwarzane są przez program i eksportowane w formie realistycznych modeli 3D.

ONE MORE LEVEL S.A. jest certyfikowanym wydawcą i deweloperem na wszystkie najpopularniejsze platformy dostępne na rynku. Gry ONE MORE LEVEL produkowane są z myślą o takich platformach jak Microsoft Xbox One, Sony Playstation 4, Nintendo Switch oraz Steam. Siedziba ONE MORE LEVEL S.A. mieści się w Krakowie – jednym z najważniejszych ośrodków branży gamingowej w Polsce. Lokalizacja ułatwia pozyskiwanie doświadczonych specjalistów, a także umożliwia łatwy dostęp do podwykonawców i usług niezbędnych podczas realizacji projektów studia, bez względu na skalę przedsięwzięcia. W znacznym stopniu ułatwia to radzenie sobie z jednym z największych ryzyk, z jakim wiąże się działalność w branży gier komputerowych, czyli małej dostępności wykwalifikowanej kadry pracowniczej.

ONE MORE LEVEL S.A. tworzy gry wsłuchując się w potrzeby graczy, analizując najnowsze trendy branżowe i poszukując innowacyjnych rozwiązań w sferze produkcji gier wideo. Łącząc wieloletnie doświadczenie z ambicją, studio realizuje swój najważniejszy cel: dostarczanie graczom wyjątkowych wrażeń i satysfakcji z finalnego produktu.

Struktura akcjonariatu

Według wiedzy Emitenta, struktura akcjonariatu Spółki ONE MORE LEVEL Spółka Akcyjna, ze wskazaniem akcjonariuszy posiadających na dzień 31 grudnia 2019 co najmniej 5 % głosów na walnym zgromadzeniu przedstawiała się następująco:

AKCJONARIUSZ	Ilość akcji (szt.)	Udział % w kapitale	Ilość głosów (szt.)	Udział % w głosach
Krzysztof Jakubowski	9 324 180	17,42	9 324 180	17,42
Michał Sokolski	9 324 180	17,42	9 324 180	17,42
Tomasz Majewski	8 449 740	15,79	8 449 740	15,79
January Ciszewski (wraz z Zielona Sp. z o.o.)	4 567 600	8,54	4 567 600	8,54
Grzegorz Krupnik	2 880 000	5,38	2 880 000	5,38
Grzegorz Wątroba	2 880 000	5,38	2 880 000	5,38
Artur Górski	2 836 601	5,30	2 836 601	5,30
Pozostali Akcjonariusze	13 254 139	24,77	13 254 139	24,77
SUMA	53 516 440	100,00	53 516 440	100,00

Źródło: Emitent

Struktura akcjonariatu Spółki ONE MORE LEVEL Spółka Akcyjna, ze wskazaniem akcjonariuszy posiadających na dzień sporządzenia niniejszego sprawozdania co najmniej 5 % głosów na walnym zgromadzeniu przedstawia się następująco:

AKCJONARIUSZ	Ilość akcji (szt.)	Udział % w kapitale	Ilość głosów (szt.)	Udział % w głosach
Krzysztof Jakubowski	9 324 180	17,42	9 324 180	17,42
Michał Sokolski	9 324 180	17,42	9 324 180	17,42
January Ciszewski (wraz z Zielona Sp. z o.o.)	4 567 600	8,54	4 567 600	8,54
Tomasz Majewski	3 812 240	7,12	3 812 240	7,12
Grzegorz Krupnik	2 880 000	5,38	2 880 000	5,38
Grzegorz Wątroba	2 880 000	5,38	2 880 000	5,38
Artur Górski	2 836 601	5,30	2 836 601	5,30
Pozostali Akcjonariusze	17 891 639	33,43	17 891 639	33,43
SUMA	53 516 440	100,00	53 516 440	100,00

Źródło: Emitent

Organy Spółki**Zarząd:**

W skład Zarządu Emitenta w 2019 roku oraz na dzień sporządzenia niniejszego sprawozdania wchodzi:

- Iwona Cygan-Opyt - Prezes Zarządu
- Łukasz Górski - Członek Zarządu

Rada Nadzorcza:

W skład Rady Nadzorczej Emitenta do dnia 23 lipca 2019 roku wchodzi:

- Łukasz Nowak - Przewodniczący Rady Nadzorczej
- Kamil Kapustka - Członek Rady Nadzorczej
- Radosław Ratusznik - Członek Rady Nadzorczej
- Tomasz Wykurz - Członek Rady Nadzorczej
- Jarosław Balsamski - Członek Rady Nadzorczej
- Kamila Sadowska - Członek Rady Nadzorczej

W dniu 23 lipca 2019 roku Członek Rady Nadzorczej Spółki Pan Jarosław Balsamski, złożył rezygnację z pełnienia funkcji Członka Rady Nadzorczej ze skutkiem na dzień 23 lipca 2019 r.

W skład Rady Nadzorczej Spółki na dzień 31 grudnia 2019 roku oraz na dzień sporządzenia niniejszego sprawozdania wchodzi:

- Łukasz Nowak - Przewodniczący Rady Nadzorczej
- Kamil Kapustka - Członek Rady Nadzorczej
- Radosław Ratusznik - Członek Rady Nadzorczej
- Tomasz Wykurz - Członek Rady Nadzorczej
- Kamila Sadowska - Członek Rady Nadzorczej

Walne Zgromadzenia:

W okresie sprawozdawczym w 2019 roku odbyło się jedno Zwyczajne Walne Zgromadzenie Spółki w dniu 28 czerwca 2019 roku.

1.2. Spółki grupy kapitałowej, do której należy Jednostka oraz jednostki współzależne i stowarzyszone

Na dzień 31 grudnia 2019 roku ani na dzień publikacji niniejszego sprawozdania ONE MORE LEVEL Spółka Akcyjna nie tworzy grupy kapitałowej.

1.3. Oddziały i zakłady Jednostki

Jednostka nie posiada oddziałów ani zakładów.

1.4. Akcje własne

Jednostka nie posiada akcji własnych.

1.5. Zasoby: ludzkie, rzeczowe oraz niematerialne i prawne

Na dzień bilansowy Spółka zatrudniała 22 pracowników.

Najważniejszymi zasobami są wartości niematerialne i prawne (wartość firmy).

1.6. Wpływ działalności przedsiębiorstwa na środowisko naturalne

Działalność Jednostki nie wpływa ujemnie na środowisko naturalne.

1.7. Ważniejsze osiągnięcia w dziedzinie badań i rozwoju

Jednostka nie prowadzi prac badawczych i rozwojowych, w związku z tym nie ma osiągnięć w tej dziedzinie.

1.8. Informacje na temat działalności Jednostki, branży i czynnikach makroekonomicznych

Jednostka działa na podstawie przepisów K.s.h, oraz w oparciu o Statut Spółki.

ONE MORE LEVEL S.A. w wyniku transformacji i połączenia działa jako zespół tworzący gry multimedialne. Emitent to doświadczony zespół specjalizujący się w tworzeniu gier wideo przeznaczonych na konsole nowej generacji i komputery osobiste. W takiej strukturze Studio działa od 6 lat, powstało w lipcu 2014 roku i od tego czasu regularnie rozwija swój potencjał rynkowy poprzez rozbudowywanie zespołu, technologii i portfolio. Graficy, programiści, dźwiękowcy, projektanci – weterani i młode talenty. Firma składa się z dwudziestu dwóch pracowników specjalizujących się w różnych dziedzinach produkcji gier. Podstawowymi środowiskami pracy w ONE MORE LEVEL S.A. są silniki Unity i Unreal Engine, których wszechstronność umożliwia produkcję gier na wiele platform jednocześnie.

ONE MORE LEVEL S.A. jest certyfikowanym wydawcą i deweloperem na wszystkie najpopularniejsze platformy dostępne na rynku. Gry ONE MORE LEVEL produkowane są z myślą o takich platformach jak Microsoft Xbox One, Sony Playstation 4, Nintendo Switch oraz Steam. Siedziba ONE MORE LEVEL S.A. mieści się w Krakowie – jednym z najważniejszych ośrodków branży gamingowej w Polsce. Lokalizacja ułatwia pozyskiwanie doświadczonych specjalistów, a także umożliwia łatwy dostęp do podwykonawców i usług niezbędnych podczas realizacji projektów studia, bez względu na skalę przedsięwzięcia. W znacznym stopniu ułatwia to radzenie sobie z jednym z największych ryzyk, z jakim wiąże się działalność w branży gier komputerowych, czyli małej dostępności wykwalifikowanej kadry pracowniczej.

1.9. Informacje o segmentach działalności oraz sezonowości

ONE MORE LEVEL S.A. prowadzi działalność w obszarze produkcji gier komputerowych.

2. Ryzyka i zagrożenia, na jakie jest narażona Jednostka

2.1. Ryzyka i zagrożenia

Czynniki ryzyka związane z działalnością Spółki i jego otoczeniem

- Ryzyko nietrafienia z produktem w rynek

Działalność i plany Spółki są w dużej mierze oparte na oczekiwanym sukcesie wprowadzanej na rynek gry Ghostrunner. Jeżeli przyjęte założenia się sprawdzą to Spółka ma szansę osiągnąć geometrycznie zwiększone zyski w niedługim okresie czasu. Natomiast ze względu na specyfikę branży gry komputerowych istnieje ryzyko, że w przypadku ewentualnego nietrafienia z tym konkretnym produktem w rynek, oczekiwane wyniki ekonomiczne zostaną zrealizowane w niewielkim zakresie.

- Ryzyko związane z procesami konsolidacyjnymi podmiotów konkurencyjnych

Procesy konsolidacyjne zachodzące wśród podmiotów konkurencyjnych w stosunku do Spółki mogą doprowadzić do wzmocnienia pozycji rynkowej tych podmiotów, a co za tym idzie, do osłabienia pozycji Spółki na rynku krajowym i międzynarodowym. Większe podmioty dysponują zdecydowanie wyższym budżetem na promocję gier, co ma istotne znaczenie dla sukcesu gry.

- Ryzyko wystąpienia nieprzewidywanych trendów

Rynek gier komputerowych cechuje się ograniczoną przewidywalnością. Istnieje ryzyko pojawienia się nowych, niespodziewanych trendów, w które produkty Spółki nie będą się wpisywać. Niska przewidywalność rynku powoduje także, że określony produkt Spółki, np. cechujący się wysoką innowacyjnością, może nie trafić w gust konsumentów. Wskazane sytuacje mogą negatywnie wpłynąć na działalność operacyjną i wyniki finansowe Spółki.

- Ryzyko związane z pojawieniem się nowych technologii

Na działalność Emitenta duży wpływ mają nowe technologie i rozwiązania informatyczne. Rynek nowych technologii jest rynkiem szybko rozwijającym się, co powoduje konieczność ciągłego monitorowania przez Emitenta pojawiających się tendencji na rynku i szybkiego dostosowywania się do wprowadzanych rozwiązań. Istnieje zatem ryzyko niedostosowania się Spółki do zmieniających się warunków technologicznych, co może negatywnie wpłynąć na działalność operacyjną i wyniki finansowe Spółki.

- Ryzyko związane ze światowymi kampaniami na rzecz aktywnego trybu życia

Swoiste zagrożenie dla produkowanych przez Emitenta gier stanowią ogólnoswiatowe kampanie walczące z nadmiernym poświęcaniem czasu na rzecz gier komputerowych oraz promujące zdrowy, aktywny styl życia. Nie można wykluczyć, że w wyniku takich kampanii bardziej popularny stanie

się model aktywnego spędzania wolnego czasu, co może wiązać się ze zmniejszeniem zapotrzebowania na gry Spółki, a w konsekwencji negatywnie wpłynąć na jej wyniki finansowe.

- Ryzyko związane z naruszeniem praw własności intelektualnej

Prowadzona przez Emitenta działalność wiąże się z ryzykiem, iż osoby trzecie mogą wejść w posiadanie określonych praw własności intelektualnej do rozwiązań wykorzystywanych przez Emitenta.

Zamiarem Emitenta jest dążenie do uniknięcia takiej sytuacji, w swojej działalności, w której naruszałby on prawa własności intelektualnej przysługujące podmiotom trzecim poprzez wprowadzenie do sprzedaży określonych produktów. Niemożliwe jednak do wykluczenia jest, iż w przyszłości mogą pojawić się zarzuty, dotyczące naruszenia praw własności intelektualnej podmiotów trzecich, w związku z wprowadzeniem nowych produktów. Zważywszy na to istnieje ewentualne ryzyko zapłaty kar i odszkodowań na rzecz takiego podmiotu, co mogłoby negatywnie odbić się na sytuacji finansowej Emitenta.

- Ryzyko utraty kluczowych pracowników

Zakres działań prowadzonych przez Emitenta wymaga zatrudnienia wykwalifikowanych specjalistów, którzy swoją wiedzą i umiejętnościami wpływają na satysfakcję społeczności internetowej. Emitent nie wyklucza możliwości odejścia aktualnych pracowników, a także możliwych trudności związanych z zatrudnieniem odpowiednio wykwalifikowanej kadry.

Emitent stara się zapobiegać utracie kluczowej części kadry poprzez stosowanie premii motywacyjnych oraz udostępnianie możliwości uczestniczenia w dodatkowych, specjalistycznych szkoleniach.

- Ryzyko związane z trudnościami w pozyskiwaniu doświadczonych pracowników

Potencjalni pracownicy powinni posiadać odpowiednie wykształcenie oraz doświadczenie w projektowaniu oraz programowaniu gier komputerowych. Jest to podyktowane specyficznymi wymaganiami rynku gier video, dotyczącymi umiejętności merytorycznych kandydatów. Liczba wykwalifikowanych pracowników w Polsce jest niewielka. Spowodowane jest to głównie raczkującym systemem edukacji, który dopiero od kilku lat rozwija się w tym kierunku, a wykształcenie otrzymane przez absolwentów jest często czysto teoretyczne.

W związku z powyższym wyzwaniem staje się znalezienie specjalistów, spełniających odpowiednie wymagania. Ryzykiem jest tutaj brak odpowiedniej ilości pracowników potrzebnych dla dynamicznie rozwijającej się Spółki. Od początku działalności udało się wypracować procedury, umożliwiające wyszukiwanie i szkolenie wartościowych pracowników.

- Ryzyko związane z opóźnieniami w produkcji gier

Produkcja gier jest procesem złożonym i wieloetapowym, zależnym nie tylko od czynnika ludzkiego i realizacji kolejnych etapów pracy nad grą, ale także od czynników technicznych oraz wystarczającego

poziomu finansowania. Niejednokrotnie rozpoczęcie kolejnego etapu produkcji możliwe jest dopiero po zakończeniu poprzedniej fazy. Istnieje w związku z tym ryzyko opóźnienia na danym etapie produkcji, co dodatkowo może wpłynąć na opóźnienie w ukończeniu całej gry. Nietrzymanie założonego harmonogramu produkcji może spowodować opóźnienie premiery gry, co może mieć negatywny wpływ na poziom sprzedaży określonego produktu i uniemożliwić osiągnięcie przez Spółkę oczekiwanych wyników finansowych.

- Ryzyko związane z nieukończonymi projektami

Produkcja gier komputerowych jest procesem wieloetapowym, czego następstwem jest ryzyko wystąpienia opóźnień poszczególnych jego faz, co z kolei może przełożyć się na termin realizacji całego projektu, a nawet podjęcie decyzji o rezygnacji z danego projektu (rozłożony w czasie cykl produkcyjny wymaga uwzględnienia wyników testów przeprowadzanych na różnych grupach odbiorców, dokonywania korekt związanych ze zmieniającą się koniunkturą na określone elementy treści lub formy przekazu dotyczące różnych form rozrywki). W trakcie roku obrotowego Spółka ponosi nakłady na produkcję gier, trwającą od 12 do 18 miesięcy, czasem dłużej. Wprowadzenie do dystrybucji gier następuje wstępnie na krótko przed, a w pełni dopiero po ich ukończeniu. Spółka dokłada należytej, profesjonalnej staranności, by zminimalizować nieregularności i opóźnienia w produkcji, wdrażając szereg rozwiązań organizacyjnych i projektowych, by je zamortyzować w późniejszym okresie. Nie można jednak wykluczyć ryzyka, iż jedna lub kilka z rozwijanych gier nie przyniesie spodziewanych przychodów, przyniesie je ze znacznym opóźnieniem w stosunku do planu założonego przez Spółkę lub też nie zostanie skierowana do dystrybucji czy w ogóle ukończona. Powyższe ryzyko może znaleźć odzwierciedlenie w wyniku finansowym Spółki.

- Ryzyko związane z wprowadzaniem nowych gier

Emitent planuje w ciągu następnych lat wprowadzanie do dystrybucji na międzynarodowym rynku kilku gier rocznie. Wprowadzenie takich produktów wiąże się z poniesieniem nakładów na produkcję, promocję i dystrybucję. Nie można wykluczyć ryzyka, iż nowo wyprodukowana gra nie otrzyma akceptacji jednego z systemów certyfikacji, otrzyma inną niż zakładano kategorię wiekową, promocja gry okaże się nietrafiona, nie przyniesie odpowiedniego efektu czy też budżet na promocję będzie zdecydowanie mniejszy od optymalnego na danym rynku. Opisane powyżej okoliczności mogą mieć istotny, negatywny wpływ na perspektywy rozwoju, osiągnięte wyniki i sytuację finansową Spółki.

- Ryzyko nieosiągnięcia przez grę sukcesu rynkowego

Rynek gier komputerowych cechuje się ograniczoną przewidywalnością. Dodatkowo strategia rozwoju Spółki zakłada między innymi wyszukiwanie nisz rynkowych i wypełnianie ich nowymi produktami. Istnieje w związku z tym ryzyko, że nowe gry Spółki ze względu na czynniki, których Spółka nie mogła przewidzieć, nie odniosą sukcesu rynkowego, który pozwoliłby na zwrot kosztów poniesionych na produkcję gry lub na dobry wynik finansowy nowego tytułu. Taka sytuacja może negatywnie wpłynąć na wynik finansowy Spółki. Ryzyko to jest wpisane w bieżącą działalność Spółki.

- Ryzyko związane ze strukturą przychodów

Produkty oferowane przez Emitenta charakteryzują się specyficznym cyklem życia, tzn. przychody rosną wraz ze wzrostem popularności, a ta uzyskiwana jest stopniowo po wprowadzeniu danej gry do obrotu. Wyniki finansowe Emitenta mogą w początkowym okresie wykazywać znaczne wahania pomiędzy poszczególnymi okresami (miesiącami, kwartałami). Utrata jednego z wydawców / odbiorców może powodować znaczne obniżenie przychodów w krótkim terminie, które może być w ocenie Emitenta, trudne do zrekompensowania z innych źródeł. Opisane powyżej okoliczności mogą mieć istotny negatywny wpływ na perspektywy rozwoju, osiągnięte wyniki i sytuację finansową Spółki.

- Ryzyko pogorszenia się wizerunku Spółki

Na wizerunek Emitenta istotny wpływ mają opinie konsumentów, w tym przede wszystkim opinie publikowane w Internecie, szczególnie za pośrednictwem wyspecjalizowanych portali recenzujących gry. Głównym sposobem dystrybucji produktów są kanały cyfrowe, w związku z czym negatywne opinie mogą wpłynąć na utratę zaufania klientów i współpracowników Emitenta oraz na pogorszenie jego reputacji. Taka sytuacja wymagałaby od Spółki przeznaczenia dodatkowych środków na kampanie marketingowe mające na celu neutralizację negatywnych opinii o Spółce, a także mogłaby negatywnie wpłynąć na wyniki finansowe Spółki.

- Ryzyko związane z niezrealizowaniem planów działalności

Głównym celem Emitenta jest m.in. uzyskanie znaczącej pozycji, zarówno w Polsce jak i na świecie, w zakresie produkcji i sprzedaży gier. Z uwagi jednak na zdarzenia niezależne od Emitenta, szczególnie natury prawnej, ekonomicznej czy społecznej, Emitent może mieć trudności ze zrealizowaniem celów i wypełnianiem swojej strategii rozwoju, bądź w ogóle jej nie zrealizować. Nie można wykluczyć, że na skutek zmian w otoczeniu zewnętrznym Emitent będzie zmuszony dostosować lub zmienić swoje cele i swoją strategię rozwoju. Podobna sytuacja może mieć miejsce, jeżeli koszty realizacji strategii rozwoju przekroczą planowane nakłady, np. w związku z koniecznością zatrudnienia dodatkowych pracowników, zmianą kształtu bądź zakresu planowanej produkcji, zmianami ekonomicznymi, powodującymi znaczący wzrost kosztów działalności, czy też wystąpieniem awarii i nagłych zdarzeń skutkujących koniecznością nabycia nowych urządzeń. Wskazane sytuacje mogą negatywnie wpłynąć na realizację strategii rozwoju przez Spółkę i spowodować osiągnięcie mniejszych korzyści niż pierwotnie zakładane.

- Ryzyko związane z postępowaniami sądowymi i administracyjnymi

Wobec Spółki nie toczy się żadne postępowanie sądowe, administracyjne ani sądowno-administracyjne, mające istotny wpływ na działalność Spółki. Jednak działalność Emitenta związana ze sprzedażą na rzecz konsumentów gier rodzi potencjalne ryzyko związane z ewentualnymi roszczeniami klientów w odniesieniu do sprzedawanych produktów. Dodatkowo Emitent jest również stroną wielu umów z zewnętrznymi podmiotami, na podstawie których obie strony zobowiązane są do określonych

świadczeń. Istnieje w związku z tym ryzyko powstania ewentualnych sporów i roszczeń na tle umów handlowych. Powstałe spory lub roszczenia mogą w negatywny sposób wpłynąć na renomę Spółki, a w konsekwencji na jej wyniki finansowe.

- Ryzyko roszczeń z zakresu praw autorskich

Emitent, nawiązując współpracę z poszczególnymi współpracownikami, realizuje prace w większości poprzez kontrakty cywilnoprawne tj. umów o świadczenie usług czy umów o dzieło. Zawierane przez Spółkę umowy zawierają odpowiednie klauzule dotyczące nie tylko sposobu działania, ale również przeniesienia autorskich praw majątkowych do wykonywanych dzieł na Emitenta, jak również zakaz konkurencji czy postanowienia zobowiązujące do zachowania poufności w odniesieniu do wszelkich informacji udostępnionych wykonawcy, a nieupublicznionych przez Spółkę. Zgodnie z obowiązującymi przepisami, do skutecznego przeniesienia praw autorskich koniecznym jest precyzyjne określenie pól eksploatacji, na których przeniesienie to następuje, przy czym niemożliwym jest dokonanie tego w oparciu o ogólną klauzulę wskazującą na „wszystkie znane pola eksploatacji”. Z uwagi na dużą liczbę umów zawieranych przez Emitenta jak również poprzednika prawnego Emitenta, zawierających klauzulę przenoszącą prawa autorskie, istnieje ryzyko podjęcia prób kwestionowania skuteczności nabycia tych praw lub ich części przez Emitenta, a tym samym potencjalnie istnieje ryzyko podniesienia przez osoby roszczeń prawno-autorskich.

- Ryzyko związane z awarią sprzętu wykorzystywanego w działalności

Działalność Spółki opiera się w szczególności na prawidłowo działającym sprzęcie elektronicznym. Istnieje ryzyko, iż w przypadku poważnej awarii sprzętu, która będzie niemożliwa do natychmiastowego usunięcia, Spółka może zostać zmuszona do czasowego wstrzymania części swojej działalności, aż do czasu usunięcia awarii. Awaria sprzętu może doprowadzić także do utraty danych, stanowiących element pracy nad grą. Przerwa w działalności lub utrata danych kluczowych dla danego projektu może spowodować niemożność wykonania zobowiązań wynikających z aktualnych umów, a nawet utratę posiadanych kontraktów, co może niekorzystnie wpłynąć na wyniki finansowe Spółki.

- Ryzyko związane z ograniczonymi kanałami dystrybucji gier

Spółka produkuje gry dystrybuowane zarówno kanałami cyfrowymi, jednakże nie wyklucza również w przyszłości dystrybucji kanałami tradycyjnymi, w formie płyt CD, DVD czy Blue-Ray. W sytuacji, gdyby Spółka podjęła decyzję o zwiększeniu udziału kanałów tradycyjnych w dystrybucji swoich produktów, powstałaby konieczność poniesienia przez Spółkę wyższych kosztów, co mogłoby negatywnie wpłynąć na wynik finansowy Spółki.

- Ryzyko związane z wprowadzaniem nowych gier na rynek

Planem Emitenta jest wprowadzanie nowych gier do dystrybucji rynkowej. Z procesem tym związane są nakłady na produkcję oraz promocję gry komputerowej. Czas wymagany na przejście danej gry

od producenta do ostatecznego użytkownika często ulega wydłużeniu. Podyktowane jest to kontrolami jakości oraz testowaniem produktu przed wprowadzeniem go na daną platformę sprzętową. Kolejnym czynnikiem wpływającym na ten proces jest fakt, iż gry podlegają ocenie organizacji, nadających kategorie wiekowe oraz dopuszczających (bądź nie) do dystrybucji w danym kraju. Należy wziąć pod uwagę to, że istnieje ryzyko znacznie dłuższej niż zakładano certyfikacji gry Emitenta. Ponadto istnieje zagrożenie, że produkt nie przejdzie takowej certyfikacji bądź otrzyma inną niż zakładano kategorię wiekową. Także promocja gry może okazać się nietrafiona lub nie przynieść odpowiedniego efektu. Może być to związane ze znacznie niższym budżetem na promocję niż optymalny na danym rynku. Ryzykiem jest również fakt, że produkt może zostać wprowadzony finalnie na tylko jedną platformę sprzętową.

- Ryzyko wysokości przychodów z ukończonych gier

Produkowana gra nie posiada wartości rynkowej możliwej do oceny w sposób obiektywny przed jej wydaniem i zaoferowaniem klientom. Możliwe są jedynie oszacowania biorące pod uwagę krąg potencjalnych odbiorców docelowych, jakość produktu, świadomość marki, zasięg dystrybucji i marketingu i inne elementy przyjęte jako założenia projektu. Na wysokość sprzedaży, a tym samym przychodów trafiających do producenta, może wpływać szereg trudnych do przewidzenia czynników takich jak niezapowiedziane pojawienie się konkurencyjnych produktów, zmiana zainteresowania rynku daną tematyką, zwiększające się wymagania odbiorców odnośnie jakości produktu bądź zmieniająca się kondycja finansowa społeczeństwa.

Emitent realizuje szereg działań minimalizujących te czynniki ryzyka:

- ryzyko konkurencyjności innych produktów ograniczane jest poprzez badania rynku i realizowanie projektów, na które istnieje wyraźne zapotrzebowanie rynkowe, a jednocześnie, co do których nie jest prognozowane nasycenie rynku w momencie premiery danego produktu. Jednocześnie wysoka jakość produktów Emitenta pozwala pozycjonować je w tych segmentach rynku, w których nie funkcjonują mniej doświadczone i słabsze podmioty,
- wysoka jakość produktów Emitenta jest zapewniana przez doświadczone zespoły produkcyjne, efektywne struktury organizacyjne, bogate know-how i dostęp do najnowszych technologii,
- aby uniknąć ryzyka spadku zainteresowania produktami Emitenta związanego z możliwym pogorszeniem się sytuacji gospodarczej na rynkach docelowych, planowane jest sprzedawanie produktów po konkurencyjnych cenach.

- Ryzyko związane z sezonowością sprzedaży

Rynek gier cechuje znaczna sezonowość. Największe obroty Emitent odnotowuje w okresach następujących bezpośrednio po wprowadzeniu na rynek nowej gry oraz po wprowadzeniu gry na kolejną platformę dystrybucyjną. Pomędzy premierami kolejnych gier przychody Emitenta są istotnie niższe. Powoduje to różnice w wartości przychodów Emitenta w poszczególnych okresach sprawozdawczych. Sezonowość taka jest przy tym typowa dla większości producentów gier. Emitent stara się minimalizować efekt sezonowości poprzez dywersyfikację oferty produktów oraz odpowiednie planowanie terminów wprowadzania na rynek kolejnych produktów (gier).

- Ryzyko walutowe

Emitent wskazuje, iż w ramach wykonywanej działalności, większość przychodów Emitenta związanych z realizacją projektów gier jest rozliczana w walutach obcych (głównie euro i dolar amerykański). Równocześnie większość kosztów ponoszona jest w Polsce i rozliczana w walucie krajowej PLN. Taka sytuacja powoduje narażenie Emitenta na zmienność przychodów z tytułu wahań kursów walut obcych wobec złotego. Opisane powyżej okoliczności mogą mieć istotny negatywny wpływ na osiągnięte wyniki i sytuację finansową Emitenta.

Celem ograniczenia opisanego powyżej ryzyka Emitent, na bieżąco monitoruje wahania kursów walut obcych oraz kurs PLN. W sytuacji znacznych wahań kursu walut Emitent rozważa możliwość stosowania strategii zabezpieczającej przed nadmiernymi wahaniami cen waluty obcej.

- Ryzyko związane z sytuacją makroekonomiczną i polityczną w Polsce

Działalność Spółki jest wykonywana na rynku krajowym i z tego też względu Spółka jest uzależniona pośrednio od czynników związanych z ogólną sytuacją makroekonomiczną Polski, między innymi takich jak poziom bezrobocia, tempo wzrostu gospodarczego, czy poziom inflacji. Nie bez znaczenia jest również sytuacja na świecie, bowiem tendencje makroekonomiczne wpływają i mogą wpływać w przyszłości na sytuację finansową Spółki. Wszelkie przyszłe niekorzystne zmiany jednego lub kilku z powyższych czynników, w szczególności pogorszenie stanu polskiej gospodarki lub kryzys finansów publicznych, epidemie, konflikty zbrojne mogą mieć negatywny wpływ na wyniki i sytuację finansową Spółki.

- Ryzyko zmian regulacji prawnych

Pewne zagrożenie mogą stanowić zmiany przepisów prawa lub różne jego interpretacje. Niespójność, brak jednolitej interpretacji przepisów prawa oraz częste nowelizacje pociągają za sobą poważne ryzyko w prowadzeniu działalności gospodarczej. Ewentualne zmiany, w szczególności przepisów dotyczących działalności budowlanej, ochrony środowiska, prawa pracy i ubezpieczeń społecznych, prawa handlowego (w tym prawa spółek i prawa regulującego zasady funkcjonowania rynku kapitałowego), mogą zmierzać w kierunku powodującym wystąpienie negatywnych skutków dla działalności grupy kapitałowej. Wejście w życie nowych regulacji obrotu gospodarczego może wiązać się z problemami interpretacyjnymi, niekonsekwentnym orzecnictwem sądów, niekorzystnymi interpretacjami przyjmowanymi przez organy administracji publicznej, itp. Powyższe okoliczności mogą mieć negatywny wpływ na działalność, sytuację finansową lub wyniki Spółki.

- Ryzyko związane z niestabilnością systemu podatkowego

Polski system podatkowy charakteryzuje się częstymi zmianami przepisów, wiele z nich nie zostało sformułowanych w sposób dostatecznie precyzyjny i brak jest ich jednoznacznej wykładni. Interpretacje przepisów podatkowych ulegają częstym zmianom, a zarówno praktyka organów skarbowych, jak i orzecznictwo sądowe w sferze opodatkowania, są wciąż niejednolite. Dodatkowym

czynnikiem powodującym zmniejszenie stabilności polskich przepisów podatkowych jest harmonizacja przepisów prawa podatkowego w państwach należących do Unii Europejskiej. Spółka nie może wykluczyć zmian w przepisach podatkowych mogących mieć niekorzystny wpływ na działalność Spółki.

- Ryzyko wpływu epidemii koronawirusa na sytuację Emitenta

Aktualnie Spółka nie odnotowuje istotnych skutków związanych z wpływem pandemii koronawirusa COVID-19 na bieżącą działalność jednostki. Natomiast sytuacja na rynkach finansowych znajduje odbicie w wycenach akcji ONE MORE LEVEL S.A. jako Emitenta, którego akcje są notowane na NewConnect. Na obecnym etapie pandemii nie ma podstaw by stwierdzić, że będzie ona miała wpływ na realizację planów Spółki lub znaczący na jego sytuację finansową, chyba że epidemia ta odbije się w dłuższym okresie czasu na rynkach kapitałowych. Jednocześnie Spółka na bieżąco monitoruje rozwój sytuacji związanej z utrzymującymi się skutkami rozprzestrzeniania się koronawirusa COVID-19 i wpływ pandemii na działalność jednostki.

Czynniki ryzyka związane z rynkiem kapitałowym i wtórnym obrotem akcjami Spółki

- Ryzyko związane z przyszłym kursem oraz płynnością papierów wartościowych

Kurs i płynność papierów wartościowych notowanych na NewConnect zależy od liczby oraz wielkości zleceń kupna i sprzedaży składanych przez inwestorów. Na zachowania inwestorów mają wpływ różne czynniki także takie, które nie są związane bezpośrednio z sytuacją finansową Spółki, takie jak sytuacja na giełdach i rynkach europejskich i światowych, sytuacja makroekonomiczna Polski, czy też aktualna sytuacja polityczna. Zarząd Spółki podejmuje wszelkie kroki, aby osoba nabywająca akcje mogła je zbyć w dowolnym terminie i po satysfakcjonującej cenie.

- Ryzyko inwestycji na rynku NewConnect

Inwestor inwestujący w akcje jednostki musi być świadom faktu, że inwestycja ta jest bardziej ryzykowna niż inwestycja w akcje spółek notowanych na rynku regulowanym GPW. Na rynku NewConnect dominuje szczególnie wysoka zmienność cen akcji w powiązaniu z niską płynnością obrotu. Inwestowanie w akcje na rynku NewConnect musi być rozważane w perspektywie średnio i długoterminowej inwestycji.

- Ryzyko związane z zawieszeniem obrotu papierów wartościowych Spółki

Zgodnie z § 11 Regulaminu ASO, Organizator Alternatywnego Systemu Obrotu może zawiesić obrót instrumentami finansowymi na okres nie dłuższy niż 3 miesiące, z zastrzeżeniem § 12 ust. 3 i § 17c ust. 2 Regulaminu ASO na wniosek emitenta lub jeżeli uzna, że wymaga tego bezpieczeństwa obrotu lub interes jego uczestników oraz jeżeli emitent narusza przepisy obowiązujące w alternatywnym systemie. W przypadku naruszenia zasad obowiązujących w Alternatywnym Systemie Obrotu, Organizator ASO może:

- 1) upomnieć emitenta,

- 2) nałożyć na emitenta karę pieniężną w wysokości do 50.000 zł,
- 3) zawiesić obrót instrumentami finansowymi emitenta w alternatywnym systemie,
- 4) wykluczyć instrumenty finansowe emitenta z obrotu w alternatywnym systemie.

- Ryzyko związane z wykluczeniem lub wycofaniem z obrotu na NewConnect

Zgodnie z § 12 ust. 1 Regulaminu ASO, Organizator Alternatywnego Systemu może wykluczyć instrumenty finansowe z obrotu:

- na wniosek emitenta akcji – w przypadku, gdy wykluczenie danych akcji z obrotu następuje w związku z ich dopuszczeniem do obrotu na rynku regulowanym,
- na wniosek emitenta pozostałych instrumentów finansowych - z zastrzeżeniem możliwości uzależnienia decyzji w tym zakresie od spełnienia przez emitenta dodatkowych warunków,
- jeżeli uzna, że wymaga tego bezpieczeństwo obrotu lub interes jego uczestników,
- jeżeli emitent uporczywie narusza przepisy obowiązujące w alternatywnym systemie,
- wskutek otwarcia likwidacji emitenta.
- wskutek podjęcia decyzji o połączeniu emitenta z innym podmiotem, jego podziale lub przekształceniu, przy czym wykluczenie instrumentów finansowych z obrotu może nastąpić odpowiednio nie wcześniej niż z dniem połączenia, dniem podziału (wydzielenia) albo z dniem przekształcenia.

Zgodnie z § 12 ust. 2 Regulaminu ASO, Organizator Alternatywnego Systemu wyklucza lub odpowiednio wycofuje instrumenty finansowe z obrotu w alternatywnym systemie:

- w przypadkach określonych przepisami prawa, w szczególności: w przypadku udzielenia przez Komisję Nadzoru Finansowego zezwolenia na wycofanie akcji z obrotu w alternatywnym obrocie oraz w przypadku akcji – po upływie 6 miesięcy od dnia uprawomocnienia postanowienia o ogłoszeniu upadłości emitenta tych akcji lub postanowienia o oddaleniu przez sąd wniosku o ogłoszenie upadłości emitenta akcji ze względu na to, że jego majątek nie wystarcza lub wystarcza jedynie na zaspokojenie kosztów postępowania,
- jeżeli zbywalność tych instrumentów stała się ograniczona,
- w przypadku zniesienia dematerializacji tych instrumentów,

§ 12 ust. 3 Regulaminu ASO stanowi, że przed podjęciem decyzji o wykluczeniu instrumentów finansowych z obrotu Organizator Alternatywnego Systemu może zawiesić obrót tymi instrumentami finansowymi. Do terminu zawieszenia w tym przypadku nie stosuje się postanowienia § 11 ust. 1. Ponadto zgodnie z art. 78 ust. 4 Ustawy o obrocie instrumentami finansowymi, w przypadku gdy obrót instrumentami finansowymi zagraża w sposób istotny prawidłowemu funkcjonowaniu alternatywnego systemu obrotu lub bezpieczeństwu obrotu dokonywanego w tym alternatywnym systemie obrotu, lub powoduje naruszenie interesów inwestorów, wówczas na żądanie Komisji Nadzoru Finansowego, organizator alternatywnego systemu obrotu wyklucza z obrotu wskazane przez Komisję instrumenty finansowe.

Komisja podaje niezwłocznie do publicznej wiadomości informację o wystąpieniu z takim żądaniem. Obecnie nie ma podstaw do przypuszczeń, że taka sytuacja może zdarzyć się w przyszłości w odniesieniu do Spółki, a ryzyko to dotyczy wszystkich akcji notowanych na NewConnect.

- Ryzyko związane z możliwością nałożenia przez Komisję Nadzoru Finansowego na Emitenta kar administracyjnych za niewykonywanie lub nieprawidłowe wykonywanie obowiązków wynikających z przepisów prawa

Komisja Nadzoru Finansowego może nałożyć kary administracyjne na emitenta za niewykonywanie obowiązków wynikających z przepisów prawa, a w szczególności obowiązków wynikających z Ustawy o ofercie publicznej, Ustawy o obrocie instrumentami finansowymi. Wspomniane sankcje wynikają z art. 96 i 97 Ustawy o ofercie publicznej oraz z art. 169-174 Ustawy o obrocie instrumentami finansowymi. Zarząd Spółki oświadcza, że nieznanne są mu fakty, zdarzenia oraz okoliczności, które mogłyby skutkować nałożeniem na Spółkę sankcji administracyjnych, o których mowa powyżej.

2.2. Instrumenty finansowe

W okresie od 1 stycznia 2019 roku do 31 grudnia 2019 roku Spółka nie stosowała rachunkowości zabezpieczeń oraz nie wykorzystywała instrumentów finansowych przede wszystkim w zakresie ryzyka: zmiany cen, kredytowego, istotnych zakłóceń przepływów środków pieniężnych oraz utraty płynności finansowej, na jakie jest ona narażona.

3. Wyniki działalności, sytuacja finansowa i majątkowa Jednostki

3.1. Zdarzenia istotnie wpływające na działalność w roku obrotowym i ocena uzyskanych efektów

Do najistotniejszych zdarzeń, jakie wystąpiły i miały wpływ na działalność Jednostki w 2019 roku zaliczyć należy:

- **Rejestracja papierów wartościowych w KDPW**

W dniu 9 stycznia 2019 roku Zarząd Spółki pozyskał oświadczenie Krajowego Depozytu Papierów Wartościowych S.A. z dnia 4 stycznia 2019 roku w sprawie rejestracji papierów wartościowych w depozycie papierów wartościowych, w którym KDPW informowała o zawarciu z Emitentem umowy o rejestrację w depozycie papierów wartościowych pod kodem ISIN PLLSRMD00018, 48.000.000 (czterdzieści osiem milionów) akcji zwykłych na okaziciela serii B o wartości nominalnej 0,10 zł (dziesięć groszy) pod warunkiem wyznaczenia pierwszego dnia notowania w alternatywnym systemie obrotu, w którym notowane są inne akcje Emitenta oznaczone ww. kodem ISIN. Rejestracja nastąpi w terminie 3 dni od otrzymania przez Krajowy Depozyt decyzji o wyznaczeniu pierwszego dnia notowania ww. akcji w alternatywnym systemie obrotu, w którym notowane są inne akcje Emitenta oznaczone ww. kodem ISIN, nie wcześniej jednak niż w dniu wskazanym w tej decyzji jako dzień pierwszego notowania tych akcji w tym systemie.

- **Harmonogram publikacji raportów okresowych**

W dniu 15 stycznia 2019 roku Zarząd Spółki przekazał harmonogram publikacji raportów okresowych Spółki w 2019 roku:

- raport roczny za 2018 r. - w dniu 16 marca 2019 r.,
- jednostkowy za I kwartał 2019 r. - w dniu 11 maja 2019 r.,

- jednostkowy za II kwartał 2019 r. - w dniu 10 sierpnia 2019 r.,
- jednostkowy za III kwartał 2019 r. - w dniu 10 listopada 2019 r.

W dniu 13 marca 2019 roku Zarząd Spółki podjął decyzję o zmianie terminu publikacji raportu rocznego Spółki za 2018 rok. W wyniku zmiany, nowy termin publikacji raportu rocznego Spółki za 2018 rok został ustalony na dzień 21 marca 2019 r. Pozostałe terminy publikacji raportów okresowych pozostały bez zmian.

- **Ustalenie przez Wydawcę terminu ogłoszenia daty premiery gry God's Trigger**

W dniu 22 lutego 2019 roku Zarząd Spółki otrzymał od Wydawcy gry - Spółki Techland informację o planowaniu przez Wydawcę ogłoszeniu daty premiery w dniu 28 lutego 2019 r., jak również o rozpoczęciu w tym terminie kampanii marketingowej gry God's Trigger.

Zarząd Emitenta zdecydował o publikacji powyższej informacji z uwagi na fakt, iż produkt - gra God's Trigger, jej sprzedaż i promocja, miała istotny wpływ na kształtowanie się sytuacji finansowej i majątkowej Emitenta oraz potencjalnie istotny wpływ na wycenę instrumentów finansowych Spółki notowanych w alternatywnym systemie obrotu.

- **Termin premiery gry God's Trigger**

W dniu 27 lutego 2019 roku Zarząd Spółki otrzymał informację od Wydawcy gry - spółki Techland (dalej: Wydawca), o dacie premiery gry God's Trigger, która miała miejsce dnia 18 kwietnia 2019 r. Emitentowi przedstawiono założenia planowanej kampanii marketingowej, która w głównej mierze skierowana była na budowanie widoczności marki na globalnym rynku. W dniu 28 lutego 2019 r. przedstawiony został trailer prezentujący finalną wersję rozgrywki oraz rozesłane zostały materiały prasowe, które w znacznym stopniu przybliżyły grę God's Trigger wszystkim najważniejszym mediom traktującym o grach komputerowych na świecie. Kampania marketingowa gry zaplanowana była na 5 miesięcy, licząc od 28 lutego 2019 r. do drugiej połowy czerwca 2019 r. Wydawca rozsyłał do influencerów i prasy kody "preview", które pozwoliły im zapoznać się z finalną wersją produkcji. Te działania w zestawieniu z innymi operacjami wykonywanymi przez Wydawcę pozwoliły zwiększyć świadomość marki wśród graczy, a także znacznie wpłynęły na obecność gry w mediach społecznościowych, youtube, twitch i na międzynarodowych portalach gamingowych.

Premiera gry odbyła się na wszystkie wiodące platformy jednocześnie, tzn. PC, PS4 i Xbox One. Gra otrzymała już kategorię wiekową na wszystkich najważniejszych rynkach, tzn. ESRB 17+, PEGI 16, USK 16, CLASSIND 16 i OFLC AU MA 15+. Kategorie te oznaczają, iż potencjalne grono klientów poszerzone zostało o osoby niepełnoletnie, co w znaczącym stopniu przełożyło się na sprzedaż produkcji na tych rynkach. Gra otrzymała również lokalizację kinową w następujących językach: angielski, polski, niemiecki, francuski, hiszpański, włoski, rosyjski, japoński, portugalski i chiński.

W dniu premiery gra posiadała także lokalny tryb kooperacyjny. Mocne strony produkcji to zaawansowana kooperacja, możliwość rozwoju bohaterów połączona z żonglowaniem oryginalnymi umiejętnościami każdego z nich, kampania, której długość szacowana jest na 6 do 8 godzin oraz szereg poziomów dodatkowych, które znacznie wydłużały rozgrywkę.

Gra spotkała się z przyjaznym i bardzo dobrym przyjęciem wśród recenzentów uzyskując wysokie oceny.

W serwisie agregującym oceny metacritic.com gra God's Trigger uzyskała następującą średnią ocen (wg stanu na dzień 10 maja br.):

- Xbox One - 88 - źródło - <https://www.metacritic.com/game/xbox-one/gods-trigger>
- PC - 79 - źródło - <https://www.metacritic.com/game/pc/gods-trigger>
- PlayStation4 - 71 - źródło - <https://www.metacritic.com/game/playstation-4/gods-trigger>

- **Cena gry God's Trigger**

W dniu 4 marca 2019 roku do Spółki dotarła informacja od Wydawcy gry - spółki Techland (dalej: Wydawca), o cenie gry God's Trigger, która będzie kształtowała się na poziomie 14,99 USD. Istotnym był fakt, iż cena gry God's Trigger oficjalnie podana w dolarach amerykańskich była lokalizowana dla lokalnych rynków i przeliczana na walutę obowiązującą w danym kraju zarówno w Europie jak i na świecie. Premiera gry God's Trigger miała miejsce dnia 18 kwietnia 2019 r.

- **Raport roczny spółki One More Level S.A. za 2018 rok**

W dniu 22 marca 2019 roku Zarząd Spółki opublikował raport roczny Emitenta za rok obrotowy 2018.

- **Nałożenie na Emitenta kary upomnienia**

W dniu 29 marca 2019 roku Zarząd Spółki powziął informację, iż w dniu 28 marca 2019 roku uchwałą nr 272/2019 Zarząd Giełdy Papierów Wartościowych w Warszawie S.A. postanowił upomnieć Emitenta na podstawie § 17 ust. 1 i § 17c ust. 1 pkt 1) Regulaminu Alternatywnego Systemu Obrotu, w związku z § 6 ust. 10a Załącznika Nr 3 do Regulaminu Alternatywnego Systemu Obrotu. Upomnienie związane było z niedochowaniem przez Emitenta wymogów co do trybu i warunków publikacji raportu rocznego za rok 2018, obowiązujących w alternatywnym systemie obrotu na rynku NewConnect. Zgodnie z § 6 ust. 10a Załącznika Nr 3 do Regulaminu ASO, Emitent zwolniony jest z obowiązku przekazywania raportu kwartalnego i skonsolidowanego raportu kwartalnego za ostatni kwartał roku obrotowego, pod warunkiem, że przekaże raport roczny lub skonsolidowany raport roczny nie później niż w terminie 80 dni od daty zakończenia roku obrotowego, którego dotyczy tj. 21 marca 2019 roku. Emitent w dniu 22 marca 2019 roku dokonał publikacji raportu rocznego za 2018 rok niezwłocznie po otrzymaniu sprawozdania biegłego rewidenta.

- **Złożenie wniosku o wprowadzenie akcji serii B na rynek NewConnect**

W dniu 5 kwietnia 2019 roku Zarząd Spółki poinformował, że do Giełdy Papierów Wartościowych w Warszawie S.A. został złożony wniosek o wprowadzenie do alternatywnego systemu obrotu na rynku NewConnect akcji Emitenta, tj. 48.000.000 (czterdzieści ośmiu milionów) akcji zwykłych na okaziciela serii B o wartości nominalnej 0,10 zł (dziesięć groszy) każda akcja.

- **Premiera gry God's Trigger**

W dniu 19 kwietnia 2019 roku Zarząd Spółki poinformował, że zgodnie z zapowiedzią odbyła się w dniu 18 kwietnia 2019 roku premiera gry God's Trigger.

- **Raport kwartalny za I kwartał 2019 r.**

W dniu 11 maja 2019 roku Zarząd Spółki opublikował raport kwartalny za okres od 01.01.2019 roku do 31.03.2019 roku.

- **Otrzymanie trybu Online Co-Op dla gry God's Trigger**

W dniu 24 maja 2019 roku Zarząd Spółki otrzymał informację, że zgodnie z wcześniejszą zapowiedzią gra God's Trigger w wersji dostępnej za pośrednictwem sklepu Steam (platformy dystrybucji cyfrowej), otrzymała bezpłatny dodatek w wersji w postaci trybu Online Co-Op. Gra posiadała również lokalny tryb kooperacyjny.

- **Ogłoszenie o zwołaniu Zwyczajnego Walnego Zgromadzenia na dzień 28 czerwca 2019 roku**

W dniu 1 czerwca 2019 roku Zarząd Spółki działając na podstawie art. 399 § 1, art. 402(1) i art. 402(2) Kodeksu Spółek Handlowych zwołał Zwyczajne Walne Zgromadzenie Akcjonariuszy Spółki na dzień 28 czerwca 2019 r., na godzinę 12:00, które odbyło się w Krakowie, ul. Malwowa 30. Do ogłoszenia dołączono stosowne dokumenty.

- **Przekroczenie progu**

W dniu 28 czerwca 2019 roku Zarząd Spółki otrzymał i opublikował zawiadomienie, w trybie art. 69 ust. 1 pkt 1 ustawy o ofercie publicznej i warunkach wprowadzenia instrumentów finansowych do zorganizowanego systemu obrotu oraz o spółkach publicznych od Pana Krzysztofa Jakubowskiego o zejściu poniżej 20 % w ogólnej liczbie głosów na Walnym Zgromadzeniu Emitenta w wyniku zbycia w dniu 27 czerwca 2019 roku 2 675 820 akcji, stanowiących 5 % w ogólnej liczbie głosów.

- **Przekroczenie progu**

W dniu 28 czerwca 2019 roku Zarząd Spółki otrzymał i opublikował zawiadomienie, w trybie art. 69 ust. 1 pkt 1 ustawy o ofercie publicznej i warunkach wprowadzenia instrumentów finansowych do zorganizowanego systemu obrotu oraz o spółkach publicznych od Pana Michała Sokolskiego o zejściu poniżej 20 % w ogólnej liczbie głosów na Walnym Zgromadzeniu Emitenta w wyniku zbycia w dniu 27 czerwca 2019 roku 2 675 820 akcji, stanowiących 5 % w ogólnej liczbie głosów.

- **Treść uchwał podjętych na Zwyczajnym Walnym Zgromadzeniu w dniu 28 czerwca 2019 roku**

W dniu 29 czerwca 2019 roku Zarząd Spółki opublikował protokół Zwyczajnego Walnego Zgromadzenia, które odbyło się w dniu 28 czerwca 2019 roku wraz z treścią uchwał podjętych przez Walne Zgromadzenie.

Uchwałami nr 21/06/2019, nr 22/06/2019, nr 23/06/2019 i nr 24/06/2019 z dnia 28 czerwca 2019 r. Zwyczajne Walne Zgromadzenie Spółki dokonało zmian Statutu Spółki – poniżej zestawienie wówczas obowiązujących oraz uchwalonych zmian Statutu.

1)

uchylono dotychczasową treść zapisu § 5 ust. 1 Statutu Spółki, o treści następującej:

„1. Kapitał zakładowy Spółki wynosi 5.351.644,00 zł (pięć milionów trzysta pięćdziesiąt jeden tysięcy sześćset czterdzieści cztery złote zero groszy) i dzieli się na:

a) 5.516.440 (pięć milionów pięćset szesnaście tysięcy czterysta czterdzieści) akcji serii A zwykłych na okaziciela o numerach od A0.000.001 do A5.516.440 o wartości nominalnej 0,10 zł (dziesięć groszy) każda;”

b) 48.000.000 (czterdzieści osiem milionów) akcji serii B zwykłych na okaziciela o numerach od B00.000.001 do B48.000.000 o wartości nominalnej 0,10 zł (dziesięć groszy) każda.”

oraz uchwalono nowe brzmienie zapisu § 5 ust. 1 Statutu Spółki, o treści następującej:

„1. Kapitał zakładowy Spółki wynosi 5.351.644,00 zł (pięć milionów trzysta pięćdziesiąt jeden tysięcy sześćset czterdzieści cztery złote zero groszy) i dzieli się na:

a) 5.516.440 (pięć milionów pięćset szesnaście tysięcy czterysta czterdzieści) akcji serii A1 zwykłych na okaziciela o numerach od A1-0.000.001 do A1-5.516.440 o wartości nominalnej 0,10 zł (dziesięć groszy) każda;

b) 48.000.000 (czterdzieści osiem milionów) akcji serii B zwykłych na okaziciela o numerach od B-00.000.001 do B-48.000.000 o wartości nominalnej 0,10 zł (dziesięć groszy) każda.”

2)

uchylono dotychczasową treść zapisu § 5 ust. 2 Statutu Spółki, o treści następującej:

„2. Zarząd jest upoważniony do podwyższania kapitału zakładowego Spółki przez emisję nowych akcji, z wyłączeniem prawa poboru dotychczasowych Akcjonariuszy, w drodze jednego lub kilku podwyższeń kapitału zakładowego, łącznie o kwotę 337.000 zł (trzysta trzydzieści siedem tysięcy złotych), to jest do kwoty 787.000 zł (siedemset osiemdziesiąt tysięcy złotych) kapitał docelowy.”

oraz uchwalono nowe brzmienie zapisu § 5 ust. 2 Statutu Spółki, o treści następującej:

„2. Upoważnia się Zarząd do podwyższenia kapitału zakładowego Spółki w granicach określonych poniżej:

a) Zarząd Spółki jest uprawniony, w terminie do dnia 28.06.2022 roku do podwyższenia kapitału zakładowego, na zasadach przewidzianych w art. 444-447 Kodeksu spółek handlowych, o kwotę nie wyższą niż 4 000 000 zł (cztery miliony złotych) (kapitał docelowy). Zarząd może wykonać powyższe upoważnienie w drodze jednego lub kilku podwyższeń.

b) W ramach kapitału docelowego Zarząd może wydawać akcje imienne lub na okaziciela, zarówno za wkłady pieniężne, jak i niepieniężne.

c) W ramach kapitału docelowego Zarząd może wydawać również warranty subskrypcyjne.

Na każdorazowe podwyższenie kapitału zakładowego w ramach kapitału docelowego, jak również na sposób jego przeprowadzenia, w szczególności na cenę emisyjną, Zarząd zobowiązany jest uzyskać zgodę Rady Nadzorczej.”

3)

uchylono dotychczasową treść zapisu § 5 ust. 3 Statutu Spółki, o treści następującej:

„3. Upoważnienie Zarządu do podwyższenia kapitału zakładowego oraz do emitowania nowych akcji w ramach kapitału docelowego, a ponadto do ustalenia ich ceny i warunków emisji, wygasa z upływem lat trzech licząc od następnego dnia po dniu rejestracji Spółki.”

i zostaje on wykreślony.

4)

uchylono dotychczasową treść zapisu § 8 ust. 1 Statutu Spółki, o treści następującej:

„1. Zarząd Spółki składa się z od dwóch do pięciu członków, z których jeden pełni funkcję Prezesa Zarządu. Prezesa Zarządu i pozostałych Członków Zarządu powołuje i odwołuje Rada Nadzorcza na wspólną 5-letnią kadencję.”

oraz uchwalono nowe brzmienie zapisu § 8 ust. 1 Statutu Spółki, o treści następującej:

„1. Zarząd Spółki składa się z od jednego do pięciu członków, z których jeden pełni funkcję Prezesa Zarządu. Prezesa Zarządu i pozostałych Członków Zarządu powołuje i odwołuje Rada Nadzorcza na wspólną 5-letnią kadencję.”

5)

uchylono dotychczasową treść zapisu § 11 ust. 2 Statutu Spółki, o treści następującej:

„2. Do składania wszelkich oświadczeń woli w imieniu Spółki upoważniony jest każdy Członek Zarządu samodzielnie, jednakże w sprawach majątkowych przekraczających kwotę 50.000 zł (pięćdziesiąt tysięcy złotych), do składania oświadczeń woli w imieniu Spółki upoważnionych jest dwóch Członków Zarządu łącznie lub jeden Członek Zarządu, działający łącznie z prokurentem.”

oraz uchwalono nowe brzmienie zapisu § 11 ust. 2 Statutu Spółki, o treści następującej:

„2. Do składania wszelkich oświadczeń woli w imieniu Spółki upoważniony jest każdy członek Zarządu samodzielnie.”

6)

uchylono dotychczasową treść zapisu § 13 ust. 1 Statutu Spółki, o treści następującej:

„1. Rada Nadzorcza składa się od pięciu do siedmiu Członków, powoływanych na wspólną 3-letnią kadencję uchwałą Walnego Zgromadzenia Akcjonariuszy.”

oraz uchwalono nowe brzmienie zapisu § 13 ust. 1 Statutu Spółki, o treści następującej:

„1. Rada Nadzorcza składa się od pięciu do siedmiu Członków, powoływanych na wspólną 5-letnią kadencję uchwałą Walnego Zgromadzenia Akcjonariuszy.”

7)

uchylono dotychczasową treść zapisu § 25 ust. 3 Statutu Spółki, o treści następującej:

„3. Założycielami Spółki są Sławomir Dariusz Jaworski, Karolina Pochocka, Natalia Burdak, Katarzyna Kuligowska, Kamila Katarzyna Krieger.”

i zostaje on wykreślony.

8)

uchylono dotychczasową treść postanowień § 13 ust. 6 – 10 Statutu Spółki o treści następującej:

„6. Akcjonariuszowi Januaremu Ciszewskiemu przysługuje prawo wyznaczania i odwoływania dwóch członków Rady Nadzorczej. Powyższe prawa wyznaczania i odwoływania członka Rady Nadzorczej mogą być wykonywane, dopóki uprawniony akcjonariusz posiada co najmniej 5 % (pięć procent) głosów na Walnym Zgromadzeniu.

7. Akcjonariuszowi Arturowi Górskiemu przysługuje prawo wyznaczania i odwoływania jednego członka Rady Nadzorczej. Powyższe prawa wyznaczania i odwoływania członka Rady Nadzorczej mogą

być wykonywane, dopóki uprawniony akcjonariusz posiada co najmniej 5 % (pięć procent) głosów na Walnym Zgromadzeniu.

8. Akcjonariuszowi Tomaszowi Majewskiemu przysługuje prawo wyznaczania i odwoływania jednego członka Rady Nadzorczej oraz prawo do wyznaczania Przewodniczącego Rady Nadzorczej. Powyższe prawa wyznaczania i odwoływania członka Rady Nadzorczej mogą być wykonywane, dopóki uprawniony akcjonariusz posiada co najmniej 5 % (pięć procent) głosów na Walnym Zgromadzeniu.

9. Akcjonariuszowi Krzysztofowi Jakubowskiemu przysługuje prawo wyznaczania i odwoływania jednego członka Rady Nadzorczej. Powyższe prawa wyznaczania i odwoływania członka Rady Nadzorczej mogą być wykonywane, dopóki uprawniony akcjonariusz posiada co najmniej 5 % (pięć procent) głosów na Walnym Zgromadzeniu.

10. Akcjonariuszowi Michałowi Sokolskiemu przysługuje prawo wyznaczania i odwoływania jednego członka Rady Nadzorczej. Powyższe prawa wyznaczania i odwoływania członka Rady Nadzorczej mogą być wykonywane, dopóki uprawniony akcjonariusz posiada co najmniej 5 % (pięć procent) głosów na Walnym Zgromadzeniu.”

i zostają one wykreślone.

Walne Zgromadzenie Spółki nie odstąpiło od rozpatrzenia żadnego punktu porządku obrad, a tym samym od podjęcia uchwał. Do żadnej z uchwał objętych protokołem z Walnego Zgromadzenia nie zgłoszono sprzeciwów.

- **Przekroczenie progu**

W dniu 1 lipca 2019 roku do siedziby Spółki wpłynęło zawiadomienie od Pana Tomasza Majewskiego o przekroczeniu progu powyżej 15 % w ogólnej liczbie głosów na Walnym Zgromadzeniu Emitenta w wyniku nabycia w dniu 27 czerwca 2019 roku 5 351 640 akcji, stanowiących 10 % w ogólnej liczbie głosów.

- **Wykaz akcjonariuszy posiadających co najmniej 5 % liczby głosów na Zwyczajnym Walnym Zgromadzeniu w dn. 28.06.2019 roku**

W dniu 3 lipca 2019 roku Zarząd Spółki opublikował wykaz akcjonariuszy posiadających co najmniej 5 % liczby głosów na Zwyczajnym Walnym Zgromadzeniu w dniu 28.06.2019 roku.

- **Rezygnacja z funkcji Członka Rady Nadzorczej**

W dniu 23 lipca 2019 roku Członek Rady Nadzorczej Pan Jarosław Balsamski złożył rezygnację z pełnienia funkcji Członka Rady Nadzorczej Emitenta ze skutkiem na dzień 23 lipca 2019 r.

- **Prezentacja nowego produktu Emitenta**

W dniu 1 sierpnia 2019 roku Zarząd Spółki otrzymał informację mailową od wydawcy gry, że produkowana przez Emitenta nowa gra została w dniu 31 lipca 2019 r. zgłoszona do plebiscytu Gamescom Awards 2019 towarzyszącemu corocznym targom Gamescom w Kolonii w następujących kategoriach:

- Best Action Games
- Best Original Game

- Best Microsoft Xbox One Game
- Best Sony Playstation 4 Game
- Best PC Game.

Zapowiedź nowego tytułu ustalona została na 19 sierpnia 2019 roku i zaprezentowana została na stoisku w trakcie Targów Gamescom w Kolonii w dniach od 20 do 24 sierpnia 2019 roku. Wydawcą gry na całym świecie jest spółka ALL IN! GAMES sp. z o.o.

- **Raport kwartalny za II kwartał 2019 r.**

W dniu 10 sierpnia 2019 roku Zarząd Spółki opublikował raport kwartalny Emitenta za okres od 01.04.2019 r. do 30.06.2019 r.

- **Prezentacja najnowszej gry Emitenta**

W dniu 19 sierpnia 2019 roku Zarząd Spółki poinformował, iż w dniach 19-24 sierpnia 2019 r. na targach Gamescom 2019 w Kolonii w ramach wydarzenia promującego najnowsze karty NVidia została zaprezentowana przez Wydawcę All in! Games sp. z o.o. jedna z najnowszych gier Emitenta zatytułowana "Ghostrunner", która stanowi hardcore'ową grę walki FPP przeznaczoną na platformy PC, Xbox One i PS4. Gra została pokazana na stoisku NVidia w dniu 19 sierpnia 2019 r. Gra była dostępna również na stoisku Wydawcy All in! Games. W obu miejscach gracze zapoznali się i zegrali w fragment tworzącej się gry. Wydanie gry na platformy PC, Xbox One i PS4 planowane było na 3 kwartał 2020 roku.

- **Parametry potencjału produktu Emitenta - gry Ghostrunner**

W dniu 4 września 2019 roku Zarząd Spółki otrzymał informacje od Wydawcy gry Ghostrunner - spółki All in! Games sp. z o.o. o parametrach potencjału produktu.

Liczba wyświetleń strony www gry Ghostrunner na PC Steam wyniosła: 663 000, liczba łącznych wyświetleń trailera oraz gameplaya na You Tube wyniosła: 1 642 044, liczba zasięgów wszystkich wspomnień w sieci dotyczących gry: 16 834 822, szacowany zasięg mediów społecznościowych: 9 693 965, przy liczbie Like na social media: 25 079. Zasięg postowanych treści tylko z profilu gry Ghostrunner: 31 165 odbiorców.

Zgodnie z uzyskanymi informacjami, liczba osób zapisanych na wishlistę gry Ghostrunner przekroczyła 21 000. W związku z bardzo dobrym odbiorem gry Ghostrunner, jej Wydawca rozważał zwiększenie budżetu przedsprzedażowego oraz produkcyjnego, który miał zamiar przeznaczyć na grę w celu zwiększenia jej sprzedaży.

- **Zarejestrowanie w KRS zmian Statutu Emitenta ONE MORE LEVEL Spółka Akcyjna**

W dniu 5 października 2019 roku Zarząd Spółki powziął informację o dokonaniu przez Sąd Rejonowy dla Krakowa-Śródmieścia w Krakowie XI Wydział Gospodarczy KRS w dniu 23 września 2019 roku wpisu w Rejestrze Przedsiębiorców KRS zmian: § 5 ust. 1, § 5 ust. 2, § 8 ust. 1, § 11 ust. 2, § 13 ust. 1, uchylenia:

§ 5 ust. 3, § 25 ust. 3, § 13 ust. 6-10, Statutu Spółki, związanych z podjętymi Uchwałami nr 21/06/2019, nr 22/06/2019, nr 24/06/2019, z dnia 28 czerwca 2019 roku przez Zwyczajne Walne Zgromadzenie Emitenta.

Poniżej dotychczasowe i zarejestrowane przez Sąd Rejestrowy brzmienie zmienianych postanowień statutu.

1/

– dotychczasowa treść zapisu § 5 ust. 1:

„1. Kapitał zakładowy Spółki wynosi 5.351.644,00 zł (pięć milionów trzysta pięćdziesiąt jeden tysięcy sześćset czterdzieści cztery złote zero groszy) i dzieli się na:

a) 5.516.440 (pięć milionów pięćset szesnaście tysięcy czterysta czterdzieści) akcji serii A zwykłych na okaziciela o numerach od A0.000.001 do A5.516.440 o wartości nominalnej 0,10 zł (dziesięć groszy) każda;”

b) 48.000.000 (czterdzieści osiem milionów) akcji serii B zwykłych na okaziciela o numerach od B00.000.001 do B48.000.000 o wartości nominalnej 0,10 zł (dziesięć groszy) każda.”

– zarejestrowane brzmienie § 5 ust. 1:

„1. Kapitał zakładowy Spółki wynosi 5.351.644,00 zł (pięć milionów trzysta pięćdziesiąt jeden tysięcy sześćset czterdzieści cztery złote zero groszy) i dzieli się na:

a) 5.516.440 (pięć milionów pięćset szesnaście tysięcy czterysta czterdzieści) akcji serii A1 zwykłych na okaziciela o numerach od A1-0.000.001 do A1-5.516.440 o wartości nominalnej 0,10 zł (dziesięć groszy) każda;

b) 48.000.000 (czterdzieści osiem milionów) akcji serii B zwykłych na okaziciela o numerach od B-00.000.001 do B-48.000.000 o wartości nominalnej 0,10 zł (dziesięć groszy) każda.”

2)

– dotychczasowe brzmienie § 5 ust. 2:

„2. Zarząd jest upoważniony do podwyższania kapitału zakładowego Spółki przez emisję nowych akcji, z wyłączeniem prawa poboru dotychczasowych Akcjonariuszy, w drodze jednego lub kilku podwyższeń kapitału zakładowego, łącznie o kwotę 337.000 zł (trzysta trzydzieści siedem tysięcy złotych), to jest do kwoty 787.000 zł (siedemset osiemdziesiąt tysięcy złotych) kapitał docelowy.”

– zarejestrowane brzmienie § 5 ust. 2:

„2. Upoważnia się Zarząd do podwyższenia kapitału zakładowego Spółki w granicach określonych poniżej:

a) Zarząd Spółki jest uprawniony, w terminie do dnia 28.06.2022 roku do podwyższenia kapitału zakładowego, na zasadach przewidzianych w art. 444-447 Kodeksu spółek handlowych, o kwotę nie wyższą niż 4 000 000 zł (cztery miliony złotych) (kapitał docelowy). Zarząd może wykonać powyższe upoważnienie w drodze jednego lub kilku podwyższeń.

b) W ramach kapitału docelowego Zarząd może wydawać akcje imienne lub na okaziciela, zarówno za wkłady pieniężne, jak i niepieniężne.

c) W ramach kapitału docelowego Zarząd może wydawać również warranty subskrypcyjne.

Na każdorazowe podwyższenie kapitału zakładowego w ramach kapitału docelowego, jak również na sposób jego przeprowadzenia, w szczególności na cenę emisyjną, Zarząd zobowiązany jest uzyskać zgodę Rady Nadzorczej.”

3)

– uchylono dotychczasową treść zapisu § 5 ust. 3:

„3. Upoważnienie Zarządu do podwyższenia kapitału zakładowego oraz do emitowania nowych akcji w ramach kapitału docelowego, a ponadto do ustalenia ich ceny i warunków emisji, wygasa z upływem lat trzech licząc od następnego dnia po dniu rejestracji Spółki.”

4)

– dotychczasowa treść zapisu § 8 ust. 1:

„1. Zarząd Spółki składa się z od dwóch do pięciu członków, z których jeden pełni funkcję Prezesa Zarządu. Prezesa Zarządu i pozostałych Członków Zarządu powołuje i odwołuje Rada Nadzorcza na wspólną 5-letnią kadencję.”

– zarejestrowane brzmienie § 8 ust. 1:

„1. Zarząd Spółki składa się z od jednego do pięciu członków, z których jeden pełni funkcję Prezesa Zarządu. Prezesa Zarządu i pozostałych Członków Zarządu powołuje i odwołuje Rada Nadzorcza na wspólną 5-letnią kadencję.”

5)

– dotychczasowa treść zapisu § 11 ust. 2:

„2. Do składania wszelkich oświadczeń woli w imieniu Spółki upoważniony jest każdy Członek Zarządu samodzielnie, jednakże w sprawach majątkowych przekraczających kwotę 50.000 zł (pięćdziesiąt tysięcy złotych), do składania oświadczeń woli w imieniu Spółki upoważnionych jest dwóch Członków Zarządu łącznie lub jeden Członek Zarządu, działający łącznie z prokurentem.”

– zarejestrowane brzmienie § 11 ust. 2:

„2. Do składania wszelkich oświadczeń woli w imieniu Spółki upoważniony jest każdy członek Zarządu samodzielnie.”

6)

– dotychczasowa treść zapisu § 13 ust. 1:

„1. Rada Nadzorcza składa się od pięciu do siedmiu Członków, powoływanych na wspólną 3-letnią kadencję uchwałą Walnego Zgromadzenia Akcjonariuszy.”

– zarejestrowane brzmienie § 13 ust. 1:

„1. Rada Nadzorcza składa się od pięciu do siedmiu Członków, powoływanych na wspólną 5-letnią kadencję uchwałą Walnego Zgromadzenia Akcjonariuszy.”

7)

– uchylono dotychczasową treść zapisu § 25 ust. 3:

„3. Założycielami Spółki są Sławomir Dariusz Jaworski, Karolina Pochocka, Natalia Burdak, Katarzyna Kuligowska, Kamila Katarzyna Krieger.”

8)

– uchylono dotychczasową treść postanowień § 13 ust. 6-10:

„6. Akcjonariuszowi Januaremu Ciszewskiemu przysługuje prawo wyznaczania i odwoływania dwóch członków Rady Nadzorczej. Powyższe prawa wyznaczania i odwoływania członka Rady Nadzorczej mogą być wykonywane dopóki uprawniony akcjonariusz posiada co najmniej 5 % (pięć procent) głosów na Walnym Zgromadzeniu.

7. Akcjonariuszowi Arturowi Górskiemu przysługuje prawo wyznaczania i odwoływania jednego członka Rady Nadzorczej. Powyższe prawa wyznaczania i odwoływania członka Rady Nadzorczej mogą być wykonywane dopóki uprawniony akcjonariusz posiada co najmniej 5 % (pięć procent) głosów na Walnym Zgromadzeniu.

8. Akcjonariuszowi Tomaszowi Majewskiemu przysługuje prawo wyznaczania i odwoływania jednego członka Rady Nadzorczej oraz prawo do wyznaczania Przewodniczącego Rady Nadzorczej. Powyższe prawa wyznaczania i odwoływania członka Rady Nadzorczej mogą być wykonywane dopóki uprawniony akcjonariusz posiada co najmniej 5 % (pięć procent) głosów na Walnym Zgromadzeniu.

9. Akcjonariuszowi Krzysztofowi Jakubowskiemu przysługuje prawo wyznaczania i odwoływania jednego członka Rady Nadzorczej. Powyższe prawa wyznaczania i odwoływania członka Rady Nadzorczej mogą być wykonywane dopóki uprawniony akcjonariusz posiada co najmniej 5 % (pięć procent) głosów na Walnym Zgromadzeniu.

10. Akcjonariuszowi Michałowi Sokolskiemu przysługuje prawo wyznaczania i odwoływania jednego członka Rady Nadzorczej. Powyższe prawa wyznaczania i odwoływania członka Rady Nadzorczej mogą być wykonywane, dopóki uprawniony akcjonariusz posiada co najmniej 5% (pięć procent) głosów na Walnym Zgromadzeniu.”

Tekst jednolity Statutu Emitenta stanowił załącznik do opublikowanego raportu.

- **Raport kwartalny za III kwartał 2019 r**

W dniu 10 listopada 2019 roku Zarząd Spółki opublikował raport kwartalny Emitenta za okres od 01.07.2019 roku do 30.09.2019 roku.

- **Współpraca z zespołem światowych producentów gier**

W dniu 18 listopada 2019 roku Zarząd Spółki otrzymał drogą e-mailową od zarządu spółki All in! Games Sp. z o.o. (w trakcie połączenia z Setanta S.A.) z siedzibą w Krakowie (będącej wydawcą gry Ghostrunner; dalej: "All in! Games") informację, iż All in! Games w dniu 18 listopada 2019 roku zawarła umowę o współpracy z Apogee Software Ltd (znana pod firmą 3D Realms; dalej: "3D Realms") i Slipgate Ironworks ApS (dalej: "Slipgate"). Na mocy zawartej umowy All in! Games, 3D Realms oraz Slipgate dołączą do produkcji, dystrybucji i działań marketingowych związanych z grą Ghostrunner, która realizowana jest przez Emitenta.

Działania nad cyberpunkową grą akcji Ghostrunner odbywają się w ten sposób, że Slipgate Ironworks i ONEMORE LEVEL pracują jako producenci, a 3D Realms i All in! Games realizują dystrybucję i prowadzą marketing.

3D Realms to firma z ponad trzydziestoletnim stażem w branży gier wideo. Przez te wszystkie lata trwale wpisała się w świadomość graczy dzięki takim tytułom jak Wolfenstein3D, Duke Nukem 3D, Max Payne, a ostatnio Ion Fury oraz WRATH. Ghostrunner idealnie wpasowuje się w misję 3D Realms, którą jest wydawanie świetnych gier akcji obserwowanych z perspektywy pierwszej osoby. Co więcej, 3D Realms zaprezentuje Ghostrunnera na swoich toisku podczas konwentu PAX South w San Antonio w Teksasie (USA).

Slipgate Ironworks założył w 2017 zespół uprzednio pracujący jako Interceptor Entertainment. Slipgate to niezależny producent gier wideo z siedzibą w Aalborgu (Dania). Zespół utalentowanych pasjonatów od dawna współpracuje z 3D Realms i ma na koncie FPS Rise of the Triad, który otrzymał wiele nagród. Firma zajmowała się ostatnio wieloma tytułami, między innymi Ion Fury, WRATH, Ancestors Legacy i Daymare: 1998.

3D Realms, korzystając ze swojej szerokiej wiedzy i ogromnego doświadczenia w pracy przy tytułach z gatunku FPS wspiera produkcję i marketing gry Ghostrunner, która to gra osadzona jest w cyberpunkowym świecie. Głównym bohaterem jest wojownik zdolny do walki w obu światach: rzeczywistym i w cyberprzestrzeni. Specjalnie zaprojektowany system ruchów sprawi, że walka w grze będzie wyjątkowo dynamiczna. Wystarczy jedno trafienie od przeciwnika, aby zginąć. Kreowana postać zostanie wyposażona w szeroki wachlarz specjalnych umiejętności, które pomogą nam unikać pocisków i eliminować wrogów.

Tytuł stworzony jest przez studio ONE MORE LEVEL, a wydawcą jest All in! Games. Ghostrunner zadebiutuje na Xbox One, PS4 i PC już w bieżącym roku. Produkcja gry Ghostrunner ma się zakończyć w trzecim kwartale 2020 roku.

- **Transakcje osoby mającej dostęp do informacji poufnych**

W dniu 21 listopada 2019 roku do siedziby Spółki wpłynęło zawiadomienie w trybie art. 19 ust. 3 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady UE, od Pana Radosława Ratusznika, który w dniu transakcji pełnił funkcję Członka Rady Nadzorczej Emitenta, o zbyciu przez niego akcji Spółki Emitenta.

3.3. Istotne zdarzenia po dniu bilansowym

- **Harmonogram publikacji raportów okresowych w 2020 roku**

W dniu 17 stycznia 2020 roku Zarząd Spółki poinformował, iż w 2020 roku obrotowym raporty okresowe będą publikowane w następujących terminach:

- raport kwartalny za IV kwartał 2019 roku - w dniu 9 lutego 2020 roku,
- raport kwartalny za I kwartał 2020 roku - w dniu 10 maja 2020 roku,
- raport kwartalny za II kwartał 2020 roku - w dniu 9 sierpnia 2020 roku,
- raport kwartalny za III kwartał 2020 roku - w dniu 12 listopada 2020 roku.

Raport roczny za 2019 rok zostanie przekazany do publicznej wiadomości w dniu 29 lipca 2020 roku.

- **Raport kwartalny za IV kwartał 2019 r.**

W dniu 9 lutego 2020 roku Zarząd Spółki opublikował raport kwartalny Emitenta za okres od 01.10.2019 r. do 31.12.2019 roku.

- **Zawarcie umowy z biegłym rewidentem**

W dniu 13 lutego 2020 roku Zarząd Spółki zawarł ze spółką Global Audit Partner sp. z o.o. sp. k. z siedzibą w Warszawie, wpisaną na listę firm audytorskich pod nr 3106 umowę, której przedmiotem jest przeprowadzenie badań sprawozdań finansowych Spółki za lata obrotowe 2019 i 2020.

- **Przekroczenie progu**

W dniu 24 kwietnia 2020 roku Zarząd Spółki otrzymał zawiadomienie, w trybie art. 69 ust. 1 pkt 1 ustawy o ofercie publicznej i warunkach wprowadzenia instrumentów finansowych do zorganizowanego systemu obrotu oraz o spółkach publicznych od Pana Tomasza Majewskiego o przekroczeniu progu poniżej 15 % w ogólnej liczbie głosów na Walnym Zgromadzeniu Emitenta w wyniku zbycia w dniu 20 kwietnia 2020 r. 800.000 (osiemset tysięcy) sztuk akcji, stanowiących 1,50% w ogólnej liczbie głosów.

- **Udostępnienie demo gry Ghostrunner**

Gra Ghostrunner tworzona przez Emitenta wraz z 3D Realms, Slipgate Ironworks™, a wydawcą której jest All in! Games, została w dniach 6-13 maja 2020 roku darmowo udostępniona w wersji demo

na Steam. W związku z bardzo dobrym odbiorem gry Ghostrunner, jej Wydawca bezpłatnie udostępnił demo gry Ghostrunner w celu zwiększenia sprzedaży na rynku.

- **Raport kwartalny za I kwartał 2020 r.**

W dniu 10 maja 2020 roku Zarząd Spółki opublikował raport kwartalny za okres od 01.01.2020 r. do 31.03.2020 roku.

- **Zmiana terminu publikacji raportu rocznego za 2019 r.**

W dniu 20 maja 2020 roku Zarząd spółki poinformował o zmianie terminu publikacji raportu rocznego za rok obrotowy 2019 z dnia 31 maja 2020 r. na dzień 29 lipca 2020 r.

Zmiana terminu wynikała z sytuacji związanej ze spowodowanymi koronawirusem w Polsce problemami organizacyjnymi Spółki, w szczególności sytuacją zdrowotną, jak i wprowadzonymi ograniczeniami, wpływającymi na harmonogram przygotowania raportu rocznego Emitenta.

- **Informacja o zawarciu umowy dotyczącej gry Ghostrunner przez wydawcę All in! Games**

W dniu 8 czerwca 2020 r. Zarząd Spółki powziął informację, że wydawca All in! Games S.A. zawarł umowę wydawniczą z 505 GAMESSPA z siedzibą w Mediolanie (Włochy), na podstawie której 505 GAMES SPA staje się współwydawcą gry "Ghostrunner".

Zawarcie wyżej wymienionej umowy będzie miało istotny wpływ na wielkość sprzedaży gry produkowanej przez One More Level S.A. jak i wysokość osiągniętych z tego tytułu przychodów.

- **Transakcja zrealizowana przez osobę pełniącą obowiązki zarządcze**

W dniu 12 czerwca 2020 roku Spółka otrzymała i opublikowała zawiadomienie w trybie art. 19 ust. 1 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) nr 596/2014 z dnia 16 kwietnia 2014 r. w sprawie nadużyć na rynku (Rozporządzenie MAR) o transakcji na instrumentach finansowych Spółki, sporządzone przez Panią Iwonę Cygan-Opyt – osobę pełniącą w Spółce funkcję Prezesa Zarządu.

- **Transakcja zrealizowana przez osobę pełniącą obowiązki zarządcze**

W dniu 25 czerwca 2020 roku Spółka otrzymała i opublikowała zawiadomienie w trybie art. 19 ust. 1 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) nr 596/2014 z dnia 16 kwietnia 2014 r. w sprawie nadużyć na rynku (Rozporządzenie MAR) o transakcjach na instrumentach finansowych Spółki, sporządzone przez Pana Łukasza Górskiego – osobę pełniącą w Spółce funkcję Członka Zarządu.

- **Przekroczenie progu**

W dniu 25 czerwca 2020 roku Zarząd Spółki otrzymał i opublikował zawiadomienie, w trybie art. 69 Ustawy o ofercie publicznej i warunkach wprowadzenia instrumentów finansowych do zorganizowanego systemu obrotu oraz o spółkach publicznych od Pana Tomasza Majewskiego o obniżeniu progu poniżej 10 % w ogólnej liczbie głosów na Walnym Zgromadzeniu Emitenta w wyniku zbycia w dniu 24 czerwca 2020 r. 2 400 000 sztuk akcji, stanowiących 4,48% w ogólnej liczbie głosów.

- **Transakcja zrealizowana przez osobę pełniącą obowiązki zarządcze**

W dniu 25 czerwca 2020 roku Spółka otrzymała i opublikowała zawiadomienie w trybie art. 19 ust. 1 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) nr 596/2014 z dnia 16 kwietnia 2014 r. w sprawie nadużyć na rynku (Rozporządzenie MAR) o transakcji na instrumentach finansowych Spółki, sporządzone przez Pana Radosława Ratusznik – osobę pełniącą w Spółce funkcję Członka Rady Nadzorczej.

- **Transakcja zrealizowana przez osobę pełniącą obowiązki zarządcze**

W dniu 29 czerwca 2020 roku Spółka otrzymała i opublikowała zawiadomienie w trybie art. 19 ust. 1 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) nr 596/2014 z dnia 16 kwietnia 2014 r. w sprawie nadużyć na rynku (Rozporządzenie MAR) o transakcjach na instrumentach finansowych Spółki, sporządzone przez Pana Łukasza Nowak – osobę pełniącą w Spółce funkcję Przewodniczącego Rady Nadzorczej.

3.4. Spełnienie norm ostrożnościowych

Spółka nie posiada podpisanych umów kredytowych, z których mogłyby wynikać wymogi kapitałowe czy płynnościowe.

4. Perspektywy i zamierzenia Jednostki

4.1. Przewidywany rozwój i sytuacja finansowa Jednostki

One More Level S.A. finalizując prace nad "God's Trigger" rozpoczęło realizację kolejnego projektu - tym razem jest to gra z gatunku FPP o nazwie „Ghostrunner”, czyli przedstawiona z perspektywy pierwszej osoby. Aby produkt charakteryzował się najwyższym standardem i oferował graczom rozrywkę na najwyższym poziomie, One More Level S.A. tworzy grę na silniku Unreal Engine 4. Zdając sobie sprawę z wykorzystania innego niż dotychczas silnika do tworzenia gier, oraz z trudności i wyzwań z tego wynikających, studio One More Level S.A. aktywnie poszukuje specjalistów, senior deweloperów i artystów z doskonałą znajomością UE4. Większość obecnego zespołu od dłuższego czasu szkoli się w tym zakresie, a produkcja nowej gry rozwija się zgodnie z założonym planem. Transfer na nowy silnik powoduje zdecydowany skok jakościowy w nadchodzącej produkcji w porównaniu do poprzedniego projektu studia One More Level S.A. Powstająca produkcja przeznaczona będzie na PC, konsole PS4 i Xbox One. Jej premiera zaplanowana jest na rok 2020, a gra została zapowiedziana podczas targów Gamescom odbywających się w Kolonii 19 sierpnia 2019 r.

Wydawcą gry na całym świecie jest spółka ALL IN! GAMES S.A. Dzięki wsparciu wydawcy produkowana przez Emitenta gra otrzyma niezbędne finansowanie produkcji, profesjonalną kampanię reklamową, kontakt z influencerami, obecność na najważniejszych wydarzeniach branżowych na świecie, a także premierę na wszystkich największych rynkach jednocześnie.

Zobowiązania Spółki wynikają głównie z pełnienia przez Emitenta roli producenta gry Ghostrunner i ponoszenia z tego tytułu znacznych kosztów operacyjnych, w tym wynagrodzeń dla zespołu pracowników tworzących grę.

5. Oświadczenie o stosowaniu zasad ładu korporacyjnego

Emitent stosuje zasady Dobrych Praktyk Spółek notowanych na rynku NewConnect w odniesieniu do punktów dotyczących konieczności prowadzenia przejrzystej strony internetowej i efektywnej polityki informacyjnej, by zapewnić inwestorom szybki i szeroki dostęp do informacji, który niezbędny jest do oceny sytuacji i perspektyw Spółki oraz sposobu jej funkcjonowania.

W ocenie Zarządu Spółki, informacje zawarte na stronie internetowej Emitenta dają pełen obraz o sytuacji Spółki zarówno w kwestii jej finansów jak i środowiska w jakim funkcjonuje. Spółka stosuje katalog działań w zakresie pkt 1-8 Dobrych Praktyk Spółek notowanych na rynku NewConnect.

W odniesieniu do punktu 9 zbioru Emitent prezentuje wskazane w punkcie 9.1 informacje w raporcie rocznym za 2019 rok, natomiast punkt 9.2 nie ma zastosowania. Punkt 10 dotyczący obecności władz spółki oraz organów nadzorujących podczas WZ jest zawsze realizowany. Punkt 11 nie jest realizowany przez Spółkę. Jeżeli zacznie być, to o datach takich spotkań Spółka informować będzie za pośrednictwem własnej strony internetowej. Punkt 12 będzie stosowany, jeżeli zajdzie zdarzenie w Spółce zgodnie z regulacjami. Emitent stosuje pkt 13 zbioru zgodnie z regulacjami GPW odnośnie informacji związanych z WZA. Spółka stosuje pkt 14 i 15 zbioru Dobrych Praktyk Spółek notowanych na rynku NewConnect.

Zbiór dobrych praktyk spółek notowanych na rynku NewConnect w punkcie 16 nakłada obowiązek publikowania raportów miesięcznych w terminie 14 dni od zakończenia miesiąca. ONE MORE LEVEL S.A. nie publikuje raportu miesięcznego.

OŚWIADCZENIE O STOSOWANIU DOBRYCH PRAKTYK			
LP	DOBRA PRAKTYKA	DOBRE PRAKTYKI TAK / NIE / NIE DOTYCZY	KOMENTARZ
1	Spółka powinna prowadzić przejrzystą i efektywną politykę informacyjną, zarówno z wykorzystaniem tradycyjnych metod, jak i z użyciem nowoczesnych technologii oraz najnowszych narzędzi komunikacji zapewniających szybkość, bezpieczeństwo oraz szeroki i interaktywny dostęp do informacji. Spółka, korzystając w jak najszerszym stopniu z tych metod, powinna zapewnić odpowiednią komunikację z inwestorami i analitykami, wykorzystując w tym celu również nowoczesne metody komunikacji internetowej, umożliwiać transmitowanie obrad walnego zgromadzenia z wykorzystaniem sieci Internet, rejestrować przebieg obrad i upubliczniać go na stronie internetowej.	TAK z wyłączeniem transmisji obrad Walnego Zgromadzenia przez Internet, rejestracji video przebiegu obrad oraz upublicznianiem takiej video rejestracji	Wszystkie istotne informacje dotyczące zwołania i przebiegu Walnego Zgromadzenia Emitent publikuje w formie raportów bieżących oraz umieszcza na swojej stronie internetowej – zatem akcjonariusze nie biorący udziału osobiście w walnym zgromadzeniu oraz inni zainteresowani inwestorzy mają możliwość zapoznania się ze sprawami poruszonymi na walnym zgromadzeniu. Koszty związane z infrastrukturą techniczną umożliwiającą transmisję obrad walnego zgromadzenia przez Internet emitent uznaje za

			niewspółmierne do ewentualnych korzyści z tego wynikających.
2	Spółka powinna zapewnić efektywny dostęp do informacji niezbędnych do oceny sytuacji i perspektyw spółki oraz sposobu jej funkcjonowania.	TAK	
3	Spółka prowadzi korporacyjną stronę internetową i zamieszcza na niej:	TAK	
3.1	podstawowe informacje o spółce i jej działalności (strona startowa)	TAK	
3.2	opis działalności emitenta ze wskazaniem rodzaju działalności, z której emitent uzyskuje największe przychodów,	TAK	
3.3	opis rynku, na którym działa emitent, wraz z określeniem pozycji emitenta na tym rynku,	TAK	
3.4	Życiorysy zawodowe członków organów spółki,	TAK	
3.5	powzięte przez zarząd, na podstawie oświadczenia członka rady nadzorczej, informacje o powiązaniach członka rady nadzorczej z akcjonariuszem dysponującym akcjami reprezentującymi nie mniej niż 5% ogólnej liczby głosów na walnym zgromadzeniu spółki,	TAK	
3.6	dokumenty korporacyjne spółki,	TAK	
3.7	zarys planów strategicznych spółki,	TAK	zawarte każdorazowo w raporcie rocznym Emitenta
3.8	opublikowane prognozy wyników finansowych na bieżący rok obrotowy, wraz z założeniami do tych prognoz oraz korektami do tych prognoz (w przypadku gdy emitent publikuje prognozy),	NIE	
3.9	strukturę akcjonariatu emitenta, ze wskazaniem głównych akcjonariuszy oraz akcji znajdujących się w wolnym obrocie,	TAK	
3.10	dane oraz kontakt do osoby, która jest odpowiedzialna w spółce za relacje inwestorskie oraz kontakty z mediami,	TAK	
3.11	(skreślony),	---	
3.12	opublikowane raporty bieżące i okresowe,	TAK	Raporty bieżące oraz okresowe zamieszczane są na stronie internetowej Spółki
3.13	kalendarz zaplanowanych dat publikacji finansowych raportów okresowych,	TAK	

	dat walnych zgromadzeń, a także spotkań z inwestorami i analitykami oraz konferencji prasowych, informacje na temat zdarzeń korporacyjnych, takich jak wypłata dywidendy, oraz innych zdarzeń skutkujących nabyciem lub ograniczeniem praw po stronie akcjonariusza, z uwzględnieniem terminów oraz zasad przeprowadzania tych operacji. Informacje te powinny być zamieszczane w terminie umożliwiającym podjęcie przez inwestorów decyzji inwestycyjnych,	TAK	
3.14			
3.15	(skreślony),	---	
3.16	pytania akcjonariuszy dotyczące spraw objętych porządkiem obrad, zadawane przed i w trakcie walnego zgromadzenia, wraz z odpowiedziami na zadawane pytania,	TAK	Jeżeli zaistnieje takie zdarzenie Spółka zobowiązuje się do przestrzegania.
3.17	informację na temat powodów odwołania walnego zgromadzenia, zmiany terminu lub porządku obrad wraz z uzasadnieniem,	TAK	Jeżeli zaistnieje takie zdarzenie Spółka zobowiązuje się do przestrzegania.
3.18	informację o przerwie w obradach walnego zgromadzenia i powodach zarządzenia przerwy,	TAK	Jeżeli zaistnieje takie zdarzenie Spółka zobowiązuje się do przestrzegania.
3.19	informacje na temat podmiotu, z którym spółka podpisała umowę o świadczenie usług Autoryzowanego Doradcy ze wskazaniem nazwy, adresu strony internetowej, numerów telefonicznych oraz adresu poczty elektronicznej Doradcy, w przypadku ponownego zawarcia przez spółkę umowy o świadczenie usług Autoryzowanego Doradcy	TAK	
3.20	Informację na temat podmiotu, który pełni funkcję animatora akcji emitenta,	TAK	
3.21	dokument informacyjny (prospekt emisyjny) spółki, opublikowany w ciągu ostatnich 12 miesięcy,	TAK	
3.22	(skreślony). Informacje zawarte na stronie internetowej powinny być zamieszczane w sposób umożliwiający łatwy dostęp do tych informacji. Emitent powinien dokonywać aktualizacji informacji umieszczanych na stronie internetowej.	---	
		TAK	

	<p>W przypadku pojawienia się nowych, istotnych informacji lub wystąpienia istotnej zmiany informacji umieszczanych na stronie internetowej, aktualizacja powinna zostać przeprowadzona niezwłocznie.</p>		
<p>4</p>	<p>Spółka prowadzi korporacyjną stronę internetową, według wyboru emitenta, w języku polskim lub angielskim. Raporty bieżące i okresowe powinny być zamieszczane na stronie internetowej co najmniej w tym samym języku, w którym następuje ich publikacja zgodnie z przepisami obowiązującymi emitenta.</p>	<p>TAK</p>	
	<p>Spółka powinna prowadzić politykę informacyjną ze szczególnym uwzględnieniem potrzeb inwestorów indywidualnych. W tym celu spółka, poza swoją stroną korporacyjną powinna wykorzystywać indywidualną dla danej spółki sekcję relacji inwestorskich znajdującą na stronie www.GPWInfoStrefa.pl.</p>	<p>TAK</p>	<p>Spółka prowadzi korporacyjną stronę internetową zawierającą moduł relacji inwestorskich stworzony zgodnie z rekomendacjami GPW. Strona ta jest na bieżąco aktualizowana, a wszelkie informacje i raporty zawierające treści istotne z punktu widzenia inwestorów indywidualnych oraz innych akcjonariuszy są na niej zamieszczane niezwłocznie i z zachowaniem należytej staranności. W opinii Zarządu Spółki informacje przekazywane za pośrednictwem strony internetowej w sposób wystarczający i kompletny zapewniają inwestorom możliwość dokonywania bieżącej oceny rozwoju spółki oraz sposobu jej funkcjonowania.</p>
<p>6</p>	<p>Emitent powinien utrzymywać bieżące kontakty z przedstawicielami Autoryzowanego Doradcy, celem umożliwienia mu prawidłowego wykonywania swoich obowiązków wobec emitenta. Spółka powinna wyznaczyć osobę odpowiedzialną za kontakty z Autoryzowanym Doradcą</p>	<p>TAK</p>	

7	W przypadku, gdy w spółce nastąpi zdarzenie, które w ocenie emitenta ma istotne znaczenie dla wykonywania przez Autoryzowanego Doradcę swoich obowiązków, emitent niezwłocznie powiadamia o tym fakcie Autoryzowanego Doradcę.	TAK	
8	Emitent powinien zapewnić Autoryzowanemu Doradcy dostęp do wszelkich dokumentów i informacji niezbędnych do wykonywania obowiązków Autoryzowanego Doradcy.	TAK	
9	Emitent przekazuje w raporcie rocznym:		
9.1	informację na temat łącznej wysokości wynagrodzeń wszystkich członków zarządu i rady nadzorczej,	TAK	
9.2	informację na temat wynagrodzenia Autoryzowanego Doradcy otrzymywanego od emitenta z tytułu świadczenia wobec emitenta usług w każdym zakresie.	NIE	
10	Członkowie zarządu i rady nadzorczej powinni uczestniczyć w obradach walnego zgromadzenia w składzie umożliwiającym udzielenie merytorycznej odpowiedzi na pytania zadawane w trakcie walnego zgromadzenia.	TAK	
11	Przynajmniej 2 razy w roku emitent, przy współpracy Autoryzowanego Doradcy, powinien organizować publicznie dostępne spotkanie z inwestorami, analitykami i mediami.	NIE	Jeżeli zaistnieje taka potrzeba, to o datach takich spotkań spółka informować będzie za pośrednictwem własnej strony internetowej.
12	Uchwała walnego zgromadzenia w sprawie emisji akcji z prawem poboru powinna precyzować cenę emisyjną albo mechanizm jej ustalenia lub zobowiązać organ do tego upoważniony do ustalenia jej przed dniem ustalenia prawa poboru, w terminie umożliwiającym podjęcie decyzji inwestycyjnej.	TAK	Jeżeli zaistnieje taka konieczność Spółka zobowiązuje się do przestrzegania
13	Uchwały walnego zgromadzenia powinny zapewniać zachowanie niezbędnego odstępu czasowego pomiędzy decyzjami powodującymi określone zdarzenia korporacyjne a datami, w których ustalane są prawa akcjonariuszy wynikające z tych zdarzeń korporacyjnych.	TAK	

<p>13a</p>	<p>W przypadku otrzymania przez zarząd emitenta od akcjonariusza posiadającego co najmniej połowę kapitału zakładowego lub co najmniej połowę ogółu głosów w spółce, informacji o zwołaniu przez niego nadzwyczajnego walnego zgromadzenia w trybie określonym w art. 399 § 3 Kodeksu spółek handlowych, zarząd emitenta niezwłocznie dokonuje czynności, do których jest zobowiązany w związku z organizacją i przeprowadzeniem walnego zgromadzenia. Zasada ta ma zastosowanie również w przypadku upoważnienia przez sąd rejestrowy akcjonariuszy do zwołania nadzwyczajnego walnego zgromadzenia na podstawie art. 400 § 3 Kodeksu spółek handlowych.</p>	<p>TAK</p>	
<p>14</p>	<p>Dzień ustalenia praw do dywidendy oraz dzień wypłaty dywidendy powinny być tak ustalone, aby czas przypadający pomiędzy nimi był możliwie najkrótszy, a w każdym przypadku nie dłuższy niż 15 dni roboczych. Ustalenie dłuższego okresu pomiędzy tymi terminami wymaga szczegółowego uzasadnienia.</p>	<p>TAK</p>	<p>Jeżeli zaistnieje taka konieczność Spółka zobowiązuje się do przestrzegania.</p>
<p>15</p>	<p>Uchwała walnego zgromadzenia w sprawie wypłaty dywidendy warunkowej może zawierać tylko takie warunki, których ewentualne ziszczenie nastąpi przed dniem ustalenia prawa do dywidendy.</p>	<p>TAK</p>	<p>Jeżeli zaistnieje taka konieczność Spółka zobowiązuje się do przestrzegania.</p>
<p>16</p>	<p>Emitent publikuje raporty miesięczne, w terminie 14 dni od zakończenia miesiąca. Raport miesięczny powinien zawierać co najmniej:</p> <ul style="list-style-type: none"> - informacje na temat wystąpienia tendencji i zdarzeń w otoczeniu rynkowym emitenta, które w ocenie emitenta mogą mieć w przyszłości istotne skutki dla kondycji finansowej oraz wyników finansowych emitenta, - zestawienie wszystkich informacji opublikowanych przez emitenta w trybie raportu bieżącego w okresie objętym raportem, - informacje na temat realizacji celów emisji, jeżeli taka realizacja, choćby 	<p>TAK</p>	<p>Wszystkie istotne informacje dotyczące kondycji finansowej Spółki są przekazywane w ramach raportów kwartalnych oraz bieżących.</p>

	<p>w części, miała miejsce w okresie objętym raportem,</p> <p>- kalendarz inwestora, obejmujący wydarzenia mające mieć miejsce w nadchodzącym miesiącu, które dotyczą emitenta i są istotne z punktu widzenia interesów inwestorów, w szczególności daty publikacji raportów okresowych, planowanych walnych zgromadzeń, otwarcia subskrypcji, spotkań z inwestorami lub analitykami, oraz oczekiwany termin publikacji raportu analitycznego.</p>	
16a	<p>W przypadku naruszenia przez emitenta obowiązku informacyjnego określonego w Załączniku Nr 3 do Regulaminu Alternatywnego Systemu Obrotu („Informacje bieżące i okresowe przekazywane w alternatywnym systemie obrotu na rynku NewConnect”) emitent powinien niezwłocznie opublikować, w trybie właściwym dla przekazywania raportów bieżących na rynku NewConnect, informację wyjaśniającą zaistniałą sytuację.</p>	TAK
17	(skreślony).	---

Źródło: załącznik Nr 1 do Uchwały Nr 293/2010 Zarządu Giełdy Papierów Wartościowych w Warszawie S.A. z dnia 31.03.2010 r. „Dobre Praktyki Spółek notowanych na NewConnect”.

6. Pozostałe informacje dot. Jednostki

6.1. Dodatkowe wyjaśnienia do kwot wykazanych w sprawozdaniu finansowym

Nie dotyczy.

6.2. Pozostałe istotne informacje

Nie dotyczy.

Kraków, dnia 29 lipca 2020 roku

Prezes Zarządu
Iwona Cygan-Opyt

Członek Zarządu
Łukasz Górski