

- b) przeprowadzeniu audytów dostępności w 35 oddziałach instytucji kultury WM (październik-listopad) w celu przyznania świadectw dostępności oddziałom, które wdrożyły wytyczne dostępności i zrealizowały indywidualne cele,
- c) organizacji szkoleń w zakresie obsługi klienta z niepełnosprawnością wzroku i słuchu, wprowadzenia do niepełnosprawności intelektualnej,
- d) zatrudnieniu na umowę zlecenie osoby do wsparcia merytorycznego w zakresie szeroko rozumianej dostępności infrastruktury, informacji i treści kultury dla osób z niepełnosprawnościami, ze szczególnym uwzględnieniem dostępności dla osób z niepełnosprawnością wzroku,
- e) przygotowaniu koncepcji i programu III Forum Kultury Wrażliwej oraz Gali wręczenia świadectw dostępności połączonej z koncertem dostępnym dla osób z niepełnosprawnościami (grudzień),
- f) organizacji 2 spotkań dla koordynatorów dostępności,
- g) określeniu potrzeb infrastrukturalnych w zakresie dostosowania 23 instytucji kultury do potrzeb osób z niepełnosprawnościami,
- h) organizacji 3 spektakli pt. *Wojna w Niebie* w Zakopanym, w Nowym Sączu i w Tarnowie.

Projekt *Małopolska. Kultura wrażliwa* został zgłoszony do Europejskiej Nagrody Sektora Publicznego, w wyniku pozytywnej weryfikacji i oceny wniosku aplikacyjnego w lipcu 2019 roku do Krakowa przyjechał członek jury aby dokonać bezpośredniego audytu projektu i przeprowadzić wywiady z zespołem projektowym i jego partnerami, natomiast w listopadzie 2019 roku projekt otrzymał certyfikat dla projektu promującego najlepsze praktyki w sektorze publicznym. Projekt znalazł się w trójce najlepszych europejskich projektów (głównym realizatorem projektu jest Małopolski Instytut Kultury w Krakowie przy współpracy i zaangażowaniu Departamentu Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Promocji).

Monitoring, badania i analizy w wybranych obszarach sektora kultury . Opracowano 8 propozycji do zakresu przyszłych badań Małopolskiego Obserwatorium Rozwoju Regionalnego. Przeprowadzono badanie ankietowe pt. *Działalność pracowników merytorycznych muzeów województwa małopolskiego. Ankieta 2018-2019*, wyniki z tego badania przedstawiono w formie raportu. Celem badania było przeanalizowanie pola naukowo-badawczego, a także kwestii wykorzystania potencjału lokalnej społeczności dla zachowania i budowy tożsamości mieszkańców. Badaniem objęto 11 muzeów - instytucji kultury województwa małopolskiego. Badanie przyczyniło się do

zbadań konkretnych aspektów na przestrzeni 2018-2019 roku odnoszących się do nowej Strategii Rozwoju Województwa Małopolskiego "Małopolska 2030".

8. *Muzea otwarte – rozszerzenie możliwości programowych instytucji kultury pogranicza polsko – słowackiego – EWT (W/KDP/08/2.1)* – wydatковано 265 892,00 zł, tj. 100,00% planu (rozdz. 92118). Projekt partnerski. W ramach zadania zakończono prace budowlane związane z budową edukacyjnego parku historii budownictwa ludowego i maszyn na pograniczu polsko – słowackim. Wybrano wykonawcę budowy drewnianej stodoły do celów edukacyjnych oraz do wykonania wystawy strojów ludowych „Podgórzanie i Sąsiedzi”. Wykonano druk broszur promocyjnych projektu oraz rollup z wydrukiem informacyjnym o projekcie. Wyloniono wykonawcę do kompleksowej promocji projektu. Zadanie realizowane zgodnie z harmonogramem.
9. *Ekspozycja pt. KRZYSZTOF PENDERECKI – DZIEDZICTWO POLSKIEJ MUZYKI XX I XXI WIEKU w Europejskim Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego (W/KDP/09/2.4)* – wydatковано 387 706,00 zł, tj. 100,00% planu (rozdz. 92114). W ramach zadania wykonano ekspozycję (zakupiono sprzęt, wyposażenie, oprogramowanie, wykonano prace montażowe, prace budowlane i instalacyjne oraz prace adaptacyjne). Przeszkolono pracowników w zakresie obsługi sprzętu i nowego wyposażenia. Zadanie zakończono.
10. *Budżet Obywatelski Województwa zadania w dziedzinie kultury 3 edycja (W/KDP/10/2.4)* – wydatковано 1 516 934,95 zł, tj. 99,99% planu wynoszącego 1 517 049 zł na realizację przedsięwzięć:
 - *Taniec i śpiew – zespół ludowy FOLKLOVE* – wydatковано 99 995,00 zł, tj. 100,00% planu. Głównym celem zadania był rozwój zespołu ludowego FOLKLOVE. Do zespołu należy młodzież w wieku od 16 do 25 lat, obecnie są 22 osoby. Całość zespołu uzupełnia kapela ludowa, która składa się z 5 muzyków. Kapela gra na kontrabasie, skrzypcach, akordeonie, klarncie i trąbce. W ramach zadania zakupiono stroje regionalne dla zespołu ludowego i kapeli, zatrudniono instruktora tańca ludowego i śpiewu oraz we wrześniu 2019 roku na terenie Parku Wiejskiego w Zielonkach, zrealizowano Festiwal Zespołów Ludowych.
 - *Szlaki ku wolności – trzebińskie tajemnice* – wydatковано 99 999,96 zł, tj. 100,00% planu. Zadanie przyczyniło się do powstania interesującej oferty turystycznej dla mieszkańców regionu i turystów, którzy odwiedzili gminę Trzebinia. Utworzono ścieżki edukacji historycznej, wyznaczono ciekawe, bogate w historyczne atrakcje szlaki turystyczne „Ku wolności”, wydrukowano przewodniki turystyczne. Powstały miejsca pamięci historycznej poprzez zamontowanie dwóch tablic informacyjnych (jednej

w miejscu upamiętniającym wymarsz 8 września 1914 roku Sokolników z Sierszy do Krakowa, wcielonych tam do I Kompanii Legionów Polskich, a drugiej w miejscu Kordonu granicznego z czasu zaborów, w miejscowości Czyżówka). W celu upamiętnienia szczególnych miejsc dla naszej lokalnej historii zainstalowano w trzech miejscach gminy Trzebinia posąжки Sokolników, które są symbolem walk wyzwoleniczych naszego regionu. W ramach zadania wydano zeszyt historyczny „Trzebińskie historie – KU WOLNOŚCI”, w którym opisano historię powstańców Żuławów Śmierci i Garibaldczyków oraz historię życia codziennego mieszkańców Sierszy, Czyżówki i Płok w trakcie i zaraz po II wojnie światowej. Zrekonstruowano zwycięską potyczkę powstańców z Moskałami na uroczysku Cwięk i ta rekonstrukcja będzie pokazywana co roku mieszkańcom i turystom 3 maja, w trakcie obchodów Święta Konstytucji. Stworzona zostanie tym samym markowa impreza historyczna regionu. Zrealizowane zadanie ma służyć w szczególności pogłębieniu i utrwaleniu wśród młodego pokolenia mieszkańców Trzebini wiedzy historycznej na temat walki i czynu Niepodległościowego, a także krzewienia wśród młodzieży idei patriotyzmu i szacunku dla minionych pokoleń.

- *Pielęgnowanie wartości kulturalnych poprzez reaktywację zespołu regionalnego Małe Zedermianki* – wydatkowano 99 962,00 zł, tj. 100,00% planu. Głównym celem było utworzenie/reaktywacja dziecięcego zespołu regionalnego „Małe Zedermianki”. Rekrutacją do Zespołu zostali objęci uczniowie Szkoły Podstawowej w Zedermanie. Zespół składa się z 24 osób, uczniów klas III-VIII.
- *Małopolski Festiwal taneczno-musicalowy* – wydatkowano 176 163,67 zł, tj. 99,95% planu wynoszącego 176 250,00 zł – to jednodniowe wydarzenie kulturalne w Krakowie poprzedzone cyklem warsztatów scenicznych dla dzieci i młodzieży (w tym, także niepełnosprawnych) z Krakowa. Podczas Festiwalu, zaprezentowano profesjonalne i amatorskie zespoły taneczne. Zrealizowano spektakle musicalowe, których tematem przewodnim była współczesna aranżacja „klasycznych” tematów z obszaru dziedzictwa kulturowego miasta Krakowa i Małopolski z wykorzystaniem formy tańca nowoczesnego.
- *„Na mystkowską modłę” – rozwój Zespołu Regionalnego Mystkowanie* – wydatkowano 99 842,00 zł, tj. 100,00% planu. Zadanie obejmowało zakup instrumentów muzycznych oraz strojów ludowych, organizację warsztatów tanecznych (taniec ludowy) i wokalnych (śpiew tradycyjny), a także wydanie albumu o Lachach Sądeckich z wschodniej części regionu oraz Zespole Regionalnym Mystkowanie.

- *W Lisiej Górze na sportowo, tanecznie i rockowo* – wydatkowano 341 000,00 zł, tj. 100,00% planu. Zadanie miało na celu promocję zdrowego, aktywnego wspólnego spędzania wolnego czasu przez mieszkańców i polegało na zorganizowaniu dwudniowej imprezy sportowo-taneczno-muzycznej dla mieszkańców powiatu tarnowskiego i dąbrowskiego. Wydarzenie składało się z zajęć fitness prowadzonych z udziałem profesjonalnych instruktorów; warsztatów tanecznych prowadzonych przez profesjonalnych instruktorów oraz koncertu gwiazd muzyki rock.
- *Kultywowanie tradycji poprzez zakup instrumentów muzycznych dla Parafialno-Gminnej Orkiestry Dętej w Łososinie Dolnej* – wydatkowano 100 000,00 zł, tj. 100,00% planu. Celem projektu było zachowanie lokalnego dziedzictwa kulturowego, kultywowanie miejscowych tradycji, obrzędów i zwyczajów, a także wzmocnienie tradycji muzycznych poprzez zakup instrumentów muzycznych oraz kamizelek galowych na potrzeby koncertowe i rozwój działalności kulturalnej Parafialno – Gminnej Orkiestry Dętej w Łososinie Dolnej.
- *Razem nie znamy granic – nasza tożsamość kulturowa* – wydatkowano 100 000,00 zł, tj. 100,00% planu. Zadanie utrwała poczucie lokalnej tożsamości i przynależności społeczno–historycznej oraz wychodzi naprzeciw nasilającemu się zjawisku imigracji zawodowej z różnych rejonów świata. Jego realizacja przyczynia się do tego, aby napływowi mieszkańcy subregionu, wnosząc wartość swoich kompetencji i pracy na rzecz lokalnego rozwoju, mogli poczuć się istotnym i w pełni docenianym ogniwem społecznym. Wszystkie projekty, realizowane w ramach zadania, wspierały integrację poprzez udostępnienie form aktywnego spędzania wolnego czasu czy podniesienie kompetencji kulturowych. Zadanie obejmowało: 100 godzin na basenie, 78 aktywnych spotkań z muzyką, 20 godzin na stoku narciarskim, 80 godzin pasjonującej twórczości roślinnych dekoracji, 2 niezapomniane koncerty.
- *Spotkania z kulturą bliską i daleką* – wydatkowano 400 000,00 zł, tj. 100,00% planu. Głównym celem zadania było pobudzenie mieszkańców subregionu tarnowskiego do uczestnictwa w wartościowych przedsięwzięciach kulturalnych. Projekt kulturalny skierowany był do dzieci, młodzieży i dorosłych, zakładał także długofalową akcję rozwoju czytelnictwa na terenie trzech gmin: Żabna, Dąbrowy Tarnowskiej i Radłowa. Cel został zrealizowany poprzez zorganizowanie koncertów, spektakli teatralnych, spotkań z wyjątkowymi osobistościami ze świata kultury: pisarzami, podróżnikami, dziennikarzami, ludźmi estrad. Działania skupiały się na rozbudzeniu zamiłowania do książek, poszerzeniu wiedzy, kształtowaniu wyobraźni. Część Budżetu Obywatelskiego

została przeznaczona na uzupełnienie zbiorów bibliotek publicznych Żabna, Dąbrowy Tarnowskiej i Radłowa. Na bibliotecznych półkach możemy zobaczyć nowości wydawnicze, audiobooki, gry planszowe.

11. *Zwroty dotacji (W/KDP/11)* – wydatkowano 5 865,45 zł, tj. 97,86% planu 5 994,00 zł (**rozd. 92118, rozdz. 92195**) na zwrot do budżetu Gminy Miasta Tarnowa z tytułu dotacji wykorzystanej niezgodnie z przeznaczeniem (wraz z odsetkami) przez Muzeum Okręgowe w Tarnowie.
12. *Opracowanie dokumentacji technicznej dla inwestycji „Budowa Centrum Muzyki” (W/IS/08/4.1)* – wydatkowano 413 260,16 zł, tj. 100,00 % z planu 413 261,00 zł (**rozd. 92108**). Zakończenie wszelkich procedur formalno-prawnych dotyczących konkursu urbanistyczno- architektonicznego tj. m.in. realizacja umowy dot. reprezentowania Województwa Małopolskiego przed Krajową Izba Odwoławczą w sprawie sygnatura KIO 2514/18, wypłata nagród dla uczestników konkursu; wypłata wynagrodzenia dla sędziego konkursowego. W ramach zadania wykonano opinie hydrogeologiczną oraz geotechniczną wraz z dokumentacją badania podłoża gruntowego dla wstępnego ustalenia geotechnicznych warunków posadowienia projektowanej budowy obiektu. Przeprowadzono inwentaryzację dendrologiczną oraz przyrodniczą na potrzeby przeprowadzenia oceny oddziaływania na środowisko. Opracowano wytyczne akustyczne dla potrzeb konkursu na opracowanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej. Zakończenie realizacji umowy dot. wsparcia w przygotowaniu i przeprowadzeniu jednoetapowego konkursu urbanistyczno-architektonicznego na opracowanie koncepcji nowego kompleksu budynku/budynków Centrum Muzyki w Krakowie wraz z przyległym terenem i wewnętrznym układem komunikacyjnym oraz Parku Miejskiego. Przeprowadzono negocjację ze zwycięzcą konkursu oraz podpisano umowę na wykonanie kompleksowej dokumentacji wielobranżowej obiektu wraz z infrastrukturą towarzyszącą. Przygotowano dokumentację do ogłoszenia przetargów na wykonanie rozbiórki 2 istniejących budynków wojskowych oraz wykonanie badań archeologicznych. Zadanie realizowane zgodnie z harmonogramem. Planowany termin zakończenia zadania – 2025 r.
13. *Zwroty dotacji (W/IS/9)* – wydatkowano 1 824 654,00 zł, tj. 98,67% planu 1 849 150,00 zł (**rozd. 92109**) na zwrot dofinansowania z budżetu UE (wraz z odsetkami) poniesionego kosztu produkcji i dostawy wystawy mobilnej dla MCN Cogiteon. Instytucja odstąpiła od umowy zawartej w dniu 9 maja 2018 r. z MAE MULTIMEDIA ART&EDUCATION Sp. z o.o. z powodu istotnych wad fizycznych dostarczonego przedmiotu umowy, przez co wydatek będzie stanowił koszt niekwalifikowalny w Projekcie.

14. *Działania związane z zakończeniem MRPO 2007–2013 (W/FE/12) (rozdz. 92109)* – wydatkowano 1 787 520,78 zł, tj. 100,00% planu na zwrot środków do beneficjenta MRPO realizującego projekt we ramach 5 Osi Priorytetowej MRPO – Krakowski Obszar Metropolitalny, tj. do Ośrodka Dokumentacji Sztuki Tadeusza Kantora „Cricoteka” w Krakowie (realizującego projekt pn.: Budowa Muzeum Tadeusza Kantora oraz siedziby Ośrodka Dokumentacji Sztuki Tadeusza Kantora – CRICOTEKA). W 2019 roku wypłacono środki (z budżetu województwa) beneficjentowi MRPO w związku z wyrokiem postępowania sądowego (przed Naczelnym Sądem Administracyjnym; sygnatura I GSK 1037/18 z dnia 14 marca br.) oraz w związku z umorzeniem przez IZ MRPO w całości postępowań administracyjnych (nr FE–I.3160.16.2019 z dnia 24 września 2019 r. i nr FE–I.3160.17.2019 z dnia 24 września 2019 r.) dotyczących zwrotu przez beneficjenta środków otrzymanych w części dofinansowania ze środków europejskich wraz z odsetkami (liczonymi jak dla zaległości podatkowej).
15. *Promocja dziedzictwa kulinarnego Małopolski (W/RO/05/5.2) (rozdz. 92195)* – wydatkowano 560 670,52 zł, tj. 96,29% planu wynoszącego 582 255,00 zł na wykonanie składu wraz projektem graficznym okładki, druku, oprawy oraz dostawy książki na temat wód mineralnych z terenu Województwa Małopolskiego, zebranie materiałów i opracowanie tekstów promocyjnych dotyczących wszystkich członków Sieci Dziedzictwo Kulinarne Małopolska oraz wykonanie projektu graficznego i wydanie katalogu prezentującego członków Sieci Dziedzictwo Kulinarne Małopolska. Ponadto w ramach realizacji zadania zorganizowane zostały Małopolskie Jarmarki Bożonarodzeniowe w 5 miastach z terenu Województwa Małopolskiego oraz wzięto udział w Jarmarku Bożonarodzeniowym na Rynku Głównym w Krakowie, podczas którego zapewniono świąteczny koncert Hanki Rybki z Zespołem. Podczas targów Smaki Regionów 2019 r. w Poznaniu, reprezentacja producentów z terenu Województwa Małopolskiego prezentowała produkty tradycyjne, regionalne i lokalne, a w Międzynarodowych Targach Wina w Krakowie – EnoExpo w Krakowie – wzięli udział producenci win i serów z terenu Małopolski zrzeszeni w Sieci Dziedzictwo Kulinarne Małopolska. W ramach promocji dziedzictwa kulinarnego Małopolski wyemitowano na kanale TVP 3 trzy odcinki dotyczące członków Sieci Dziedzictwo Kulinarne Małopolska oraz produktów rekomendowanymi do sieci.
16. *Wsparcie organizacji pozarządowych działających na obszarach wiejskich (W/RO/10/5.2) (rozdz. 92105)* – wydatkowano 462 500,55 zł, tj. 92,50% planu wynoszącego 500 000,00 zł na dotacje w trybie tzw. „małych grantów” na realizację zadań z zakresu m.in. kultury,

podtrzymywania tradycji narodowej, integracji wspólnot lokalnych. W ramach dofinansowania zrealizowano zadania publiczne związane m.in. z organizacją wydarzeń kulturalnych, w szczególności integrujących mieszkańców wsi i wspomagających ich rozwój kulturowy (m. in. festyny, wiejskie pikniki rodzinne, jubileusze ochotniczych straży pożarnych i kół gospodyń wiejskich, święta owoców, święta plonów, święta ziemniaka, międzypokoleniowe kołędowanie, itp.). Przeprowadzono liczne warsztaty (m. in. kulinarne, rękodzielnicze, świąteczne, folklorystyczne), wyjazd promujący dziedzictwo kulinarne Małopolski, czy turnieje sołectw.

Dotacje dla instytucji kultury (zaplanowano wydatki w kwocie 157 444 471 zł, zrealizowano w 98,24%, tj. w kwocie 154 676 959,73 zł) kształtują się następująco:

– w rozdziale 92106 – Teatry – wydatkowano 49 060 852,26 zł, tj. 99,86% planu wynoszącego 49 131 714,00 zł, na dotację dla:

1. Teatru im. J. Słowackiego w Krakowie, przekazano dotację w wysokości 19 992 099,26 zł, tj. 99,65% z planu 20 062 961,00 zł, w tym na zadania:

✓ *Modernizacja infrastruktury technicznej Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie wraz z zakupem wyposażenia do prowadzenia działalności kulturalnej – Działanie 8.1 POIiŚ (W/TJS/02) – wydatkowano 1 306 292,20 zł, tj. 94,93% planu wynoszącego 1 376 000,00 zł. Podpisano umowy na wykonanie kontentu multimedialnego do wyświetlania na nośnikach multimedialnych animowanych portretów aktorów, animowanych witraży. Zrealizowano dostawy na: na zakup sprzętu nagłośnieniowego, multimedialnego i modernizację sceny Miniatura. Rozliczono wnioski o płatność i wykonano sprawozdania z realizacji zakresu rzeczowego zgodnie z procedurami Instytucji Pośredniczącej. Przeprowadzono działania informacyjno – promocyjne. Planowany termin zakończenia zadania – 2020r.*

✓ *Wymiana instalacji elektrycznej, instalacji kablowej systemów scenicznych oraz systemów niskoprądowych dla obiektu Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie, Pl. Św. Ducha 1 oraz wykonanie instalacji Dźwiękowego Systemu Ostrzegawczego dla obiektów Pl. Św. Ducha 1 i Pl. Św. Ducha 2 (W/TJS/03) – wydatkowano 1 713 846,59 zł, tj. 99,93% planu wynoszącego 1 715 000,00 zł. Wykonano prace instalacyjne w obrębie dużej Sceny w budynku Głównym Teatru oraz montaż dźwiękowego systemu ostrzegawczego w obiekcie Miniatura. Planowany termin zakończenia zadania – 2020 r.*

- ✓ bieżące pn.: *Filmoteka Małopolska (W/TJS/05)* – wydatkowano 700 000,00 zł, tj. 100,00% planu. Projekt ma na celu wspieranie oryginalnych produkcji filmowych o charakterze dokumentalnym oraz notacji filmowych, dokumentujących wydarzenia, miejsca oraz ludzi związanych jednoznacznie z Małopolską, w dwóch kategoriach: „Małopolska dawniej”, „Małopolska dziś”. W ramach naboru wpłynęło 89 zgłoszeń, wszystkie spełniły wymogi formalne i zostały poddane ocenie merytorycznej. W 2019 roku jury dokonało wyboru 18 produkcji filmowych i 28 notacji do dofinansowania w postaci wkładu koprodukcyjnego Teatru oraz rozpoczęto produkcję filmów i notacji. Jak w poprzednich latach za pełną koordynację i koordynację wszystkich działań związanych z projektem odpowiadał Teatr – liczba powstałych filmów: 18, liczba powstałych notacji: 23 oraz odbyło się 1 wydarzenie.
- ✓ bieżące pn. *Remont instalacji klimatyzacji w Małopolskim Ogrodzie Sztuki w Krakowie (ul. Rajska 12) (W/TJS/06)* – wydatkowano 100,00% planu wynoszącego 1 800 000,00 zł. W ramach zadania został wykonany projekt wykonawczy remontu maszynowni chłodniczej wraz z urządzeniami na dachu, wykonano prace serwisowe instalacji wentylacji oraz usunięto usterki instalacji.
- Przychody własne Teatru wyniosły 10 688 537,80 zł (w tym: przychody z tyt. rozliczenia amortyzacji 2 871 354,54 zł) i pochodziły m.in. z: tytułu sprzedaży biletów, z opłat za zwiedzanie, z najmu teatru i jego zaplecza. Teatr w 2019 r. zrealizował 10 premier teatralnych (w tym 3 premiery w ramach Festiwalu Wyspiański Wyzwała): „Imię róży”, „Wojna polsko-ruska pod flagą biało-czerwoną”, „Turnus mija, a ja niczyja”, „Miłość”, „Lalka”, „Smok!”, „Born by BONEY M”, „Trzy kobiety”, „Wanda”, „Hamlet”, wystawił 412 spektakli m.in.: „Bóg, ja i pieniądze”, „Minia-tour”, „Rabacja”, „Chory z urojenia”, „Kariera Artura Ui”, „Plastiki”, „Stary Testament”, „Zagraj to jeszcze raz, Sam”, „Wyzwolenie”, „Zemsta”, „Zagubieni w Teatrze”, „Kwiat paproci”. Teatr zorganizował 207 działań edukacyjnych (projektów edukacyjnych, warsztatów, spotkań, czy zwiedzanie teatru), 1 659 wydarzeń kulturalnych w ramach działalności kulturalnej pozostałej: festiwali (m.in.: Międzynarodowy Festiwal Tańca Współczesnego KRoki – 5 wydarzeń, Festiwal Wyspiański Wyzwała – 10 wydarzeń i 3 premiery), koncertów (Something Must Break, We Will Fail, Mchy i Porosty – w ramach cyklu Nowa Polska, Buskers Band i Ancymon), pokaz mappingu, projekcji filmowych, spotkań. Łączna liczba odbiorców oferty Teatru wyniosła 152 238.

2. Teatru im. St. I. Witkiewicza w Zakopanem została przekazana dotacja w wysokości 3 037 850,00 zł, co stanowi 100,00% planu, w tym na zadanie inwestycyjne pn.: *Scena Atelier przy Teatrze im. St. I. Witkiewicza w Zakopanem – MF EOG (W/TW/02)* – wydatkowano 50 800,00 zł tj. 100,00% planu. Zadanie współfinansowane w ramach Mechanizmu Finansowego Europejskiego Obszaru Gospodarczego i Norweskiego Mechanizmu Finansowego. Teatr jest w trakcie przygotowywania wniosku aplikacyjnego. Przeprowadzono analizę popytu, badania społeczne oraz aktualizację kosztorysów. Planowany termin zakończenia zadania – 2020 r.

Przychody własne Teatru wyniosły 2 376 981,66 zł (w tym: przychody z tyt. rozliczenia amortyzacji 1 207 842,00 zł) i pochodziły m.in.: ze sprzedaży biletów i wydawnictw. Teatr w 2019 r. zrealizował 2 premiery teatralne „Spiski” (Hej! Przygody Tatrzańskie Hej!), „Rzeźnia”, wystawił 204 spektakli repertuarowych m.in.: „Operetka”, „Metafizyka”, „Na niby – naprawdę”, „Raz-dwa-raz”, „Ccy – Witkac-y. Menażeria”, „Demonizm Zakopiański”, „Takie małe nic”, „ONI-HA-SIO(R)”, „Nieprzyjaciel”, „Wojna w niebie” „, i 2 spektakle wyjazdowe, które odbyły się w: Nowym Sączu „OPERETKA”, Ostrowie Wielkopolskim „INTYMN” oraz 3 spektakle w ramach cyklu „Witkacy na szlaku”, a także koncerty i występy gościnne. W ramach działalności edukacyjnej Teatr zorganizował 26 warsztatów teatralnych, 5 lekcji teatralnych oraz 21 warsztatów edukacyjno–ruchowych. W ramach działalności kulturalnej pozostałej zorganizowano m.in.: 6 wystaw, 6 manifestacji artystycznych oraz 15 spotkań z aktorami. Ponadto Teatr zorganizował IX edycję Zakopiańskich Prezentacji Artystycznych „Pępek Świata” oraz II Międzynarodowe Sympozjum Tłumaczy Twórczości St. I. Witkiewicza. W przedsięwzięciach i wydarzeniach kulturalnych zrealizowanych w 2019 roku uczestniczyło niemal 21 000 osób.

3. Opery Krakowskiej w Krakowie została przekazana dotacja w wysokości 26 030 903,00 zł, tj. 100,00% planu, w tym na zadania pn.:

- ✓ *Modernizacja technologii sceny Opery Krakowskiej w Krakowie przy ul. Lubicz 48 – Działanie 6.1.RPO (W/OK/02)* – wydatkowano 294 430,00 zł tj. 100,00% planu. W ramach zadania przeprowadzono konsultacje architektoniczne w sprawie orkiestronu, wykonano i zaakceptowano prototyp regulowanego panelu akustycznego tworzącego barierę orkiestronu. Wykonano usługę modernizacji orkiestronu obejmującą: demontaż elementów konstrukcyjnych zapadni orkiestronu, demontaż istniejących szklanych paneli, demontaż istniejącej podłogi na zapadniach orkiestronu. Przeprowadzono montaż zmodernizowanych elementów zapadni orkiestronu oraz

montaż nowych elementów systemu regulowanych paneli akustycznych. Wykonano instalację elektryczną oraz montaż nowej podłogi na zapadniach orkiestronu. Pełniono nadzór autorski nad zgodnością wykonania usługi orkiestronu oraz opracowano specyfikację techniczną na potrzeby opisu zamówienia dla mechanizacji górnej i dolnej sceny. Wszczęto postępowanie o udzielenie zamówienia publicznego na *usługę modernizacji mechanizacji dolnej i górnej sceny*. Zadanie realizowane zgodnie z harmonogramem. Planowany termin zakończenia zadania – 2020r.

✓ „*Modernizacja i rewitalizacja budynku baletu Opery Krakowskiej przy ul. Św. Tomasza 37 w Krakowie*” – Działalność 6.1 RPO (W/OK/03) – wydatkowano 1 341 290,00 zł tj. 100,00% planu. Dokonano odbioru prac konserwatorskich i restauratorskich. W ramach robót budowlano - montażowych wykonano: izolację pionową ścian i fundamentów, prace termomodernizacyjne elewacji z wykończeniem, okładziny ścian, posadzek, stropów, montaż stolarki okiennej i drzwiowej, montaż klimatyzacji, montaż przewodów wentylacyjnych, montaż kotła gazowego kondensacyjnego, montaż instalacji elektrycznych, teletechnicznych, c.o. oraz c.t. Zakupiono meble do pomieszczeń użytkowych. Wybrano eksponaty, kostiumy teatralne materiały filmowe, dokumentację zdjęciową i archiwalia na potrzeby wystawy multimedialnej. Zakupiono manekiny. Przeprowadzono prace digitalizacyjne 2D i 3D. Dostarczono sprzęt multimedialny i komputerowy na potrzeby wystawy multimedialnej. Wykonano ratunkowe wykopaliska archeologiczne w trakcie prac ziemnych. Wykonano projekt aranżacji pomieszczeń użytkowych w budynku baletu oraz prowadzono działania promocyjne poprzez stronę internetową Opery Krakowskiej. Zadanie zakończone.

Przychody własne Opery wyniosły 9 776 972,42 zł (w tym: przychody z tyt. rozliczenia amortyzacji 4 168 709,00 zł) i pochodziły m.in. ze sprzedaży biletów i wydawnictw. Wystawiono 4 premiery: „Cyrulik sewilski”, „Kandyd”, „Sen nocy letniej”, „Joanna d’Arc na stosie”. Opera zaprezentowała 123 spektakle, m.in.: „Wesele Figara”, „Carmen”, „Cyganeria”, „Don Pasquale”, „Cyrulik sewilski”, „Tannhäuser”, „Straszny dwór”, „Manru”, „Madama Butterfly”, „Requiem”, „Turek we Włoszech”, „Ongaku trzy kamienie”, „Muzyka i magia”, „Pan Tralaliński”, „Dialog Mistrzów – Mahler i Strauss”, „Wieczór Autorski – Bożena Zawiślak-Dolny”, „W pewien piękny wieczór”. Już po raz XXIII Opera Krakowska zaprosiła wszystkich melomanów, miłośników muzyki operowej i baletu z Polski i zagranicy na Letni Festiwal, podczas którego w 2019 r. odbyły się m.in. koncerty plenerowe: „Arie Oper Świata – Moniuszko!” oraz „Wielkie Chóry

Wielkich Oper” na Arkadowym Dziedzińcu Zamku Królewskiego na Wawelu; koncert „Nakłoń ucha Twego Panie – pieśni Stanisława Moniuszki” (w ramach Krakowskiej Nocy Teatrów współorganizowanej przez Gminę Miejską Kraków) – Kościół oo. Paulinów na Skalce. Opera ponadto zorganizowała w ramach działalności edukacyjnej: spotkania edukacyjne dla dzieci „Poranki”, warsztaty muzykoterapeutyczne dla kobiet w ciąży „Z muzyką od poczęcia”, warsztaty taneczne dla najmłodszych „Na ludową nutę” oraz cykl zajęć dla młodzieży licealnej i studentów #OPERA, zajęcia całoroczne – Studio Baletowe, Chór Dziecięcy Opery Krakowskiej. Ponadto odbyły się otwarte spotkania publiczności z twórcami spektakli premierowych w Operze Krakowskiej z cyklu „Inspiracje”, spektakle edukacyjne. Opera zrealizowała również projekt edukacyjny „Ongaku trzy kamienie”, dedykowany nastoletnim odbiorcom, zrealizowany w ramach działań „Kultura wrażliwa”, przystosowany dla osób z niepełnosprawnościami słuchu, wzroku i ruchu poprzez zastosowane dodatkowe elementy przekazu: m.in. audiodeskrypcję, język migowy. Łączna liczba odbiorców oferty Opery wyniosła 97 767 osób.

- w rozdziale 92108 – Filharmonie, orkiestry, chóry i kapele – przekazano dotację dla Filharmonii Krakowskiej w wysokości 18 870 039,24 zł, tj. 97,20% planu wynoszącego 19 413 132,00 zł, w tym na zadania inwestycyjne pn.:

✓ „*Remont konserwatorski i modernizacja zabytkowego obiektu stanowiącego siedzibę krakowskiej Filharmonii im. Karola Szymanowskiego*” – Działanie 8.1 POIiŚ (W/FK/02) – wydatkowano 2 268 907,24 zł tj. 80,69% planu wynoszącego 2 812 000,00 zł, na usługi wsparcia inwestycji (doradztwo techniczne, prawne, inwestycyjne, inwestor zastępczy) związane z zarządzaniem projektem. W trakcie kontynuacji prac budowlano konserwatorskich, opracowanie projektu zamiennego przygotowawczego oraz działania promocyjne. Niepełne wykonanie finansowe wynika z trwających postępowań na wyłonienie wykonawcy naprawy płyty głównej oraz stacji trafo, a także na braku prawomocnego zamiennego pozwolenia na budowę. Planowany termin zakończenia zadania 2020 r.

✓ „*Zakup fortepianu koncertowego na potrzeby Filharmonii im. K. Szymanowskiego w Krakowie (W/FK/03)*” – wydatkowano 240 000,00 zł tj. 100,00% planu na zakup fortepianu koncertowego.

Na działalność podstawową Filharmonii Krakowskiej w Krakowie przekazano dotację w wysokości 16 361 132,00 zł, tj. 100,00% planu. Filharmonia uzyskała przychody własne

w kwocie 3 321 162,83 zł (w tym: przychody z tyt. rozliczenia amortyzacji 73 006,62 zł), pochodzące m.in. ze sprzedaży biletów, programów i wydawnictw oraz z opłat za wypożyczenie i wynajem sal i pomieszczeń. Zaprezentowano ogółem 180 koncertów, w tym: 51 z cyklu koncerty symfoniczne, oratoryjne i chóralne, 10 koncertów kameralnych, 10 koncertów umuzykalniających dla młodzieży „Musica Ars Amanda”, 32 koncerty dla dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym oraz 72 koncerty dla kobiet w ciąży „Smykowe granie”, 4 koncerty Uniwersyteckie, 1 Festiwal Szymanowski/Europa/Świat. . Koncertów wysłuchało 59 049 osób. W ramach działalności edukacyjnej zrealizowano 525 audycje szkolnych, 21 warsztatów edukacyjnych „Wizyta w Filharmonii” oraz przeprowadzono 15 warsztatów edukacji kulturowej „Muzyka to wolność”, 70 zajęć umuzykalniających dla dzieci niepełnosprawnych – „Spotkania z Panią Melodią”. Łączna liczba odbiorców oferty w Filharmonii wyniosła ponad 118 000 osób.

– w rozdziale 92109 – Domy i ośrodki kultury, świetlice i kluby – przekazano dotację dla Instytucji Kultury w wysokości 26 479 729,38 zł, tj. 99,92% planu wynoszącego 26 500 254,00 zł, w tym:

1. Małopolskie Centrum Kultury Sokół w Nowym Sączu otrzymało dotację w kwocie 9 473 246,29 zł, tj. 99,84% z planu 9 488 488,00 zł (rozdz. 92109 – 9 453 246,29 zł, tj. 99,83% planu 9 468 448,00 zł, rozdz. 92110 – 20 000,00 zł, tj. 100,00% planu – z budżetu Miasta Nowy Targ na dofinansowanie Galerii Sztuki „Jatki” w Nowym Targu), z czego na zadania:

- ✓ *Udostępnienie zasobów dziedzictwa – Utworzenie Ośrodka Dziedzictwa Kultury Niematerialnej w Zespole Parkowo-Dworskim w Dąbrowej – Działanie 6.1 RPO (W/MCK/02) – wydatkowano 987 740,00 zł tj. 100,00% planu na wykonanie przyłącza kanalizacyjnego, budowę ogrodzenia oraz wycinkę drzew wraz z uporządkowaniem terenu. Dalsza realizacja działań uzależniona jest od przekazania obiektu przez obecnego użytkownika (Szpital Specjalistyczny im. Jędrzeja Śniadeckiego w Nowym Sączu). Planowany termin zakończenia zadania 2021 r.*
- ✓ *Projektor cyfrowy dla kina SOKÓŁ w Nowym Sączu (W/MCK/06) – wydatkowano 90 000,00 zł tj. 100,00% planu na zakup i montaż projektora wraz z notebookiem, serwerem kinowym oraz zasilaczem awaryjnym.*

- ✓ *Wyposażenie sal kina SOKÓŁ w Nowym Sączu (W/MCK/07)* – wydatkowano 40 000,00 zł tj. 100,00% planu. W ramach zadania wykonano pętlę indukcyjną dla osób niedosłyszących – sala kinowa im. Piotra Kosińskiego oraz zamontowano fotele kinowe na Sali im. Danuty Szklarskiej.
- ✓ bieżące: *MAŁOPOLSKA ŹRÓDŁEM TRADYCJI – Działanie 6.1 RPO (W/MCK/03)* – wydatkowano 162 140,40 zł, tj. 94,85% planu wynoszącego 170 939,00 zł. Projekt badawczo–dokumentacyjny obejmie całą Małopolskę, realizowany jest poprzez:
 - **NOWA AKCJA ZBIERANIA FOLKLORU, NAUKOWE OBOZY ETNOGRAFICZNE**, w ramach działań:
 - kontynuowano badania terenowe,
 - dokonano oceny kwestionariuszy przez ekspertów i wykonano opracowania naukowe,
 - koordynowano i prowadzono działania informacyjne i promocyjne,
 - zorganizowano pobyt w ramach obozów terenowych: noclegi, wyżywienie,
 - zorganizowano wyjazdy konsultacyjne eksperta z ramienia MCK SOKÓŁ na poszczególne obozy .
 - **ALBUM STROJÓW REGIONALNYCH** w ramach działań:
 - częściowo wykonano prace (dotyczące opracowań do wydawnictwa, wykonano/pozyskano fotografie do wydawnictwa),
 - pozyskano materiały archiwalne z placówek muzealnych,
 - wykonano korektę naukową do części artykułów.
 - **TRADYCJA UDOKUMENTOWANA JAKO ŹRÓDŁO – PLYTOTEKA** – ciąg dalszy prac nad realizacją zadania (opracowywano wydawnictwa).
 - **AKTUALIZACJA PORTALU ETNOZAGRODA**
 - audyt strony www,
 - redakcja merytoryczna strony,
 - wykonano teksty o tematyce ludowej i umieszczono na stronie www.etnoZagroda.pl,
 - obsługa informatyczna strony,
 - tłumaczenie na język angielski,
 - koordynacja działań promocyjno-reklamowych Digitalizacja zbiorów archiwalnych MCK SOKÓŁ,

- obsługa informatyczna strony,
 - digitalizacja i archiwizacja materiałów pozyskiwanych w ramach badań terenowych i ze zbiorów MCK SOKÓŁ.
- ✓ bieżące: *MAŁOPOLSKA SZKOŁA TRADYCJI – Działanie 6.1 RPO (W/MCK/04)* – wydatkowano 218 891,89 zł tj. 97,14% planu wynoszącego 225 335,00 zł. W ramach projektu utworzone zostały Mateczniki Tradycji – centra edukacji tradycyjnej kultury ludowej, w których zorganizowano Warsztaty Muzykowania Ludowego, Warsztaty Tańca Ludowego, Warsztaty Tradycyjnych Zawodów, Rzemiosła i Rękodzieła Artystycznego dla dzieci, młodzieży i dorosłych, warsztaty w zakresie tradycyjnej muzyki, tradycyjnego tańca, tradycyjnego rzemiosła i rękodzieła artystycznego. Przygotowano i przeprowadzono Warsztaty Mistrzowskie Taneczne i Muzyczne (wiosną – 1 z zakresu tańca i 1 z zakresu muzykowania; jesienią 2 warsztaty z zakresu tańca i 2 warsztaty z zakresu muzykowania). Przeprowadzono konsultacje dla każdego Warsztatu (Muzyka/Taniec/Rzemiosło M/T/R), zakupiono materiały dydaktyczne dla warsztatów rzemiosła – zgodnie z profilem działania, przeprowadzono kontrolę realizacji zadania: Regionalne Spotkania Kół Gospodyń Wiejskich. Zrealizowano Regionalne Spotkania Kół Gospodyń Wiejskich – spotkanie tematyczne z zakresu stroju, muzyki reżyserii, obrzędowości, kulinariów i plastyki obrzędowej; dostosowane do specyfiki i potrzeb środowiska odbiorców oraz zakupiono materiały biurowe i realizacyjne.
- ✓ bieżące: *Nasza Ostoja – Górale od Łącka i Kamienicy – Budżet Obywatelski (W/MCK/05)* – wydatkowano 400 000,00 zł, tj. 100,00% planu. Projekt został napisany i zrealizowany z myślą o wzmocnieniu działań mających na celu ochronę dziedzictwa kulturowego Górali Sądeckich – od Łącka i od Kamienicy. Był on skierowany do mieszkańców Gminy Łącko oraz Gminy Kamienica, a na celu miał szeroko pojętą edukację regionalną, integrację mieszkańców (również środowiska osób niepełnosprawnych), oraz wzbogacenie oferty kulturalnej gminy. W ramach realizacji zadania zaplanowane zostały warsztaty stacjonarne oraz wyjazdowe dla uczestników projektu. Warsztaty dotyczyły historii i kultury tradycyjnej regionu (muzyka, taniec, rzemiosło, obyczajowość, zwyczaje i obrzędy i inne). Warsztaty prowadzone były dla członków zespołów KIYRPECKI (z Łącka) i ZASADNIOKI (z Zasadnego) oraz przez członków tych zespołów dla mieszkańców między innymi gminy Łącko i gminy Kamienica. W ramach realizacji projektu przeprowadzono

warsztaty etnograficzne, muzyczne, taneczne, wokalne teatralne oraz warsztaty wyjazdowe (Jastrzębia Góra, Sądecki Park Etnograficzny), zakupiono elementy strojów regionalnych, krzesła, szafy, sprzęt elektroniczny, instrumenty muzyczne, przeprowadzono konsultacje z zakresu tańca tradycyjnego. Nagrano materiał muzyczny i wydano płyty CD z muzyką regionalną (po jednej dla każdego zespołu) oraz przygotowano i wydano materiały promocyjne dla obu grup. Zakończenie projektu miało miejsce w MCK SOKÓŁ 29 listopada podczas koncertu podsumowującego całość działań projektowych.

Przychody własne MCK SOKÓŁ w kwocie 4 697 914,30 zł, (w tym: przychody z tyt. rozliczenia amortyzacji 1 638 742,80 zł) pochodziły m.in.: ze sprzedaży biletów do kina i na imprezy kulturalne, wynajmu pomieszczeń. MCK SOKÓŁ organizowało liczne przeglądy, festiwale i konkursy w zakresie kultury ludowej, współorganizowało wydarzenia w zakresie amatorskiej twórczości artystycznej, Studium Folklorystyczne dla instruktorów zespołów folklorystycznych, festiwale muzyczne i teatralne oraz bogatą działalność wystawienniczą, edukacyjną i filmową. Do najważniejszych projektów realizowanych przez MCK SOKÓŁ można zaliczyć m.in.: 42 Małopolski Festiwal Orkiestr Dętych ECHO TROMBITY, XV Wiosenny Festiwal Artystów Piosenki PAMIĘTAJCIE O OGRODACH, Animacja i ochrona dziedzictwa kulturowego Małopolski. Ogółem w 2019 roku MCK SOKÓŁ zorganizowało 9 186 spotkań, w których wzięło udział 370 570 osób, w tym:

- widownia kina 153 003 widzów na 7 160 seansach.
- w kilkudziesięciu miejscowościach Małopolski instytucja zorganizowała bądź współorganizowała imprezy kulturalne (396 spotkań), w których uczestniczyły 164 263 osoby.
- w 9 grupach stałych (575 spotkań) wzięły udział 11 363 osoby.
- z 48 form edukacyjnych (1 055 spotkań) skorzystało 41 941 osób.
- Przeprowadzono 2 remonty (sceny/klatek schodowych oraz remont parkingu MCK SOKÓŁ - dostosowanie do osób niepełnosprawnych).

2. ODKT Cricoteka otrzymała dotację w wysokości 3 244 416,00 zł, co stanowiło 100,00% planu.

Przychody własne Ośrodka zrealizowane w kwocie 2 740 073,70 zł (w tym: przychody z tyt. rozliczenia amortyzacji 1 654 419,59 zł) pochodziły głównie z wynajmu lokali i sprzedaży wydawnictw. W 2019 r. Ośrodek zorganizował 19 wystaw m.in.: „Odsłona IV – „Rzeźba”, „Odsłona V – „Widmo”, „Pokój Tadeusza Kantora”, „Przewrotny

czarodziej ruin. Twórczość archiwalna Tadeusza Kantora”, „Jaremianka. Zostaję w tym teatrze. Podoba mi się tu”, „Skok pamięciowy”, „Maurizio Buscarino”, „Tadeusz Kantor. Szatnia”, „Język Maszyn” w których uczestniczyło 31 468 osób. Zorganizował 120 wydarzeń kulturalnych (wydarzenia: teatralne – 34, filmowe – 11, taneczne – 13, muzyczne – 42, inne – 20). Odbyły się wydarzenia cykliczne, tj.: Studencki Tydzień Sztuki UJ, Noc Muzeów, Festiwal Copernicus, Dni Tranströmerowskie, Małopolskie Dni Rodziny, Święto Małopolski, Europejskie Dni Dziedzictwa, Dzień Otwartych Drzwi Muzeów Krakowskich . W 2019 roku odbyło się 584 wydarzeń edukacyjnych – warsztatów: własnych (w tym Bon Kultury) oraz współorganizowane/oprowadzania i oprowadzania z projekcją/spotkania (odczyty, oprowadzania performatywne, wykłady, spotkania autorskie).

3. Małopolski Instytut Kultury otrzymał dotację w wysokości 4 353 060,55 zł, tj. 99,97% planu wynoszącego 4 354 318,00 zł, w tym na zadania:

✓ *Wirtualna Małopolska – Działanie 2.1 RPO (W/MIK/02)* – wydatkowano 207 688,55 zł, tj. 99,40% z planu 208 945,00 zł. Wykonano zakres w ramach którego m.in.:

- przeprowadzono proces digitalizacji fotograficznej (2D) oraz przestrzennej (3D) dla wybranych obiektów, w tym: Muzeum Archeologiczne w Krakowie (14 obiektów), Muzeum Narodowe w Krakowie (12 obiektów), Muzeum Twórczości Władysława Wołkowskiego w Olkuszu (20 obiektów), Muzeum Afrykanistyczne w Olkuszu (20 obiektów), Muzeum Zamek Królewski na Wawelu (30 głów wawelskich), zbiory Muzeum Tatrzańskiego (52 obiekty), Muzeum Farmacji Collegium Medicum UJ (151 obiektów), Centrum Żydowskiego w Oświęcimiu (68 obiektów), Muzeum w Chrzanowie im. I. i M. Mazarakich (30 obiektów), Muzeum Narodowe w Krakowie, Oddział Dom Jana Matejki oraz Oddział Muzeum Czapskich (8 obiektów), muzeum . Opactwa Benedyktynów w Tyńcu (46 obiektów), zbiory Benedyktynów na Wawelu (4 obiekty), Muzeum Collegium Maius UJ (8 obiektów),
- wykonano obróbkę danych pozyskanych w procesie digitalizacji, eksport do formatów uniwersalnych wraz z ich archiwizacją, przetworzono dane z procesu obróbki treści graficznych, stworzono wysokorozdzielcze modele 3D i pliki fotograficzne,

- prowadzono prace redakcyjne polegające na sporządzeniu opisów muzeów i ich zasobów,
- współpracowano z Wykonawcą umowy na świadczenie usług tłumaczenia pisemnego na język angielski (odebrano około 680 stron tłumaczenia),
- wykonano pomiar skanerem geodezyjnym pomiar 30-stu głów wawelskich wraz z obróbką danych,
- prowadzono prace związane z bieżącą aktualizacją i obsługą portalu,
- dokonano odbioru prac związanych inwentaryzacją Systemu WMM oraz opracowania dotyczącego Szczegółowej Koncepcji Przebudowy Systemu WMM (Repozytorium i Portal),
- prowadzono działania promocyjne i informacyjne, obsługę prawną oraz zarządzanie projektem.

- ✓ *Mobilna regionalna scena talentów i tradycji – Budżet Obywatelski (W/MIK/03) –*
– wydatkowano 99 999,00 zł, tj. 100,00% z plan 100 000,00 zł na zakup mobilnej sceny dwuspadowej o powierzchni 30 m².

Przychody własne Instytutu zrealizowane były w kwocie 194 757,86 zł (w tym: przychody z tyt. rozliczenia amortyzacji 24 527,58 zł) i pochodziły m.in.: z działalności badawczej, edukacyjnej i sprzedaży wydawnictw. W 2019 r. Instytut zorganizował 451 wydarzeń kulturalnych (m.in.: XXI Małopolskie Dni Dziedzictwa Kulturowego – w dwa majowe weekendy, ponad 16 tysięcy uczestników zwiedziło 12 zabytków, w tym 4 miejsca, które na co dzień są niedostępne, a tematem przewodnim było hasło: „Z dreszczykiem”, 5 form działalności kulturalnej m.in. Małopolska to Go, Wirtualne Muzea Małopolski, czy Kultura Małopolski. W ramach działalności edukacyjnej zorganizowano 1 541 przedsięwzięć dla 20 749 osób w tym projekty: Synapsy – program rozwoju edukacji kulturowej w Małopolsce, Bardzo Młoda Kultura 2019-2021. Małopolska, Dynamika Ekspozycji, Małopolska. Kultura Wrażliwa, Wolontariat, Chłopska Szkoła Biznesu, Promocja MIK, Cicerone, Dać rzeczy słowo (projekt wyszehradzki), Małopolskie Forum Kultury. W ramach działalności badawczej i analitycznej, przeprowadzono 210 badań i analiz w ramach projektów badawczych. Instytut jest również wydawcą kwartalnika „Autoportret”. Liczba łączna odwiedzin (sesji) na stronach www MIK: ponad 327 tys. Liczba unikalnych użytkowników stron www MIK: ponad 254 tys. osób. W 2019 roku frekwencja wyniosła 167 757 osób.

4. Centrum Sztuki Mościce otrzymało dotację w wysokości 3 109 338,00 zł, tj. 100,00% planu.

Przychody własne Centrum wyniosły 3 256 479,83 zł (w tym: przychody z tyt. rozliczenia amortyzacji 1 063 688,62 zł). Rok 2019 był dla Centrum okresem różnorodnej eksploatacji kompleksowo zmodernizowanej Sali widowiskowej. W trakcie realizacji imprez o różnorodnym charakterze, sala, jej systemy i wyposażenie przeszły wszechstronny sprawdzian. Efekty modernizacji zostały ocenione przez artystów, specjalistów i odbiorców jako bardzo dobre. Widzowie chwalą komfort, artyści akustykę, a specjaliści poziom technicznego wyposażenia. Modernizacja została doceniona także w skali kraju. Centrum Sztuki Mościce zostało uhonorowane prestiżową, ogólnopolską nagrodą – 5 września 2019 roku w Sali Wielkiej Zamku Królewskiego w Warszawie odbyła się uroczystość wręczenia nagród w XXIII edycji Ogólnopolskiego Konkursu „Modernizacja Roku & Budowa XXI w”. W tegorocznej edycji Konkursu startowało 510 realizacji z całego kraju, główną nagrodę, tytuł Modernizacja Roku 2018 W KATEGORII „OBIEKTY KULTURY” otrzymało CENTRUM SZTUKI MOŚCICE. Instytucja dokonuje zmian działalności – są to działania związane z programem Kultura Wrażliwa, animacja czasu wolnego dzieci i młodzieży oraz zajęcia dla osób 55+. W ramach działalności grup stałych Centrum prowadzi Zespół Pieśni i Tańca Świerczkowiacy oraz Zespół Pieśni i Tańca Mali Świerczkowiacy. W ramach obydwu zespołów działa 9 grup (dorośli, młodzież, trzy grupy dziecięce, trzy grupy przedszkolne oraz kapela). W ramach działalności edukacyjnej zorganizowano następujące przedsięwzięcia:

- 38 warsztatów – głównym celem warsztatów jest kształtowanie umiejętności interpersonalnych: samoświadomości, kreatywności, samorządności, umiejętności budowania relacji i interakcji, odpowiedzialnego podejmowania decyzji, kształtowanie gustu i edukacja oparta na wartościach, Priorytetem edukacji kulturalnej w roku 2019 jest aktywne uczestnictwo w kulturze i atrakcyjne formy przekazu treści kulturowych. Warsztaty zostały zaprojektowane dla grup odbiorców w każdym wieku, by nawyk uczestnictwa i potrzebę obcowania z kulturą kształtować na każdym etapie życia. Przez prezentację różnorodności i indywidualności, odnajdywanie powiązań i znaczeń, uczymy tolerancji i upowszechniamy dobre wzory.
- Edukacja Filmowa młodych widzów, w ramach którego odbyło się 20 spotkań z młodzieżą, które zgromadziły blisko 3 000 widzów.

- Goście Łukasza Maciejewskiego – to okazja do spotkania i porozmawiania z wybitnymi osobowościami świata kultury. W 2019 r. odbyły się cztery spotkania: z Grażyną Błęcką – Kolską, przy okazji 3 części filmu „Kogel Mogel”, która miała swoją premierę 30 lat po sukcesie drugiej części, z Jackiem Braciakiem – aktorem kameleonem, który w trakcie spotkania potrafił rozbawić zgromadzoną publiczność do łez, a także z Łukaszem Simlatem i Wojciechem Mecwaldowskim.
- Cykl spotkań filmowych Babskie poniedziałki są okazją do tego, by raz w miesiącu obejrzeć film i znaleźć chwilę na spotkanie w damskim gronie. W 2019 roku odbyło się 10 zaplanowanych spotkań, którym zawsze towarzyszyły warsztaty i bezpłatne poradnictwo z zakresu sztuki, rękodziela, wizażu, kosmetyki, dietetyki, gastronomii oraz zdrowego stylu życia.
- Spotkania z Polskim Filmem w CSM. Projekt skierowany jest do widzów dorosłych. Odbyło się zaplanowanych 12 spotkań, które obejmowały wprowadzenie do tematyki filmu, prezentację filmu i dyskusję po seansie. Miały one za zadanie kształtowanie świadomego, krytycznego i kompetentnego dorosłego odbiorcy polskiej sztuki filmowej. Spotkania prowadził Mariusz Widawski – trener filmoteki szkolnej.
- Małopolska Nagroda Poetycka Źródło. Trzecia edycja konkursu poetyckiego organizowanego z inspiracji Józefa Barana, poety który w swojej twórczości wraca do korzeni tradycyjnych wartości, do czystości języka, do emocji związanych z „ojcowizną”. W tej edycji Jury oceniało 220 zestawów wierszy (blisko 1 000 utworów). Wysokie, utrzymujące się zainteresowanie konkursem świadczy, że refleksja poetycka jest ważnym i żywym gatunkiem literackim. Zgłoszenia napłynęły z całej Polski: od Pomorza po Przemyśl i od Mrągowa po Karpacz. Z dużych miast takich jak Łódź i Kraków oraz małych miejscowości jak Biały Bór i Fanisławice. Jury Małopolskiej Nagrody Poetyckiej „Źródło” w 2019 roku wyróżniło łącznie 37 osób. Konkurs przeprowadzony między lutym i wrześniem, zakończył się uroczystą Galą wręczenia nagród, w tarnowskim Ratuszu. W trakcie uroczystości zostały zaprezentowane utwory laureatów oraz premierę miał tom pokonkursowy prezentujący ponad 60 nagrodzonych i wyróżnionych wierszy. Wieczór – prowadzony przez Lidę Jazgar – dopełnił mini recital Andrzeja Sikorowskiego.
- LABORATORIUM ARTYSTYCZNE MINI-LAB. Od kwietnia 2019 roku rozpoczęło swoją działalność Laboratorium. Jest to lokalne centrum animacji czasu

wolnego adresowane do dzieci od 6 roku życia. MINI-LAB proponował zajęcia: kreatywno-plastyczne, warsztaty artystyczne, spotkania z robotyką i programowaniem, a także naukę gry na pianinie oraz zajęcia taneczne „Kids dance”. W trakcie zajęć dzieci mają możliwość spędzenia wolnego czasu oraz rozbudzenia swoich pasji, zamiłowań i rozwinięcia talentów. Zajęcia mają na celu pokazanie rodzicom alternatywnych form spędzenia wolnego czasu. Dotychczas w laboratorium uczestniczyło ponad 1 700 uczestników.

W ramach organizacji wydarzeń kulturalnych zorganizowano m.in. cykl podróżniczy „Za horyzont domu”, projekt: „Teatr młodych widzów”, w ramach którego zrealizowano 8 wydarzeń w tym: musicale „Kryształowa Królowa Śniegu”, „Wanna Archimedesesa”, spektakle: „Zorro” i „Karolcia”, „Kiedy króla boli ząb”, współczesną sztukę „Smacznego proszę wilka”, „Dokąd pędzisz koniku”, „Karnawał zwierząt”, projekt „Spis treści poufnych”, Festiwal „Musica Poetica”, czy Scenę Klasyczną. We wszystkich wydarzeniach kulturalnych wzięło udział ponad 83 000 osób. W sumie publiczność odwiedzająca Centrum to 173 920 osób.

5. Małopolskie Centrum Nauki Cogiteon otrzymało dotację w wysokości 5 199 871,89 zł, tj. 82,22% planu 6 323 694 zł, w tym na zadanie:

✓ *Małopolskie Centrum Nauki – projekt zintegrowany – Działanie 12.2 RPO, Działanie 4.3 RPO (W/MCN/02) – wydatkowano 2 958 042,89 zł, tj. 72,47% planu wynoszącego 4 081 865 zł. W ramach zadania wykonano następujący zakres rzeczowy:*

- odebrano końcowy przedmiot umowy, tj. wystawę mobilną na bazie naczepy z rozsuwanymi bokami wraz z wystawą interaktywną, od której ostatecznie odstąpiono w dniu 23.10.2019 r. ze względu na wady techniczne,
- ogłoszono i rozstrzygnięto konkurs na wykonanie modelu eksponatu interaktywnego dla wystawy stałej MCN Cogiteon. Podjęto działania mające na celu rozpropagowanie i nagłośnienie informacji wśród następujących grup docelowych: studenckie koła naukowe, studenci nauk technicznych oraz pasjonatów majsterkowania. Ponadto, zostało zorganizowane wydarzenie warsztatowo – projektowe typu hackaton pod nazwą „prototypowanie” w wyniku, którego została opracowana koncepcja prototypów eksponatów. W ramach konkursu przydzielono nagrody za złożone prace, w tym: II nagrodę, III nagrodę oraz wyróżnienie,

- ogłoszono i rozstrzygnięto konkurs na opracowanie wstępnej koncepcji plastyczno - przestrzennej wystawy stałej. W dniu 11.04.2019 r., zawarto umowę z firmą (Koza Nostra Studio sp. z.o.o.) celem opracowania ww. koncepcji plastycznej. Zgodnie z umową, przedmiot zamówienia został wykonany i odebrany przez zamawiającego w dniu 09.07.2019 r.,
- podjęto współpracę z ekspertami, celem: przygotowania kart eksponatów interaktywnych wystawy stałej MCN, opracowania wstępnego projektu eksponatu artystycznego na wystawę stałą MCN, weryfikacji opisu projektu merytorycznego wystawy stałej,
- opracowano wielobranżowy projekt budowlany, uzyskano wszelkie opinie, decyzje oraz uzgodnienia niezbędne do uzyskania pozwolenia na budowę,
- zawarto umowę na pełnienie funkcji inspektora nadzoru inwestorskiego w branży: konstrukcyjno-budowlanej, instalacyjnej oraz elektrycznej (wysoko i niskoprądowej). Wyloniony inspektor nadzoru inwestorskiego będzie sprawował nadzór nad realizacją inwestycji pn. *„Budowa budynku MCN Cogiteon wraz z parkingiem naziemnym i podziemnym oraz z infrastrukturą techniczną towarzyszącą, zagospodarowaniem terenu na działkach 16/12, 16/7, 21/258, 21/210, 21/211, 16/18 obręb nr 6 jedn. ew. Nowa Huta”*,
- została podpisana umowa (w dniu 12.12.2019 r.,) pomiędzy Zarządem Dróg Miasta Krakowa a wykonawcą (firmą inżynierską TECHMA) na opracowanie dokumentacji projektowej dot. układu drogowego,
- wykonano usługę nadzoru przyrodniczego w zakresie odłowu małych zwierząt z terenu inwestycji (w tym: odłowiono ślimaki winniczki i jaszczurki). W dniu 15.10.2019 r., podpisano obustronny protokół odbioru zamówienia,
- przeprowadzono w 58 gminach województwa małopolskiego cykl pokazów naukowych zwanych „Naukowiej”.

W okresie sprawozdawczym poniesiono wydatki związane z kosztami wynagrodzeń dla animatorów i koordynatorów mobilnego projektu edukacyjnego pn. „Naukowiej”.

W okresie sprawozdawczym Centrum zgromadziło przychody własne w wysokości 660 693,76 zł (w tym: przychody z tyt. rozliczenia amortyzacji 94 288,29 zł). W 2019 roku działania Małopolskiego Centrum Nauki Cogiteon prowadzone były w dwóch uzupełniających się zakresach: pierwszym było przygotowanie do budowy obiektu

MCN, drugim kierunkiem działań były realizowane na bieżąco aktywności edukacyjne i popularyzatorskie. W efekcie licznych konsultacji i ekspertyz (ze środowiskiem naukowców, inżynierów i artystów) opracowany został merytoryczny projekt wystawy stałej. Szczególną częścią planu wystawy jest oferta dla najmłodszych dzieci oraz dzieci w wieku szkolnym. Zawierać ona musi program edukacyjny odpowiadający specyfice rozwoju motorycznego i poznawczego tych grup. W związku z tym zespół Cogiteonu konsultował stworzone koncepcje z pedagogami i testował je w czasie zajęć z dziećmi. Działania związane z przygotowaniem programu wystawy i zajęć dla gości centrum obejmowały też organizację lub współorganizację 9 warsztatów kreatywnych, konferencji i prezentacji. Odbyły się one m.in. na Uniwersytecie Wrocławskim, w krakowskiej szkole Montessori i w FabLabie Małopolska – w wydarzeniach uczestniczyło razem 236 osób. Jednym z elementów misji MCN Cogiteon jest wspieranie krytycznego myślenia i rozwoju personalnego, na który składają się osobiste pasje i zainteresowania. Jak z sukcesem pogodzić wiedzę i kreatywne spędzanie czasu wolnego pokazuje cykl 4, pierwszych filmów „Nauka&hobby”. Za jego pomocą początkujący lub nawet zaawansowani fani np. wspinaczki, astronomii czy opieki nad psem mają szansę zrozumieć dlaczego pewne działania są pożądane, a inne mogą negatywnie wpłynąć na efekty ich pasji i zainteresowań. Produkcje Cogiteonu wyświetliło w internecie już 8100 osób, m.in. na stronie www oraz na portalach YouTube czy Facebook. Film dotyczący obserwacji astronomicznych był także – jako przykład dobrej popularyzacji nauki – udostępniony przez największy polski blog naukowy – Crazy Nauka. Głównymi odbiorcami działań popularyzatorskich w ramach inicjatywy Naukowej są uczniowie małopolskich szkół podstawowych. Realizacja tego projektu w 2019 roku przebiegała dwuetapowo. W pierwszym etapie nacisk położony został na wykorzystanie wystawy mobilnej – naczepy ciężarowej z rozsuwanymi bokami. Jej głównymi odbiorcami byli uczniowie małopolskich szkół podstawowych. Wystawa zawiera 13 eksponatów interaktywnych, które odnoszą się do tematyki powietrza – rozumianego w ujęciu przyrodniczym, technologicznym i zdrowotnym. Istotnym elementem wystawy jest przedstawienie tytułowego zjawiska w kontekście lokalnym. W ciągu pięciu miesięcy (II-VI 2019) odwiedzone 30 gmin, docierając z eksponatami do 12 342 osób. Równoległe do udostępniania naczepy, w wybranych miejscowościach prowadzono również pokazy popularnonaukowe skierowane do młodszych dzieci, uczestniczyło w nich 5 407 młodych odbiorców. W czerwcu 2019 roku naczepa wystawy mobilnej uległa krytycznej awarii, co spowodowało jej

wylączenie z użytkowania, w zaistniałej sytuacji zmieniony został charakter działalności. Po wakacjach 2019 r. (tj. od połowy września) rozpoczęły się pokazy popularnonaukowe w szkołach zlokalizowanych w różnych gminach Małopolski. Zmianie uległo narzędzie edukacyjne, projekt w postaci ww. pokazów dotarł do 14 668 osób z 28 gmin. W trakcie takiej wizyty animatorzy Cogiteonu prowadzili dla uczniów dwa typy pokazów: jeden dla uczniów młodszych, a drugi dla starszych. Pierwszy pokaz ma postać fabularnej opowieści, w jej trakcie animatorzy wcielają się w role kosmonautów, którzy udają się na kosmiczną wyprawę i wykonują różnorodne eksperymenty naukowe. Dotyczą one m.in. ciśnienia, produkcji tlenu czy zjawiska odrzutu. Uczniowie starsi mieli natomiast okazję uczestniczyć w pokazie, którego charakter był mocno interaktywny, angażując odbiorców do wspólnego działania wraz z animatorami. Ten pokaz stawia przed uczniami szczególne naukowe wyzwania. Wśród poruszanych wątków występuje np. prawo Bernoulliego oraz określanie kształtu fali powietrza. Animatorzy projektu Naukowej brali także udział w dodatkowych 4 wydarzeniach naukowych i kulturalnych: Małopolska Noc Naukowców (844 odbiorców), Małopolskie Talenty - gale w Tarnowie (300 odbiorców) i Nowym Sączu (120 odbiorców), pokaz odpłatny w Chrzanowie (580 odbiorców). Łącznie daje to 1844 osoby. Ponadto MCN brał udział w wydarzeniach społecznych, organizowanych przez inne jednostki (w tym Urząd Marszałkowski), które były okazją do zaprezentowania treści edukacyjnych w formie krótkich pokazów. Były to przykładowo Małopolskie Dni Rodzin Zastępczych „Nakręć się na rodzinę”, Piknik Rodzinny „Odkrywców Małopolskich Parków Krajobrazowych”, piknik promujący program 500+. Dla tych wydarzeń nie można określić szczegółowo liczby odbiorców działań edukacyjnych MCN, gdyż pokazy realizowane przez Cogiteon były jednym z wielu elementów dostępnych podczas ww. wydarzeń. W 2019 roku przy wykorzystaniu wystawy mobilnej udostępniono ofertę 12 342 osobom z 30 gmin, a w ramach 50 wydarzeń edukacyjnych poprowadzono pokazy popularnonaukowe dla 20 075 osób. Cogiteon w 2019 roku opracował nie tylko wizualne, ale również muzyczne logo. Od 2020 Małopolskie Centrum Nauki jako jedna z nielicznych instytucji kultury będzie się posługiwać również dźwiękową formą znaku rozpoznawczego. Kompozycję stworzył Grzegorz Palka – aranżer i gitarzysta.

Niewydatkowana w ramach zadania kwota 1 123 822,11 zł związana jest z odstąpieniem przez zamawiającego od umowy zawartej z wykonawcą (firmą MAE Multimedia Art. & Education sp. z.o.o) na budowę i dostawę wystawy mobilnej,

w związku ze stwierdzeniem istotnych wad fizycznych produktu oraz zlecenia części prac związanych z projektem wystawy stałej pracownikom merytorycznym MCN w ramach swoich obowiązków, co ograniczyło zawieranie umów z podmiotami zewnętrznymi.

- w rozdziale 92113 – Centra kultury i sztuki finansowana jest działalność Instytutu Dialogu Międzykulturowego im. Jana Pawła II – instytucji prowadzonej wspólnie z Gminą Miejską Kraków oraz Centrum Jana Pawła II „Nie lękajcie się”. Kwota dotacji przekazana do Instytutu wyniosła 3 016 803,00 zł, tj. 100,00% planu.

Zrealizowane przychody Instytutu w 2019 r. wyniosły 355 350,53 zł (w tym: przychody z tyt. rozliczenia amortyzacji 226 379,00 zł). Instytut zajmował się gromadzeniem, digitalizacją, naukowym opracowywaniem katalogu zbiorów oraz przechowywaniem dokumentów i pamiątek związanych z działalnością ks. Karola Wojtyły. Zorganizował trzy wystawy (*Bierzmowanie dziejów. 40 rocznica I pielgrzymki Ojca Świętego Jana Pawła II do Ojczyzny; Pięć scen kulturowych Małopolski Karola Wojtyły – Jana Pawła II, „... /I ODNOWIŁ OBLICZE ZIEMI/ – WYBÓR KARDYNAŁA KAROLA WOJTYŁY NA PAPIEŻA – JANA PAWŁA II*”). Prowadził wykłady otwarte z cyklu *Jan Paweł II. Posługa myślenia*, konferencje, wywiady. Instytut 2019 r. zorganizował 15 wydarzeń kulturalnych: koncerty poświęcone św. Janowi Pawłowi II, IX edycję Małopolskich Dni Świętego Jana Pawła II, Projekt *Veritatis Splendor* – 27 listopada 2019 roku w ramach promocji idei Nagrody Województwa Małopolskiego im. Jana Pawła II *Veritatis Splendor* w krakowskim Kinie Kijów wystąpił Skubas. W ramach tego projektu zrealizowano sluchowisko z udziałem Haliny Kwiatkowskiej, w którym artystka wspomina dzieciństwo i młodość Karola Wojtyły. Halina Kwiatkowska to koleżanka Karola Wojtyły ze szkolnych lat. Z przyszłym Papieżem występowała w teatrze, uczyła się i studiowała. Sluchowisko będzie prezentowane w ramach promocji projektu *Veritatis Splendor* w Radiu Kraków w 2020 r. W ramach przygotowań do stulecia urodzin św. Jana Pawła II Instytut zlecił wykonanie projektu logotypu, który będzie prezentowany podczas promocji wszystkich wydarzeń związanych z ww. rocznicą. Natomiast 21 września 2019 roku w Wadowicach odbyła się trzecia edycja Biegu Dobroczynności *Veritatis Splendor*. Ulicami Wadowic, rodzinnego miasta Karola Wojtyły, wyznaczono dla zawodników dwie trasy. Starsi biegacze zmierzili się z dystansem 5 km, natomiast dzieci uczestniczyły w 200-metrowym „Biegu Lolka”. Każdy uczestnik sobotniego biegu otrzymał pakiet startowy składający się z pamiątkowego medalu, koszulki i posiłku regeneracyjnego. Wszyscy uczestnicy biegu

mogli skosztować słynnych papieskich kremówek). W ramach działalności edukacyjnej zorganizowano 543 przedsięwzięcia mające na celu popularyzację nauczania Ojca Świętego JP II jak również utrwalanie w pamięci społeczeństwa dat ważnych związanych z życiem i nauczaniem Świętego Jana Pawła II, tj. warsztaty (m.in.: „Jan Paweł II – nieustanne dawanie świadectwa”, warsztaty dla seniorów, dla dzieci), wykłady otwarte „Jan Paweł II. Posługa myślenia”, czy projekty (Małopolski Szlak Papieski im. Jana Pawła II, Chór Rodzinny, Oblicza Dialogu, Teatr bez granic, czy Mieć wyobraźnię Miłosierdzia). Instytut prowadzi również działalność kulturową w sieci poprzez tematyczne strony internetowe tj. www.mdjp2.pl, www.santojp2.pl, www.obliczadialogu.pl, www.mwm.edu.pl, natomiast od 2012 roku jest właścicielem portalu franciszkańska.3.pl.

- w rozdziale 92116 – Biblioteki – finansowana jest działalność Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Krakowie. Kwota dotacji przekazana Bibliotece wyniosła 11 897 976,28 zł, tj. 99,98% z planu wynoszącego 11 900 262,00 zł, w tym na zadania:

- ✓ inwestycyjne pn.: *Małopolska Biblioteka Cyfrowa w horyzoncie 21 wieku – stworzenie innowacyjnej platformy udostępniania regionalnych zasobów cyfrowych w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej w Krakowie – Działanie 2.1 RPO (W/WBP/02)*

- wydatkowano 213 205,08 zł, tj. 98,94% planu wynoszącego 215 490,00 zł. Wykonano zakres w ramach którego:

- wytworzono odwzorowanie cyfrowe w procesie skanowania zasobów bibliotecznych (w trakcie realizacji),
- modernizowano archiwum MBC poprzez przetworzenie zasobów cyfrowych do postaci plików o różnych formatach (w trakcie realizacji) oraz realizowano zadania „Reorganizacja i uzupełnianie zasobów oraz struktury archiwum cyfrowego, zgodnie z wymogami nowopowstającej platformy systemowej jak i standardów: jakości wieloformatowych publikacji cyfrowych oraz długoterminowej archiwizacji zasobu cyfrowego” (w trakcie realizacji),
- opracowano: założenia wraz z ewaluacją dla stworzenia portalu z potrzebami użytkowników zewnętrznych (w trakcie realizacji), optymalny model portalu uwzględniający najlepsze dobre praktyki funkcjonowania bibliotek cyfrowych (w trakcie realizacji),
- podpisano umowę z Wykonawcą Platformy Małopolskiej Biblioteki Cyfrowej oraz późniejszego doradztwa merytorycznego na etapie wdrażania systemu,

- prowadzono digitalizację materiałów bibliotecznych oraz uczestniczono w szkoleniach zewnętrznych/konferencjach/seminariach związanych z digitalizacją i udostępnianiem zasobów cyfrowych.

Planowany termin zakończenia zadania 2020 r.

- ✓ inwestycyjne pn. *Zagospodarowanie terenu na zapleczu budynku WBP w Krakowie (W/WBP/04)* – wydatkowano 68 080,50 zł, tj. 100,00% planu wynoszącego 68 081,00 zł. Wykonano aktualizację dokumentacji projektowej dotyczącej budowy pomieszczenia Informatorium na zapleczu budynku WBP w Krakowie od strony północnej oraz uzyskano stosowne pozwolenia administracyjne. Aktualizacja kosztorysów inwestorskich zagospodarowania terenu oraz dokumentacji technicznej dla terenu Zielonej Czytelni. Opracowano projekt zamienny zagospodarowania terenu na zapleczu budynku WBP w Krakowie.

Planowany termin zakończenia zadania. 2021r.

Biblioteka uzyskała przychody własne w wysokości 1 882 808,89 zł, (w tym: przychody z tyt. rozliczenia amortyzacji 985 767,95 zł), które pochodziły m.in. z kar za przetrzymywanie książek, opłat za wydanie duplikatu karty bibliotecznej, opłat konferencyjnych, opłat za wydruki komputerów oraz ksero dla użytkowników. W 2019 roku zakupiono 16 203 jednostki inwentarzowe (w tym 14 674 książki, 1 375 zbiorów specjalnych oraz 154 wydawnictwa ciągle) otrzymano dary, zwroty za zagubione książki, materiały przekazane z innych instytucji. Biblioteka prenumerowała 235 tytułów gazet codziennych, dzienników, czasopism naukowych, fachowych, zawodowych. Łącznie z prenumerowanymi czasopismami stan księgozbioru na koniec 2019 r. wyniósł 570 208. W Bibliotece zorganizowano 95 wystaw prezentujących prace w różnych dziedzinach (malarstwo, fotografia, grafika, tworzonych przez profesjonalistów, jak i utalentowanych amatorów, seniorów, dzieci i młodzież), natomiast do innych bibliotek wypożyczono 29 wystawy. Ponadto 22 otwarciom wystaw towarzyszyły wernisaże, w których udział wzięło 970 osób. Przeprowadzono lekcje i warsztaty biblioteczne – zajęcia przygotowujące młodego odbiorcę do korzystania z tekstów, źródeł informacji, bibliotek i zasobów sieci (odbyło się razem 75 spotkań, na których zgromadziło się 1 438 uczestników). W okresie sprawozdawczości w ramach działalności kulturalno-edukacyjnej w 1 456 wydarzeniach uczestniczyło 31 162 osoby, z Biblioteki korzystało 72 552 czytelników, zarejestrowano 451 987 wypożyczeń i 275 043 udostępnień. W 2019 r. odbyło się łącznie 133 (16 wewnętrznych i 117 zewnętrznych) szkoleń dla pracowników WBP. Pracownicy Biblioteki podnosili swoje

kompetencje uczestnicząc w szkoleniach dotyczących pracy z czytelnikami niepełnosprawnymi. Wśród ww. szkoleń znajduje się m.in. kurs Polskiego Języka Migowego (w stopniu podstawowym), w którym uczestniczyło 14 osób, jak również szkolenia organizowane w ramach projektu „Małopolska. Kultura Wrażliwa”, dotyczącego uwrażliwienia na potrzeby i możliwości osób z niepełnosprawnością. Biblioteka realizowała projekty m.in.: Małopolskie Dni Książki „Książka i Róża”, Lotna czytelnia, Bon Kultury, Meet me in the library.

– w rozdziale 92118 – Muzea – wydatkowano 46 451 356,22 zł, tj. 97,86% planu wynoszącego 47 462 306,00 zł na dotacje dla 9 muzeów:

1. Muzeum Archeologiczne w Krakowie otrzymało dotację w kwocie 5 337 615,85 zł, tj. 100,00% w stosunku do planu 5 337 616,00 zł, w tym zaplanowano dotację na zadania pn.:

- ✓ bieżące: *Archeologiczny Atlas Małopolski. Digitalizacja i udostępnienie zasobów Muzeum Archeologicznego w Krakowie – Działanie 2.1 RPO (W/MA/03)* – wydatkowano 42 939,00 zł, tj. 100,00% planu. W ramach zadania w 2019 r. wykonano: przygotowanie konserwatorskie zabytków archeologicznych, digitalizację dokumentacji archiwalnej i zabytków archeologicznych, opracowanie merytoryczne zasobu i opisu narracyjnego, kartowanie stanowisk archeologicznych, dokumentację archeologicznych stanowisk terenowych, obróbkę graficzną i kontrolę jakości. rozbudowę istniejących i wdrożenie nowych rozwiązań bazodanowych, rozbudowę bazy informatyczno-technicznej.
- ✓ inwestycyjne: *Zakończenie remontu konserwatorskiego elewacji gmachu głównego Muzeum Archeologicznego w Krakowie (W/MA/04)* – wydatkowano 137 159,85 zł, tj. 100,00% planu wynoszącego 137 160,00 zł na remont konserwatorski elewacji dużego dziedzińca wraz z usługami o charakterze wsparcia inwestycji. Planowany termin zakończenia zadania 2021 r.
- ✓ inwestycyjne: *Wymiana instalacji c.o. w ramach waloryzacji zabytkowego gmachu głównego Muzeum Archeologicznego w Krakowie (W/MA/05)* – wydatkowano 520 000,00 zł, tj. 100,00% planu. W ramach zadania wybrano wykonawcę oraz zakupiono materiały i urządzenia do remontu instalacji c.o. Planowany termin zakończenia zadania 2020 r.

Przychody własne wyniosły 1 304 797,73 zł (w tym: przychody z tyt. rozliczenia amortyzacji 493 015,97 zł). Muzeum zaprezentowało 7 wystaw stałych, 12 wystaw

czasowych, zorganizowało 13 cyklicznych wydarzeń kulturalnych (m.in. Święto Rękawka, XVI Krakowska Noc Muzeów, XVI Małopolski Piknik Archeologiczny, Małopolska Noc Naukowców, Zajrzyj do Huty 11). Ogólna liczba uczestników wyniosła 139 230 osób. W ramach bieżącej konserwacji zabytków metalowych i ceramicznych, w pracowniach muzealnych poddano zabiegom konserwatorskim 158 zabytków. W ramach Systemu Komputerowej Ewidencji Zabytków Muzeum Archeologicznego (SKEZMAK) wykonano 90 wpisów inwentarzowych oraz wprowadzono do bazy danych 5 765 rekordów, natomiast elektroniczny katalog biblioteczny oraz digitalizacja zbiorów Archiwum jest systematycznie tworzona. W ramach działalności dydaktyczno – oświatowej przeprowadzono 956 lekcji i warsztatów oraz 55 wykładów popularnonaukowych, kontynuowano Muzealne Spotkania Naukowe, na których prezentowane są aktualne przedsięwzięcia naukowe pracowników oraz odbywają się co dwa tygodnie stałe zajęcia dla seniorów. Koszty działalności Muzeum przedstawiają się następująco: gromadzenie zbiorów muzealnych – 1 098 827,80 zł, opracowanie zbiorów muzealnych – 1 307 488,97 zł, zabezpieczenie zbiorów muzealnych – 967 267,38 zł, udostępnianie wystaw stałych – 508 330,09 zł, udostępnianie wystaw czasowych – 686 427,40 zł, organizowanie wydarzeń kulturalnych i konkursów – 278 351,61 zł, działalność edukacyjna – 679 942,90 zł, remonty – 283 413,99 zł.

2. Muzeum Etnograficzne w Krakowie – otrzymało dotację w kwocie 5 107 334,00 zł, tj. 100,00% planu, w tym zaplanowano dotację na zadania inwestycyjne pn.:

- ✓ *Digitalizacja i udostępnienie zabytkowej kolekcji szklanych negatywów i fotografii z drugiej połowy XIX i początku XX w. ze zbiorów Muzeum Etnograficznego im. Seweryna Udzieli w Krakowie – Działanie 2.1 RPO (W/ME/03) – wydatkowano 41 000,00 zł, tj. 100,00% planu. W ramach zadania zakończono: prace konserwatorskie (480 szt. odbitek fotograficznych i 1943 szt. negatywów szklanych), prace związane z digitalizacją zbiorów. Zakupiono program bazodanowy wraz z asystą techniczną i opieką posprzedażową. Przeszkolono pracowników w zakresie obsługi programu. Zadanie realizowane zgodnie z harmonogramem. Planowany termin zakończenia zadania 2021 r.*
- ✓ *Etnografia bez granic. Rewaloryzacja zabytkowych obiektów Muzeum Etnograficznego w Krakowie umożliwiająca rozwój tożsamości, więzów społecznych oraz pozytywnych postaw XXI wieku – działanie najpilniejsze (W/ME/04) – wydatkowano 80 000,00 zł, tj. 100,00% planu. Przygotowano*

dokumentację projektową dla pawilonu mającego służyć przechowywaniu i konserwacji zbiorów oraz działaniom edukacyjnym. Wdrożono procedurę związaną z uzyskaniem pozwolenia konserwatorskiego oraz pozwolenia na budowę. Planowany termin zakończenia zadania 2021 r.:

Uzyskane przychody własne w kwocie 565 126,74 zł (w tym: przychody z tyt. rozliczenia amortyzacji 80 697,00 zł) pochodziły głównie ze sprzedaży biletów wstępu, wynajmu lokali, sprzedaży wydawnictw. Muzeum zaprezentowało 1 wystawę stałą, 21 wystaw czasowych, zorganizowało 97 wydarzeń kulturalnych i konkursów, 822 przedsięwzięcia edukacyjne. W 2019 roku konserwacji zachowawczej poddano 275 obiektów, natomiast konserwacji pełnej poddano 282 obiekty. W ramach „Edukacji w siedzibie” zrealizowano m.in. ferie zimowe, warsztaty dla dzieci, warsztaty dla rodzin, warsztaty śpiewu tradycyjnego dla dorosłych, warsztaty rysunku (Etnograficznym okiem), warsztaty w ramach Bonu Kultury. W 2019 r. zrealizowano program Kapitał społeczny 2.0, którego celem jest tworzenie więzi wspólnotowych w Małopolsce w nowej rzeczywistości technologicznej i ekonomicznej XXI wieku oraz realizowano projekt pn.: „Małopolska. KRAJOBRAZ” – zagospodarowywanie przestrzeni publicznej w regionie. Koszty działalności Muzeum przedstawiają się następująco: gromadzenie zbiorów muzealnych – 808 687,07 zł, opracowanie zbiorów muzealnych – 1 354 040,60 zł, zabezpieczenie zbiorów muzealnych – 204 044,32 zł, udostępnianie wystaw stałych – 781 737,82 zł, udostępnianie wystaw czasowych – 674 103,88 zł, organizowanie wydarzeń kulturalnych i konkursów – 476 947,15 zł, działalność edukacyjna – 1 296 172,32 zł, remonty – 3 700,00 zł.

3. Muzeum Lotnictwa Polskiego w Krakowie – otrzymało dotację w wysokości 5 546 950,17 zł, co stanowiło 99,80% planu wynoszącego 5 557 841,00 zł, w tym zaplanowano dotację na zadanie inwestycyjne pn.:

✓ *Rewaloryzacja zespołu zabytkowych budowli inżynierskich dawnego lotniska Rakowice-Czyżyny wraz z adaptacją na potrzeby Muzeum Lotnictwa Polskiego w Krakowie – Działanie 8.1 POIiŚ (W/MLP/02) – wydatkowano 2 050 528,17 zł, tj. 99,47% planu wynoszącego 2 061 419,00 zł. W ramach zadania prowadzone są prace remontowe na 5 obiektach Muzeum:*

W Garażu nr 1 wykonano:

- w zakresie robót ogólnobudowlanych: częściową wymianą posadzek, rozbiórki i wyburzenia, wykonano ścianę wewnętrzną, część remontu stolarki i ślusarki

drzwiowej (remont bram wjazdowych w fasadzie południowej), wykonano w pełni nowe pokrycie dachu,

- instalacje: demontaże starych instalacji wod-kan oraz instalacji elektrycznej, rozpoczęto wykonywanie instalacji elektrycznej, odgromowej oraz instalacji wentylacyjnej.

W Garażu nr 2 wykonano:

- w zakresie robót ogólnobudowlanych: naprawa pilastrów i słupów, częściowe odnowienie elewacji z przygotowaniem podłoża, wykonano w pełni nowe pokrycie dachu, rozbiórki i wyburzenia zgodnie z Projektem Wykonawczego (PW) oraz rozpoczęto prace dot. ścian wewnętrznych,
- instalacje: demontaże starych instalacji wod-kan i co, rozpoczęto wykonywanie instalacji kanalizacji, instalacji wodnej i c.o. oraz instalacji wentylacji,

W Hangarze Głównym wykonano:

- w zakresie robót ogólnobudowlanych wykonano: rozbiórki i wyburzenia zgodnie z PW, hydroizolację ścian fundamentowych, naprawę i wymianę wników wewnętrznych wraz z malowaniem ścian, izolację termiczną elewacji wraz z wyprawą tynkarską, kompleksowy remont konserwatorski wrót hangaru, konserwatorską naprawę i odtworzenia ślusarki/stolarki drzwiowej i okiennej, wykonano antresolę wewnętrzną z windą przeznaczoną dla niepełnosprawnych, uzupełniono betonową posadzkę wewnętrzną oraz wymieniono żelbetowe płyty postojowe przed hangarem, wykonano utwardzenia nowych dróg ewakuacyjnych do hangaru oraz wykonano remont dachu,
- instalacje: demontaże starych instalacji: elektrycznej, w tym odgromowej i wod-kan., wykonano nowe instalacje: wody użytkowej, hydrantową, kanalizacji, c.o. i wentylacji, wykonano nowy przyłącz wody do budynku, rozpoczęto wykonywanie instalacji elektrycznych oraz słaboprądowych.

W Kancelarii i Spadochroniarni zakończono prace instalacji słaboprądowych oraz rozpoczęto realizację robót dotyczących rozbudowy sieci c.o.

W zakresie opracowania stałych ekspozycji muzealnych rozstrzygnięto przetarg nieograniczony (powierzchnia zaplanowanych wystaw ok 6 000 m²). Z uwagi na przesunięcie terminu zakończenia robót budowlanych, wystawy stałe będą realizowane w 2020r. Planowany termin zakończenia zadania 2020 r.

Muzeum osiągnęło przychody własne w kwocie 4 400 007,04 zł (w tym: przychody z tyt. rozliczenia amortyzacji 1 874 320,00 zł). Muzeum udostępniło 5 wystaw stałych, 20 wystaw czasowych oraz zorganizowało 35 wydarzeń kulturalnych. Liczba uczestników ogółem (wydarzeń kulturalnych, edukacyjnych, wystaw czasowych i stałych) wyniosła 160 878 osób. W ramach gromadzenia zbiorów w 2019 r. pozyskano 140 szt. archiwaliów i 78 szt. zbiorów bibliotecznych. W obrębie działalności edukacyjnej zorganizowano m.in.: zajęcia dla 85 grup, w których wzięło udział 1 143 dzieci (Lotnicze przedszkole), odbyło się 135 seansów filmowych, w których udział wzięły 1 434 osoby, wykłady dla studentów w Muzeum dla 25 grup (438 osób), odbyło się 50 spotkań, w których udział wzięło 350 osób (Spotkania przy samolocie) oraz w ramach Bonu Kultury odbyły się zajęcia edukacyjne (56 warsztatów), pozostałe zajęcia edukacyjne to: lekcje muzealne (75 lekcji), przygody z wiedzą (95 zajęć), WWO (wiedzieć więcej o – 9 spotkań), EduMuzo (23 zajęć), urodziny dla dzieci (35 spotkań), zajęcia podczas ferii zimowych (8 zajęć) oraz podczas wakacji (8 zajęć). Muzeum organizowało oraz współorganizowało także m.in.: Małopolski Piknik Lotniczy, Noc Muzeów, Małopolskie Dni Rodziny, Dni Otwarte Szkoły ul . Seniorów Lotnictwa, Kocham Kraków z Wzajemnością. Koszty działalności Muzeum przedstawiają się następująco: gromadzenie zbiorów muzealnych – 169 133,13 zł, opracowanie zbiorów muzealnych – 1 014 675,70 zł, zabezpieczenie zbiorów muzealnych – 2 400 876,88 zł, udostępnianie wystaw stałych – 1 331 904,26 zł, udostępnianie wystaw czasowych – 411 299,34 zł, organizowanie wydarzeń kulturalnych i konkursów – 1 754 106,00 zł, działalność edukacyjna – 886 843,36 zł, remonty – 39 297,46 zł.

4. Muzeum Okręgowe w Tarnowie otrzymało dotację w kwocie 10 925 671,71 zł, tj. 93,02% planu 11 745 476,00 zł, w tym na zadania inwestycyjne pn.:

✓ *Rewaloryzacja, konserwacja i rozszerzenie publicznych funkcji zabytkowych obiektów Muzeum Okręgowego w Tarnowie – Działanie 6.1 RPO (W/MOT/02) – wydatkowano 3 008 601,15 zł, tj. 80,01% planu 3 760 272,00 zł. W ramach zadania wykonano prace remontowo budowlane (w obrębie piwnic, parteru, poddasza dachu, elewacji), konserwatorskie, instalacyjne (elektryczne, teletechniczne, co wod-kan, wentylacji, klimatyzacji, gazu, kanalizacji zewnętrznej), oraz przy zagospodarowaniu terenu. Ponadto prowadzono prace związane z wyposażeniem i aranżacją wystawy stałej i zabudową scenograficzną. Wyloniono wykonawcę treści multimedialnych, który przystąpił do wykonania prac. Sprawowano nadzór autorski nad wystawą oraz nad realizacją całości inwestycji. Niepełne wykonanie*

finansowe wynika z braku dotrzymania terminu zakończenia realizacji umowy przez wykonawcę. Planowana płatność oraz odbiory zostaną dokonane w I kwartale 2020 roku (wydłużono termin realizacji zadania do 31.03.2020 r.).

- ✓ *Budowa sieci ciepłej wraz z systemem teletechniki na dz. 81, 164, 151, 74 obręb 229 m. Tarnów z przyłączami do budynków Rynek 1 i Rynek 3 (W/MOT/05) – wydatkowano 195 816,46 zł, tj. 82,28% planu 238 000,00 zł. W ramach zadania wykonane zostały roboty związane z rozbudową sieci ciepłowniczych i teletechnicznych łączących budynki Muzeum w obrębie tarnowskiego Rynku wraz z przyłączeniami. Sprawowano nadzór inwestorski nad realizacją inwestycji. Niewykorzystane środki finansowe spowodowane są oszczędnościami przetargowymi.*
- ✓ *Dębno, zamek (XV w.) - oddział Muzeum Okręgowego w Tarnowie: montaż instalacji przeciwpożarowej (SSP) – etap II (W/MOT/06) – wydatkowano 45 000,00 zł, tj. 100,00% planu. W ramach zadania zakupiono oraz uruchomiono system sygnalizacji przeciwpożarowej (SSP). Wymieniono część okablowania na poziomie parteru i piwnic, zdemontowano i zutylizowano czujki izotopowe, przeszkolono pracowników w zakresie obsługi SSP oraz pełniono nadzór inwestorski w branży elektrycznej. Sporządzono dokumentację powykonawczą a także wykonano tablicę informacyjną.*
- ✓ *Zakup obrazu olejnego stanowiącego szkic do „Panoramy Siedmiogrodzkiej” autorstwa Jana Styki (W/MOT/07) – wydatkowano 7 000,00 zł, tj. 46,67% planu 15 000,00 zł. W ramach zadania została przeprowadzona konserwacja obrazu wraz z przynależną mu ramą zgodnie z „Programem prac konserwatorskich”. Niepełne wykonanie finansowe wynika z powstałych oszczędności.*

Muzeum uzyskało przychody własne w wysokości 500 153,28 zł, (w tym: przychody z tyt. rozliczenia amortyzacji 9 370,00 zł) pochodzące m.in. ze sprzedaży biletów i wydawnictw. Oprócz 7 ekspozycji stałych, Muzeum udostępniło 27 wystaw czasowych oraz zorganizowało 28 wydarzeń kulturalnych i konkursów. W ramach prowadzonej działalności edukacyjnej odbyło się 678 spotkań/prelekcji i warsztatów. Muzeum realizowało proces digitalizacji, w ramach projektu Cyfrowe Dziedzictwo Kulturowe. Informacje na temat zbiorów muzealnych prezentowane są na portalu: www.kultura.malopolska.pl. Ogólna liczba uczestników wynosiła 128 570. Koszty działalności Muzeum przedstawiają się następująco: gromadzenie zbiorów muzealnych – 214 475,41 zł, opracowanie zbiorów muzealnych – 903 988,27 zł, zabezpieczenie

zbiorów muzealnych – 2 483 371,87 zł, udostępnianie wystaw stałych – 696 610,16 zł, udostępnianie wystaw czasowych – 759 980,67 zł, organizowanie wydarzeń kulturalnych i konkursów – 715 204,80 zł, działalność edukacyjna – 338 794,44 zł.

5. Muzeum Okręgowe w Nowym Sączu, otrzymało dotację w wysokości 9 033 627,99 zł, tj. 99,81% planu wynoszącego 9 050 963,00 zł, w tym na zadania:

✓ bieżące: *„Przy wiejskiej drodze” – w rytmie pracy dawnych zakładów przemysłowych i pracowni rzemieślniczych – EWT (W/MOS/04)* – wydatkowano 1 953,56 zł, tj. 99,98% planu 1 954,00 zł. Projekt realizowany w formule partnerstwa, przy udziale środków unijnych pozyskanych w ramach Programu Współpracy Transgranicznej Interreg V-A Polska – Słowacja na lata 2014-2020. Na 2019 rok zaplanowano koszty związane z obsługą inwestycji (obsługa kredytu). W dniu 21.05.2019 roku Muzeum podpisało Aneks nr 1 do umowy z Santander Bank Polska S.A. (następcą prawnym BZ WBK po przeprowadzonej fuzji instytucji bankowych), który to aneks kontynuuje okres spłaty kredytu zaciągniętego na prefinansowanie projektu (dzień spłaty kredytu przypadł na 31.10.2019 roku, w rzeczywistości został spłacony wcześniej).

✓ inwestycyjne: *Muzea otwarte – rozszerzenie możliwości programowych instytucji kultury pogranicza polsko-słowackiego – EWT (W/MOS/05)* – wydatkowano 471 002,19 zł, tj. 99,85% planu wynoszącego 471 690,00 zł. W ramach zadania wykonano zakres obejmujący:

- modernizację obiektu Muzeum Nikifora w Krynicy Zdrój, w ramach którego wykonano: prace remontowe, (wymianę podłóg oraz podestów balkonowych, ścianki działowe malowanie dachu, wymianę rynien, rur spustowych, elewację oraz renowację cokolu kamiennego elewacji), zagospodarowanie terenu (wyrównanie terenu dojścia do budynku od strony podwórza, ułożenie nawierzchni z kostki brukowej), wymianę instalacji elektrycznych oraz hydraulicznych. Zakupiono tablice oraz urządzenia zabezpieczające plac budowy. Prowadzono nadzór konserwatorski,
- modernizację obiektu Muzeum Pienińskie w ramach którego wykonano: zagospodarowanie terenu (rozbiórka podjazdu, niwelacja terenu, plantowanie terenu, ułożenie nawierzchni), remont budynku garażowego (m.in.: roboty rozbiórkowe, ściany wewnętrzne parteru, posadzka poddasza, stolarka, częściowo podjazd i zadaszenie wiaty), instalacje sanitarne (p.poż., wodno-kanalizacyjne oraz częściowo C.O.) i roboty elektryczne (instalacja elektryczna wew. i instalacja

- p.poż.). Prowadzony był nadzór konserwatorski oraz nadzór autorski w branży konstrukcyjno – budowlanej,
- stworzenie ogrodu edukacyjno-sensorycznego w Miasteczku Galicyjskim, w ramach którego wykonano prace polegające na stworzeniu ekspozycji plenerowe, w tym: montaż urządzeń takich jak huśtawki pomosty piaskownicę, wyposażono w obiekty oddziałujące na zmysły – w szczególności dotyk słuch i węch, m.in. ścieżka bosych stóp, konstrukcje z dzwonekami i kołkami, powstała mini zagroda wiejska (szumiące trawy i kwiaty oraz skrzynie i elementy charakterystyczne dla obrzędowości ludowej). Ogród w szczególności dedykowany jest dzieciom z niepełnosprawnościami.
 - ✓ inwestycyjne: *Doposażenie Muzeum Nikifora w Krynicy Zdroju i Muzeum Pienińskiego w Szczawnicy w infrastrukturę techniczną i wyposażenie (W/MOS/06)*
 - wydatkowano 102 159,00 zł, tj. 100,00% planu. W ramach zadania wykonano zakres obejmujący:
 - modernizację obiektu Muzeum Nikifora w Krynicy Zdrój w ramach którego wykonano: remont wewnętrznej instalacji elektrycznej (w tym: wymianę tablic bezpiecznikowych, wymianę osprzętu i opraw oraz pomiary i schematy powykonawcze), zakup wyposażenia (meble biurowe i socjalne), oraz zakup małej architektury (ławki, kosze).
 - modernizację obiektu Muzeum Pienińskie w ramach którego wykonano: instalację oświetlenia parkingowego, rozbudowę monitoringu (uzupełnienie okablowania, wykonanie dokumentacji powykonawczej, szkolenia) instalację elektryczną w nowo powstałej altanie oraz zakup małej architektury (ławki, kosze).

Przychody własne w kwocie 2 964 545,98 zł (w tym: przychody z tyt. rozliczenia amortyzacji 1 945 751,98 zł) pochodziły głównie ze sprzedaży biletów i wydawnictw. W okresie sprawozdawczym Muzeum zorganizowało 44 wystawy stałe, 41 czasowe, 278 wydarzeń kulturalnych i konkursów, w tym: 140 form prezentowanych w ramach segmentu „Organizowanie wydarzeń kulturalnych i konkursów”, 135 w ramach segmentu „Wystawy stałe”, 3 w segmencie „Prace naukowo – badawcze”. W zakresie działalności edukacyjnej oferta edukacyjna dotyczyła różnorodnych dziedzin kultury materialnej jak i duchowej (sztuka, plastyka, muzyka, wiedza historyczna, tradycja, obrzędy). Miała interdyscyplinarny charakter i szerokie spektrum tematyczne: interaktywne tj. imprezy, gry i zabawy, konkursy tematyczne, zajęcia plenerowe,

koncerty, audycje muzyczne, projekcje filmowe i prezentacje multimedialne, pokazy z udziałem artystów różnych dziedzin, rzemieślników, specjalistów w różnych dziedzinach kultury i sztuki, lekcje i cykle zajęć edukacyjnych – łącznie 437 form, w tym: 297 prezentowanych w segmencie „Działalność edukacyjna”, 140 w segmencie „Wystawy stałe” (przeprowadzono 125 lekcji muzealnych, 295 zajęć warsztatowych, 17 zasadniczych form). W ramach przedsięwzięcia Województwa Małopolskiego pn. „Bon kultury” znalazły się trzy propozycje przeznaczone dla grup zorganizowanych: „Nasza Niepodległa – wczoraj i dzisiaj – odkryj historię I PSP”, „Nasza Niepodległa w bieli i czerwieni”, „Na szkle malowany – Orzeł Biały Niepoległy”. W zajęciach uczestniczyły dzieci, młodzież, wszystkich etapów i specjalności kształcenia przedszkolnego, podstawowego, gimnazjalnego i ponadgimnazjalnego, studenci. Ponadto w ramach działalności edukacyjnej Muzeum w 2019 r.m.in.: prowadziło prace nad realizacją pozycji wydawniczej edukacyjno-popularyzatorskiej: *Oferty edukacyjnej 2019/20* – broszury z ofertą edukacyjną Muzeum Okręgowego w Nowym Sączu zawierającej zestaw projektów edukacyjnych realizowanych dla grup zorganizowanych, wydano: przewodnik M. Kroh, Sądecki Park Etnograficzny, A. Bomba, Sądeczczyzna 100 lat temu w fotografii Wojciecha Migacza. Poza działalnością wydawniczą zlecono wykonanie pamiątek i gadżetów reklamowych do sprzedaży w oddziałach Muzeum (m.in. magnesy, pocztówki, wyroby ceramiczne, medale pamiątkowe do skansenu, domino, znaczki turystyczne, kasetki regionalne) oraz dokonano zakupu materiałów reklamowych promujących wystawy i imprezy związanych głównie z konferencją kończącą projekt „Skansenova” oraz „Złot zabytkowych pojazdów” (notesy, zakładki, długopisy, kołnotatniki, kubki izotermiczne, plecaki, butelki-bidony). Koszty działalności Muzeum przedstawiają się następująco: gromadzenie zbiorów muzealnych – 239 737,29 zł, opracowanie zbiorów muzealnych – 1 024 425,95 zł, zabezpieczenie zbiorów muzealnych – 265 607,67 zł, udostępnianie wystaw stałych – 6 046 322,58 zł, udostępnianie wystaw czasowych – 934 411,71 zł, organizowanie wydarzeń kulturalnych i konkursów – 1 650 999,05 zł, działalność edukacyjna – 293 140,99 zł, remonty – 278 725,02 zł.

6. Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem – otrzymało dotację w kwocie 5 509 182,17 zł, co stanowi 97,57% planu wynoszącego 5 646 479,00 zł, w tym na zadania:

✓ inwestycyjne: *Rewaloryzacja i modernizacja zabytkowych budynków Muzeum Tatrzańskiego w Zakopanem dla zachowania i prezentacji unikatowego dziedzictwa kulturowego Podhala – Działanie 6.1 RPO (W/MT/02)* – wydatkowano

798 583,00 zł, tj. 100,00% planu na wsparcie merytoryczne, wynagrodzenia pracowników, kompleksową obsługę administracyjno-finansową (firma zewnętrzna), obsługę prawną oraz zakup i dostawę materiałów zabezpieczających muzealia. W ramach zadania podpisano umowę na prace budowlano-remontowe dla budynku Gmachu Głównego Muzeum, prowadzone są prace budowlano-remontowe Galerii Sztuki im. Włodzimierza i Jerzego Kulczyckich oraz trwa przetarg na generalnego wykonawcę prac budowlano-remontowych dla budynku Muzeum Kornela Makuszyńskiego. Planowany termin zakończenia zadania – 2021r.

- ✓ inwestycyjne: *Rewaloryzacja i modernizacja zabytkowych, drewnianych budynków Muzeum Tatrzańskiego w Zakopanem dla zachowania i prezentacji unikatowego dziedzictwa kulturowego Podhala – Działanie 8.1 POiŚ (W/MT/03)* – wydatkowano 803 798,17 zł, tj. 85,95% planu wynoszącego 935 223,00 zł na wynagrodzenia pracowników, kompleksową obsługę administracyjno-finansową (firma zewnętrzna), obsługą prawną, promocję projektu, wynagrodzenie inwestora zastępczego i inspektora nadzoru oraz koszty obsługi kredytu. Zakończono remont konserwatorski na terenie budynków Zagroda Korkoszów w Czarnej Górze, Zagroda Sołtysów w Jurgowie i Muzeum Stylu Zakopiańskiego im. S. Witkiewicza w willi Koliba oraz podpisano umowy na roboty budowlano-konserwatorskie dla budynków Galeria Władysława Hasiora i Galeria Sztuki XX wieku w willi Oksza. Niepełne wykonanie zakresu rzeczowego zadania spowodowane jest wydłużającym się postępowaniem przetargowym na aranżację wystaw na terenie Muzeum Stylu Zakopiańskiego – Inspiracje im. M. i B. Dembowskich i Muzeum Stylu Zakopiańskiego im. S. Witkiewicza w willi Koliba (kwoty ofert przewyższały zabezpieczone środki) oraz brakiem możliwości wypłaty należności końcowej dla Głównego Wykonawcy i inspektora Zastępczego, wynikającym z opóźnień związanych z końcowym odbiorem robót budowlano-konserwatorskich obejmujących budynek Zagroda Korkoszów w Czarnej Górze. Planowany termin zakończenia zadania – 2020 r.
- ✓ bieżące: *Cyfrowe przetworzenie i udostępnienie zbiorów 2D w Muzeum Tatrzańskim – Działanie 2.1 RPO (W/MT/04)* – wydatkowano 100,00% planu wynoszącego 5 016,00 zł. W ramach zadania utworzono metadane opisowe dla 1 075 negatywów i 400 obiektów z działu sztuki. Umieszczono na serwerze 400 zdigitalizowanych obiektów i metadanych opisowych z działu sztuki. Uruchomiono

portal, na którym udostępnione są wszystkie kolekcje z projektu. Efekt zadania jest dostępny pod adresem: <http://muzeumtatrzańskie.pl/portal/>. Wydatki związane z merytoryczną realizacją projektu zawierały koszty osobowe zespołu realizującego projekt. Zrealizowano również zarządzanie projektem tj. poniesiono wydatki na kompleksową obsługę administracyjno-finansową.

- ✓ bieżące: *Zakopiańskie Centrum Dokumentacji Dziedzictwa Niematerialnego – Działanie 6.1 RPO (W/MT/05)* – wydatkowano 162 990,00 zł, tj. 100,00% planu. W ramach projektu współtworzono i przeprowadzono konsultacje metadanych opisowych, udzielano konsultacji na temat niematerialnego dziedzictwa kulturowego. Prowadzono kompleksową obsługę administracyjno-finansową projektu, zawarto umowę na realizację 5 esejów filmowych, filmów oraz 9 umów na zakup praw autorskich. Ponadto zrealizowano: 11 kwerend, 36 wywiadów, 7 scenariuszy filmowych, 21 cyfryzacji, 7 filmów, 5 esejów filmowych, 7 konsultacji do scenariuszy, 36 konsultacji do wywiadów, katalog zbioru, zakupiono prawa autorskie do 9 208 utworów.
- ✓ inwestycyjne: *Muzea otwarte – rozszerzenie możliwości programowych instytucji kultury pogranicza polsko-słowackiego – EWT (W/MT/06)* – wydatkowano 7 135,00 zł, tj. 100,00% planu na wsparcie merytoryczne pracowników obejmujące m.in.: wykonanie wycen dla poszczególnych zakupów inwestycyjnych, konsultacje, rozeznanie rynku, zbieranie dokumentacji do wykonania zamówień publicznych, koordynację rozliczeń finansowych w ramach wniosków o płatność, podróże służbowe. Jednocześnie wykonano 5 portretów i 5 kopii portretów Stanisława Ignacego Witkiewicza w technice tyflografiki opatrzonych w alfabecie Braille'a oraz tyfłomapy dwóch rzutów planu parteru i piętra willi Koliba dla osób z niepełnosprawnością wzroku. Planowany termin zakończenia zadania – 2020 r.
- ✓ inwestycyjne: *Zakup kolekcji pejzaży tatrzańskich Wojciecha Weissa (W/MT/07)* – wydatkowano 4 700,00 zł, tj. 94,00% planu wynoszącego 5 000,00 zł na współfinansowanie zakupu 15 prac Wojciecha Weissa wzbogacających kolekcję sztuki XX wieku Muzeum Tatrzańskiego.
- ✓ inwestycyjne: *Rozbudowa kolekcji sztuki współczesnej w Muzeum Tatrzańskim. Część II (W/MT/08)* – wydatkowano 14 000,00 zł, tj. 100,00% planu na zakup 10 fotografii Zofii Rydet z cyklu „*Zapis socjologiczny. Podhale*” (odbitki żelatynowo – srebrne) oraz cztery kolaże Jana Dziaczkowskiego z cyklu „*Góry dla Warszawy*” (kolaże analogowe).

- ✓ inwestycyjne: *Rewitalizacja zespołu dworskiego w Lopusznej (XVIII–XIX w.) – prace konserwatorskie i roboty budowlane (W/MT/09)* – wydatkowano 94 432,00 zł, tj. 100,00% planu na wykonanie robót konserwatorskich i budowlanych dotyczących pokrycia dachów i odgromienia wraz z kosztami nadzorów.
- ✓ inwestycyjne: *Wyposażenie pracowni konserwatorskiej Muzeum Tatrzańskiego w Zakopanem (W/MT/10)* – wydatkowano 44 334,00 zł, tj. 89,35% planu wynoszącego 49 616,00 zł na zakup m.in. mikropiaskarki, filtra wody do nanofiltracji, aparatu fotograficznego z wyposażeniem, sprzętu komputerowego i elektrycznego schodolazu towarowego. Niepełne wykonanie spowodowane jest opóźnieniem wykonawcy w realizacji dostaw wyposażenia.
- ✓ inwestycyjne: *Zakup obrazu „Portret górala” autorstwa Stanisława Ignacego Witkiewicza (W/MT/11)* – wydatkowano 61 710,00 zł, tj. 99,53% planu wynoszącego 62 000,00 zł na zakup obrazu wzbogacającego kolekcję sztuki XX wieku Muzeum Tatrzańskiego.

Przychody własne Muzeum w kwocie 875 359,13 zł (w tym: przychody z tyt. rozliczenia amortyzacji 191 015,89 zł) pochodziły m.in. ze sprzedaży biletów, wydawnictw. Zbiory Muzealne prezentowane były na 5 wystawach stałych w gmachu głównym oraz filiach. Ponadto Muzeum zorganizowało 28 wystaw czasowych ze zbiorów własnych, innych instytucji i osób prywatnych oraz 93 innych wydarzeń kulturalnych i konkursów. Liczba uczestników ogółem wyniosła 169 748 osób. W 2019 roku Muzeum przeprowadziło m.in.: 70 lekcji muzealnych, zorganizowało 52 zajęcia w ramach Bonu Kultury oraz 69 warsztatów (łączna liczba uczestników w ramach działalności edukacyjnej to 3 806 osoby). Ponadto Muzeum uczestniczyło w konferencjach naukowych, dzięki którym miało możliwość prezentowania wyników pracowników Muzeum co również podnosi prestiż instytucji i zwiększa szanse na nawiązanie nowych kontaktów z innymi podobnymi instytucjami. W roku 2019 obchodzony był jubileusz 130-lecia Muzeum, jednej z najstarszych instytucji kultury Województwa Małopolskiego (data założenia: lipiec 1889 r.). W związku z tym odbyły się wydarzenia kulturalne, które podsumowały ponad stuletnią działalność Muzeum, kiedy to ekspozycja w dwóch izbach chałupy Jana Krzeptowskiego rozrosła się do 11 zabytkowych muzeów i galerii sztuki w Zakopanem, na Podhalu i Spiszu, ale przede wszystkim pokazały, że Muzeum jest nowoczesną instytucją kultury, która dba i promuje dziedzictwo kulturowe regionu, a zasięg jej działalności wykracza poza

granice Małopolski i Polski. Jubileuszowi towarzyszyła wystawa „Schronisko dla wiedzy o Tatrach i Podhalu”. – Juliuszu Zborowskiem) ze zbiorów własnych, innych instytucji oraz osób prywatnych. Koszty działalności Muzeum przedstawiają się następująco: gromadzenie zbiorów muzealnych – 238 694,72 zł, opracowanie zbiorów muzealnych – 582 236,41 zł, zabezpieczenie zbiorów muzealnych – 1 035 216,17 zł, udostępnianie wystaw stałych – 1 450 965,98 zł, udostępnianie wystaw czasowych – 24 382,40 zł, organizowanie wydarzeń kulturalnych i konkursów – 274 215,11 zł, działalność edukacyjna – 308 054,26 zł, remonty – 63 467,82 zł.

7. Muzeum – Orawski Park Etnograficzny w Zubrzycy Górnej – otrzymało dotację w kwocie 1 616 076,57 zł, co stanowi 98,69% planu wynoszącego 1 637 596,00 zł, w tym na zadania:

- ✓ bieżące: *„Przy wiejskiej drodze” – w rytmie pracy dawnych zakładów przemysłowych i pracowni rzemieślniczych – EWT(W/MOPE/02)* – wydatkowano 11 058,09 zł, tj. 99,99% planu wynoszącego 11 059,00 zł. Projekt realizowany w formule partnerstwa, przy udziale środków unijnych pozyskanych w ramach Programu Współpracy Transgranicznej Interreg V-A Polska – Słowacja na lata 2014-2020. Na 2019 rok zaplanowano koszty związane z obsługą inwestycji (obsługa kredytu – pokryto koszty odsetek od kredytu od stycznia do lipca),
- ✓ inwestycyjne: *SKANSENOVA – systemowa opieka nad dziedzictwem w małopolskich muzeach na wolnym powietrzu – Działanie 8.1 POLiŚ (W/MOPE/03)* – wydatkowano 119 011,00 zł, tj. 100,00%. Projekt partnerski. W ramach zadania wykonano prace remontowe i konserwatorskie polegające na dezynfekcji chemicznej miejsc zaatakowanych przez glony, mchy i porosty, flekowaniu zniszczonych elementów drewna, wymianie pojedynczych elementów konstrukcji, impregnacji biologicznej drewna, wymianie starego pokrycia dachowego z gontów i słomy na nowe oraz montażu odgromienia. Zakres robót obejmował 18 obiektów w tym: Dwór Moniaków, Owczarnia, Stajnie królewskie, Stajnie końskie, Kuźnia Jabłońskich, Chałupa możdżenia, Chałupa Dziurczaka, Zagroda Małysów (budynek mieszkalny), Zagroda Małysów (budynek gospodarczy), Zagroda Anny Pawlak, Szkoła w Lipnicy Wielkiej, Zagroda Czerniaków (budynek mieszkalny), Zagroda Czerniaków (budynek gospodarczy), Zagroda Joanny Moniak, Chałupa Dziubka, Budynek gospodarczy Paś – Filipka, Kuźnia Misińców, Piwnica Misińców,
- ✓ inwestycyjne: *Muzea otwarte – rozszerzenie możliwości programowych instytucji kultury pogranicza polsko-słowackiego – EWT (W/MOPE/04)* – wydatkowano

5 107,48 zł, tj. 99,99% planu wynoszącego 5 108,00 zł. W ramach nowej ekspozycji przy obiekcie Chalupa Dziubka wykonano remont oświetlenia, ścieżkę dojazdową z podjazdem dla wózków oraz zakupiono krzesła. Zaaranżowano mobilny kącik edukacyjny dla dzieci (dywan, meble, materiały plastyczne, zabawki). Wyprodukowano film informacyjno- edukacyjny dotyczący regionu Orawy i historii skansenu. Planowany termin zakończenia zadania – 2020 r.,

- ✓ inwestycyjne: *Zakup wyposażenia (W/MOPE/05)* – wydatkowano 3 500,00 zł, tj. 15,56% planu wynoszącego 22 500,00 zł. W ramach zadania zakupiono i zamontowano system przyzywowy do toalet ogólnodostępnych dla osób niepełnosprawnych na terenie muzeum,(sygnalizacja dźwiękowa i optyczna do centrali budynku). Zakup szafy pancерnej nie został zrealizowany ze względu na długi czas realizacji zamówienia wykonawcy,
- ✓ inwestycyjne: *Zakup ciągnika wraz z oprzyrządowaniem (W/MOPE/06)* – wydatkowano 52 250,00 zł, tj. 95,40% planu wynoszącego 54 768,00 zł na zakup używanego ciągnika rolniczego marki URSUS 2812 z 1994 r. wraz z oprzyrządowaniem (przyczepka, pług śnieżny, skrzynia transportowa, kosiarka rotacyjna).

Przychody własne Muzeum w kwocie 603 214,96 zł (w tym: przychody z tyt. rozliczenia amortyzacji 268 006,00 zł), pochodziły m.in.: ze sprzedaży biletów, zajęć z regionalizmu. Muzeum udostępniło 36 ekspozycje stałe, 8 wystaw czasowych: (wystawa prac: Bartłomieja Dyrca; Karoliny Rechingera – Antolaka i Antoniego Antolaka, „z Babiogórskim Parkiem Narodowym”, „100 lat temu w Paryżu”, „ Z miętą i dziurawcem”, wystawa fotografii małej architektury Orawy, „Kolonizacja wołoska i szalaństwo orawskie”; Dwór Moniaków okiem rysownika), 14 wydarzeń kulturalnych. W 2019 roku Muzeum zrealizowało 30 wyjazdów w teren, w celu pozyskania eksponatów potrzebnych do uzupełnienia wystaw stałych i przygotowania nowych wystaw stałych (pozyskano 155 eksponatów). Muzeum organizowało m.in.: wydarzenia plenerowe (Otwarcie sezonu turystycznego w zubrzyckim skansenie, Ścinanie moja, Święto Borówki), imprezy kulturalne (Wieczór kolęd, Orawskie zaduszki, Wieczór pieśni patriotycznych), konkursy (Koszyczek wielkanocny, Nojpiyknijsy mój, Ziola matki Bożej, „Wiedzy o historii Muzeum OPE w Zubrzycy Górnej i Orawy”), przeprowadziło lekcje muzealne, zajęcia edukacyjne z regionalizmu: *Od ziarna do chleba, Jak to ze lnem było, Mistrz i uczeń – malarstwo na szkle, Orawskie zabawki szmaciane, Pasterstwo na Orawie, Ozdoby*

z bibuly, Orawskie skrzynie na skarby, Orawski Oplatek i bon kultury – Na bogato. Orawskie talorki weselne. Koszty działalności Muzeum przedstawiają się następująco: gromadzenie zbiorów muzealnych – 215 734,87 zł, opracowanie zbiorów muzealnych – 299 984,89 zł, zabezpieczenie zbiorów muzealnych – 754 329,54 zł, udostępnianie wystaw stałych – 292 438,19 zł, udostępnianie wystaw czasowych – 26 021,01 zł, organizowanie wydarzeń kulturalnych i konkursów – 44 588,09 zł, działalność edukacyjna – 338 572,14 zł.

8. Muzeum – Nadwiślański Park Etnograficzny w Wygielzowie i Zamek Lipowiec – otrzymało dotację w kwocie 2 618 524,76 zł, co stanowi 99,84% planu wynoszącego 2 622 628,00 zł, w tym na zadania inwestycyjne pn.:

- ✓ *Zachowanie, restauracja i prezentacja autentyzmu Zamku Lipowiec i rozwój Nadwiślańskiego Parku Etnograficznego w Wygielzowie – Działanie 6.1 RPO (W/MPEZL/02) – wydatkowano 943 655,15 zł, tj. 99,65% planu wynoszącego 946 991,00 zł. W ramach zadania zrealizowano roboty dotyczące przebudowy budynków gospodarczych podzamecza na Punk Obsługi Turystów (POT): roboty budowlane obejmujące wykonanie fundamentów i słupów betonowych, roboty kamieniarskie ścian i murów budynku, prace montażowe konstrukcji i pokrycia dachu, wykonano podłóża pod posadzki, taras i miejsce ogniskowe oraz instalacje wodno-kanalizacyjne, p.poż., odgromowe, elektryczne i sanitarne. Jednocześnie zakupiono i zamontowano sprzęt audio-wizualny dla spichlerza z Bobrka oraz pełniono prace związane z zarządzaniem projektem. Planowany termin zakończenia zadania – 2021 r.*
- ✓ *SKANSENOVA – systemowa opieka nad dziedzictwem w małopolskich muzeach na wolnym powietrzu – Działanie 8.1 POIiŚ (W/MPEZL/03) – wydatkowano 14 674,61 zł, tj. 95,03% planu wynoszącego 15 442,00 zł. Projekt partnerski. W ramach zadania dokonano konserwacji więźby dachowej (wymiana pokrycia ze słomy) na pięciu obiektach znajdujących się na terenie Nadwiślańskiego Parku Etnograficznego w Wygielzowie w tym: chałupa z Kaszowa, chałupa z Podolsza, olejarnia z Dąbrowy Szlacheckiej spichlerz z Giebultowa, zagroda ze Staniątek. Zadanie zakończono.*

Przychody własne Muzeum wyniosły 893 594,92 zł (w tym: przychody z tyt. rozliczenia amortyzacji 295 918,68 zł). Są to głównie dochody z biletów wstępu i lekcji muzealnych. Muzeum w 2019 roku zorganizowało 21 wystaw stałych (ekspozycje wewnątrz mieszkalnych, gospodarczych i sakralnych oraz celę Stankara na Zamku),

8 wystaw czasowych, 14 wydarzeń kulturalnych (m.in.: „Straszny Dwór”, „Muzyka zaklęta w drewnie”, „Po krakowsku” – Przegląd Zespołów Obrzędowych, „Przy chłopskim stole” – konkurs Potraw Regionalnych, „Pod czerwoną jarzębiną”, „Miodobranie pod Lipowcem”, „Etnomania”, „Lipowiec–klucz do wielkich historii. Hej Gerwazy daj gwintówkę”). W 2019 r. Muzeum kontynuowało lekcje warsztatowe w zakresie dawnych rzemiosł, sztuki ludowej, obrzędowości Krakowiaków Zachodnich i kultury szlacheckiej, przygotowano ofertę edukacyjną „Ferie w Muzeum” oraz „Wakacje w Muzeum” . Realizowało zajęcia (64) w ramach Bonu Kultury: „Teatromania, nie rób scen rób teatr” „Szlachcie na zagrodzie równy wojewodzie”. Podjęto liczne działania celem zainteresowania swoją działalnością poprzez zmasowaną promocję, reklamę do szkół, biur podróży oraz atrakcyjność form upowszechniania kultury regionu. Ogólna liczna odbiorców i uczestników wynosiła 71 772 osób. Koszty Muzeum przedstawiają się następująco: gromadzenie zbiorów muzealnych – 37 848,81 zł, opracowanie zbiorów muzealnych – 114 332,93 zł, zabezpieczenie zbiorów muzealnych – 957 502,57 zł, udostępnianie wystaw stałych – 618 125,53 zł, udostępnianie wystaw czasowych – 100 636,44 zł, organizowanie wydarzeń kulturalnych i konkursów – 421 382,64 zł, działalność edukacyjna – 291 194,04 zł.

9. Muzeum Dom Rodzinny Ojca Świętego Jana Pawła II w Wadowicach – instytucja kultury utworzona wspólnie z Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Archidiecezją Krakowską oraz Gminą Wadowice otrzymała dotację w wysokości 756 373,00 zł tj. 100,00% planu. Przychody własne Muzeum wyniosły 5 048 409,00 zł (w tym: przychody z tyt. rozliczenia amortyzacji 882 084,00 zł). Są to głównie dochody ze sprzedaży biletów wstępu, usług, wynajmu. Muzeum w swojej ofercie posiada jedną wystawę stałą, pierwszą wystawę narracyjną życia Papieża w Polsce, od jego urodzenia do śmierci, a także o oddziaływaniu po śmierci świętego Jana Pawła II oraz 5 wystaw czasowych, tj.: „Urodziłem się w Wadowicach”, „Jan Paweł II. Człowiek i kultura”, „Plenerowa prezentacja Muzeum Dom Rodzinny Ojca Świętego Jana Pawła II”, „Cierpienie ma sens”, „1979. Światło w mroku. Pierwsza pielgrzymka Jana Pawła II do Polski w materiałach SB z archiwum Instytutu Pamięci Narodowej”. Muzeum do swojej kolekcji pozyskało 291 eksponaty muzealne, m.in.: zastawę stołową z Watykanu, zestaw srebrnych i posrebrzanych przedmiotów sakralnych (tzw. judaika), pamiątki z pielgrzymek papieskich do Polski Jana Pawła II, własnoręcznie napisany list księdza Karola Wojtyły do prof. Kazimierza Jelonka z 1949 roku z jego autografem, tales

żydowski wraz ręcznie haftowanym – ozdobnym opakowaniem z okresu międzywojennego, pliki cyfrowe audio zawierające cztery nagrania rozmów z Panią Heleną Szczepańską z Wadowic z 1981 roku, sąsiadkom rodziny Wojtyłów i naocznym świadkiem życia młodego Karola Wojtyły. Pozyskano i wpisano do katalogu zbiorów bibliotecznych 123 pozycje książkowe, uporządkowano i założono księgi inwentarzowe dla nowo pozyskanych eksponatów. W ramach wydarzeń kulturalnych i konkursów zrealizowano m.in.: koncert „Jan Paweł II – Pasterz Świata”, Cykl spotkań ze świadkami życia Jana Pawła II w ramach przygotowania do 100. rocznicy urodzin Papieża Polaka, konkurs literacki „Jam jest pasterz... Piastowy jestem syn. Jan Paweł II – pasterz świata” dla młodzieży z okazji 40. rocznicy I pielgrzymki Jana Pawła II do Ojczyzny, wydarzenie artystyczne w hołdzie Janowi Pawłowi II z okazji 41. rocznicy wyboru kard. Wojtyły na Następcę św. Piotra, które były zaprezentowane w Rzymie oraz w Wadowicach. Natomiast w ramach działalności edukacyjnej zorganizowano warsztaty muzealne, konferencję naukową: „Wadowice. 7 czerwca 1979 40 lat później” oraz wydano książkę dla dzieci „100 listów do Jana Pawła II” z okazji 100. rocznicy urodzin Ojca Świętego, publikację pn. „Album Rodzinny Wojtyłów” zawierającą oryginalne, nieretuszowane zdjęcia na których swoje piętno odcisnął czas. Koszty Muzeum przedstawiają się następująco: gromadzenie zbiorów muzealnych – 82 722,68 zł, opracowanie zbiorów muzealnych – 1 154,04 zł, zabezpieczenie zbiorów muzealnych – 31 936,14 zł, udostępnianie wystaw stałych – 5 066 726 zł, udostępnianie wystaw czasowych – 98 647,59 zł, organizowanie wydarzeń kulturalnych i konkursów – 514 447,06 zł, działalność edukacyjna – 145 361,55 zł.

Dział 925 – Ogrody botaniczne i zoologiczne oraz naturalne obszary i obiekty chronionej przyrody

W ramach rozdz. 92502 – Parki krajobrazowe wydatkowano 7 784 009,66 zł, tj. 99,97% planu wynoszącego 7 786 513,00 zł na finansowanie zadań pn.:

1. *Działalność statutowa Zespołu Parków Krajobrazowych Województwa Małopolskiego (W/ZPKWM/01/6.1)* – wydatkowano 3 958 335,49 zł, tj. 99,96% planu wynoszącego 3 959 871,00 zł na pokrycie kosztów związanych z bieżącym funkcjonowaniem jednostki, w tym m.in.: kosztów wynagrodzeń pracowników, kosztów najmu i opłat czynszowych, zakupu energii, zakupu usług pozostałych itp. Ponadto w ramach zadania wykonano prace niezbędne do sporządzenia projektów planów ochrony Parków – zaktualizowano 6 uchwał

dotyczących obszarów chronionego krajobrazu, prowadzono bibliotekę i czytelnię parkowa oraz kronikę Zespołu, udostępniano bezpłatne materiały i udzielano informacji na temat parków uczniom szkół, studentom, nauczycielom, dziennikarzom i innym zainteresowanym osobom. Pracownicy parków uczestniczyli w interwencyjnych wizjach terenowych na obszarze parków krajobrazowych i obszarach chronionego krajobrazu oraz w wizjach terenowych mających na celu skontrolowanie prawidłowości projektowanych inwestycji z celami Parków i obszarów chronionego krajobrazu. Prowadzono monitoring ruchu turystycznego wraz z kontrolą stanu szlaków turystycznych i ścieżek przyrodniczych, prowadzono renowację urządzeń turystycznych. Prowadzono prace w Ośrodku Edukacji Ekologicznej w Polichtach i na Woli Kroguleckiej, m.in.: prace porządkowe, konserwacyjne i remontowe przygotowujące Ośrodki do przyjęcia młodzieży szkolnej. Przeprowadzono obserwacje fenologiczne na terenach parków krajobrazowych i obszarów chronionego krajobrazu wraz z dokumentacją fotograficzną i filmową. Zorganizowano akcje promocyjno-edukacyjne dotyczące Parków Krajobrazowych wśród mieszkańców Województwa Małopolskiego. Pozyskano dofinansowanie ze środków z WFOŚiGW na realizację zadania pn. "Odkrywczy Parków Krajobrazowych – aktywna edukacja w Zespole Parków Krajobrazowych Województwa Małopolskiego".

W ramach wydatków inwestycyjnych, zakupiono dwa samochody osobowe do użytku w oddziale w Krakowie i w oddziale w Starym Sączu. Samochody są przeznaczone do prowadzenia bieżącej działalności ZPKWM.

2. *Opracowanie projektów planów ochrony dla trzech parków krajobrazowych: Bielańsko – Tynieckiego, Dolinki Krakowskie i Orlich Gniazd wraz z uruchomieniem i utrzymaniem publicznego systemu informacji przestrzennej ZPKWM – Działanie 6.2 RPO (W/ZPKWM/02/6.1)* – wydatkowano 31 980,00 zł, tj. 100,00% planu. W ramach zadania utworzono i uruchomiono system informacji przestrzennej (etap 2) oraz zapewniono jego obsługę administracyjną i merytoryczną.
3. *Parki krajobrazowe na TAK – edukacja ekologiczna i ochrona bioróżnorodności na terenie Parków Krajobrazowych Małopolski – działanie 6.2 RPO (W/ZPKWM/03/6.1)* – wydatkowano 963 086,13 zł tj. 100,00% planu. W ramach zadania wykonano zakres obejmujący:
 - zakończenie realizacji II etapu działania pn. „Rewitalizacja zbiorników wodnych i czynna ochrona herpetofauny w tym wykonanie ekspertyz i uzyskanie pozwoleń dla działań ochronnych wobec zbiorników wodnych/siedlisk herpetofauny”;

- zakończenie realizacji umowy w zakresie nadzoru przyrodniczego nad rewitalizacją zbiorników wodnych i czynną ochroną herpetofauny,
 - zakończenie realizacji III etapu działania pn. „Czynna ochrona siedlisk naskalnych, w tym wykonanie ekspertyz i uzyskanie pozwoleń dla działań ochronnych wobec siedlisk naskalnych”,
 - opracowanie programów funkcjonalno-użytkowych na potrzeby wykonania zagospodarowania turystycznego przy stawach i formach skałkowych oraz stworzenie gry edukacyjnej pn. "Jurajskie Podróże",
 - bieżące konsultacje prawne przygotowywanych dokumentacji zamówień publicznych,
 - wypas kóz w Dolinie Kobylańskiej w ramach czynnej ochrony siedlisk naskalnych,
 - zakup materiałów eksploatacyjnych na potrzeby realizacji Projektu,
 - prowadzenie działań promocyjnych Projektu, m.in. podczas pikników i festynów, w których uczestniczył Zespół Parków Krajobrazowych WM.
4. *Realizacja zadań związanych z wydawaniem zezwoleń na usunięcie drzew lub krzewów (W/ZPKWM/04/6.1)* – wydatkowano kwotę 796 252,26 zł, tj. 99,96% planu wynoszącego 796 592,00 zł m.in. na pokrycie kosztów wynagrodzeń dla pracowników zajmujących się sprawami związanymi z analizą i rejestracją złożonych wniosków, prowadzeniem spraw interwencyjnych dotyczących wycinki lub pielęgnacji zieleni oraz spraw o usunięcie drzew bez zezwolenia. Ponadto poniesiono wydatki w ramach bieżących spraw organizacyjnych, w tym m.in. organizacja stanowisk pracy, udział w spotkaniach i naradach, koszty konsultacji prawniczych.
5. *Utrzymanie różnorodności biologicznej łąk i pastwisk górskich poprzez prowadzenie gospodarki pasterskiej (W/ZPKWM/05/6.1)* – wydatkowano 2 034 355,78 zł, tj. 99,97% planu wynoszącego 2 034 951 zł na działania związane z zarządzaniem projektem obejmujące: wypłatę wynagrodzenia osobie zarządzającej realizacją projektu, zapłatę za usługi księgowości, obsługę prawną, opłatę polisy na ubezpieczenie bacówek, zapłatę za zakup materiałów biurowych oraz koszty utrzymania samochodu służbowego. W ramach zadania zawarto umowy na: przeprowadzenie szkoleń dla Baców wraz z wynajęciem sal, wybór trenerów do szkoleń realizowanych w marcu 2019 r., dostawę i montaż w bacówkach edukacyjnych 3 kompletów tablic informacyjnych oraz stojaków dydaktycznych w ramach stworzenie minicentrum edukacji ekologiczno–kulturowej, wykonanie i montaż 80 tablic informacyjnych na obszarach wypasowych, budowę infrastruktury pasterskiej wraz z elementami małej architektury (budowa bacówki edukacyjnej w m. Niedzica),

opracowanie koncepcji i przygotowanie 3 rodzajów broszur przybliżających historię pasterstwa, katalog architektury pasterskiej jak również broszury pod roboczym tytułem „Karpacki szlak pasterski”. Jednocześnie prowadzony był wypas owiec wraz z usunięciem niepożądanego rośliności, nadzór merytoryczny nad wypasem, bieżąca współpraca z bacami oraz obsługa edukacyjnej strony internetowej.

Dział 926 – Kultura fizyczna

W ramach rozdz. 92605 – Zadania w zakresie kultury fizycznej wydatkowano 20 719 267,68 zł, tj. 99,78% planu wynoszącego 20 764 245,00 zł na finansowanie zadań:

1. *Upowszechnianie kultury fizycznej (W/TS/05/2.4)* – wydatkowano 2 616 841,06 zł, tj. 99,24% planu wynoszącego 2 636 766,00 zł. W drodze otwartego konkursu ofert udzielono dotacji na realizację zadań z dziedziny kultury fizycznej w niżej wymienionych obszarach:

- a) „Małopolska na sportowo” – w ramach konkursu dofinansowano 115 ofert. Zadania te są realizowane przez 103 organizacje pozarządowe. W ramach w/w konkursu udzielono m.in. dotacji na organizację i przeprowadzenie takich zadań jak: „Cykl wojewódzkich imprez sportowych dla dzieci i młodzieży ze środowiska wiejskiego zamieszkałych na terenie województwa małopolskiego”, „40 Ogólnopolski Bieg Powsinogi”, „Akademię Mistrzostwa Małopolski” oraz imprez organizowanych w sportach osób niepełnosprawnych. W ramach udzielonych dotacji dofinansowano imprezy m.in.:
- rangi światowej m.in. „Jubileusz Piętnastolecia Światowego Rock'n'Rolla Akrobatycznego w Małopolsce”,
 - rangi międzynarodowej m.in. „XXXIX Międzynarodowy Turniej Piłki Ręcznej o Puchar „Lajkonika””,
 - imprezy rangi ogólnopolskiej m.in. „Ogólnopolskie Zawody w Biegach Narciarskich dla dzieci i młodzieży szkolnej – Od pierwszego kroku do Mistrzostwa „Małopolska 2019””,
 - imprezy rangi wojewódzkiej m.in.: „Tenisowe Fakro Cup”,
 - dla osób niepełnosprawnych m.in. „Mistrzostwa Polski juniorów i junierek młodszych w pływaniu niepełnosprawnych 2019”.
- b) „Wakacje z piłką nożną” – w 2019 r. w ramach projektu realizowane było zadanie pod nazwą „MALOPOLSKA CUP' 2019, Lato pełne futbolu”. Rozgrywki prowadzone były

na etapie gminnym, powiatowym i subregionalnym, zakończyły się wielkim finałem w Krakowie. Organizator przewidział również Letnią Akademią Mistrzów dla 50 wybijających się uczestników turnieju. Realizatorem projektu był Małopolski Związek Piłki Nożnej.

- c) małe granty – realizacja trybu pozakonkursowego ubiegania się o dofinansowanie zadań publicznych zgodnie z art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie. W 2019 r. zawarto 78 umów na realizację zadań.
- d) w ramach II Edycji Budżetu Obywatelskiego Województwa Małopolskiego przyjęte zostało do realizacji zadanie dwuletnie, tj. „Małopolska Akademia Kobiecego Futbolu II edycja 2018–2019”. Projekt polegał na zorganizowaniu 24 turniejów szkoleniowo – treningowych, o charakterze otwartym, z udziałem drużyny z całego województwa małopolskiego, zrzeszonych lub niezrzeszonych w klubach. Projekt składał się z trzech edycji. Zadanie realizowane przez: Klub Sportowy Prądniczanka.

2. *Współzawodnictwo i szkolenie sportowe dzieci i młodzieży (W/TS/04/2.4)* – wydatkowano 2 740 000,00 zł, tj. 100,00% planu. W ramach otwartego konkursu ofert zawarto 7 umów na realizację zadań z 2 organizacjami pozarządowymi. Zadanie w trakcie realizacji. Udzielono dotacji na realizację zadań:

- *Współzawodnictwo sportowe dzieci i młodzieży szkolnej* – w ramach Igrzysk Dzieci, Igrzysk Młodzieży Szkolnej i Licealiady Młodzieży udzielono dofinansowania na organizację 187 eliminacji ponadpowiatowych z udziałem ok. 7 908 uczniów oraz 84 finałów wojewódzkich z udziałem 9 957 uczniów. Ogółem w 271 powyższych zawodach uczestniczyło 17 865 uczniów z 1 689 szkół ze wszystkich powiatów województwa małopolskiego. W ramach Ogólnopolskich Igrzysk, dofinansowano udział 239 reprezentantów województwa małopolskiego w 15 zawodach.
- *Szkolenie kadr wojewódzkich młodzików* – dofinansowano przeprowadzenie 88 zgrupowań szkoleniowych i 45 konsultacji szkoleniowych i 15 konsultacji startowych w 46 dyscyplinach sportowych z udziałem 1 253 zawodników.
- *Szkolenie dzieci i młodzieży uzdolnionej sportowo* – dofinansowano przygotowania i udział w finałach ogólnopolskiego systemu sportu młodzieżowego (Międzywojewódzkie Mistrzostwa Młodzików, Ogólnopolska Olimpiada Młodzieży, Mistrzostwa Polski Juniorów i Młodzieżowe Mistrzostwa Polski) dla ponad 1 615 zawodników w 50 dyscyplinach sportowych. Zawodnicy ci wzięli udział w 53 zgrupowaniach i konsultacjach szkoleniowych, 48 eliminacjach oraz 73 finałach systemu sportu młodzieżowego.

– *Szkolenie dzieci i młodzieży uzdolnionej sportowo w ramach Małopolskiej Kadry w sportach zimowych* – dofinansowano przeprowadzenie 24 zgrupowań i 7 konsultacji szkoleniowych i 1 konsultacji startowej w sportach: biathlon, łyżwiarstwo figurowe, narciarstwo klasyczne, snowboard oraz sporty saneczkowe z udziałem 48 zawodników. W 2019 r. w ramach otwartego konkursu ofert w zakresie „Współzawodnictwa i szkolenia sportowe dzieci i młodzieży”, realizowano przedsięwzięcie pn.: *Przeprowadzenie XXV Ogólnopolskiej Olimpiady Młodzieży w sportach zimowych MAŁOPOLSKA '2019*, zawarto 1 umowę z 1 organizacją pozarządową województwa małopolskiego. W przedsięwzięciu wzięło udział 1 070 zawodników reprezentujących 126 klubów sportowych z 15 województw (w OOM nie uczestniczyło województwo świętokrzyskie) oraz po 8 reprezentacji wojewódzkich w koszykówce kobiet i mężczyzn. Towarzyszyło im 215 trenerów i opiekunów, a zawody były oceniane przez 268 sędziów i 15 przedstawicieli Polskich Związków Sportowych. Wyloniono Mistrzów Polski w kategorii wiekowej juniora młodszego i juniora w 154 konkurencjach w 14 sportach. Łącznie podczas finałów XXV OOM w sportach zimowych, wręczono 264 medale złote i srebrne oraz 261 medali brązowych. W ramach otwartego konkursu ofert w zakresie "Szkolenia zawodników z klubów i stowarzyszeń sportowych województwa małopolskiego do udziału w finałach ogólnopolskiego współzawodnictwa sportowego dzieci i młodzieży w ramach państwowego Systemu Sportu Młodzieżowego", zawarto 36 umów z 36 organizacjami pozarządowymi województwa małopolskiego. W ramach tego przedsięwzięcia w 2019 r. dofinansowano szkolenie 946 zawodników z 36 klubów i stowarzyszeń sportowych.

3. *Promocja osiągnięć sportowych (W/TS/07/2.4)* – wydatkowano 1 702 703,47 zł, tj. 98,91% planu wynoszącego 1 721 540,00 zł. W ramach projektu „Sportowa Małopolska”, aktywnie promowano sport w Małopolsce podczas:

- Pucharu Świata w skokach narciarskich w Zakopanem, organizowanego przez Tatrzański Związek Narciarski,
- Małopolskiego Wyścigu Górskiego, organizowanego przez Małopolski Związek Kolarski,
- Benefis Agnieszki Radwańskiej, realizowany przez SOS Music Remigiusz Trawiński i Wojciech Zaguła Spółka Jawna,
- XVII Memoriał Huberta Jerzego Wagnera w Krakowie – Fundacja Huberta Jerzego Wagnera,
- Turniej 4NationsCUP w Tarnowie – Związek Piłki Ręcznej w Polsce.

Zrealizowana została uroczystość wręczenia nagród medalistom Mistrzostw Świata i Mistrzostw Europy oraz medalistom najważniejszych imprez rozgrywanych w sferze sportu osób niepełnosprawnych w ramach „Małopolskiego Lauru Sportu”. Nagrodzonych zostało 25 zawodników i 22 trenerów.

4. *Zagospodarowanie czasu wolnego dzieci i młodzieży (W/T/S/06/2.4)* – wydatkowano 957 103,08 zł, tj. 99,36% planu wynoszącego 963 300,00 zł. Udzielono pomocy finansowej 69 gminom na realizację projektu „Jeżdżę z głową” zakładającego organizację dla uczniów szkół podstawowych kursów nauki jazdy na nartach/snowboardzie, trwających do 20 godzin w grupach do 12 osób, które prowadzone były przez wykwalifikowanych instruktorów na stokach narciarskich znajdujących się na terenie Województwa Małopolskiego. Z realizacji projektu zrezygnowały ostatecznie 3 gminy – Gmina Brzeszcze, Lapanów oraz Zawoja. Przekazana pomoc finansowa pozwoliła, w ramowym okresie od stycznia do marca 2019 r., zdobyć umiejętność jazdy na nartach i snowboardzie blisko 6 000 młodym Małopolanom.
5. *Małopolska na rowery (W/T/S/12/2.4)* – wydatkowano 2 050 000,00 zł, tj. 100,00% planu na realizację projektu pn.: „Rodzinne Rajdy Rowerowe”, będącego ofertą województwa małopolskiego skierowaną do rodzin, zachęcającą do aktywnego spędzenia wolnego czasu na świeżym powietrzu. Rajdy były organizowane we wszystkich małopolskich subregionach. Trasy są zróżnicowane w zależności od stopnia trudności. Dla najmłodszych i osób początkujących przewidziano trasę Mini, dla średniozaawansowanych trasę Midi, a dla rowerzystów z dobrą kondycją i ambicjami sportowymi wymagającą trasę Maxi. Oprócz rajdów rowerowych projekt oferował wiele dodatkowych atrakcji, m.in. gry i zabawy, konkursy oraz występy i pokazy. Realizatorem projektu był Małopolski Związek Kolarski, wyłoniony w drodze otwartego konkursu ofert. W 2019 r. udzielono dotacji na organizację 6 imprez rowerowych w: Nowym Targu, Szczucinie, Gorlicach, Przeciszowie, Dobczycach, Puszczy Niepołomickiej. Udział wzięło ponad 2500 rowerzystów. W ramach zadania realizowany był projekt „Małopolska TOUR” – trzecia edycja święta rowerzystów i pasjonatów aktywnych form spędzania wolnego czasu. Przedsięwzięcie skierowane do mieszkańców województwa małopolskiego bez ograniczeń wiekowych polegające na organizacji wielkiego festiwalu rowerowego, podczas którego zorganizowano rajdy rowerowe oraz imprezy plenerowe o tematyce rowerowej. Zadanie zrealizowane w trybie otwartego konkursu ofert. Realizatorami zadania były: Małopolski Związek Kolarski oraz Fundacja Studentów i Absolwentów Akademii Górniczo-Hutniczej w Krakowie ACADEMICA. W roku 2019 odbyły się 4 imprezy rowerowe, w Tarnowie, Myślenicach, Starym Sączu i Wadowicach, z udziałem ponad 2200 tylko samych

uczestników rajdów rowerowych. Uczestnicy do wyboru łącznie mieli 18 tras, gdzie najkrótsza trasa wyniosła 6 km a najdłuższa 47 km. Przed każdym z wydarzeń odbył się trening przeprowadzony m.in. po ścieżkach Velo Małopolska – Velo Dunajec i Wiślanej Trasie Rowerowej. W trakcie wydarzenia zorganizowano zabawy dla najmłodszych, ekstremalne pokazy rowerowe i wiele innych plenerowych atrakcji. Na zakończenie dnia odbywały się koncerty zespołów muzycznych.

6. *Program modernizacji boisk i miejsc rekreacji w oparciu o pomoc finansową jst (W/TS/15/2.4)* – wydatkowano 8 492 184,73 zł, tj. 100,00% planu wynoszącego 8 492 200,00 zł. Celem realizacji projektu było podniesienie standardu, czy rewitalizacji istniejących obiektów sportowych, będących w niedostatecznym stanie technicznym i funkcjonalnym, co niewątpliwie uatrakcyjniło ofertę i zwiększyło dostępność do podstawowej bazy sportowo–rekreacyjnej regionu, umożliwiającą rozwijanie zainteresowań i talentów sportowych i prowadzenie zdrowego stylu życia, spędzając czas wolny aktywnie i na świeżym powietrzu. W 2019 r. udzielono pomocy finansowej 65 jednostkom samorządu terytorialnego.
7. *III edycja Budżetu Obywatelskiego Województwa Małopolskiego w obszarze Wspierania i upowszechniania kultury fizycznej (W/TS/17/2.4)* – wydatkowano 2 160 435,34 zł, tj. 100,00% planu 2 160 439,00 zł na przyjęte do realizacji zadania:
 - „Rozwój psychofizyczny młodego pokolenia przy stole pingpongowym i na boisku piłki siatkowej – druga edycja”, zadanie polegało na organizacji cyklicznych i nieodpłatnych zajęć sportowych dla jak największej liczby dzieci i młodzieży w wieku 6 – 18 lat z terenu powiatu nowotarskiego, ze szczególnym uwzględnieniem takich dyscyplin, jak: tenis stołowy i siatkówka, a także organizacja zawodów sportowych i letniego obozu sportowo – wypoczynkowego, celem rozwijania kultury fizycznej wśród społeczności podhalańskiej oraz podnoszenia sprawności fizycznej dzieci i młodzieży. Zadanie realizował Klub Sportowy Gorce w Nowym Targu.
 - „Nauka gry w siatkówkę, organizacja obozów szkoleniowych i udział w rywalizacji sportowej dla mieszkańców Krakowa” tj. zadanie polegało na organizacji zgodnie z obowiązującym w Polsce prawem dla tego typu zajęć, cyklicznych i nieodpłatnych zajęć sportowych z zakresu piłki siatkowej dla mieszkańców Krakowa oraz udział w zorganizowanych rozgrywkach, obozach i kampach szkoleniowych. Celem zadania było edukowanie i aktywizowanie mieszkańców Krakowa do czynnego uprawiania sportu oraz zachęcanie ich do prowadzenia zdrowego trybu życia. Zadanie skierowane do

łącznej liczby ok. 350 uczestników. Zadanie realizował Uczniowski Klub Sportowy „Sparta Volleyball Kraków”.

- „Aktywny Student”, tj. zadanie polegało na organizacji i przeprowadzeniu bezpłatnych zróżnicowanych działań sportowo – rekreacyjnych, adresowanych do studentów, pracowników uczelni wyższych i uczniów szkół średnich. Zadanie realizował Akademicki Związek Sportowy w Krakowie.
- „FutboLove Małopolskie – doposażenie szkółek piłkarskich z powiatów: krakowskiego i proszowickiego w profesjonalny sprzęt sportowy” – zadanie polegało na zwiększeniu potencjału sportowego 5 klubów piłkarskich z powiatów: krakowskiego i proszowickiego tj.: MTS Piast Skawina, AP Kmita Zabierzów, LKS Orleńta Rudawa, LKS Wierzbowianka Wierzbno, LKS Maszycanka Maszyce. Zadanie realizował Miejskie Towarzystwo Sportowe „Piast” Skawina.
- „Nauka pływania z elementami korekty wad postawy dla mieszkańców powiatu proszowickiego, miechowskiego oraz krakowskiego”, zadanie polegało na organizacji, zgodnie z obowiązującym w Polsce prawem dla tego typu zajęć, nieodpłatnych ogólnorozwojowych zajęć dla dzieci, młodzieży i dorosłych z nauki pływania włączając elementy korekty wad postawy i rehabilitacji, których celem było zachęcanie lokalnych społeczności do różnych form aktywności fizycznych. Zadanie realizował Miejski Klub Sportowy Proszowice.
- „Pełnosprawni przez sport 2019 – treningi sportowe dla dzieci i dorosłych z niepełnosprawnością”, organizacja i przeprowadzenie całorocznych, multi –sportowych treningów sportowych dla dzieci i dorosłych z niepełnosprawnością z powiatu tatrzańskiego. Zadanie dotyczy osób o obniżonych możliwościach psychofizycznych, związanych z trwałą lub czasową niepełnosprawnością intelektualną, fizyczną, skutkami chorób, wypadków lub zaawansowanego wieku. Zadanie realizuje Fundacja Integracji Przez Sport HANDICAP Zakopane.
- „Wykorzystam szansę! Chcę zostać MISTRZEM!”, przeprowadzenie dwuletniego kompleksowego cyklu szkoleniowego młodych piłkarzy zgodnie z metodologią szkolenia „Coerver Coaching”. Zadanie realizuje: Klub Sportowy „Wiarusy” Igołomia.
- „Siatkówka w Krakowie ogólnorozwojowe zajęcia sportowe dla dzieci i młodzieży z elementami siatkówki III edycja”, tj. organizacja bezpłatnych, ogólnorozwojowych zajęć sportowych z elementami siatkówki dla dzieci i młodzieży w przedziale wiekowym 6–18 lat, której celem jest edukowanie i aktywizowanie najmłodszych mieszkańców

Krakowa do czynnego uprawiania sportu oraz zachęcanie ich do prowadzenia zdrowego trybu życia. Zadanie realizuje: Fundacja Towarzystwo Sportowe Bronowicka Siatkówka.

STOPIEŃ ZAAWANSOWANIA REALIZACJI
WOJEWÓDZKICH PROGRAMÓW WIELOLETNICH ZA 2019 R.

I. Wieloletni program współpracy Województwa Małopolskiego z organizacjami pozarządowymi i innymi podmiotami prowadzącymi działalność pożytku publicznego na lata 2018–2022

Program został przyjęty uchwałą XLIII/663/17 SWM Sejmiku Województwa Małopolskiego w dniu 20 listopada 2017 r. Jest dokumentem wyznaczającym politykę Województwa wobec organizacji pozarządowych na lata 2018–2022. Porządkuje ważną przestrzeń obywatelskiej aktywności, a zarazem jest odpowiedzią na istotne fragmenty Strategii Rozwoju Województwa Małopolskiego na lata 2011–2020.

Głównym celem programu jest zwiększanie zaangażowania organizacji pozarządowych i mieszkańców Małopolski w życie publiczne oraz wzmocnienie współpracy międzysektorowej i rozwój społeczeństwa obywatelskiego.

Celami szczegółowymi są: Aktywne zaangażowanie organizacji pozarządowych w realizację zadań publicznych; Wzrost aktywności obywatelskiej Małopolan i ich zaangażowania w sprawy regionu; Rozwój dialogu obywatelskiego i jego instytucji; Rozwój potencjału małopolskiego III sektora; Rozwój współpracy pomiędzy administracją publiczną, sektorem pozarządowym i sektorem gospodarczym.

W ramach współpracy finansowej Województwo Małopolskie przekazało środki finansowe w ramach otwartych konkursów ofert, w tym wieloletnich konkursów ofert:

- 1) *Otwarty konkurs ofert w dziedzinie kultury pn. Mecenat Małopolski BIS na lata 2018 – 2019;*
- 2) *Otwarty konkurs ofert na realizację zadań publicznych Województwa Małopolskiego związanych z utrzymaniem trwałości i rozwojem Małopolskiego Systemu Informacji Turystycznej „MSIT” w latach 2018–2020;*
- 3) *Otwarty konkurs ofert na realizację zadań publicznych Województwa Małopolskiego w zakresie realizacji zadania zleconego polegającego na organizacji i prowadzeniu ośrodków adopcyjnych na lata 2018–2022;*
- 4) *Otwarty konkurs ofert na realizację projektów wyłonionych w ramach II edycji Budżetu Obywatelskiego Województwa Małopolskiego z zakresu rehabilitacji społecznej osób niepełnosprawnych (zadanie realizowane w latach 2018–2019);*

- 5) *Otwarty konkurs ofert na realizację w latach 2018 – 2019 zadań publicznych Województwa Małopolskiego w zakresie wspierania rodziny, działalności na rzecz integracji społecznej osób zagrożonych wykluczeniem społecznym, w tym osób starszych w ramach II edycji Budżetu Obywatelskiego Województwa Małopolskiego;*
- 6) *Otwarty konkurs ofert na realizację zadań publicznych Województwa Małopolskiego w obszarze edukacji prozdrowotnej dla małopolskich seniorów 2018–2019;*
- 7) *Otwarty konkurs ofert na realizację zadania publicznego Województwa Małopolskiego w dziedzinie kultury fizycznej w obszarze Wspieranie i upowszechnianie kultury fizycznej na lata 2018 – 2019 z zakresu realizacji projektu „Małopolska Akademia Kobiecego Futbolu II edycja 2018–2019”;*
- 8) *Otwarty konkurs ofert na realizację w latach 2019 – 2020 zadań publicznych Województwa Małopolskiego w zakresie wspierania funkcjonowania społecznego oraz przeciwdziałania wykluczeniu osób starszych;*
- 9) *Otwarty konkurs ofert na realizację w latach 2019 – 2020 zadań publicznych Województwa Małopolskiego w zakresie wspierania rodziny, działalności na rzecz integracji społecznej osób zagrożonych wykluczeniem społecznym, w tym osób starszych w ramach III edycji Budżetu Obywatelskiego Województwa Małopolskiego;*
- 10) *Otwarty konkurs ofert na realizację projektów wyłonionych w ramach III edycji Budżetu Obywatelskiego Województwa Małopolskiego z zakresu rehabilitacji społecznej i leczniczej osób niepełnosprawnych w latach 2019–2020;*
- 11) *Otwarty konkurs ofert na realizację zadań publicznych Województwa Małopolskiego w obszarze upowszechniania kultury fizycznej na lata 2019 – 2020.*

W ramach współpracy pozafinansowej Województwo Małopolskie realizowało szereg przedsięwzięć i inicjatyw, mających na celu promocję działalności sektora pozarządowego w Małopolsce, oraz zwiększenie udziału NGO w realizacji zadań publicznych na rzecz rozwoju dialogu obywatelskiego oraz wolontariatu. Do najważniejszych przedsięwzięć należą: Małopolskie Forum Organizacji Pozarządowych, Małopolska Rada Działalności Pożytku Publicznego, Nagroda AMICUS HOMINUM oraz KRYSZTAŁY SOLI oraz różne projekty partnerskie

II. Małopolski Program Przeciwdziałania Narkomanii na lata 2014–2020

„Małopolski Program Przeciwdziałania Narkomanii na lata 2014–2020” jest realizacją art. 9 ust. 2 ustawy z dnia 29 lipca 2005 r. o przeciwdziałaniu narkomanii, na mocy której organ

wykonawczy samorządu województwa odpowiada za przygotowanie projektu Wojewódzkiego Programu i jego realizację. Zasadniczym celem Programu jest wzmacnianie działań kształtujących prozdrowotny styl życia, ze szczególnym uwzględnieniem redukcji szkód o charakterze rodzinnym, społecznym i zdrowotnym, związanych z używaniem substancji psychoaktywnych. Cel nadrzędny jest realizowany poprzez trzy cele operacyjne oraz dwadzieścia trzy zadania. Wszystkie zadania poprzez działania profilaktyczne, prewencyjne, lecznicze i rehabilitacyjne, a także te z obszaru reintegracji społecznej i zawodowej służą pełnej realizacji Programu.

Program zakłada działania w zakresie: wspierania działań profilaktycznych oraz edukacyjnych wśród dzieci, młodzieży i dorosłych w obszarze problematyki związanej z używaniem substancji psychoaktywnych, rozwoju systemu pomocy osobom uzależnionym od narkotyków, zachowań behawioralnych oraz ich rodzinom, a także wzmacniania współpracy z instytucjami oraz osobami działającymi w obszarze przeciwdziałania narkomanii oraz uzależnień behawioralnych. Realizatorami programu są kluczowe instytucje i organizacje zaangażowane w profilaktykę i przeciwdziałanie uzależnieniom.

W ramach powyższego programu: udzielono corocznie wsparcia finansowego na działalność Eksperta Wojewódzkiego ds. Informacji o Narkotykach i Narkomanii Województwa Małopolskiego, zorganizowano konsultacje społeczne projektów wojewódzkich programów w obszarze uzależnień, zrealizowano badanie społeczne pn.: *„Badanie opinii mieszkańców Małopolski na temat uzależnień od substancji psychoaktywnych i korzystania z Internetu oraz uczestniczenia w grach hazardowych”*, oraz badania ESPAD (Europejski Program Badań Szkolnych nad Używaniem Alkoholu i Narkotyków), ogłoszono 6 edycji konkursu ofert w dziedzinie profilaktyki i przeciwdziałania uzależnieniom oraz 4 edycje konkursu ofert w dziedzinie rozwoju ośrodków leczenia uzależnień celem przekazania dotacji dla organizacji pożytku publicznego, zorganizowano sześć 2-dniowych narad dla pełnomocników gminnych ds. uzależnień, 1-dniowe szkolenie dla Pełnomocników Gminnych ds. Uzależnień z zakresu ustawy o zdrowiu publicznym i NPZ na lata 2016–2020, 2 seminaria szkoleniowe pn.: *„Współpraca międzyinstytucjonalna w pomaganiu osobom z problemem alkoholowym”* w subregionie tarnowskim oraz Małopolska Zachodnia dla przedstawicieli instytucji działających na rzecz osób uzależnionych celem wymiany wiedzy, doświadczeń oraz nawiązania współpracy międzyinstytucjonalnej, 2 konferencje w subregionie sądeckim oraz tarnowskim dla przedstawicieli samorządów gminnych oraz organizacji pozarządowych działających w obszarze przeciwdziałania uzależnieniom, trzy edycje 2-dniowych warsztatów liderów młodzieżowych wraz ze Stowarzyszeniem Siemacha pn.: *„Róża Wiatrów”*,

„Alternatywni 2015” oraz „MOC 2016”, współorganizowano konferencję pn. „Edukacja o zagrożeniach wynikających z używania nowych substancji psychoaktywnych (NSP) – propozycja działań edukacyjnych” dla studentów i pracowników stacji sanitarno-epidemiologicznych, przekazano dotację dla Małopolskiego Zrzeszenia Ludowego Zespołu Sportowego w Krakowie oraz Małopolskiego Związku Piłki Nożnej w Krakowie celem realizacji profilaktycznego projektu pn. „Wakacje z piłką nożną”, zakupiono w latach 2014–2015 dla Wojewódzkiej Policji narkotesty, odbyły się coroczne posiedzenia Małopolskiej Rady ds. Przeciwdziałania Uzależnieniom, przeprowadzono kampanię informacyjno-edukacyjną polegającą na wydaniu merytorycznego dodatku o uzależnieniach w gazecie o zasięgu regionalnym oraz wyprodukowano dwa 30–sek. spoty w obszarze profilaktyki uzależnień od substancji psychoaktywnych dla dzieci i rodziców, które zostały wyemitowane w pojazdach komunikacji miejskiej na terenie Krakowa. Wyprodukowano i wyemitowano kampanię edukacyjno-informacyjną we współpracy z TVP Kraków dotyczącą obszaru uzależnień (wyprodukowano łącznie 8 odcinków dot. uzależnień od alkoholu, substancji psychoaktywnych, cyberzagrożeń). Przeznaczono środki na dotację dla Centrum Terapii Uzależnień w Gorlicach na remont oraz zakup niezbędnego sprzętu.

Środki wykorzystane w 2019 r. wynoszą 663 851,07 zł co stanowi 94,2 % wykonania planu w 2019 r.

III. Małopolski Program Profilaktyki i Rozwiązywania Problemów Alkoholowych na lata 2014–2020

„Małopolski Program Profilaktyki i Rozwiązywania Problemów Alkoholowych na lata 2014–2020” jest realizacją art. 4 ustawy z dnia 26 października 1982 roku o wychowaniu w trzeźwości i przeciwdziałaniu alkoholizmowi który wskazuje, że samorząd województwa realizuje zadania w obszarze profilaktyki i rozwiązywania problemów alkoholowych w postaci wojewódzkiego programu profilaktyki i rozwiązywania problemów alkoholowych stanowiącego część strategii wojewódzkiej w zakresie polityki społecznej. Zasadniczym celem Programu jest wzmacnianie działań kształtujących prozdrowotny styl życia ze szczególnym uwzględnieniem redukcji szkód o charakterze rodzinnym, społecznym i zdrowotnym związanych ze spożywaniem alkoholu. Cel nadrzędny jest realizowany poprzez 3 cele operacyjne oraz 23 zadania. Wszystkie zadania poprzez działania profilaktyczne, prewencyjne, lecznicze i rehabilitacyjne, a także z obszaru reintegracji społecznej i zawodowej służą osiągnięciu celu nadrzędnego Programu.

Program zakłada działania w zakresie: wspierania działań profilaktycznych oraz edukacyjnych wśród dzieci, młodzieży i dorosłych w obszarze problematyki alkoholowej, rozwoju systemu pomocy osobom uzależnionym od alkoholu, w tym od uzależnień behawioralnych oraz wzmacniania współpracy z instytucjami oraz osobami działającymi na rzecz rozwiązywania problemów społecznych i uzależnień, w tym behawioralnych. Realizatorami programu są kluczowe instytucje i organizacje, zaangażowane w profilaktykę i przeciwdziałanie uzależnieniom.

W ramach powyższego programu: udzielono wsparcia finansowego na działalność Wojewódzkiego Ośrodka Terapii Uzależnień i Współuzależnienia w Krakowie, zorganizowano konsultacje społeczne projektów wojewódzkich programów w obszarze uzależnień, ogłoszono 4 edycje konkursu ofert w dziedzinie rozwoju ośrodków leczenia uzależnień oraz 6 edycji konkursu w dziedzinie profilaktyki i przeciwdziałania uzależnieniom celem przekazania dotacji dla organizacji pożytku publicznego, przekazano dotację w trybie „małego grantu” dla: Stowarzyszenia Inicjatyw Społecznych Solny Gwarek na zadanie pn.: „Twórczo–rekreacyjne warsztaty wakacyjne z programem profilaktycznym”, przekazano dotację dla Małopolskiego Zrzeszenia Ludowego Zespołu Sportowego w Krakowie oraz Małopolskiego Związku Piłki Nożnej w Krakowie celem realizacji profilaktycznego projektu pn. „Wakacje z piłką nożną”, zorganizowano sześć 2–dniowych porad dla pełnomocników gminnych ds. uzależnień, 1–dniowe szkolenie dla Pełnomocników Gminnych ds. Uzależnień z zakresu ustawy o zdrowiu publicznym i NPZ na lata 2016–2020, 2 seminaria szkoleniowe pn.: „Współpraca międzyinstytucjonalna w pomaganiu osobom z problemem alkoholowym” w subregionie tarnowskim oraz Małopolska Zachodnia dla przedstawicieli instytucji działających na rzecz osób uzależnionych celem wymiany wiedzy, doświadczeń oraz nawiązania współpracy międzyinstytucjonalnej, 2 konferencje w subregionie sądeckim oraz tarnowskim dla przedstawicieli samorządów gminnych oraz organizacji pozarządowych działających w obszarze przeciwdziałania uzależnieniom, trzy edycje 2–dniowych warsztatów liderów młodzieżowych wraz ze Stowarzyszeniem Siemacha pn.: „Róża Wiatrów”, „Alternatywni 2015”, „MOC 2016”, zrealizowano badanie społeczne pn.: „Badanie opinii mieszkańców Małopolski na temat uzależnień od substancji psychoaktywnych i korzystania z Internetu oraz uczestniczenia w grach hazardowych”, oraz badania ESPAD (Europejski Program Badań Szkolnych nad Używaniem Alkoholów i Narkotyków), odbyły się coroczne posiedzenia Małopolskiej Rady ds. Przeciwdziałania Uzależnieniom, zakupiono w latach 2014–2015 dla Wojewódzkiej Policji alkomaty, udzielono wsparcia finansowego przy realizacji konferencji – *I Międzynarodowa Konferencja Naukowo – Szkoleniowa w Krakowie pt. „FASD – problem*

kliniczny i społeczny” organizowanej przez Wojewódzki Specjalistyczny Szpital Dziecięcy im. Św. Ludwika w Krakowie. Celem konferencji była edukacja lekarzy, psychologów i innych specjalistów (m.in. pediatrów, lekarzy rodzinnych, neurologów) w zakresie diagnostyki i społecznego funkcjonowania dzieci z FASD. Przeprowadzono kampanię informacyjno-edukacyjną polegającą na wydaniu merytorycznego dodatku o uzależnieniach w gazecie o zasięgu regionalnym oraz wyprodukowano dwa 30- sek. spoty w obszarze profilaktyki uzależnień od substancji psychoaktywnych dla dzieci i rodziców, które zostały wyemitowane w pojazdach komunikacji miejskiej na terenie Krakowa. Wyprodukowano i wyemitowano kampanię edukacyjno-informacyjną we współpracy z TVP Kraków dotycząca obszaru uzależnień (wyprodukowano łącznie 8 odcinków dot. uzależnień od alkoholu, substancji psychoaktywnych, cyberzagrożeń). Sfinansowano remont Oddziału Psychiatrii z Pododdziałem Alkoholowych Zespołów Abstynencyjnych w Podhalańskim Szpitalu Specjalistycznym im. Jana Pawła II w Nowym Targu, udzielono dotacji na zakup sprzętu dla Oddziału Toksykologii i Chorób Wewnętrznych z Pododdziałem Detoksykacji oraz Poradni Leczenia Uzależnień Szpitala Specjalistycznego im. L. Rydygiera w Krakowie sp. z o.o., sfinansowano remont oraz zakupiono sprzęt i wyposażenie dla Wojewódzkiego Szpitala Psychiatrycznego w Andrychowie (na Oddział Leczenia Abstynencyjnych Zespołów Alkoholowych, Oddział Terapii Uzależnienia od Alkoholu, Oddział Dzienny Leczenia Uzależnień bliżej niescharakteryzowanych oraz na nowo powstającą Poradnię Leczenia Uzależnień i Współuzależnienia). Przeznaczono środki na dotację dla Centrum Terapii Uzależnień w Gorlicach na remont oraz zakup niezbędnego sprzętu. Ponadto udzielono wsparcia finansowego dla dwóch inwestycji pn.: „Przebudowa budynku głównego Szpitala z utworzeniem Centrum Kompleksowej Diagnostyki i Terapii Dzieci z FASD wraz z wyposażeniem” realizowanego przez Wojewódzki Szpital Dziecięcy im. św. Ludwika w Krakowie oraz pn.: Budowa Ośrodka Psychiatrycznego wraz ze specjalistyczną Poradnią Konsultacyjną i zespołem technicznym – Szpital Wojewódzki im. św. Łukasza SP.ZOZ w Tarnowie” (zakres rzeczowy – budynek stan surowy zamknięty, przekładki sieci, infrastruktura zewnętrzna, przyłącza, instalacje wewnętrzne – elektryka, stolarka, ślusarka okienna i fasadowa, posadzki, roboty konstrukcyjne i wykończeniowe, instalacje wewnętrzne, klimatyzacja i wentylacja, aranżacja i wystrój wnętrz, wyposażenie). Docelowo w Ośrodku część łóżek przeznaczonych jest dla osób uzależnionych.

Środki wykorzystane w 2019 r. wynoszą 656 798,80 zł co stanowi 93,4 % wykonania wydatków w 2019 r.

IV. Program ochrony środowiska przed hałasem dla województwa małopolskiego

Program ochrony środowiska przed hałasem dla województwa małopolskiego został przyjęty uchwałą nr XLII/663/13 Sejmiku Województwa Małopolskiego z dnia 30 września 2013 r. Obejmował on łącznie 803,15 km dróg o natężeniu ruchu powyżej 3 mln pojazdów rocznie. Aktualizacja Programu ochrony środowiska przed hałasem przyjęta Uchwałą Nr XLIV/678/17 Sejmiku Województwa Małopolskiego z dnia 28 grudnia 2017 r. obejmowała 35,52 km autostrady w Zarządzie Stalexport Autostrada Małopolska S.A. oraz 233,14 km dróg wojewódzkich w Zarządzie Dróg Wojewódzkich w Krakowie. Pozostałe drogi są objęte aktualizacją Programu, przyjętego Uchwałą Nr VII/63/19 Sejmiku Województwa Małopolskiego z dnia 25 marca 2019 r. Ww. Program obejmuje drogi krajowe w Zarządzie Generalnej Dyrekcji Dróg Krajowych i Autostrad w Krakowie o długości 657,131 km oraz linie kolejowe w Zarządzie PKP Polskie Linie Kolejowe S.A. o długości 97,649 km.

Aktualnie opracowywany jest Program ochrony środowiska przed hałasem obejmujący Międzynarodowy Port Lotniczy im. Jana Pawła II Kraków – Balice. Dotychczas, przed rokiem 2017, Port obsługiwał mniej niż 50 000 operacji lotniczych rocznie i nie podlegał mapowaniu akustycznemu oraz obowiązkowi sporządzania programu ochrony środowiska przed hałasem. Obecnie w wyniku zmian legislacyjnych, konieczne jest wdrożenie Programu chroniącego mieszkańców przed negatywnym oddziaływaniem hałasu.

Program powstał w oparciu o dane z mapy akustycznej opracowanej na podstawie danych z 2017 r. Oddziaływanie akustyczne portu lotniczego wyrażone wskaźnikiem LDWN o wartości powyżej 55 dB obejmuje około 27,9 km² powierzchni terenów położonych wokół lotniska. Dla wskaźnika LN o wartości powyżej 50 dB jest to około 4,7 km² powierzchni. Wymieniony powyżej zasięg oddziaływania akustycznego Portu dotyczy gmin: Zabierzów, Liszki oraz Kraków. Na obszarze tym dochodzi do przekroczeń dopuszczalnych wartości hałasu, które mieszczą się w przedziałach od 0 do 10 dB zarówno dla wskaźnika LDWN i LN. Liczba narażonych mieszkańców wynosi ok. 3 tysięcy.

Sprawozdania z realizacji zadań wyznaczonych w Programie ochrony środowiska przed hałasem przekazywane są przez zarządców dróg w terminie do 31 marca każdego roku. Z tego względu Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego nie posiada obecnie danych z działań podjętych w 2019 r.

Projekt Programu zakłada 5 głównych działań ograniczających hałas. Celem nadrzędnym jest wprowadzanie rozwiązań gwarantujących stabilność lub brak wzrostu poziomu hałasu mimo zwiększania ilości operacji lotniczych. Hałas nocny (od 22:00 do 6:00), w znacznej

mierze decyduje o zasięgu przekroczeń poziomowi dopuszczalnego. Program przewiduje wprowadzenie rozwiązań do 2025 r. w ramach działań krótkookresowych i po 2025 r. w ramach działań średnio- i długookresowych.

Zrealizowany zakres zadań z Programu ochrony środowiska przed hałasem dla województwa małopolskiego w latach w 2018 r. to: przebudowa skrzyżowania na DK 44 w miejscowości Ryczów, przebudowa drogi krajowej nr 87 na odcinku Stary Sącz oraz Piwniczna Zdrój wraz z dostosowaniem nośności do 11,5 t, przebudowa skrzyżowania na rondo w Trzebini w ciągu DK 79, remonty na drogach krajowych: 7, 28, 44, 47, 49, 73, 79, 94, 94g. Wszystkie wymienionej powyżej prace wpłynęły korzystnie na ograniczenie oddziaływania hałasu komunikacyjnego.

V. Program ochrony powietrza dla województwa małopolskiego

Program wskazuje rozwiązania, których wdrożenie pozwoli na poprawę złej jakości powietrza w sposób systemowy i postępujący. Działania naprawcze skierowane są na ograniczenie wielkości emisji ze źródeł powierzchniowych, linowych i punktowych. Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego nie dysponuje informacjami co do roku 2019, ponieważ, zgodnie z obowiązującym programem, wszystkie gminy mają obowiązek przekazać informacje m.in. do ilości likwidacji urządzeń do 31 marca 2020 r.

W 2018 roku w Małopolsce nadal wystąpiły przekroczenia norm jakości powietrza. Zgodnie z oceną jakości powietrza wykonaną przez Główny Inspektorat Ochrony Środowiska w Krakowie, przekroczenia wartości dopuszczalnej pyłu PM10 oraz poziomu docelowego benzo(a)pirenu wystąpiły we wszystkich strefach województwa małopolskiego. Odnotowano porównywalne z zeszłorocznymi wartości średniorocznych stężeń PM10 i PM2,5.

W 2018 r. na terenie województwa małopolskiego zlikwidowano 16068 kotłów na paliwo stałe. To o 5821 więcej niż w roku poprzednim. Inwestycje w tym zakresie realizowane były w 2018 roku w 167 gminach z terenu Małopolski, podczas gdy w 2017 roku prowadziło je 99 gmin (wzrost o blisko 69%). Gminy, w których zlikwidowano największą liczbę urządzeń to: Kraków (4267 szt.), Wieliczka (423 szt.), Tarnów (329 szt.), Skawina (296 szt.) i Andrychów (220 szt.).

Działania w zakresie ograniczenia niskiej emisji podejmowane przez gminy i powiaty pozwoliły w 2018 roku na redukcję emisji pyłu PM10 na poziomie 566,83 Mg oraz PM2,5 na poziomie 522,44 Mg. Emisja benzo(a)pirenu została zredukowana o 266 kg.

VI. Program Strategiczny Ochrona Środowiska

W celu realizacji polityki ochrony środowiska na poziomie regionalnym, samorząd województwa ustawą Prawo ochrony środowiska został zobligowany do sporządzenia wojewódzkiego programu ochrony środowiska. Wojewódzki program jest dokumentem kompleksowo traktującym zadania ochrony środowiska poprzez określone priorytety i najistotniejsze kierunki działań. Głównym celem określonym w Programie Strategicznym Ochrona Środowiska jest „Poprawa bezpieczeństwa ekologicznego oraz ochrona zasobów środowiska dla rozwoju Małopolski”, który jest realizowany poprzez następujące priorytety:

1. Poprawa jakości powietrza, ochrona przed hałasem oraz zapewnienie informacji o źródłach pól elektromagnetycznych.
2. Ochrona zasobów wodnych.
3. Rozwijanie systemu gospodarki odpadami.
4. Przeciwdziałanie występowaniu i minimalizowanie skutków negatywnych zjawisk atmosferycznych, geodynamicznych i awarii przemysłowych.
5. Regionalna polityka energetyczna.
6. Ochrona i zachowanie środowiska przyrodniczego.
7. Wsparcie systemu zarządzania bezpieczeństwem publicznym.
8. Edukacja ekologiczna, kształtowanie i promocja postaw w zakresie ochrony środowiska i bezpieczeństwa publicznego oraz usprawnienie mechanizmów administracyjno-prawnych i ekonomicznych.

Szacunkowy stopień realizacji Programu Strategicznego Ochrona Środowiska określono na podstawie realizacji ww. priorytetów i wynosi 40%.

Uczestnikami procesu realizacji Programu są grupy podmiotów zajmujące się działaniami na rzecz ochrony środowiska: jednostki samorządu terytorialnego, służby administracji rządowej, podmioty gospodarcze oraz organizacje i instytucje działające na rzecz poprawy stanu środowiska.

VII. Plan Gospodarki Odpadami Województwa Małopolskiego

Ustawa z dnia 20 lipca 2018 roku o zmianie ustawy o Inspekcji Ochrony Środowiska oraz niektórych innych ustaw (Dz. U. z 2018 r. poz.1479), zapisami art. 22 wprowadziła obowiązek zaktualizowania wojewódzkiego planu gospodarki odpadami (wpgo) w zakresie wskazania miejsc spełniających warunki magazynowania odpadów w terminie 6 miesięcy od dnia wejścia

w życie ww. przepisu tj. do dnia 18 lutego 2019 roku. Starosta w terminie 6 miesięcy od uchwalenia wpgo jest zobowiązany do utworzenia wskazanych w planie miejsc magazynowania dla zatrzymanych transportów odpadów.

Zgodnie z art. 9 ust. 2 przedmiotowej ustawy jeżeli w trakcie kontroli transportu odpadów ujawniono: naruszenie szczegółowych wymagań dla transportu odpadów, przemieszczanie odpadów do nieuprawnionego odbiorcy lub naruszenie przepisów o międzynarodowym przemieszczaniu odpadów, pojazd wraz z odpadami może zostać zatrzymany przez KAS, Straż Graniczną, Policję, Inspekcję Transportu Drogowego oraz organy Inspekcji Ochrony Środowiska oraz skierowany na miejsce spełniające warunki magazynowania odpadów wyznaczone w wojewódzkim planie gospodarki odpadami.

Wobec powyższego Sejmik Województwa Małopolskiego Uchwałą Nr V/34/19 z dnia 29 stycznia 2019 r. zaktualizował Plan Gospodarki Odpadami Województwa Małopolskiego na lata 2016–2022 (PGOWM) wskazując w zał. 4 do ww. dokumentu trzy przedmiotowe miejsca:

1. Powiat Miasto Kraków – teren Regionalnej Instalacji Przetwarzania Odpadów Komunalnych „Barycz”, ul. Krzemieniecka,
2. Powiat Miasto Tarnów – teren Regionalnej Instalacji Przetwarzania Odpadów Komunalnych „Miejskie Przedsiębiorstwo Gospodarki Komunalnej”, ul. Komunalna,
3. Powiat Miasto Nowy Sącz – teren Regionalnej Instalacji Przetwarzania Odpadów Komunalnych „NOVA”, ul. Tarnowska.

Szacunkowy stopień realizacji PGOWM określono na podstawie realizacji zapisów dotyczących wskazania na terenie województwa miejsc spełniających warunki magazynowania odpadów, który wynosi 100,00%.

SKARBNIK WOJEWÓDZTWA
MAŁOPOLSKIEGO
Marta Tylek

Marszałek
Województwa Małopolskiego
Witold Kozłowski