

PLATIGE IMAGE S.A.



# RAPORT KWARTALNY

JEDNOSTKOWY I SKONSOLIDOWANY

**I KWARTAŁ 2026**

01.01.2026 - 31.03.2026

WARSZAWA 14 MAJA 2026

# SPIS TREŚCI

<b>1 INFORMACJE O GRUPIE KAPITAŁOWEJ PLATIGE IMAGE</b> .....	<b>4</b>
1.1 STRUKTURA GRUPY PLATIGE IMAGE Z WYSZCZEGÓLNIENIEM JEDNOSTEK PODLEGAJĄCYCH KONSOLIDACJI ORAZ JEDNOSTEK NIE OBJĘTYCH KONSOLIDACJĄ .....	11
1.2 WYBRANE DANE FINANSOWE SPÓŁEK ZALEŻNYCH, NIEPODLEGAJĄCYCH KONSOLIDACJI W PROCESIE SPORZĄDZANIA SKONSOLIDOWANEGO SPRAWOZDANIA FINANSOWEGO GRUPY KAPITAŁOWEJ PLATIGE IMAGE .....	14
1.3 INFORMACJE DOTYCZĄCE LICZBY OSÓB ZATRUDNIONYCH W GRUPIE PLATIGE IMAGE W PRZELICZENIU NA PEŁNE ETATY .....	15
<b>2 KWARTALNE SKRÓCONE SKONSOLIDOWANE I JEDNOSTKOWE SPRAWOZDANIE FINANSOWE</b> .....	<b>16</b>
2.1 SKRÓCONE SKONSOLIDOWANE SPRAWOZDANIE FINANSOWE .....	16
2.1.1 SKONSOLIDOWANY RACHUNEK ZYSKÓW I STRAT .....	16
2.1.2 SKONSOLIDOWANY BILANS .....	17
2.1.3 ZESTAWIENIE ZMIAN W SKONSOLIDOWANYM KAPITAŁE WŁASNYM .....	20
2.1.4 SKONSOLIDOWANY RACHUNEK PRZEPŁYWÓW PIENIĘŻNYCH .....	22
2.2 SKRÓCONE JEDNOSTKOWE SPRAWOZDANIE FINANSOWE .....	24
2.2.1 JEDNOSTKOWY RACHUNEK ZYSKÓW I STRAT .....	24
2.2.2 JEDNOSTKOWY BILANS .....	25
2.2.3 ZESTAWIENIE ZMIAN W JEDNOSTKOWYM KAPITAŁE WŁASNYM .....	28
2.2.4 JEDNOSTKOWY RACHUNEK PRZEPŁYWÓW PIENIĘŻNYCH .....	29
<b>3 WPROWADZENIE</b> .....	<b>31</b>
3.1 OKRES OBJĘTY KWARTALNYM RAPORTEM GRUPY KAPITAŁOWEJ .....	31
<b>4 ZASADY RACHUNKOWOŚCI</b> .....	<b>31</b>
4.1 PODSTAWA SPORZĄDZENIA JEDNOSTKOWEGO I SKONSOLIDOWANEGO SPRAWOZDANIA FINANSOWEGO .....	31
4.2 STOSOWANE ZASADY RACHUNKOWOŚCI .....	31
<b>5 KOMENTARZ EMITENTA NA TEMAT OKOLICZNOŚCI I ZDARZEŃ ISTOTNIE WPŁYWAJĄCYCH NA DZIAŁALNOŚĆ EMITENTA I GRUPY KAPITAŁOWEJ PLATIGE IMAGE, ICH SYTUACJĘ FINANSOWĄ I WYNIKI OSIĄGNIĘTE W I KWARTALE 2026 ROKU</b> .....	<b>39</b>
5.1 DZIAŁALNOŚĆ GRUPY PLATIGE IMAGE W PIERWSZYM KWARTALE 2026 ROKU I DO DNIA PUBLIKACJI RAPORTU .....	39
5.1.1 WYBRANE PROJEKTY I AKTYWNOŚCI REALIZOWANE PRZEZ GRUPĘ KAPITAŁOWĄ PLATIGE IMAGE .....	39
5.1.2 DZIAŁANIA MARKETINGOWE, SUKCESY I NAGRODY, PUBLIKACJE W MEDIACH DOTYCZĄCE GRUPY PLATIGE IMAGE .....	47
5.1.3 WYBRANE ZDARZENIA PO DNIU BILANSOWYM JAKIE MIAŁY MIEJSCE W SPÓŁCE PLATIGE IMAGE S.A. I GRUPIE KAPITAŁOWEJ PLATIGE IMAGE .....	48
5.1 OMÓWIENIE WYNIKÓW FINANSOWYCH SPÓŁKI I GRUPY KAPITAŁOWEJ PLATIGE IMAGE ORAZ CZYNNIKÓW I ZDARZEŃ, KTÓRE MIAŁY ISTOTNY NA NIE WPŁYW .....	48
5.2.1 OMÓWIENIE SKONSOLIDOWANYCH WYNIKÓW FINANSOWYCH GRUPY PLATIGE IMAGE .....	48
5.2.2 OMÓWIENIE JEDNOSTKOWYCH WYNIKÓW FINANSOWYCH SPÓŁKI PLATIGE IMAGE S.A. ....	52
5.3 KLUCZOWE FINANSOWE WSKAŹNIKI EFEKTYWNOŚCI GRUPY KAPITAŁOWEJ PLATIGE IMAGE .....	56
<b>6 DZIAŁALNOŚĆ PROWADZONA W OBSZARZE GAMINGOWYM I FILMOWYM</b> .....	<b>56</b>
<b>7 INNOWACYJNOŚĆ W PRZEDSIĘBIORSTWIE</b> .....	<b>57</b>
<b>8 STANOWISKO ZARZĄDU ODNOŚNIE REALIZACJI PROGNOZ FINANSOWYCH</b> .....	<b>59</b>

## LIST ZARZĄDU DO AKCJONARIUSZY

Szanowni Akcjonariusze,

Wyniki Grupy Platige Image za pierwszy kwartał 2026 roku pozostają pod presją utrzymującej się wymagającej sytuacji rynkowej w segmentach animacji gamingowej oraz reklamy i postprodukcji. Pomimo pierwszych oznak poprawy otoczenia rynkowego, oczekiwane ożywienie nie nastąpiło jeszcze w skali pozwalającej na odbudowę satysfakcjonujących poziomów rentowności. Dodatkowo część projektów, których rozpoczęcie planowane było na pierwszą połowę roku, została przesunięta na kolejne kwartały, a projekty realizowane w trudniejszym otoczeniu konkurencyjnym charakteryzowały się niższymi marżami.

Obecna sytuacja stała się impulsem do zmian organizacyjnych i wzmocnienia zaangażowania właścicielskiego w bieżące zarządzanie Grupą. W ostatnich miesiącach nastąpiły zmiany w składzie Zarządu, których celem jest szybsze dostosowanie organizacji do nowych realiów rynkowych, poprawa efektywności operacyjnej oraz skoncentrowanie działań na odbudowie rentowności.

Nowy Zarząd aktywnie realizuje działania naprawcze obejmujące zarówno obszar sprzedaży, jak i efektywności kosztowej. Priorytetem pozostaje dostosowanie struktury kosztowej do obecnej skali działalności przy jednoczesnym zachowaniu kluczowych kompetencji oraz potencjału wzrostu w perspektywie kolejnych lat.

Jednocześnie obserwujemy pierwsze pozytywne sygnały rynkowe. W ostatnich tygodniach widoczny jest wzrost liczby procesów ofertowych, szczególnie w obszarze cinematików gamingowych. Kontynuujemy również intensywne działania związane z pozyskiwaniem projektów o dłuższym horyzoncie realizacji, w tym w segmentach contentu in-game, projektów immersive oraz contentu dla parków rozrywki. Zarząd oczekuje, że efekty tych działań powinny być widoczne w kolejnych kwartałach.

Równolegle Grupa Platige Image konsekwentnie rozwija działania związane z wdrażaniem rozwiązań opartych o sztuczną inteligencję. Kompetencje AI stają się coraz istotniejszym elementem rynku, szczególnie w segmencie mniejszych projektów reklamowych, natomiast w przypadku zaawansowanych produkcji wspierają optymalizację wybranych procesów produkcyjnych i kreatywnych.

Naszym nadrzędnym celem pozostaje odbudowa trwałej rentowności oraz dalsze wzmocnianie pozycji Grupy Platige Image na rynku wysokiej jakości contentu cyfrowego. Jesteśmy świadomi wyzwań stojących przed branżą, jednak równocześnie wierzymy, że podejmowane działania organizacyjne, sprzedażowe i technologiczne pozwolą lepiej wykorzystać potencjał rynku w momencie jego pełniejszego odbicia.

Dziękujemy Akcjonariuszom za zaufanie i wsparcie w okresie wymagających zmian.

Zarząd Platige Image S.A.

# 1 INFORMACJE O GRUPIE KAPITAŁOWEJ PLATIGE IMAGE

Jednostką dominującą Grupy Platige Image jest spółka Platige Image S.A. (dalej jako Spółka, Emitent) odpowiedzialna za produkcję i sprzedaż usług z obszaru grafiki i animacji komputerowych.

Spółka Platige Image S.A. jest studiem produkcyjnym i postprodukcyjnym specjalizującym się w tworzeniu grafiki komputerowej, animacji 3D, cinematików oraz cyfrowych efektów wizualnych (VFX) dla sektora gier wideo, filmu, seriali, reklamy i szeroko rozumianej rozrywki, a także w realizacji wydarzeń masowych i opraw telewizyjnych.

Spółka posiada wyspecjalizowane zespoły dedykowane różnym obszarom działalności: cinematikom, animacji i cyfrowym efektom specjalnym VFX (Platige Animation), reklamie (Platige Commercials), wydarzeniom i broadcastowi telewizyjnemu (Platige Events/Broadcast), teatrowi i rozrywce (Platige Entertainment/Creative Arts), oprawie dźwiękowej (Soundly by Platige) a także produkcji filmowej (Film&TV Development).

Struktura organizacyjna Spółki umożliwia elastyczne zarządzanie zasobami, dywersyfikację źródeł przychodów oraz dostosowanie skali i charakteru realizowanych projektów do zmiennych uwarunkowań rynkowych. Spółka prowadzi działalność na rynku krajowym oraz międzynarodowym, realizując projekty dla globalnych klientów i marek.

Poniżej wybrane marki firm dla których Grupa Platige Image świadczyła usługi w podziale na branże:

# KLIENCI

WYBRANE MARKI Z PORTFOLIO GRUPY PLATIGE IMAGE

– FILM I TV –



– BRANŻA GIER –



– AGENCJE REKLAMOWE –



– INSTYTUCJE RZĄDOWE I KULTURA –



– BIZNES –



Platige Image S.A. jest jednym z najbardziej rozpoznawalnych polskich studiów kreatywnych działających na rynku międzynarodowym. Dorobek Spółki obejmuje ponad 350 nagród i wyróżnień. W ostatnich pięciu latach realizacje Spółki były wielokrotnie nagradzane i nominowane w prestiżowych konkursach branżowych, w tym m.in. do nagród BAFTA, Emmy Awards oraz Annie Awards, a także wyróżniane na światowych festiwalach i konkursach specjalistycznych, takich jak SIGGRAPH, Ciclope Festival czy Golden Joystick Awards. Na rynku krajowym Spółka pozostaje liderem segmentu postprodukcji reklamowej, co potwierdzają liczne wyróżnienia przyznawane przez Klub Twórców Reklamy. Od 2019 roku Spółka pięciokrotnie z rzędu otrzymała tytuł Studia Postprodukcyjnego Roku, a w 2025 roku została nim ponownie uhonorowana.

# NAGRODY I WYRÓŻNIENIA

JAKOŚĆ PRODUKCJI DOCENIANA PRZEZ BRANŻOWYCH EKSPERTÓW DLA GRUPY PLATIGE IMAGE



– NAGRODA –



– 2 NOMINACJE –



– NOMINACJA –



– NAGRODA –



– 3 NAGRODY –



– NOMINACJA –



– 8 NAGRÓD –



– 5 NAGRÓD –



– 4 NOMINACJE –



– 2 NAGRODY –



– 2 NAGRODY –



– 2 NAGRODY –



– NAGRODA –



– NAGRODA –



– 2 NAGRODY –



– NAGRODA –



– 2 NAGRODY –



– NAGRODA –



– 3 NAGRODY –



– NAGRODA –



– 3 NAGRODY –



– 3 NAGRODY –

Siedziba Spółki Platige Image znajduje się w Warszawie, gdzie funkcjonuje również dedykowane studio motion capture (studio przechwytywania ruchu). Spółka posiada ponadto biura w Los Angeles (USA) i na Gran Canarii (Hiszpania) oraz zespół w Montrealu (Kanada) i reprezentację sprzedażową w Tokio (Japonia), co umożliwia obsługę długoterminowych projektów o międzynarodowej skali oraz współpracę z klientami w różnych strefach czasowych. Rozmieszczenie biur stanowi element budowy skalowalnego modelu operacyjnego Spółki, dostosowanego do specyfiki rynku VFX i postprodukcji.



Spółka Platige Image jest doświadczonym producentem cinematiców do gier komputerowych oraz animacji in-game. Od 2007 roku Spółka realizuje projekty dla globalnie rozpoznawalnych marek i właścicieli IP (projektów własnych) z segmentu gier wideo, specjalizując się w wysokobudżetowych zwiastunach oraz produkcjach animowanych, stanowiących jeden z kluczowych obszarów działalności Spółki. W 2025 roku portfolio realizowanych projektów zostało rozszerzone o kolejne tytuły o międzynarodowym zasięgu, do których należą m.in. *Tomb Rider* czy *Warhammer „Dawn of War IV”*.

Istotnym elementem działalności Platige Image S.A. jest rozwój kompetencji technologicznych w obszarze produkcji *real-time* (czasu rzeczywistego). Od 2023 roku Spółka posiada tytuł Autoryzowanego Partnera Serwisowego Unreal Engine, będąc partnerem firmy Epic Games – jednego z czołowych dostawców silników do gier wideo. Współpraca ta wpisuje się w globalne trendy wskazywane w raportach branżowych jako jeden z kluczowych kierunków rozwoju rynku VFX i animacji. W 2025 roku Spółka awansowała na najwyższy poziom programu partnerskiego, tj. *Gold Badge*. Współpraca z Epic Games umożliwia Spółce dostęp do zaawansowanych narzędzi technologicznych oraz specjalistycznych programów szkoleniowych, wspierając dalszy rozwój oferty produkcyjnej. W roku 2025 dzięki Unreal Engine powstały m.in. takie projekty jak: *The Witcher 4 – Cinematic Reveal Trailer*, *The Alters – Launch Trailer*, *Tomb Raider: Catalyst*, *The Lords of the Fallen* oraz wiele innych, w tym projekty broadcastowe realizowane dla Polsat Sport.

W 2024 roku Spółka Platige Image zrealizowała w koprodukcji z Cinemacraft pierwszy film dokumentalny, pt. *Budda. Dzieciak '98*, który odniósł duży sukces frekwencyjny w kinach (ponad 600 tys. widzów) a następnie trafił na platformę Prime Video.

Spółka Platige Image S.A. jest jednostką dominującą Grupy Kapitałowej Platige Image, która od 29 lat wiąże unikalny *know-how*, wynikający z umiejętności i kompetencji zespołu z efektywnym modelem biznesowym oraz najnowocześniejszą technologią. Pozostałe spółki Grupy mają także znaczący wpływ na jej wyniki, w szczególności dom produkcyjny Dobro, spółka Platige Films Sp. z o.o. realizująca dla Netfixa kolejny już sezon produkcji *Wiedźmin*, spółka PJ Games Sp. z o.o. realizująca pierwszą grę Grupy, pt. *The Whims of the Gods* czy spółki amerykańskie Platige USA LLC i Platige INC. realizujące projekty na tamten rynek. Model biznesowy Grupy opiera się na modelu hybrydowym, łączącym działalność w obszarach usług serwisowych z rozwojem projektów własnych (IP) w zakresie produkcji filmowej oraz gier komputerowych.

W 2026 roku Spółka znajduje się na etapie realizacji dwóch własnych produkcji filmowych: psychologicznego horroru OPI i filmu Halny, realizowanego na podstawie książki autorstwa Igora Jarka o tym samym tytule, w reżyserii Kordiana Kądzieni. Jednocześnie Spółka rozwija szeroki portfel projektów w developmencie.

#### DANE ADRESOWE JEDNOSTKI DOMINUJĄCEJ, PRZEDMIOT DZIAŁALNOŚCI I NUMER W REJESTRZE SĄDOWYM

<b>Firma</b>	<b>Platige Image S.A.</b>
Kraj siedziby	Polska
Adres siedziby	02-634 Warszawa, ul. W. Szpilmana 4
Telefon	(48) 22 844 64 74
Fax	(48) 22 898 29 01
Adres strony internetowej	inwestor.platige.com
Adres e-mail	<a href="mailto:ir@platige.com">ir@platige.com</a>
Podstawowy przedmiot działalności	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PKD 59.11.Z – Działalność związana z produkcją filmów, nagrań wideo i programów telewizyjnych</li> <li>• PKD 59.12.Z – Działalność postprodukcyjna związana z filmami, nagraniami wideo i programami telewizyjnymi</li> </ul>
Sąd rejestrowy	Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy, XIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego
Numer KRS	0000389414
REGON	142983580
NIP	524 20 14 184

#### ORGANY SPÓŁKI

##### Zarząd Platige Image S.A.

Na dzień 31 marca 2026 roku w skład Zarządu Spółki Platige Image S.A. wchodziły następujące osoby:

Funkcja w Zarządzie	Imię i nazwisko	Rozpoczęcie pierwszej kadencji	Rozpoczęcie obecnej kadencji	Koniec obecnej kadencji
Prezes Zarządu	<b>Karol Żbikowski</b>	19 listopada 2018 r.	21 maja 2021 r.	31 grudnia 2026 r.
Członek Zarządu	<b>Artur Małek</b>	17 czerwca 2019 r.	21 maja 2021 r.	31 grudnia 2026 r.

#### Zmiany w składzie Zarządu Platige Image S.A. jakie miały miejsce w pierwszym kwartale 2026 roku oraz do dnia publikacji raportu okresowego:

- W dniu 27 lutego 2026 roku Pan Stanisław Grabiec złożył rezygnację z pełnionej od dnia 29 sierpnia 2025 roku funkcji Członka Zarządu Spółki. Rezygnacja została złożona z końcem dnia 28 lutego 2026 roku.
- W dniu 23 kwietnia 2026 roku (data po dniu bilansowym) Pan Artur Małek złożył rezygnację z pełnionej funkcji Członka Zarządu Spółki Platige Image S.A., ze skutkiem natychmiastowym.

- W dniu 29 kwietnia 2026 roku (data po dniu bilansowym) Rada Nadzorcza Spółki powołała z dniem 30 kwietnia 2026 roku Pana Jarosława Sawko oraz Pana Piotra Sikorę do składu Zarządu Spółki obecnej kadencji, powierzając im funkcje Wiceprezesów Zarządu.

W związku z powyższym, na dzień publikacji niniejszego raportu okresowego w skład Zarząd Spółki Platige Image S.A. wchodziły następujące osoby:

Funkcja w Zarządzie	Imię i nazwisko	Rozpoczęcie pierwszej kadencji	Rozpoczęcie obecnej kadencji	Koniec obecnej kadencji
Prezes Zarządu	<b>Karol Żbikowski</b>	19 listopada 2018 r.	21 maja 2021 r.	31 grudnia 2026 r.
Wiceprezes Zarządu	<b>Piotr Sikora</b>	30 kwietnia 2026 r.	30 kwietnia 2026 r.	31 grudnia 2026 r.
Wiceprezes Zarządu	<b>Jarosław Sawko</b>	30 kwietnia 2026 r.	30 kwietnia 2026 r.	31 grudnia 2026 r.

#### Rada Nadzorcza Platige Image S.A.

Na dzień 31 marca 2026 roku w skład Rady Nadzorczej Platige Image S.A. wchodziły następujące osoby:

Funkcja w Radzie Nadzorczej	Imię i nazwisko	Rozpoczęcie pierwszej kadencji	Rozpoczęcie obecnej kadencji	Koniec obecnej kadencji
Przewodniczący Rady Nadzorczej	<b>Piotr Sikora</b>	8 listopada 2017 r.	13 kwietnia 2022 r.	31 grudnia 2027 r.
Wiceprzewodnicząca Rady Nadzorczej	<b>Małgorzata Nowosielska-Sawko</b>	12 czerwca 2025 r.	12 czerwca 2025 r.	31 grudnia 2027 r.
Sekretarz Rady Nadzorczej	<b>Tomasz Bagiński</b>	3 lipca 2016 r.	13 kwietnia 2022 r.	31 grudnia 2027 r.
Członek Rady Nadzorczej	<b>Robert Koński</b>	21 czerwca 2017 r.	13 kwietnia 2022 r.	31 grudnia 2027 r.
Członek Rady Nadzorczej	<b>Piotr Kamiński</b>	12 listopada 2018 r.	13 kwietnia 2022 r.	31 grudnia 2027 r.

#### Zmiany w składzie Rady Nadzorczej Platige Image S.A. jakie miały miejsce po dniu bilansowym do dnia publikacji raportu okresowego:

- W dniu 29 kwietnia 2026 roku (data po dniu bilansowym) Pan Piotr Sikora złożył rezygnację z pełnienia funkcji Członka Rady Nadzorczej Spółki, w tym funkcji Przewodniczącego Rady Nadzorczej Spółki, ze skutkiem natychmiastowym. Powodem rezygnacji było powołanie do Zarządu Spółki po ustaniu funkcji w Radzie Nadzorczej.

W związku z powyższym, w skład Rady Nadzorczej Platige Image S.A. na dzień publikacji niniejszego raportu okresowego wchodziły następujące osoby:

Funkcja w Radzie Nadzorczej	Imię i nazwisko	Rozpoczęcie pierwszej kadencji	Rozpoczęcie obecnej kadencji	Koniec obecnej kadencji
Wiceprzewodnicząca Rady Nadzorczej	<b>Małgorzata Nowosielska-Sawko</b>	12 czerwca 2025 r.	12 czerwca 2025 r.	31 grudnia 2027 r.
Sekretarz Rady Nadzorczej	<b>Tomasz Bagiński</b>	3 lipca 2016 r.	13 kwietnia 2022 r.	31 grudnia 2027 r.
Członek Rady Nadzorczej	<b>Robert Koński</b>	21 czerwca 2017 r.	13 kwietnia 2022 r.	31 grudnia 2027 r.
Członek Rady Nadzorczej	<b>Piotr Kamiński</b>	12 listopada 2018 r.	13 kwietnia 2022 r.	31 grudnia 2027 r.

- W dniu 7 maja 2026 roku (data po dniu bilansowym) Zarząd Spółki zwołał na dzień 3 czerwca 2026 roku Nadzwyczajne Walne Zgromadzenie Platige Image S.A. celem uzupełnienia składu Rady Nadzorczej Spółki.

## KAPITAŁ ZAKŁADOWY

Na dzień 31 marca 2026 roku oraz na dzień publikacji niniejszego raportu okresowego kapitał zakładowy Spółki wynosi 358 442,00 zł i dzieli się na 3 584 420 akcji o wartości nominalnej 0,10 zł każda, w tym na:

seria A	1 405 000	akcje imienne - uprzywilejowane co do głosu (1 akcja = 2 głosy)
seria B	455 000	akcje imienne - uprzywilejowane co do głosu (1 akcja = 2 głosy)
seria C	500 000	akcje zwykłe na okaziciela (1 akcja = 1 głos)
seria D	345 000	akcje zwykłe na okaziciela (1 akcja = 1 głos)
seria E	440 000	akcje zwykłe na okaziciela (1 akcja = 1 głos)
seria F	199 420	akcje zwykłe na okaziciela (1 akcja = 1 głos)
seria G	240 000	akcje zwykłe na okaziciela (1 akcja = 1 głos)

Ogólna liczba głosów ze wszystkich wyemitowanych przez Spółkę Platige Image S.A. akcji wynosi 5 444 420.

Na dzień publikacji niniejszego raportu do Alternatywnego Systemu Obrotu NewConnect wprowadzone zostały wszystkie akcje serii C, D, E, F i G Spółki.

W pierwszym kwartale 2026 roku i do dnia publikacji niniejszego raportu okresowego nie miały miejsca zmiany w strukturze i wysokości kapitału zakładowego Spółki.

## STRUKTURA AKCJONARIATU

### Struktura akcjonariatu na dzień 31 marca 2026 roku i na dzień publikacji niniejszego raportu okresowego

AKCJONARIUSZ	ŁĄCZNA LICZBA POSIADANYCH AKCJI	ŁĄCZNA LICZBA POSIADANYCH GŁOSÓW	UDZIAŁ W KAPITALE ZAKŁADOWYM	UDZIAŁ W OGÓLNEJ LICZBIE GŁOSÓW
<b>Moonlight Fundacja Rodzinna *</b>	997 369	1 827 369	27,83%	33,56%
<b>Piotr Sikora Fundacja Rodzinna**</b>	885 744	1 715 744	24,71%	31,51%
<b>Tomasz Bagiński</b>	260 736	460 736	7,27%	8,46%
<b>Pozostali</b>	1 440 571	1 440 571	40,19%	26,47%
<b>RAZEM</b>	<b>3 584 420</b>	<b>5 444 420</b>	<b>100,00%</b>	<b>100,00%</b>

\* Fundacja rodzinna, której fundatorami, członkami zgromadzenia beneficjentów oraz beneficjentami są: Jarosław Sawko (jedeny członek zarządu fundacji) – od dnia 30 kwietnia 2026 roku Wiceprezes Zarządu Platige Image S.A. i Małgorzata Nowosielska-Sawko - Wiceprzewodnicząca Rady Nadzorczej Platige Image S.A. Jarosław Sawko oraz Małgorzata Nowosielska-Sawko są osobami pozostającymi w porozumieniu, o którym mowa w art. 87 ust. 1 pkt 5 ustawy o ofercie publicznej (...).

\*\* Fundacja rodzinna, której jedynym członkiem zgromadzenia beneficjentów i jedynym członkiem zarządu jest Piotr Sikora – do dnia 29 kwietnia 2026 roku Wiceprzewodniczący Rady Nadzorczej Platige Image S.A. a od dnia 30 kwietnia 2026 roku Wiceprezes Zarządu Platige Image S.A.

W pierwszym kwartale 2026 roku i do dnia publikacji niniejszego raportu okresowego nie miały miejsca zmiany w strukturze akcjonariatu Spółki.

## STAN POSIADANIA AKCJI PRZEZ OSOBY ZARZĄDZAJĄCE I NADZORUJĄCE

Na dzień 31 marca 2026 roku i na dzień publikacji niniejszego raportu okresowego Członkowie Zarządu Spółki posiadali akcje Spółki wg poniższej tabeli:

### ŁĄCZNA LICZBA POSIADANYCH AKCJI

	na dzień 31 marca 2026 r.	na dzień publikacji raportu
<b>Karol Żbikowski, w tym:</b>	<b>142 552</b>	<b>142 552</b>
<i>bezpośrednio</i>	39 900	39 900
<i>Żbikowscy Fundacja Rodzinna</i>	102 652	102 652
<b>Artur Małek *</b>	<b>40 868</b>	<b>nie dotyczy</b>
<b>Jarosław Sawko, w tym:</b>	<b>nie dotyczy</b>	<b>997 369</b>
<i>Moonlight Fundacja Rodzinna</i>		997 369
<b>Jarosław Sawko, w tym:</b>	<b>nie dotyczy</b>	<b>885 744</b>
<i>Piotr Sikora Fundacja Rodzinna</i>		885 744

Na dzień 31 marca 2026 roku osoba blisko powiązana z Członkiem Zarządu Arturem Małkiem posiadała 40 000 akcji Spółki. W dniu 23 kwietnia 2026 roku (data po dniu bilansowym) Pan Artur Małek złożył rezygnację ze skutkiem natychmiastowym z pełnienia funkcji Członka Zarządu Spółki.

Członkowie Rady Nadzorczej Spółki na dzień 31 marca 2026 roku oraz na dzień publikacji niniejszego raportu okresowego nie posiadali akcji Spółki, poza osobami wskazanymi w tabeli *Struktura akcjonariatu*, powyżej.

W pierwszym kwartale 2026 roku i do dnia publikacji niniejszego raportu okresowego nie miały miejsca zmiany w stanie posiadania akcji Spółki przez osoby zarządzające i nadzorujące.

### 1.1 Struktura Grupy Platige Image z wyszczególnieniem jednostek podlegających konsolidacji oraz jednostek nie objętych konsolidacją

Grupa Kapitałowa Platige Image na dzień 31 marca 2026 roku obejmowała następujące podmioty:

Jednostka dominująca:

**PLATIGE IMAGE S.A.**

adres: ul. W. Szpilmana 4, 02-634 Warszawa

Jednostki bezpośrednio zależne:

1. **PLATIGE FILMS Sp. z o.o.**

**adres:** ul. W. Szpilmana 4, 02-634 Warszawa

**przedmiot działalności:** produkcja i koprodukcja animowanych filmów pełnometrażowych oraz efektów specjalnych dla filmów fabularnych

W spółce zostały skupione zasoby produkcyjne Grupy Kapitałowej z obszaru film development. W ramach spółki prowadzone będą również ewentualne prace developmentowe nad projektem *Fatima*.

Platige Image S.A. posiada 100% kapitału jednostki zależnej, ze 100% udziałem w ogólnej liczbie głosów.

2. **PLATIGE Sp. z o.o.**

**adres:** ul. W. Szpilmana 4, 02-634 Warszawa

Platige Sp. z o.o. jest jedynym komplementariuszem spółki Platige Sp. z o.o. Sp. k. i jest spółką celową nieprowadzącą działalności.

Platige Image S.A. posiada 100% kapitału jednostki zależnej, ze 100% udziałem w ogólnej liczbie głosów.

3. **PLATIGE Sp. z o.o. Sp.k.**

**adres:** ul. W. Szpilmana 4, 02-634 Warszawa

**przedmiot działalności:** pozyskiwanie nowych projektów od klientów zagranicznych dla Grupy Platige Image, rozwijanie kontaktów biznesowych z nowymi partnerami oraz produkcja istotnych projektów przy pomocy innych spółek z Grupy

Platige Image S.A. posiada 91% kapitału jednostki zależnej, a jednocześnie jest jedynym wspólnikiem spółki Platige Sp. z o.o., która jest w posiadaniu pozostałych 9%. Tym samym Platige Image S.A. posiada 100% kontrolę nad jednostką zależną. Komplementariuszem Platige Sp. z o.o. Sp.k. jest spółka Platige Sp. z o.o., w której Platige Image S.A. posiada 100 % udziałów w ogólnej liczbie głosów.

4. **PLATIGE SERVICE Sp. z o.o.**

**adres:** ul. W. Szpilmana 4, 02-634 Warszawa

Platige Service Sp. z o.o. jest jedynym komplementariuszem spółki Platige Service Sp. z o.o. Sp.k. i spółką celową nie prowadzącą działalności.

Platige Image S.A. posiada 100% kapitału jednostki zależnej, ze 100% udziałem w ogólnej liczbie głosów.

5. **PLATIGE SERVICE Sp. z o.o. Sp.k.**

**adres:** ul. W. Szpilmana 4, 02-634 Warszawa

**przedmiot działalności:** spółka działająca w sektorze Przemysł Filmowy i Wideo, zajmująca się produkcją, postprodukcją oraz dystrybucją filmów, nagrań wideo i programów telewizyjnych.

Platige Image S.A. posiada 91% kapitału jednostki zależnej, a jednocześnie jest jedynym wspólnikiem spółki Platige Service Sp. z o.o., która jest w posiadaniu pozostałych 9%. Tym samym Platige Image S.A. posiada 100% kontrolę nad jednostką zależną. Komplementariuszem Platige Service Sp. z o.o. Sp.k. jest spółka Platige Service Sp. z o.o., w której Platige Image S.A. posiada 100 % udziałów w ogólnej liczbie głosów.

6. **DOBRO S.A.**

**adres:** ul. Robotnicza 25, 02-261 Warszawa

**przedmiot działalności:** dom produkcyjny zajmujący się organizacją planów zdjęciowych oraz produkcją filmową w branży reklamowej i rozrywkowej

Platige Image S.A. posiada 75% kapitału jednostki zależnej, z 75% udziałem w ogólnej liczbie głosów.

7. **PJ GAMES Sp. z o.o.**

**adres:** ul. W. Szpilmana 4, 02-634 Warszawa

**przedmiot działalności:** tworzenie gier komputerowych

Platige Image S.A. posiada 80% kapitału jednostki zależnej, z 80% udziałem w ogólnej liczbie głosów.

Spółka PJ Games Sp. z o.o. została zawiązana w 2021 roku przez Platige Image S.A. oraz Juggler Games Sp. z o.o. w wyniku porozumienia jakie spółki zawarły w zakresie współpracy w obszarze gier komputerowych.

Spółka PJ Games Sp. z o.o. jest producentem gry komputerowej o nazwie *The Whims of the Gods*.

Zawiązując PJ Games Sp. z o.o. strony zawarły jednocześnie warunkową przedwstępną umowę sprzedaży udziałów, gwarantującą sprzedaż przez Platige Image S.A. posiadanych udziałów w PJ Games Sp. z o.o. w ilości zapewniającej docelowo udział w kapitale zakładowym na poziomie 55% Platige Image S.A. i 45% Juggler Games Sp. z o.o., pod warunkiem spełnienia się uzgodnionych w umowie warunków dotyczących terminu, budżetu i pozytywnych recenzji projektu.

8. **PLATIGE INC.**

**adres:** Lewes w stanie Delaware, USA

**przedmiot działalności:** spółka o charakterze właścicielskim, reprezentująca szeroko rozumiane interesy Platige Image S.A. w Stanach Zjednoczonych

Platige Image S.A. posiada 100% kapitału jednostki zależnej, ze 100% udziałem w ogólnej liczbie głosów.

9. **PLATIGE USA LLC.**

**adres:** Lewes w stanie Delaware, USA

**przedmiot działalności:** spółka powołana w celu realizacji projektów reklamowych w Stanach Zjednoczonych

Spółka Platige INC. posiada 75% kapitału i udziałów w ogólnej liczbie głosów Platige USA LLC., a spółka Production Clinic LLC (stanowiąca własność Aureliena Simona) pozostałe 25% kapitału i udziałów w ogólnej liczbie głosów.

10. **PLATIGE FILM PROJECT Sp. z o.o.**

**adres:** ul. Robotnicza 25, 02-261 Warszawa

**przedmiot działalności:** produkcja i postprodukcja filmów, nagrań wideo, programów telewizyjnych i przedstawień artystycznych oraz działalność wydawnicza. Spółka powstała w celu produkcji fabularnej filmów i seriali.

Spółka Platige Film Project Sp. o.o. została zawiązana w dniu 18 marca 2025 roku, a następnie wpisana do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego (KRS) w dniu 20 marca 2025 roku.

Kapitał zakładowy spółki wynosi 100 tys. zł i został początkowo objęty w częściach o wartościach równych: 52% Platige Films Sp. z o.o., po 14% Piotr Sikora i Jarosław Sawko oraz po 10% Ewa Brzózka i Dorota Szcześniak.

W dniu 12 marca 2026 roku, w wyniku transakcji zbycia udziałów przez pozostałych wspólników, wszystkie udziały w kapitale zakładowym spółki zostały nabyte przez Platige Films Sp. z o.o., w konsekwencji czego podmiot ten uzyskał 100% udziałów w kapitale zakładowym spółki. Udział w kapitale zakładowym odpowiada udziałowi w ogólnej liczbie głosów w spółce.

11. **PLATIGE CANARIES S.L.U.**

**adres:** Avenida de la Feria, 1 35012 Las Palmas de Gran Canaria

**przedmiot działalności:** pozyskiwanie projektów z wykorzystaniem lokalnego systemu ich współfinansowania tzw. "tax rabate".

W dniu 5 sierpnia 2025 roku został podpisany akt notarialny dotyczący założenia spółki Platige Canaries S.L.U., z siedzibą na Gran Canarii. W dniu 3 listopada 2025 roku spółka została zarejestrowana w Centralnym Rejestrze Handlowym na Gran Canarii.

Platige Image S.A. posiada 100% kapitału jednostki zależnej, ze 100% udziałem w ogólnej liczbie głosów.

Wszystkie ww. spółki podlegały konsolidacji metodą pełną, za wyjątkiem Platige Service Sp. z o.o. i Platige Sp. z o.o., których dane są nieistotne w rozumieniu art. 58 ustawy o rachunkowości (prezentacja wybranych danych finansowych tych spółek znajduje się w pkt. 1.2 niniejszego raportu).

W pierwszym kwartale 2026 roku oraz do dnia publikacji niniejszego raportu okresowego nie wystąpiły inne niż wskazane powyżej (nabycie 100% udziałów w Platige Film Project Sp. o.o. przez Platige Films Sp. z o.o.) zmiany w strukturze Grupy Kapitałowej Platige Image.

## 1.2 Wybrane dane finansowe spółek zależnych, niepodlegających konsolidacji w procesie sporządzania skonsolidowanego sprawozdania finansowego Grupy Kapitałowej Platige Image

Spółki Platige Sp. z o.o. oraz Platige Service Sp. z o.o. nie prowadzą działalności operacyjnej, pełnią wyłącznie rolę komplementariuszy w dwóch spółkach komandytowych (odpowiednio Platige Sp. z o.o. Sp.k. oraz Platige Service Sp. z o.o. Sp.k.) prowadzących działalność operacyjną i objętych konsolidacją w procesie sporządzania skonsolidowanego sprawozdania finansowego Grupy Kapitałowej Platige Image.

Dane finansowe spółek Platige Sp. z o.o. oraz Platige Service Sp. z o.o. nie podlegają konsolidacji z uwagi na ich nieistotność, zgodnie z art. 58 ustawy o rachunkowości.

Poniżej przedstawione zostały wybrane dane finansowe ww. spółek zależnych, nie objętych konsolidacją (w tys. zł):

### Platige Sp. z o.o.:

Lp.	Wyszczególnienie	Kwartalnie za okres:	
		01.01.2026- 31.03.2026	01.01.2025- 31.03.2025
I.	Przychody	24	24
II.	Wynik z działalności operacyjnej	12	12
III.	Wynik brutto	11	9
IV.	Wynik netto	11	9
		<b>na dzień</b> <b>31.03.2026</b>	<b>na dzień</b> <b>31.03.2025</b>
I	Aktywa razem	21	20
II	Kapitały własne	-110	-154
III	Kapitał (fundusz) podstawowy	5	5
IV	Zobowiązania i rezerwy	131	174

### Platige Service Sp. z o.o.:

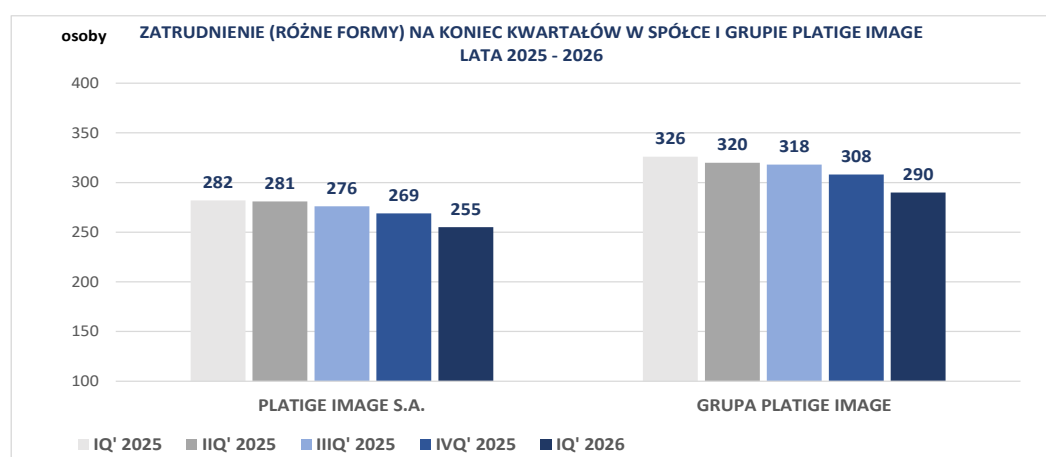
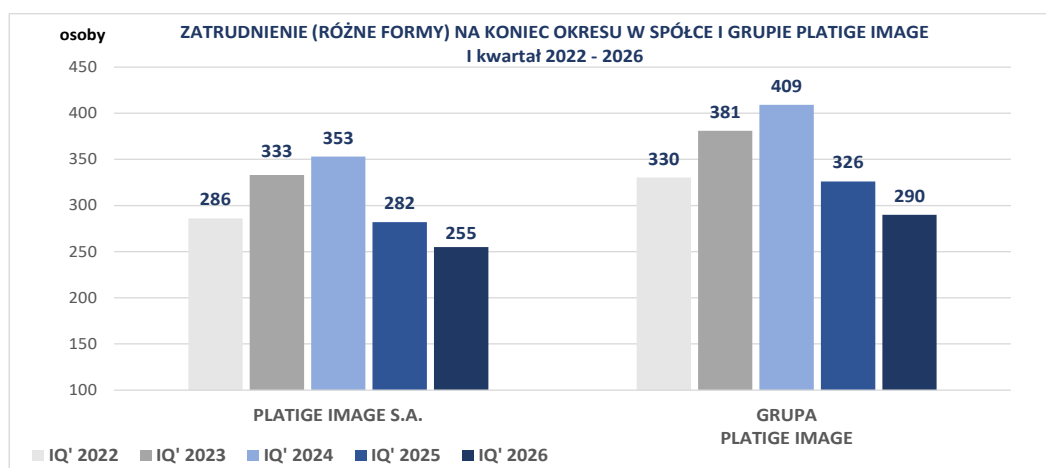
Lp.	Wyszczególnienie	Kwartalnie za okres:	
		01.01.2026- 31.03.2026	01.01.2025- 31.03.2025
I.	Przychody	0	0
II.	Wynik z działalności operacyjnej	-2	-7
III.	Wynik brutto	-2	-12
IV.	Wynik netto	-2	-12
		<b>na dzień</b> <b>31.03.2026</b>	<b>na dzień</b> <b>31.03.2025</b>
I	Aktywa razem	3	13
II	Kapitały własne	-3	4
III	Kapitał (fundusz) podstawowy	5	5
IV	Zobowiązania i rezerwy	6	9

### 1.3 Informacje dotyczące liczby osób zatrudnionych w Grupie Platige Image w przeliczeniu na pełne etaty

W pierwszym kwartale 2026 roku średnie zatrudnienie w przeliczeniu na pełne etaty w Grupie Platige Image wyniosło 69 etatów i było o 10 etatów niższe od średniego zatrudnienia pierwszego kwartału roku 2025. Natomiast średnie zatrudnienie etatowe w Platige Image S.A. w omawianym okresie wyniosło 62 etaty i było o 1 etat niższe w stosunku do analogicznego okresu roku ubiegłego.

Dodatkowo, Grupa Kapitałowa Platige Image na koniec pierwszego kwartału 2026 roku współpracowała z 221 osobami.

Na koniec pierwszego kwartału 2026 roku łączne zatrudnienie wg różnych form zatrudnienia wyniosło w Grupie Platige Image 290 osób i było o 36 osób niższe od zatrudnienia wg różnych form wykazanego przez Grupę na koniec pierwszego kwartału roku ubiegłego. W stosunku do stanu z grudnia 2025 roku zatrudnienie to było o 18 osób niższe.



## 2 KWARTALNE SKRÓCONE SKONSOLIDOWANE I JEDNOSTKOWE SPRAWOZDANIE FINANSOWE

### 2.1 Skrócone skonsolidowane sprawozdanie finansowe

Ujęte dla celów konsolidacji wyników Grupy Platige Image sprawozdania finansowe spółek zagranicznych zostały przeliczone na PLN wg poniższego:

- pozycje aktywów i zobowiązań według średniego kursu NBP dla danej waluty na koniec okresu sprawozdawczego,
- pozycje rachunku zysków i strat oraz rachunku przepływów pieniężnych (z wyjątkiem zmiany stanu pozycji bilansowych) po kursie będącym średnią arytmetyczną średnich kursów na dzień kończący każdy miesiąc okresu obrotowego, ogłoszonych dla danej waluty przez Narodowy Bank Polski.

#### 2.1.1 Skonsolidowany rachunek zysków i strat

#### SKONSOLIDOWANY RACHUNEK ZYSKÓW I STRAT DANE W TYS. ZŁ

Lp.	Wyszczególnienie w tys. złotych	Kwartalnie za okres:		
		01.01.2026- 31.03.2026	01.01.2025- 31.03.2025	% zmiana
<b>A.</b>	<b>Przychody ze sprzedaży i zrównane z nimi, w tym:</b>	<b>17 656</b>	<b>26 177</b>	<b>-33%</b>
I.	Przychody netto ze sprzedaży produktów	17 484	25 671	-32%
II.	Zmiana stanu produktów (zwiększenie wartość dodatnia, zmniejszenie - wartość ujemna)	172	506	-66%
III.	Koszty wytworzenia produktów na własne potrzeby jednostki	-	-	-
IV.	Przychody netto ze sprzedaży towarów	-	-	-
<b>B.</b>	<b>Koszty działalności operacyjnej</b>	<b>25 681</b>	<b>28 328</b>	<b>-9%</b>
I.	Amortyzacja	1 500	1 682	-11%
II.	Zużycie materiałów i energii	645	668	-4%
III.	Usługi obce	17 641	18 682	-6%
IV.	Podatki i opłaty	219	110	98%
V.	Wynagrodzenia	4 935	6 356	-22%
VI.	Ubezpieczenia społeczne i inne świadczenia	512	622	-18%
VII.	Pozostałe koszty rodzajowe	229	208	10%
VIII.	Wartość sprzedanych towarów	-	-	-
<b>C.</b>	<b>Zysk (strata) ze sprzedaży (A-B)</b>	<b>-8 025</b>	<b>-2 151</b>	<b>-</b>
<b>D.</b>	<b>Pozostałe przychody operacyjne</b>	<b>1 248</b>	<b>1 004</b>	<b>24%</b>
I.	Zysk z tytułu rozchodu niefinans. aktywów trwałych	-	13	-100%
II.	Dotacje	-	126	-100%
III.	Aktualizacja wartości aktywów niefinansowych	887	677	31%
IV.	Inne przychody operacyjne	361	188	92%
<b>E.</b>	<b>Pozostałe koszty operacyjne</b>	<b>1 080</b>	<b>802</b>	<b>35%</b>
I.	Strata z tytułu rozchodu niefinansowych aktywów trwałych	-	-	-
II.	Aktualizacja wartości aktywów niefinansowych	879	687	28%
III.	Inne koszty operacyjne	201	115	74%
<b>F.</b>	<b>Zysk (strata) z działalności operacyjnej (C+D-E)</b>	<b>-7 857</b>	<b>-1 949</b>	<b>-</b>

Lp.	Wyszczególnienie c.d. w tys. złotych	Kwartalnie za okres:		
		01.01.2026- 31.03.2026	01.01.2025- 31.03.2025	% zmiana
<b>G.</b>	<b>Przychody finansowe</b>	<b>6</b>	<b>1 052</b>	<b>-99%</b>
I.	Dywidendy i udziały w zyskach	-	-	-
II.	Odsetki	4	9	-53%
III.	Zysk z tytułu rozchodu aktywów finansowych	-	-	-
IV.	Aktualizacja wartości aktywów finansowych	-	-	-
V.	Inne	2	1 043	-100%
<b>H.</b>	<b>Koszty finansowe</b>	<b>655</b>	<b>841</b>	<b>-22%</b>
I.	Odsetki	278	454	-39%
II.	Strata z tytułu rozchodu aktywów finansowych	-	-	-
III.	Aktualizacja wartości aktywów finansowych	-	-	-
IV.	Inne	377	387	-3%
<b>I.</b>	<b>Zysk (strata) z udziałów jednostek podporz. wycenianych metoda praw własności</b>	<b>-</b>	<b>-5</b>	<b>-</b>
<b>J.</b>	<b>Zysk (strata) brutto (F+G-H+I)</b>	<b>-8 506</b>	<b>-1 743</b>	<b>-</b>
<b>K.</b>	<b>Podatek dochodowy</b>	<b>1 547</b>	<b>-85</b>	<b>-</b>
<b>L.</b>	<b>Pozostałe obowiązkowe zmniejszenia zysku</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>M.</b>	<b>Zyski (straty) mniejszości</b>	<b>-90</b>	<b>-270</b>	<b>-</b>
<b>N.</b>	<b>Zysk (strata) netto (J-K-L+/-M)</b>	<b>-9 964</b>	<b>-1 388</b>	<b>-</b>
<b>O.</b>	<b>EBITDA*</b>	<b>-6 356</b>	<b>-267</b>	<b>-</b>

## 2.1.2 Skonsolidowany bilans

### SKONSOLIDOWANY BILANS

DANE W TYS. ZŁ

AKTYWA w tys. złotych	31.03.2026	31.03.2025	% zmiana
<b>A. AKTYWA TRWAŁE</b>	<b>35 409</b>	<b>38 744</b>	<b>-9%</b>
<b>I. Wartości niematerialne i prawne</b>	<b>2 806</b>	<b>2 956</b>	<b>-5%</b>
1. Koszty zakończonych prac rozwojowych	2 766	2 726	1%
2. Wartość firmy	-	-	-
3. Inne wartości niematerialne i prawne	40	230	-83%
4. Zaliczki na wartości niematerialne i prawne	-	-	-
<b>II. Wartość firmy jednostek podporządkowanych</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
1. Wartość firmy jednostki zależne	-	-	-
2. Wartość firmy jednostki współzależne	-	-	-
<b>III. Rzeczowe aktywa trwałe</b>	<b>23 450</b>	<b>26 474</b>	<b>-11%</b>
1. Środki trwałe	20 415	23 435	-13%
a) grunty, w tym prawo wieczystego użytkowania gruntu	4 791	4 866	-2%
b) budynki, lokale i obiekty inżynierii lądowej i wodnej	9 254	9 580	-3%
c) urządzenia techniczne i maszyny	5 488	7 874	-30%
d) środki transportu	-	36	-100%
e) inne środki trwałe	882	1 079	-18%
2. Środki trwałe w budowie	3 035	3 039	0%
3. Zaliczki na środki trwałe w budowie	-	-	-
<b>IV. Należności długoterminowe</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
1. Od jednostek powiązanych	-	-	-
2. Od pozostałych jednostek	-	-	-

<b>AKTYWA w tys. złotych c.d.</b>	<b>31.03.2026</b>	<b>31.03.2025</b>	<b>% zmiana</b>
<b>V. Inwestycje długoterminowe</b>	<b>337</b>	<b>814</b>	<b>-59%</b>
1. Nieruchomości	-	-	-
2. Wartości niematerialne i prawne	-	-	-
3. Długoterminowe aktywa finansowe	337	814	-59%
a) w jednostkach powiązanych	133	154	-13%
b) w pozostałych jednostkach, w których jednostka posiada zaangażowanie w kapitale	-	660	-100%
c) w pozostałych jednostkach	204	-	-
4. Inne inwestycje długoterminowe	-	-	-
<b>VI. Długoterminowe rozliczenia międzyokresowe</b>	<b>8 816</b>	<b>8 500</b>	<b>4%</b>
1. Aktywa z tytułu odroczonego podatku dochodowego	7 560	6 500	16%
2. Inne rozliczenia międzyokresowe	1 256	2 000	-37%
<b>B. AKTYWA OBROTOWE</b>	<b>27 971</b>	<b>43 374</b>	<b>-36%</b>
<b>I. Zapasy</b>	<b>6 819</b>	<b>7 182</b>	<b>-5%</b>
1. Materiały	-	-	-
2. Półprodukty i produkty w toku	6 469	6 782	-5%
3. Produkty gotowe	-	-	-
4. Towary	-	-	-
5. Zaliczki na dostawy	350	400	-12%
<b>II. Należności krótkoterminowe</b>	<b>9 664</b>	<b>18 646</b>	<b>-48%</b>
1. Należności od jednostek powiązanych	13	1	-
a) z tytułu dostaw i usług	13	1	-
b) inne	-	-	-
2. Należności od pozostałych jednostkach, w których jednostka posiada zaangażowanie w kapitale	-	1	-100%
a) z tytułu dostaw i usług	-	1	-100%
b) inne	-	-	-
3. Należności od pozostałych jednostek	9 651	18 644	-48%
a) z tytułu dostaw i usług	6 549	15 457	-58%
b) z tytułu podatków, dotacji, ceł, ubezpieczeń społecznych i zdrowotnych oraz innych świadczeń	1 505	2 555	-41%
c) inne	570	423	35%
d) dochodzone na drodze sądowej	1 027	209	391%
<b>III. Inwestycje krótkoterminowe</b>	<b>1 156</b>	<b>4 242</b>	<b>-73%</b>
1. Krótkoterminowe aktywa finansowe	1 156	4 242	-73%
a) w jednostkach powiązanych	-	33	-100%
b) w pozostałych jednostkach	29	687	-96%
c) środki pieniężne i inne aktywa pieniężne	1 127	3 522	-68%
2. Inne inwestycje krótkoterminowe	-	-	-
<b>IV. Krótkoterminowe rozliczenia międzyokresowe</b>	<b>10 332</b>	<b>13 304</b>	<b>-22%</b>
<b>C. Należne wpłaty na kapitał (fundusz) podstawowy</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>D. Udziały (akcje) własne</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>SUMA AKTYWÓW</b>	<b>63 380</b>	<b>82 118</b>	<b>-23%</b>

<b>PASYWA w tys. złotych</b>		<b>31.03.2026</b>	<b>31.03.2025</b>	<b>% zmiana</b>
<b>A.</b>	<b>KAPITAŁ (FUNDUSZ) WŁASNY</b>	<b>10 240</b>	<b>24 499</b>	<b>-58%</b>
I.	Kapitał (fundusz) podstawowy	358	358	0%
II.	Kapitał (fundusz) zapasowy	24 365	25 138	-3%
III.	Kapitał (fundusz) z aktualizacji wyceny	-239	-	-
IV.	Pozostałe kapitały (fundusze) rezerwowe	11 452	11 227	2%
V.	Różnice kursowe z przeliczenia	13	-78	-
VI.	Zysk (strata) z lat ubiegłych	-15 745	-10 758	-
VII.	Zysk (strata) netto	-9 964	-1 388	-
VIII.	Odpisy z zysku netto w roku obrot. (wielkość ujemna)	-	-	-
<b>B.</b>	<b>KAPITAŁY MNIEJSZOŚCI</b>	<b>-52</b>	<b>673</b>	<b>-</b>
<b>C.</b>	<b>UJEMNA WARTOŚĆ FIRMY JEDN. PODPORZĄDKOW.</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>D.</b>	<b>ZOBOWIĄZANIA I REZERWY NA ZOBOWIĄZANIA</b>	<b>53 192</b>	<b>56 946</b>	<b>-7%</b>
I.	Rezerwy na zobowiązania	6 537	4 297	52%
1.	Rezerwa z tytułu odroczonego podatku dochodowego	4 213	2 688	57%
2.	Rezerwa na świadczenia emerytalne i podobne	390	532	-27%
3.	Pozostałe rezerwy	1 934	1 077	80%
II.	Zobowiązania długoterminowe	688	2 190	-69%
1.	Wobec jednostek powiązanych	8	-	-
2.	Wobec pozostałych jednostek, w których jednostka posiada zaangażowanie w kapitale	-	-	-
3.	Wobec pozostałych jednostek	680	2 190	-69%
a)	kredyty i pożyczki	-	39	-100%
b)	z tytułu emisji dłużnych papierów wartościowych	-	-	-
c)	inne zobowiązania finansowe	680	2 151	-68%
d)	zobowiązania wekslowe	-	-	-
e)	inne	-	-	-
III.	Zobowiązania krótkoterminowe	35 201	41 108	-14%
1.	Wobec jednostek powiązanych	-	20	-100%
a)	z tytułu dostaw i usług	-	20	-100%
2.	Zobowiązania wobec pozostałych jednostek, w których jednostka posiada zaangażowanie w kapitale	-	-	-
3.	Wobec pozostałych jednostek	35 201	41 088	-14%
a)	kredyty i pożyczki	22 020	22 788	-3%
b)	z tytułu emisji dłużnych papierów wartościowych	-	-	-
c)	inne zobowiązania finansowe	2 371	3 331	-29%
d)	z tytułu dostaw i usług	9 515	12 709	-25%
e)	zaliczki otrzymane na dostawy	-	-	-
f)	zobowiązania wekslowe	-	-	-
g)	z tytułu podatków, ceł, ubezpieczeń i innych świadczeń	689	714	-3%
h)	z tytułu wynagrodzeń	600	1 520	-60%
i)	inne	6	26	-75%
IV.	Rozliczenia międzyokresowe	10 766	9 351	15%
1.	Ujemna wartość firmy	-	-	-
2.	Inne rozliczenia międzyokresowe	10 766	9 351	15%
<b>SUMA PASYWÓW</b>		<b>63 380</b>	<b>82 118</b>	<b>-23%</b>

## 2.1.3 Zestawienie zmian w skonsolidowanym kapitale własnym

### ZESTAWIENIE ZMIAN W SKONSOLIDOWANYM KAPITALE WŁASNYM DANE W TYS. ZŁ

Wyszczególnienie	Kwartalnie za okres:		
	01.01.2026- 31.03.2026	01.01.2025- 31.03.2025	% zmiana
w tys. złotych			
<b>I. Kapitał (fundusz) własny na początek okresu (BO)</b>	<b>20 183</b>	<b>25 902</b>	<b>-22%</b>
- zmiany przyjętych zasad polityki rachunkowości	-	-	-
<b>I.a. Kapitał (fundusz) własny na początek okresu (BO) po korektach</b>	<b>20 183</b>	<b>25 902</b>	<b>-22%</b>
<b>1. Kapitał (fundusz) podstawowy na początek okresu</b>	<b>358</b>	<b>358</b>	<b>0%</b>
1.1. Zmiany kapitału (funduszu) podstawowego	-	-	-
a) zwiększenie (z tytułu)	-	-	-
b) zmniejszenie (z tytułu)	-	-	-
1.2. Kapitał (fundusz) podstawowy na koniec okresu	358	358	0%
<b>2. Kapitał (fundusz) zapasowy na początek okresu</b>	<b>24 365</b>	<b>25 072</b>	<b>-3%</b>
2.1. Zmiany kapitału (funduszu) zapasowego	-	66	-100%
a) zwiększenie (z tytułu)	-	66	-100%
- z emisji akcji powyżej wartości nominalnej	-	66	-100%
b) zmniejszenie (z tytułu)	-	-	-
2.2. Stan kapitału (funduszu) zapasowego na koniec okresu	24 365	25 138	-3%
<b>3. Kapitał (fundusz) z aktualizacji wyceny na początek okresu</b>	<b>-239</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
3.1. Zmiany kapitału (funduszu) z aktualizacji wyceny	-	-	-
a) zwiększenie (z tytułu)	-	-	-
b) zmniejszenie (z tytułu)	-	-	-
3.2. Kapitał (fundusz) z aktualizacji wyceny na koniec okresu	-239	-	-
<b>4. Pozostałe kapitały (fundusze) rezerwowe na początek okresu</b>	<b>11 452</b>	<b>11 227</b>	<b>2%</b>
4.1. Zmiany pozostałych kapitałów (funduszy) rezerwowych	-	-	-
a) zwiększenie (z tytułu)	-	-	-
a) zmniejszenie (z tytułu)	-	-	-
4.2. Pozostałe kapitały (fundusze) rezerwowe na koniec okresu	11 452	11 227	2%
<b>5. Różnice kursowe z przeliczenia na początek okresu</b>	<b>13</b>	<b>-78</b>	<b>-</b>
5.1. Zmiany różnic kursowych z przeliczenia	-	-	-
a) zwiększenie (z tytułu)	-	-	-
a) zmniejszenie (z tytułu)	-	-	-
5.2. Różnice kursowe z przeliczenia na koniec okresu	13	-78	-

Wyszczególnienie c.d.	Narastająco za okres:			
	w tys. złotych	01.01.2026- 31.03.2026	01.01.2025- 31.03.2025	% zmiana
<b>6. Zysk (strata) z lat ubiegłych na początek okresu</b>		<b>-15 584</b>	<b>-10 755</b>	-
6.1. Zysk z lat ubiegłych na początek okresu		-15 584	-10 755	-
- zmiany przyjętych zasad polityki rachunkowości		-	-	-
- korekty błędów		-	-	-
- korekty błędów: naliczenie podatku dochodowego spółki amerykańskiej Platige INC za rok 2022		-	-	-
6.2. Zysk z lat ubiegłych na początek okresu, po korektach		-15 584	-10 755	-
a) zwiększenie (z tytułu)		19	-	-
- inne		19	-	-
b) zmniejszenie (z tytułu)		180	3	5900%
- podział zysku (na kapitał zapasowy)		-	-	-
- podział zysku (dywidenda)		142	3	4633%
- zmiana udziału w aktywach netto j. stowarzyszonych		38	-	-
- inne		-	-	-
6.3. Zysk z lat ubiegłych na koniec okresu		-15 745	-10 758	-
6.4. Strata z lat ubiegłych na początek okresu		-	-	-
- zmiany przyjętych zasad (polityki) rachunkowej		-	-	-
6.5. Strata z lat ubiegłych na początek okresu, po korektach		-	-	-
a) zwiększenie		-	-	-
b) zmniejszenie (z tytułu)		-	-	-
- pokrycia kapitałem zapasowym		-	-	-
- pokrycia kapitałem rezerwowym		-	-	-
- podziału zysku (na kapitał zapasowy)		-	-	-
- podziału zysku (dywidenda)		-	-	-
6.6. Strata z lat ubiegłych na koniec okresu		-	-	-
6.7. Zysk (strata) z lat ubiegłych na koniec okresu		-15 745	-10 758	-
<b>7. Wynik netto</b>		<b>-9 964</b>	<b>-1 388</b>	-
a) zysk netto		-	-	-
b) strata netto		9 964	1 388	618%
c) odpisy z zysku		-	-	-
<b>II. Kapitał (fundusz) własny na koniec okresu (BZ)</b>		<b>10 240</b>	<b>24 499</b>	<b>-58%</b>
<b>III. Kapitał (fundusz) własny, po uwzględnieniu proponowanego podziału zysku</b>		<b>10 240</b>	<b>24 499</b>	<b>-58%</b>

## 2.1.4 Skonsolidowany rachunek przepływów pieniężnych

### SKONSOLIDOWANY RACHUNEK PRZEPŁYWÓW PIENIĘŻNYCH

(metoda pośrednia)

DANE W TYS. ZŁ

Wyszczególnienie	Kwartalnie za okres:			
	w tys. złotych	01.01.2026- 31.03.2026	01.01.2025- 31.03.2025	% zmiana
<b>A. Przepływy środków pieniężnych z działalności operacyjnej</b>				
<b>I. Zysk (strata) netto</b>		<b>-9 964</b>	<b>-1 388</b>	-
<b>II. Korekty razem</b>		<b>6 720</b>	<b>-3 957</b>	-
1. Zyski (straty) mniejszości		-90	-270	-
2. Zysk (strata) z udziałów (akcji) w jedn. wycenianych metodą praw własności		-	5	-100%
3. Amortyzacja		1 500	1 682	-11%
4. Odpisy wartości firmy		1	-	-
5. Zyski (straty) z tytułu różnic kursowych		386	-1 553	-
6. Odsetki i udziały w zyskach (dywidendy)		287	443	-35%
7. Zysk (strata) z działalności inwestycyjnej		-	-13	-
8. Zmiana stanu rezerw		3 839	447	758%
9. Zmiana stanu zapasów		-367	-982	-
10. Zmiana stanu należności		3 516	8 474	-59%
11. Zmiana stanu zobowiązania krótkoterminowe z wyjątkiem pożyczek i kredytów		-2 048	-11 341	-
12. Zmiana stanu rozliczeń międzyokresowych		-431	-1 196	-
13. Zmiana stanu rezerw odniesionych na kapitał rezerwowy		-	-	-
14. Rozwiązanie odpisu aktualizującego pożyczkę		-	-	-
15. Różnice kursowe z przeliczenia		143	-38	-
16. Inne korekty		-16	385	-
<b>III. Przepływy pieniężne netto z działalności operacyjnej (I+II)</b>		<b>-3 244</b>	<b>-5 345</b>	-
<b>B. Przepływy środków pieniężnych z działalności inwestycyjnej</b>				
<b>I. Wpływy</b>		-	<b>17</b>	<b>-100%</b>
1. Zbycie WNiP oraz rzeczowych aktywów trwałych		-	1	-100%
2. Zbycie inwestycji w nieruchomości oraz WNiP		-	-	-
3. Z aktywów finansowych		-	16	-100%
a) w jednostkach powiązanych		-	16	-100%
b) w pozostałych jednostkach		-	-	-
4. Inne wpływy inwestycyjne		-	-	-
<b>II. Wydatki</b>		<b>100</b>	<b>63</b>	<b>58%</b>
1. Nabycie WNiP oraz rzeczowych akt. trwałych		100	63	58%
2. Inwestycje w nieruchomości oraz WNiP		-	-	-
3. Na aktywa finansowe, w tym:		-	-	-
a) w jednostkach powiązanych		-	-	-
b) w pozostałych jednostkach		-	-	-
4. Inne wydatki inwestycyjne		-	-	-
<b>III. Przepływy pieniężne netto z działalności inwestycyjnej (I-II)</b>		<b>-100</b>	<b>-46</b>	-

Wyszczególnienie c.d.	Kwartalnie za okres:			
	w tys. złotych	01.01.2026- 31.03.2026	01.01.2025- 31.03.2025	% zmiana
<b>C. Przepływy środków pieniężnych z działalności finansowej</b>				
<b>I. Wpływy</b>		<b>2 567</b>	<b>4 186</b>	<b>-39%</b>
1. Wpływ netto z wydania udziałów (emisji akcji) i innych instrumentów kapitałowych oraz dopłat do kapitału		-	-	-
2. Kredyty i pożyczki		2 567	4 186	-39%
3. Leasing finansowy		-	-	-
4. Inne wpływy finansowe		-	-	-
<b>II. Wydatki</b>		<b>1 346</b>	<b>1 337</b>	<b>1%</b>
1. Nabycie udziałów (akcji) własnych		-	-	-
2. Dywidendy i inne wypłaty na rzecz właścicieli		227	3	7519%
3. Inne, niż wypłaty na rzecz właścicieli, wyd. z podziału zysku		-	-	-
4. Spłaty kredytów i pożyczek		9	25	-63%
5. Wykup dłużnych pap. wartościowych		-	-	-
6. Płatności zobowiązań z tytułu umów leasingu finansowego		841	887	-5%
7. Płatności z tyt. innych zob. finansowych		-	-	-
8. Odsetki		269	422	-36%
9. Odsetki powiązane		-	-	-
10. Pożyczki powiązane		-	-	-
11. Inne wydatki finansowe		-	-	-
<b>III. Przepływy pieniężne netto z działalności finansowej (I-II)</b>		<b>1 221</b>	<b>2 849</b>	<b>-57%</b>
<b>D. Przepływy pieniężne netto razem (A.III.+B.III+C.III)</b>		<b>-2 123</b>	<b>-2 542</b>	<b>-</b>
<b>E. Bilansowa zmiana stanu środków pieniężnych, w tym:</b>		<b>-2 123</b>	<b>-2 543</b>	<b>-</b>
- zmiana stanu środków pieniężnych z tytułu różnic kursowych		-	-	-
<b>F. Środki pieniężne na początek okresu</b>		<b>3 250</b>	<b>6 064</b>	<b>-46%</b>
<b>G. Środki pieniężne na koniec okresu (F+D)</b>		<b>1 127</b>	<b>3 522</b>	<b>-68%</b>
- o ograniczonej możliwości dysponowania		-	-	-

## 2.2 Skrócone jednostkowe sprawozdanie finansowe

### 2.2.1 Jednostkowy rachunek zysków i strat

#### JEDNOSTKOWY RACHUNEK ZYSKÓW I STRAT

(wariant porównawczy)

DANE W TYS. ZŁ

Wyszczególnienie	Kwartalnie za okres:		
	01.01.2026- 31.03.2026	01.01.2025- 31.03.2025	% zmiana
w tys. złotych			
<b>A. Przychody ze sprzedaży i zrównane z nimi, w tym:</b>	<b>11 946</b>	<b>21 777</b>	<b>-45%</b>
I. Przychody netto ze sprzedaży produktów	11 946	21 777	-45%
II. Zmiana stanu produktów	-	-	-
III. Koszty wytworzenia produktów na własne potrzeby jednostki	-	-	-
IV. Przychody netto ze sprzedaży towarów	-	-	-
<b>B. Koszty działalności operacyjnej</b>	<b>19 410</b>	<b>22 647</b>	<b>-14%</b>
I. Amortyzacja	1 478	1 665	-11%
II. Zużycie materiałów i energii	570	597	-4%
III. Usługi obce	12 192	14 406	-15%
IV. Podatki i opłaty	197	99	99%
V. Wynagrodzenia	4 376	5 240	-16%
VI. Ubezpieczenia społeczne i inne świadczenia	473	510	-7%
VII. Pozostałe koszty rodzajowe	125	130	-4%
VIII. Wartość sprzedanych towarów	-	-	-
<b>C. Zysk (strata) ze sprzedaży (A-B)</b>	<b>-7 464</b>	<b>-870</b>	<b>-</b>
<b>D. Pozostałe przychody operacyjne</b>	<b>375</b>	<b>202</b>	<b>86%</b>
I. Zysk z tytułu rozchodu niefinansowych aktywów trwałych	-	13	-100%
II. Dotacje	-	-	-
III. Aktualizacja wartości aktywów niefinansowych	22	11	100%
IV. Inne przychody operacyjne	353	178	99%
<b>E. Pozostałe koszty operacyjne</b>	<b>204</b>	<b>137</b>	<b>48%</b>
I. Strata z tytułu rozchodu niefinansowych aktywów trwałych	-	-	-
II. Aktualizacja wartości aktywów niefinansowych	-	37	-100%
III. Inne koszty operacyjne	203	100	103%
<b>F. Zysk (strata) z działalności operacyjnej (C+D-E)</b>	<b>-7 293</b>	<b>-805</b>	<b>-</b>
<b>G. Przychody finansowe</b>	<b>108</b>	<b>1 083</b>	<b>-90%</b>
I. Dywidendy i udziały w zyskach	-	-	-
II. Odsetki	108	164	-34%
III. Zysk z tytułu rozchodu aktywów finansowych	-	-	-
IV. Aktualizacja wartości aktywów finansowych	-	-	-
V. Inne	-	919	-100%
<b>H. Koszty finansowe</b>	<b>603</b>	<b>843</b>	<b>-28%</b>
I. Odsetki	278	456	-39%
II. Strata z tyt. rozchodu aktywów finansowych	-	-	-
III. Aktualizacja wartości aktywów finansowych	-	-	-
IV. Inne	325	387	-16%
<b>I. Zysk (strata) brutto (F+G-H)</b>	<b>-7 788</b>	<b>-565</b>	<b>-</b>
<b>J. Podatek dochodowy</b>	<b>1 563</b>	<b>-14</b>	<b>-</b>
<b>K. Pozostałe obowiązkowe zmniejszenia zysku</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>L. Zysk (strata) netto (I-J-K)</b>	<b>-9 350</b>	<b>-551</b>	<b>-</b>
<b>M. EBITDA*</b>	<b>-5 815</b>	<b>860</b>	<b>-</b>

\* EBITDA = Wynik na działalności operacyjnej przed amortyzacją

## 2.2.2 Jednostkowy bilans

### JEDNOSTKOWY BILANS

DANE W TYS. ZŁ

AKTYWA w tys. złotych	31.03.2026	31.03.2025	% zmiana
<b>A. AKTYWA TRWAŁE</b>	<b>44 090</b>	<b>46 068</b>	<b>-4%</b>
<b>I. Wartości niematerialne i prawne</b>	<b>2 797</b>	<b>2 947</b>	<b>-5%</b>
1. Koszty zakończonych prac rozwojowych	2 766	2 725	1%
2. Wartość firmy	-	-	-
3. Inne wartości niematerialne i prawne	31	222	-86%
4. Zaliczki na wartości niematerialne i prawne	-	-	-
<b>II. Rzeczowe aktywa trwałe</b>	<b>23 156</b>	<b>26 286</b>	<b>-12%</b>
1. Środki trwałe	20 121	23 251	-13%
a) grunty (w tym prawo wieczystego użytkowania gruntu)	4 791	4 866	-2%
b) budynki, lokale i obiekty inżynierii lądowej i wodnej	9 237	9 566	-3%
c) urządzenia techniczne i maszyny	5 278	7 744	-32%
d) środki transportu	-	36	-100%
e) inne środki trwałe	815	1 039	-22%
2. Środki trwałe w budowie	3 035	3 035	0%
3. Zaliczki na środki trwałe w budowie	-	-	-
<b>III. Należności długoterminowe</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
1. Od jednostek powiązanych	-	-	-
2. Od pozostałych jednostek	-	-	-
<b>IV. Inwestycje długoterminowe</b>	<b>10 029</b>	<b>8 916</b>	<b>12%</b>
1. Nieruchomości	-	-	-
2. Wartości niematerialne i prawne	-	-	-
3. Długoterminowe aktywa finansowe	10 029	8 916	12%
a) w jednostkach powiązanych	9 825	8 418	17%
b) w pozostałych jednostkach, w których jednostka posiada zaangażowanie w kapitale	-	498	-100%
c) w pozostałych jednostkach	204	-	-
4. Inne inwestycje długoterminowe	-	-	-
<b>V. Długoterminowe rozliczenia międzyokresowe</b>	<b>8 108</b>	<b>7 919</b>	<b>2%</b>
1. Aktywa z tytułu odroczonego podatku dochodowego	6 853	5 919	16%
2. Inne rozliczenia międzyokresowe	1 255	2 000	-37%
<b>B. AKTYWA OBROTOWE</b>	<b>16 138</b>	<b>32 387</b>	<b>-50%</b>
<b>I. Zapasy</b>	<b>471</b>	<b>728</b>	<b>-35%</b>
1. Materiały	-	-	-
2. Półprodukty i produkty w toku	150	349	-57%
3. Produkty gotowe	-	-	-
4. Towary	-	-	-
5. Zaliczki na dostawy	321	379	-15%

<b>AKTYWA w tys. złotych c.d.</b>	<b>31.03.2026</b>	<b>31.03.2025</b>	<b>% zmiana</b>
<b>II. Należności krótkoterminowe</b>	<b>10 243</b>	<b>17 772</b>	<b>-42%</b>
1. Należności od jednostek powiązanych	5 564	10 256	-46%
a) z tytułu dostaw i usług	5 564	10 256	-46%
b) inne	-	-	-
2. Należności od pozostałych jednostkach, w których jednostka posiada zaangażowanie w kapitale	-	1	-100%
a) z tytułu dostaw i usług	-	1	-100%
b) inne	-	-	-
3. Należności od pozostałych jednostek	4 679	7 515	-38%
a) z tytułu dostaw i usług	3 187	7 258	-56%
b) z tytułu podatków, dotacji, ceł, ubezpieczeń społecznych i zdrowotnych oraz innych świadczeń	249	3	9722%
c) inne	216	254	-15%
d) dochodzone na drodze sądowej	1 027	-	-
<b>III. Inwestycje krótkoterminowe</b>	<b>323</b>	<b>3 389</b>	<b>-90%</b>
1. Krótkoterminowe aktywa finansowe	323	3 389	-90%
a) w jednostkach powiązanych	105	1 592	-93%
b) w pozostałych jednostkach	29	686	-96%
c) środki pieniężne i inne aktywa pieniężne	189	1 111	-83%
2. Inne inwestycje krótkoterminowe	-	-	-
<b>IV. Krótkoterminowe rozliczenia międzyokresowe</b>	<b>5 101</b>	<b>10 498</b>	<b>-51%</b>
<b>C. Należne wpłaty na kapitał (fundusz) podstawowy</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>D. Udziały (akcje) własne</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>SUMA AKTYWÓW</b>	<b>60 228</b>	<b>78 455</b>	<b>-23%</b>

<b>PASYWA w tys. złotych</b>	<b>31.03.2026</b>	<b>31.03.2025</b>	<b>% zmiana</b>
<b>A. KAPITAŁ (FUNDUSZ) WŁASNY</b>	<b>13 118</b>	<b>25 502</b>	<b>-49%</b>
<b>I. Kapitał (fundusz) podstawowy</b>	<b>358</b>	<b>358</b>	<b>0%</b>
<b>II. Kapitał (fundusz) zapasowy</b>	<b>24 228</b>	<b>24 228</b>	<b>0%</b>
<b>III. Kapitał (fundusz) z aktualizacji wyceny</b>	<b>-239</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>IV. Pozostałe kapitały (fundusze) rezerwowe</b>	<b>10 627</b>	<b>10 627</b>	<b>0%</b>
<b>V. Różnice kursowe z przeliczenia</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>VI. Zysk (strata) z lat ubiegłych</b>	<b>-12 506</b>	<b>-9 160</b>	<b>-</b>
<b>VII. Zysk (strata) netto</b>	<b>-9 350</b>	<b>-551</b>	<b>-</b>
<b>VIII. Odpisy z zysku netto w ciągu roku obrót (wielkość ujemna)</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>B. ZOBOWIĄZANIA I REZERWY NA ZOBOWIĄZANIA</b>	<b>47 110</b>	<b>52 953</b>	<b>-11%</b>
<b>I. Rezerwy na zobowiązania</b>	<b>5 087</b>	<b>3 091</b>	<b>65%</b>
1. Rezerwa z tytułu odroczonego podatku dochodowego	4 016	2 500	61%
2. Rezerwa na świadczenia emerytalne i podobne	381	519	-27%
3. Pozostałe rezerwy	690	72	862%

<b>PASYWA w tys. złotych c.d.</b>	<b>31.03.2026</b>	<b>31.03.2025</b>	<b>% zmiana</b>
<b>II. Zobowiązania długoterminowe</b>	<b>861</b>	<b>2 368</b>	<b>-64%</b>
1. Wobec jednostek powiązanych	181	179	1%
2. Wobec pozostałych jednostek, w których jednostka posiada zaangażowanie w kapitale	-	-	-
3. Wobec pozostałych jednostek	680	2 189	-69%
a) kredyty i pożyczki	-	39	-100%
b) z tytułu emisji dłużnych papierów wartościowych	-	-	-
c) inne zobowiązania finansowe	680	2 150	-68%
d) zobowiązania wekslowe	-	-	-
e) inne	-	-	-
<b>III. Zobowiązania krótkoterminowe</b>	<b>31 797</b>	<b>39 664</b>	<b>-20%</b>
1. Wobec jednostek powiązanych	224	1 630	-86%
a) z tytułu dostaw i usług	224	1 630	-86%
b) inne	-	-	-
2. Zobowiązania wobec pozostałych jednostek, w których jednostka posiada zaangażowanie w kapitale	-	-	-
3. Wobec pozostałych jednostek	31 573	38 034	-17%
a) kredyty i pożyczki	21 220	22 788	-7%
b) z tytułu emisji dłużnych papierów wartościowych	-	-	-
c) inne zobowiązania finansowe	2 323	3 331	-30%
d) z tytułu dostaw i usług	6 997	9 908	-29%
e) zaliczki otrzymane na dostawy	-	-	-
f) zobowiązania wekslowe	-	-	-
g) z tytułu podatków, ceł, ubezpieczeń i innych świadczeń	454	499	-9%
h) z tytułu wynagrodzeń	576	1 487	-61%
i) inne	3	21	-85%
<b>IV. Rozliczenia międzyokresowe</b>	<b>9 365</b>	<b>7 830</b>	<b>20%</b>
1. Ujemna wartość firmy	-	-	-
2. Inne rozliczenia międzyokresowe	9 365	7 830	20%
<b>SUMA PASYWÓW</b>	<b>60 228</b>	<b>78 455</b>	<b>-23%</b>

## 2.2.3 Zestawienie zmian w jednostkowym kapitale własnym

### ZESTAWIENIE ZMIAN W JEDNOSTKOWYM KAPITALE WŁASNYM

DANE W TYS. ZŁ

Wyszczególnienie	Kwartalnie za okres:			
	w tys. złotych	01.01.2026- 31.03.2026	01.01.2025- 31.03.2025	% zmiana
<b>I. Kapitał (fundusz) własny na początek okresu (BO)</b>		<b>22 469</b>	<b>26 053</b>	<b>-14%</b>
- zmiany przyjętych zasad polityki rachunkowości		-	-	-
<b>I.a. Kapitał (fundusz) własny na początek okresu (BO) po korektach</b>		<b>22 469</b>	<b>26 053</b>	<b>-14%</b>
<b>1. Kapitał (fundusz) podstawowy na początek okresu</b>		<b>358</b>	<b>358</b>	<b>0%</b>
1.1. Zmiany kapitału (funduszu) podstawowego		-	-	-
a) zwiększenie (z tytułu)		-	-	-
b) zmniejszenie (z tytułu)		-	-	-
1.2. Kapitał (fundusz) podstawowy na koniec okresu		358	358	0%
<b>2. Kapitał (fundusz) zapasowy na początek okresu</b>		<b>24 228</b>	<b>24 228</b>	<b>0%</b>
2.1. Zmiany kapitału (funduszu) zapasowego		-	-	-
a) zwiększenie (z tytułu)		-	-	-
b) zmniejszenie (z tytułu)		-	-	-
2.2. Stan kapitału (funduszu) zapasowego na koniec okresu		24 228	24 228	0%
<b>3. Kapitał (fundusz) z aktualizacji wyceny na początek okresu – zmiany przyjętych zasad (polityki) rachunkowości</b>		<b>-239</b>	-	-
3.1. Zmiany kapitału (funduszu) z aktualizacji wyceny		-	-	-
3.2. Kapitał (fundusz) z aktualizacji wyceny na koniec okresu		-239	-	-
<b>4. Pozostałe kapitały (fundusze) rezerwowe na początek okresu</b>		<b>10 627</b>	<b>10 627</b>	<b>0%</b>
4.1. Zmiany pozostałych kapitałów (funduszy) rezerwowych		-	-	-
a) zwiększenie (z tytułu)		-	-	-
4.2. Pozostałe kapitały (fundusze) rezerwowe na koniec okresu		10 627	10 627	0%
<b>5. Zysk (strata) z lat ubiegłych na początek okresu</b>		<b>-12 506</b>	<b>-9 160</b>	-
5.1. Zysk z lat ubiegłych na początek okresu		-12 506	-9 160	-
- zmiany przyjętych zasad polityki rachunkowości		-	-	-
- korekty błędów		-	-	-
5.2. Zysk z lat ubiegłych na początek okresu, po korektach		-12 506	-9 160	-
a) zwiększenie (z tytułu)		-	-	-
b) zmniejszenie (z tytułu)		-	-	-
5.3. Zysk z lat ubiegłych na koniec okresu		-12 506	-9 160	-
5.4. Strata z lat ubiegłych na początek okresu		-	-	-
- zmiany przyjętych zasad (polityki) rachunkowości		-	-	-
5.5. Strata z lat ubiegłych na początek okresu, po korektach		-	-	-
a) zwiększenie		-	-	-
b) zmniejszenie (z tytułu)		-	-	-
- pokrycia kapitałem zapasowym		-	-	-
- podziału zysku (na kapitał zapasowy)		-	-	-
- podziału zysku (dywidenda)		-	-	-
5.6. Strata z lat ubiegłych na koniec okresu		-	-	-
5.7. Zysk (strata) z lat ubiegłych na koniec okresu		-12 506	-9 160	-

Wyszczególnienie c.d.	Kwartalnie za okres:			
	w tys. złotych	01.01.2026- 31.03.2026	01.01.2025- 31.03.2025	% zmiana
<b>6. Wynik netto</b>		<b>-9 350</b>	<b>-551</b>	<b>-</b>
a) zysk netto		-	-	-
b) strata netto		9 350	551	1597%
c) odpisy z zysku		-	-	-
<b>II. Kapitał (fundusz) własny na koniec okresu (BZ)</b>		<b>13 118</b>	<b>25 502</b>	<b>-49%</b>
<b>III. Kapitał (fundusz) własny, po uwzględnieniu proponowanego podziału zysku</b>		<b>13 118</b>	<b>25 502</b>	<b>-49%</b>

## 2.2.4 Jednostkowy rachunek przepływów pieniężnych

### JEDNOSTKOWY RACHUNEK PRZEPŁYWÓW PIENIĘŻNYCH

(metoda pośrednia)

DANE W TYS. ZŁ

Wyszczególnienie	Kwartalnie za okres:			
	w tys. złotych	01.01.2026- 31.03.2026	01.01.2025- 31.03.2025	% zmiana
<b>A. Przepływy środków pieniężnych z działalności operacyjnej</b>				
<b>I. Zysk (strata) netto</b>		<b>-9 350</b>	<b>-551</b>	<b>-</b>
<b>II. Korekty razem</b>		<b>-7 390</b>	<b>-3 207</b>	<b>-</b>
1. Amortyzacja		1 478	1 665	-11%
2. Zyski (straty) z tytułu różnic kursowych		386	-1 553	-
3. Odsetki i udziały w zyskach (dywidendy)		166	291	-43%
4. Zysk (strata) z działalności inwestycyjnej		-	-13	-
5. Zmiana stanu rezerw		2 701	374	623%
6. Zmiana stanu zapasów		-194	-382	-
7. Zmiana stanu należności		3 683	-3 666	-
8. Zmiana stanu zobowiązań krótkoterminowych z wyjątkiem pożyczek i kredytów		-1 827	-140	-
9. Zmiana stanu rozliczeń międzyokresowych		997	-169	-
10. Zmiana stanu rezerw odniesionych na kapitał rezerwowy		-	-	-
11. Rozwiązanie odpisu aktualizującego pożyczkę		-	-	-
12. Inne korekty		-	385	-100%
<b>III. Przepływy pieniężne netto z działalności operacyjnej (I+II)</b>		<b>-1 960</b>	<b>-3 758</b>	<b>-</b>
<b>B. Przepływy środków pieniężnych z działalności inwestycyjnej</b>				
<b>I. Wpływy</b>		<b>37</b>	<b>167</b>	<b>-78%</b>
1. Zbycie WNiP oraz rzeczowych aktywów trwałych		-	1	-100%
2. Zbycie inwestycji w nieruchomości oraz WNiP		-	-	-
3. Z aktywów finansowych		37	166	-78%
a) w jednostkach powiązanych		37	166	-78%
b) w pozostałych jednostkach		-	-	-
4. Inne wpływy inwestycyjne		-	-	-

Wyszczególnienie c.d.	Kwartalnie za okres:			
	w tys. złotych	01.01.2026- 31.03.2026	01.01.2025- 31.03.2025	% zmiana
<b>II. Wydatki</b>		<b>452</b>	<b>431</b>	<b>5%</b>
1. Nabycie WNiP oraz rzeczowych aktywów trwałych		83	36	131%
2. Inwestycje w nieruchomości oraz WNiP		-	-	-
3. Na aktywa finansowe, w tym:		369	395	-6%
a) w jednostkach powiązanych		369	395	-6%
b) w pozostałych jednostkach		-	-	-
4. Inne wydatki inwestycyjne		-	-	-
<b>III. Przepływy pieniężne netto z działalności inwestycyjnej (I-II)</b>		<b>-415</b>	<b>-264</b>	<b>-</b>
<b>C. Przepływy środków pieniężnych z działalności finansowej</b>				
<b>I. Wpływy</b>		<b>2 157</b>	<b>4 186</b>	<b>-48%</b>
1. Wpływ netto z wydania udziałów (emisji akcji) i innych instrumentów kapitałowych oraz dopłat do kapitału		-	-	-
2. Kredyty i pożyczki		2 157	4 186	-48%
3. Leasing finansowy		-	-	-
4. Inne wpływy finansowe		-	-	-
<b>II. Wydatki</b>		<b>1 109</b>	<b>1 309</b>	<b>-15%</b>
1. Nabycie udziałów (akcji) własnych		-	-	-
2. Dywidendy i inne wypłaty na rzecz właścicieli		-	-	-
3. Inne, niż wypłaty na rzecz właścicieli, wyd. z podziału zysku		-	-	-
4. Spłaty kredytów i pożyczek		-	-	-
5. Wykup dłużnych pap. wartościowych		-	-	-
6. Płatności zobowiązań z tytułu umów leasingu finansowego		841	887	-5%
7. Płatności z tyt. innych zob. finansowych		-	-	-
8. Odsetki		270	422	-36%
9. Odsetki powiązane		-	-	-
10. Pożyczki powiązane		-	-	-
11. Inne wydatki finansowe		-	-	-
<b>III. Przepływy pieniężne netto z działalności finansowej (I-II)</b>		<b>1 046</b>	<b>2 877</b>	<b>-64%</b>
<b>D. Przepływy pieniężne netto razem (A.III.+B.III+C.III)</b>		<b>-1 329</b>	<b>-1 145</b>	<b>-</b>
<b>E. Bilansowa zmiana stanu środków pieniężnych, w tym:</b>		<b>-1 329</b>	<b>-1 145</b>	<b>-</b>
- zmiana stanu środków pieniężnych z tytułu różnic kursowych		-	-	-
<b>F. Środki pieniężne na początek okresu</b>		<b>1 518</b>	<b>2 256</b>	<b>-33%</b>
<b>G. Środki pieniężne na koniec okresu (F+D)</b>		<b>189</b>	<b>1 111</b>	<b>-83%</b>
- o ograniczonej możliwości dysponowania		-	-	-

## 3 WPROWADZENIE

### 3.1 Okres objęty kwartalnym raportem Grupy Kapitałowej

Raport kwartalny Grupy Kapitałowej Platige Image został przygotowany za okres od 1 stycznia do 31 marca 2026 roku oraz na dzień 31 marca 2026 roku. Dane porównawcze obejmują okres od 1 stycznia do 31 marca 2025 roku oraz na dzień 31 marca 2025 roku.

Sprawozdania finansowe wszystkich jednostek podporządkowanych sporządzone zostały za ten sam okres sprawozdawczy, co sprawozdanie finansowe jednostki dominującej i przy zastosowaniu spójnych zasad rachunkowości.

## 4 ZASADY RACHUNKOWOŚCI

Omówienie obowiązujących przy sporządzaniu kwartalnego raportu Grupy Kapitałowej Platige Image zasad (polityki) rachunkowości, w szczególności zasad grupowania operacji gospodarczych, metod wyceny aktywów i pasywów, dokonywania odpisów amortyzacyjnych, ustalania wyniku finansowego, sporządzania jednostkowych sprawozdań finansowych oraz sposobu sporządzenia skonsolidowanego sprawozdania finansowego.

### 4.1 Podstawa sporządzenia jednostkowego i skonsolidowanego sprawozdania finansowego

Jednostkowe i skonsolidowane sprawozdanie finansowe sporządzone zostało w oparciu o zasady rachunkowości wynikające z przepisów ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (t.j. Dz.U. 2023, poz. 120, z późn. zm.) i wydanych na jej podstawie przepisów wykonawczych.

Sprawozdanie finansowe zostało sporządzone przy założeniu kontynuowania działalności gospodarczej w dającej się przewidzieć przyszłości oraz niewystępowania okoliczności wskazujących na zagrożenie dla kontynuowania działalności przez jednostkę dominującą oraz jej spółki zależne.

W raporcie kwartalnym wykazane są zdarzenia gospodarcze zgodnie z ich treścią ekonomiczną.

Raport kwartalny został sporządzony w pełnych tysiącach złotych o ile nie wskazano inaczej.

### 4.2 Stosowane zasady rachunkowości

#### Przychody i koszty

Przychody i koszty są ujmowane zgodnie z zasadą memoriału, tj. w roku obrotowym, którego dotyczą, niezależnie od terminu otrzymania lub dokonania płatności.

Spółki z Grupy Platige Image prowadzą ewidencję kosztów w układzie rodzajowym oraz sporządzają rachunek zysków i strat w wariantcie porównawczym.

Przychody ze sprzedaży produktów i towarów ujmuje się w rachunku zysków i strat, gdy korzyści wynikające z praw własności do produktów i towarów przekazano nabywcy.

Wszystkie spółki Grupy, poza Platige Films Sp. z o.o., rozpoznają przychody z kontraktów o wartości przekraczającej 100 tys. złotych zgodnie z Krajowym Standardem Rachunkowości nr 3 „Niezakończone usługi budowlane”. Przychody z wykonania niezakończonych usług, w tym budowlanej, w okresie od dnia zawarcia umowy do dnia bilansowego - po odliczeniu przychodów, które wpłynęły na wynik finansowy w ubiegłych okresach sprawozdawczych - ustala się proporcjonalnie do stopnia jej zaawansowania. W celu ustalenia stopnia

zaawansowania usługi jednostka stosuje metodę kosztową polegającą na określeniu na dzień bilansowy stopnia zaawansowania prac w takim procencie, jaki stanowi udział poniesionych od rozpoczęcia umowy do dnia bilansowego kosztów umowy w całkowitej kwocie kosztów wykonania umowy obejmującej koszty już poniesione oraz wynikające z aktualnego globalnego budżetu kosztów, koszty wymagające jeszcze poniesienia dla pełnego wykonania umowy.

Ponieważ niekiedy ceny (przychód) za usługi wykonywane w ramach umowy, tzw. "budowlanej" określone są w walucie obcej, wszystkie spółki Grupy Kapitałowej poza Platige Films Sp. z o.o. dokonują ich wyceny na dzień bilansowy wg średniego kursu NBP. W przypadku kosztów wynikających z tychże usług, Grupa nie dokonuje podobnej wyceny z uwagi na nieistotność. Istotną większość kosztów projektowych wynikających z zawartych umów stanowią koszty wyrażone w walucie krajowej. Jeżeli nie jest możliwe ustalenie stopnia zaawansowania w sposób wiarygodny, przychód ustalany jest w wysokości poniesionych w danym okresie kosztów, nie wyższych od kosztów, których pokrycie jest prawdopodobne (metoda zysku zerowego).

Spółka Platige Films Sp z o.o. wycenia koszty związane z niezakończonymi kontraktami długoterminowymi w oparciu o metodę przychodową, poprzez aktywowanie kosztów, traktowanych jako produkcja w toku, proporcjonalnie do wysokości uzyskanych przychodów.

W przypadku spółek Grupy Platige Image, działających w zakresie tworzenia i produkcji gier, oraz gry z gatunku RPG, której prototyp został nabyty przez Spółkę Platige Image w 2022 roku z zamiarem jej produkcji, dokonywana jest korekta kosztów o zmianę stanu produktów oraz koszt wytworzenia produktów na własne potrzeby jednostki (zwiększenie stanu produktów występuje ze znakiem plus, a zmniejszenie ze znakiem minus). Stosując korektę ujęcia kosztów poprzez zastosowanie produkcji w toku, spółki zachowują porównywalność kosztów działalności operacyjnej z przychodami ze sprzedaży produktów uzyskanymi w tym samym okresie sprawozdawczym.

Przychody i koszty ze sprzedaży materiałów ujmowane są w pozostałych przychodach i kosztach operacyjnych jako przychody i koszty związane ze zbyciem materiałów.

#### **Odsetki**

Przychody odsetkowe są ujmowane w momencie ich naliczenia.

#### **Dywidendy**

Należne dywidendy zalicza się do przychodów finansowych na dzień powzięcia przez Walne Zgromadzenie Akcjonariuszy spółki, w którą jednostka zainwestowała, uchwały o podziale zysku, chyba że w uchwale określono inny dzień prawa do dywidendy.

#### **Rachunek przepływów pieniężnych**

Rachunek przepływów pieniężnych sporządzono metodą pośrednią.

#### **Wartości niematerialne i prawne**

Wartości niematerialne i prawne ujmuje się w księgach według cen ich nabycia lub kosztów poniesionych na ich wytworzenie i umarza metodą liniową przy zastosowaniu następujących stawek amortyzacyjnych:

- Koszty zakończonych prac rozwojowych      nie mniej niż 20%
- Koncesje, patenty, licencje i znaki towarowe      20%
- Oprogramowanie      50%
- Inne      20%

Wartości niematerialne i prawne (z wyłączeniem licencji wieczystych) o wartości powyżej 3 500 zł amortyzowane są metodą liniową.

Licencje wieczyste do wartości 1 000 zł ujmowane są bezpośrednio w kosztach, o wartości powyżej 1 000 zł ujmowane są w ewidencji środków trwałych i wartości niematerialnych i prawnych i podlegają amortyzacji:

- jednorazowej dla wartości mieszczącej się w przedziale 1 001 zł – 3 500 zł
- liniowej dla wartości powyżej 3 500 zł.

Poprawność stosowanych okresów i stawek amortyzacji wartości niematerialnych i prawnych jest przez jednostkę weryfikowana, powodując odpowiednią korektę dokonywanych w następnych latach odpisów amortyzacyjnych.

Wartość firmy, która powstaje w związku z wniesieniem zorganizowanej części przedsiębiorstwa jest ujmowana jako składnik wartości niematerialnych. Wartość firmy wykazywana jest według cen nabycia skorygowanych o ujętą wartość netto (wartość godziwą) nabytych identyfikowalnych aktywów oraz o wartość przejętych zobowiązań i należności.

W okresie sprawozdawczym nie wniesiono zorganizowanej części przedsiębiorstwa oraz nie amortyzowano takiego składnika wartości niematerialnych.

### Środki trwałe

Wartość początkową środków trwałych ujmuje się w księgach według cen nabycia lub kosztów wytworzenia, pomniejszonych o odpisy amortyzacyjne, a także o odpisy z tytułu trwałej utraty ich wartości.

Cena nabycia i koszt wytworzenia środków trwałych oraz środków trwałych w budowie obejmuje ogół ich kosztów poniesionych przez jednostkę za okres budowy, montażu, przystosowania i ulepszenia do dnia przyjęcia do użytkowania, w tym również koszt obsługi zobowiązań zaciągniętych w celu ich finansowania i związane z nimi różnice kursowe, pomniejszony o przychody z tego tytułu.

Wartość początkową stanowiącą cenę nabycia lub koszt wytworzenia środka trwałego powiększają koszty jego ulepszenia, polegające na przebudowie, rozbudowie, modernizacji lub rekonstrukcji, powodującego, że wartość użytkowa tego środka po zakończeniu ulepszenia przewyższa posiadaną przy przyjęciu do użytkowania wartość użytkową.

Środki trwałe amortyzowane są metodą liniową. Rozpoczęcie amortyzacji następuje w następnym miesiącu po przyjęciu środka trwałego do użytkowania. Składniki majątku o wartości początkowej poniżej 3,5 tys. zł nie są zaliczane do kategorii środków trwałych w żadnej ze spółek Grupy Kapitałowej Platige Image.

Przykładowe stawki amortyzacyjne są następujące:

• Budynki	2,5-10%
• Pomieszczenia biurowe (adaptacja)	10%
• Urządzenia techniczne i maszyny (z wyłączeniem sprzętu komputerowego)	10-30%
• Środki transportu	20%
• Inne środki trwałe	20%
• Prawo użytkowania wieczystego gruntu	1,28%
• Sprzęt komputerowy:	
○ laptopy	30%
○ stacje robocze	20%
○ serwery, serwery obliczeniowe i macierze dyskowe	15%
○ pozostały sprzęt	30%

Poprawność stosowanych okresów i stawek amortyzacji środków trwałych jest przez jednostkę weryfikowana, powodując odpowiednią korektę dokonywanych w następnych latach odpisów amortyzacyjnych.

### Inwestycje

Inwestycje obejmują aktywa posiadane w celu osiągnięcia korzyści ekonomicznych wynikających z przyrostu wartości tych aktywów, uzyskania z nich przychodów w formie odsetek, dywidend (udziałów w zyskach) lub innych pożytków, w tym również z transakcji handlowej, a w szczególności aktywa finansowe oraz te nieruchomości i

wartości niematerialne i prawne, które nie są użytkowane przez jednostkę, lecz są posiadane w celu osiągnięcia tych korzyści.

#### **Inwestycje w akcje i udziały w jednostkach podporządkowanych**

Akcje i udziały w jednostkach podporządkowanych zaliczone do aktywów trwałych wycenia się metodą praw własności.

#### **Trwała utrata wartości aktywów**

Na każdy dzień bilansowy ocenia się czy istnieją obiektywne dowody wskazujące na trwałą utratę wartości składnika bądź grupy aktywów. Jeśli takie dowody istnieją, ustala się szacowaną, możliwą do odzyskania wartość składnika aktywów i dokonuje się odpisu aktualizującego z tytułu utraty wartości, w kwocie równej różnicy między wartością możliwą do odzyskania i wartością bilansową. Strata wynikająca z utraty wartości jest ujmowana w rachunku zysków i strat. W przypadku, gdy skutki uprzednio dokonanego przeszacowania aktywów ujęto jako kapitał z aktualizacji wyceny, to strata pomniejsza wysokość tego kapitału, a pozostała część straty jest odnoszone na rachunek zysków i strat.

#### **Leasing finansowy**

Gdy jednostka jest stroną umów leasingowych, na podstawie których przyjęła do używania obce środki trwałe i wartości niematerialne i prawne, na mocy których następuje przeniesienie zasadniczo całego ryzyka i pożytków wynikających z tytułu posiadania aktywów będących przedmiotem umowy, przedmiot leasingu jest ujmowany w bilansie.

#### **Zapasy**

Zapasy wyceniane są według cen ich nabycia lub kosztów wytworzenia nie wyższych od ich cen sprzedaży netto na dzień bilansowy. Z uwagi na fakt, że materiały zużywane są bezpośrednio po zakupie, zapasy materiałów na koniec roku nie występują. W zapasach wyceniana jest natomiast produkcja usług w toku w wartości kosztów bezpośrednich poniesionych do dnia bilansowego.

Zapasy ujmowane są w bilansie w wartości netto, tj. pomniejszone o wartość odpisów aktualizujących. Odpisy aktualizujące ujmuje się w pozostałych kosztach operacyjnych.

#### **Należności, roszczenia i zobowiązania, inne niż zaklasyfikowane jako aktywa i zobowiązania finansowe**

Należności wykazuje się w kwocie wymaganej zapłaty, z zachowaniem zasady ostrożnej wyceny. Wartość należności aktualizuje się uwzględniając stopień prawdopodobieństwa ich zapłaty poprzez dokonanie odpisu aktualizującego, zaliczanego odpowiednio do pozostałych kosztów operacyjnych lub do kosztów finansowych zależnie od rodzaju należności, której dotyczy odpis aktualizujący.

Zobowiązania ujmuje się w księgach rachunkowych w kwocie wymagającej zapłaty.

Należności i zobowiązania wyrażone w walutach obcych wykazuje się na dzień ich powstania według średniego kursu Narodowego Banku Polskiego ogłoszonego dla danej waluty z dnia poprzedzającego ten dzień.

Na dzień bilansowy należności i zobowiązania wyrażone w walutach obcych wycenia się po obowiązującym na ten dzień średnim kursie ogłoszonym dla danej waluty przez Narodowy Bank Polski.

#### **Rozliczenia międzyokresowe**

Spółki dokonują czynnych rozliczeń międzyokresowych kosztów, jeżeli dotyczą one przyszłych okresów sprawozdawczych. Bierne rozliczenia międzyokresowe kosztów dokonywane są w wysokości prawdopodobnych zobowiązań przypadających na bieżący okres sprawozdawczy.

Rozliczenia międzyokresowe kosztów czynne zawierają koszty poniesione dotyczące przyszłych okresów sprawozdawczych, podatek VAT rozliczany w kolejnych okresach sprawozdawczych, koszty produkcji własnych a także realizowanych w koprodukcji oraz koszty prac rozwojowych w trakcie realizacji.

Rozliczenia międzyokresowe kosztów bierne tworzy się na pokrycie prawdopodobnych kosztów przypadających na bieżący okres sprawozdawczy w szczególności świadczeń na rzecz kontrahentów oraz przyszłych świadczeń na rzecz pracowników.

Rozliczenia międzyokresowe przychodów obejmują odroczone przychody z wyceny kontraktów długoterminowych, uzyskane dotacje, otrzymane zaliczki oraz środki na produkcje pozyskane od koproducentów.

### **Koszty prac rozwojowych**

Koszty prac rozwojowych ujmuje się początkowo na koncie czynnych rozliczeń międzyokresowych kosztów w wysokości nadwyżki kosztów ich wytworzenia nad wpływami, które służyły finansowaniu produkcji. Wycenia się je w okresie przynoszenia przez nie korzyści ekonomicznych, nie dłuższym niż 5 lat, w wysokości nadwyżki kosztów ich wytworzenia nad przychodami, wg. cen sprzedaży netto uzyskanymi ze sprzedaży w ciągu tego okresu. Nieodpisane po upływie tego okresu koszty wytworzenia zwiększają pozostałe koszty operacyjne.

Po zakończeniu prac rozwojowych należy stwierdzić, czy spełniają one warunki określone w art. 33 ust. 2 ustawy o rachunkowości. Jeżeli tak, to ujmowane są w ewidencji wartości niematerialnych i prawnych i poddane amortyzacji.

Koszty prac rozwojowych amortyzowane są przez okres ich ekonomicznej użyteczności rezultatów prac rozwojowych. Okres dokonywania odpisów nie może przekroczyć 5 lat.

Koszty zakończonych prac rozwojowych prowadzonych na własne potrzeby jednostki poniesione przed podjęciem produkcji lub zastosowaniem technologii zalicza się do wartości niematerialnych i prawnych, jeżeli:

- produkt lub technologia wytwarzania są ściśle ustalone a koszty prac wiarygodnie określone;
- techniczna przydatność produktu lub technologii została stwierdzona i odpowiednio udokumentowana a na jej podstawie podjęto decyzję o wytwarzaniu tych produktów lub stosowaniu technologii;
- koszty prac rozwojowych zostaną pokryte przychodami ze sprzedaży tych produktów lub zastosowaniu technologii.

### **Rezerwy na zobowiązania**

Rezerwy na zobowiązania wycenia się w uzasadnionej, wiarygodnie oszacowanej wartości.

Rezerwy tworzone są na pewne lub o dużym stopniu prawdopodobieństwa przyszłe zobowiązania, których kwotę można w sposób wiarygodny oszacować, a w szczególności na straty z transakcji gospodarczych w toku, w tym z tytułu udzielonych gwarancji, poręczeń, operacji kredytowych, skutków toczącego się postępowania sądowego.

### **Podatek dochodowy**

Podatek dochodowy wykazany w rachunku zysków i strat obejmuje część bieżącą i część odroczoną.

Bieżące zobowiązanie z tytułu podatku dochodowego jest naliczane zgodnie z przepisami podatkowymi. Wykazywana w rachunku zysków i strat część odroczonego stanowi różnicę pomiędzy stanem rezerw i aktywów z tytułu podatku odroczonego na koniec i na początek okresu sprawozdawczego.

Rezerwę i aktywa z tytułu odroczonego podatku dochodowego, dotyczące operacji rozliczanych z kapitałem własnym, odnosi się na kapitał własny.

Aktywa z tytułu odroczonego podatku dochodowego ustala się w wysokości kwoty przewidzianej w przyszłości do odliczenia od podatku dochodowego, w związku z ujemnymi różnicami przejściowymi, które spowodują w przyszłości zmniejszenie podstawy obliczenia podatku dochodowego oraz straty podatkowej możliwej do odliczenia, ustalonej przy uwzględnieniu zasady ostrożności.

Rezerwę z tytułu odroczonego podatku dochodowego tworzy się w wysokości kwoty podatku dochodowego, wymagającej w przyszłości zapłaty, w związku z występowaniem dodatnich różnic przejściowych, to jest różnic, które spowodują zwiększenie podstawy obliczenia podatku dochodowego w przyszłości.

Wysokość rezerwy i aktywów z tytułu odroczonego podatku dochodowego ustala się przy uwzględnieniu stawek podatku dochodowego obowiązujących w roku powstania obowiązku podatkowego.

### **Różnice kursowe**

Różnice kursowe wynikające z wyceny na dzień bilansowy aktywów i pasywów wyrażonych w walutach obcych, z wyjątkiem inwestycji długoterminowych, oraz powstałe w związku z zapłatą należności i zobowiązań w walutach obcych, jak również przy sprzedaży walut, zalicza się odpowiednio do przychodów lub kosztów finansowych, a w uzasadnionych przypadkach do kosztu wytworzenia produktów lub ceny nabycia towarów, a także ceny nabycia lub kosztu wytworzenia środków trwałych, środków trwałych w budowie lub wartości niematerialnych i prawnych.

### **Instrumenty finansowe**

#### **Klasyfikacja instrumentów finansowych**

Instrumenty finansowe ujmowane są oraz wyceniane zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Finansów z dnia 17 listopada 2024 r. w sprawie uznawania i metod wyceny oraz ujawniania i prezentacji instrumentów finansowych (Dz.U. 2024, poz. 1750).

Zasady wyceny i ujawniania aktywów finansowych opisane w poniższej nocie nie dotyczą instrumentów finansowych wyłączonych z Rozporządzenia w tym w szczególności udziałów i akcji w jednostkach podporządkowanych, praw i zobowiązań wynikających z umów leasingowych i ubezpieczeniowych, należności i zobowiązań z tytułu dostaw i usług oraz instrumentów finansowych wyemitowanych przez jednostkę stanowiących jej instrumenty kapitałowe.

Aktywa finansowe dzieli się na:

- aktywa finansowe przeznaczone do obrotu,
- pożyczki udzielone i należności własne,
- aktywa finansowe utrzymywane do terminu wymagalności,
- aktywa finansowe dostępne do sprzedaży.

Zobowiązania finansowe dzieli się na:

- zobowiązania finansowe przeznaczone do obrotu,
- pozostałe zobowiązania finansowe.

#### **Zasady ujmowania i wyceny instrumentów finansowych**

Aktywa finansowe wprowadza się do ksiąg rachunkowych na dzień zawarcia kontraktu w cenie nabycia, to jest w wartości godziwej poniesionych wydatków lub przekazanych w zamian innych składników majątkowych, zaś zobowiązania finansowe w wartości godziwej uzyskanej kwoty lub wartości otrzymanych innych składników majątkowych. Przy ustalaniu wartości godziwej na ten dzień uwzględnia się poniesione przez jednostkę koszty transakcji.

Aktywa finansowe nabyte w wyniku transakcji dokonanych na rynku aktywnym wprowadza się do ksiąg rachunkowych w dniu ich zawarcia / rozliczenia.

#### **Aktywa finansowe przeznaczone do obrotu**

Do aktywów finansowych przeznaczonych do obrotu zalicza się aktywa nabyte w celu osiągnięcia korzyści ekonomicznych wynikających z krótkoterminowych zmian cen oraz wahań innych czynników rynkowych albo krótkiego czasu trwania nabytego instrumentu, a także inne aktywa finansowe, bez względu na zamiary, jakimi kierowano się przy zawieraniu kontraktu, jeżeli stanowią one składnik portfela podobnych aktywów finansowych, co do którego jest duże prawdopodobieństwo realizacji w krótkim terminie zakładanych korzyści ekonomicznych.

Do aktywów finansowych lub zobowiązań finansowych przeznaczonych do obrotu zalicza się pochodne instrumenty finansowe, z wyjątkiem przypadku, gdy jednostka uznaje zawarte kontrakty za instrumenty zabezpieczające. Do zobowiązań finansowych przeznaczonych do obrotu zalicza się również zobowiązanie do

dostarczenia pożyczonych papierów wartościowych oraz innych instrumentów finansowych, w przypadku zawarcia przez jednostkę umowy sprzedaży krótkiej.

Aktywa finansowe przeznaczone do obrotu wycenia się w wartości godziwej, natomiast skutki okresowej wyceny, z wyłączeniem pozycji zabezpieczanych i instrumentów zabezpieczających, zalicza się odpowiednio do przychodów lub kosztów finansowych okresu sprawozdawczego, w którym nastąpiło przeszacowanie.

#### **Aktywa finansowe utrzymywane do terminu wymagalności**

Do aktywów finansowych utrzymywanych do terminu wymagalności zalicza się niezakwalifikowane do pożyczek udzielonych i należności własnych aktywa finansowe, dla których zawarte kontrakty ustalają termin wymagalności spłaty wartości nominalnej oraz określają prawo do otrzymania w ustalonych terminach korzyści ekonomicznych, na przykład oprocentowania, w stałej lub możliwej do ustalenia kwocie, pod warunkiem że jednostka zamierza i może utrzymać te aktywa do czasu, gdy staną się one wymagalne.

#### **Pożyczki udzielone i należności własne**

Do pożyczek udzielonych i należności własnych zalicza się, niezależnie od terminu ich wymagalności (zapłaty), aktywa finansowe powstałe na skutek wydania bezpośrednio drugiej stronie kontraktu środków pieniężnych. Do pożyczek udzielonych i należności własnych zalicza się także obligacje i inne dłużne instrumenty finansowe nabyte w zamian za wydane bezpośrednio drugiej stronie kontraktu środki pieniężne, jeżeli z zawartego kontraktu jednoznacznie wynika, że zbywający nie utracił kontroli nad wydanymi instrumentami finansowymi.

Pożyczki udzielone i należności własne, które jednostka przeznacza do sprzedaży w krótkim terminie, zalicza się do aktywów finansowych przeznaczonych do obrotu.

Do pożyczek udzielonych i należności własnych nie zalicza się nabytych pożyczek ani należności, a także wpłat dokonanych przez jednostkę celem nabycia instrumentów kapitałowych nowych emisji, również wtedy, gdy nabycie następuje w pierwszej ofercie publicznej lub w obrocie pierwotnym, a w przypadku praw do akcji także w obrocie wtórnym.

#### **Aktywa finansowe dostępne do sprzedaży**

Aktywa finansowe nie zakwalifikowane do powyższych kategorii zaliczane są do aktywów finansowych dostępnych do sprzedaży.

#### **Przekwalifikowania aktywów finansowych**

Aktywa finansowe przeznaczone do obrotu wycenia się w wartości godziwej na dzień przekwalifikowania do innej kategorii aktywów finansowych. Wartość godziwa na dzień przekwalifikowania staje się odpowiednio nowo ustaloną ceną nabycia lub skorygowaną ceną nabycia. Zyski lub straty z przeszacowania aktywów finansowych poddanych przekwalifikowaniu ujęte do tej pory jako przychody lub koszty finansowe pozostają w rachunku zysków i strat.

#### **Zobowiązania finansowe**

Zobowiązania finansowe przeznaczone do obrotu, w tym w szczególności instrumenty pochodne o ujemnej wartości godziwej, które nie zostały wyznaczone jako instrumenty zabezpieczające, wykazywane są w wartości godziwej, zaś zyski i straty wynikające z ich wyceny ujmowane są bezpośrednio w rachunku zysków i strat.

Pozostałe zobowiązania finansowe wycenia się według skorygowanej ceny nabycia, tj. zamortyzowanego kosztu przy zastosowaniu metody efektywnej stopy procentowej.

Wszystkie zobowiązania finansowe wprowadza się do ksiąg rachunkowych pod datą zawarcia kontraktu.

#### **Rachunkowość zabezpieczeń**

Spółki z Grupy Kapitałowej Platige Image nie stosują rachunkowości zabezpieczeń.

## **Opis metod i istotnych założeń przyjętych do ustalenia wartości godziwej aktywów i zobowiązań finansowych wycenianych w takiej wartości**

Za wartość godziwą przyjmuje się kwotę, za jaką dany składnik aktywów mógłby zostać wymieniony, a zobowiązanie uregulowane na warunkach transakcji rynkowej, pomiędzy zainteresowanymi i dobrze poinformowanymi stronami.

### **Zasady konsolidacji**

Skonsolidowane sprawozdanie finansowe zostało sporządzone na podstawie sprawozdania finansowego jednostki dominującej oraz sprawozdań jednostek kontrolowanych przez jednostkę dominującą (czyli jej jednostek zależnych). Jednostki zależne podlegają konsolidacji pełnej w okresie od objęcia nad nimi kontroli przez jednostkę dominującą do czasu ustania tej kontroli. Uznaje się, że kontrola występuje wówczas, gdy jednostka dominująca ma możliwość wpływania na politykę finansową i operacyjną podległej jednostki w celu osiągnięcia korzyści z jej działalności.

W stosownych przypadkach w sprawozdaniach finansowych jednostek zależnych dokonuje się korekt mających na celu ujednoczenie zasad rachunkowości stosowanych przez daną jednostkę z zasadami stosowanymi przez jednostkę dominującą.

Aktywa i zobowiązania spółki zależnej na dzień włączenia jej do skonsolidowanego sprawozdania finansowego ujmowane są według wartości godziwej. Różnica między wartością godziwą tych aktywów i zobowiązań oraz ceną przejęcia powoduje powstanie wartości firmy, które są wykazywane w odrębnej pozycji skonsolidowanego bilansu.

Wszelkie transakcje, salda, przychody i koszty zachodzące między podmiotami powiązаныmi objętymi konsolidacją podlegają eliminacji.

### **Zmiany polityki rachunkowości**

W bieżącym okresie sprawozdawczym nie dokonano żadnych zmian zasad (polityk) rachunkowości.

W dniu 15 stycznia 2026 roku Nadzwyczajne Walne Zgromadzenie Platige Image S.A. dokonało zmiany uchwały Zwyczajnego Walnego Zgromadzenia Spółki z dnia 12 czerwca 2025 roku w sprawie stosowania przez Spółkę Międzynarodowych Standardów Rachunkowości (MSR) oraz Międzynarodowych Standardów Sprawozdawczości Finansowej (MSSF), w ten sposób, że Spółka będzie sporządzała statutowe skonsolidowane i jednostkowe sprawozdania finansowe zgodnie ze standardami MSR, MSSF oraz związanymi z nimi interpretacjami ogłoszonymi w formie rozporządzeń Komisji Europejskiej począwszy nie od sprawozdania finansowego za okres od 1 stycznia 2026 roku do 31 grudnia 2026 roku, lecz począwszy od sprawozdania finansowego za okres od 1 stycznia 2027 roku do 31 grudnia 2027 roku.

## 5 KOMENTARZ EMITENTA NA TEMAT OKOLICZNOŚCI I ZDARZEŃ ISTOTNIE WPŁYWAJĄCYCH NA DZIAŁALNOŚĆ EMITENTA I GRUPY KAPITAŁOWEJ PLATIGE IMAGE, ICH SYTUACJĘ FINANSOWĄ I WYNIKI OSIĄGNIĘTE W I KWARTALE 2026 ROKU

### 5.1 Działalność Grupy Platige Image w pierwszym kwartale 2026 roku i do dnia publikacji raportu

#### 5.1.1 Wybrane projekty i aktywności realizowane przez Grupę Kapitałową Platige Image

Celem poniższej prezentacji projektów jest przedstawienie inwestorom portfela projektów realizowanych przez Grupę w pierwszym kwartale 2026 roku i do dnia publikacji niniejszego raportu kwartalnego.

#### GŁÓWNE REALIZACJE PLATIGE IMAGE S.A. – DZIAŁ ANIMACJI

- **The Boroughs | Netflix**

<b>Klient</b>	<i>Netflix</i>
<b>Obszar działalności</b>	<i>VFX</i>

Platige Image S.A. odpowiadała za realizację wybranych ujęć z zakresu efektów wizualnych (VFX) do serialu *The Boroughs*, produkcji platformy Netflix. Serial został stworzony przez braci Duffer, twórców globalnego hitu *Stranger Things*, i stanowi wysokobudżetową produkcję fabularną osadzoną w konwencji science fiction. Premiera serialu zaplanowana została na 21 maja 2026 roku na platformie Netflix.

Realizacja projektu stanowiła kolejny element współpracy z globalną platformą streamingową oraz potwierdza kompetencje Spółki w obszarze realizacji efektów VFX dla międzynarodowych produkcji serialowych.



Link: [www.youtube.com/watch?v=cL-HUAbenBk](https://www.youtube.com/watch?v=cL-HUAbenBk)

- **The Night Agent Season 3 | Netflix**

<b>Klient</b>	<i>Netflix</i>
<b>Obszar działalności</b>	<i>VFX</i>

W ramach prac nad trzecim sezonem serialu *The Night Agent* dla platformy Netflix Spółka Platige Image odpowiadała za realizację efektów wizualnych. Produkcja stanowi kontynuację popularnego thrillera sensacyjnego należącego do grona najbardziej rozpoznawalnych tytułów platformy.

Zakres zaangażowania Spółki obejmował przygotowanie ujęć wymagających zaawansowanej postprodukcji, w tym realizację efektów ognia wykorzystanych w jednej z sekwencji serialu.

Realizacja wzmacnia portfolio Spółki Platige Image w obszarze efektów wizualnych dla zagranicznych produkcji serialowych oraz potwierdza kontynuację współpracy z klientem o istotnym znaczeniu strategicznym dla Grupy Platige Image.



Link: [www.youtube.com/watch?v=1F6BCHafGDc](https://www.youtube.com/watch?v=1F6BCHafGDc)

- **Call of Duty: Black Ops 7**

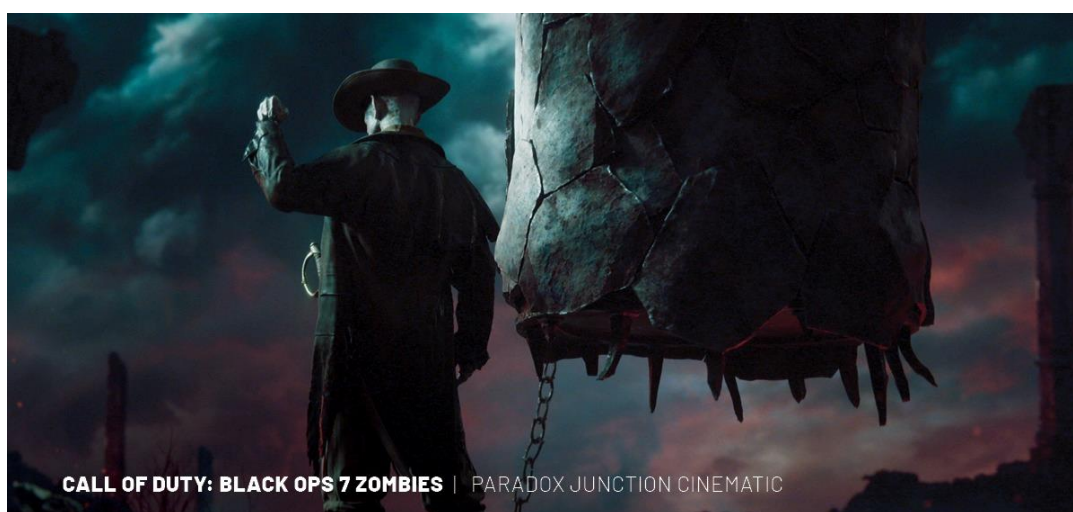
<b>Klient</b>	<i>Activision / Treyarch / Raven Software</i>
<b>Obszar działalności</b>	<i>Game cinematics</i>

W ramach kontynuacji współpracy przy *Call of Duty®: Black Ops 7*, zespół Platige Image zrealizował dwa filmowe zwiastuny dedykowane trybowi Zombies, w tym *Totenreich Gameplay Trailer* oraz *Paradox Junction Cinematic Trailer*.

Zakres prac obejmował kompleksową produkcję animacji CGI z wykorzystaniem technologii motion capture oraz pełnego pipeline'u produkcyjnego studia. Zrealizowane materiały łączyły elementy narracyjne z dynamiczną prezentacją rozgrywki, stanowiąc istotny element globalnej komunikacji marketingowej tytułu.

Projekty miały istotne znaczenie dla Grupy Platige Image w kontekście dalszego rozwoju długoterminowej współpracy z Activision, jednym z największych globalnych wydawców gier wideo, oraz umocnienia pozycji Spółki w segmencie wysokobudżetowych produkcji CGI dla tytułów klasy AAA.

- **Call of Duty: Black Ops 7 Zombies | Paradox Junction Cinematic**



Link: [www.youtube.com/watch?v=D5WTHS5Cnnk](https://www.youtube.com/watch?v=D5WTHS5Cnnk)

- **Call of Duty: Black Ops 7 Zombies | Totenreich Cinematic**



Link: [www.youtube.com/watch?v=C-ORAVoCD8U](https://www.youtube.com/watch?v=C-ORAVoCD8U)

## GŁÓWNE REALIZACJE PLATIGE IMAGE S.A. – DZIAŁ REKLAMY

- **Captain Jack**

<b>Klient</b>	<i>Kompania Piwowarska / Przestrzeń / Moon Films</i>
<b>Obszar działalności</b>	<i>Postprodukcja   Animacja CGI</i>

Spółka Platige Image odpowiadała za postprodukcję obrazu w reklamie *Daj się porwać* dla marki Captain Jack, należącej do portfolio Kompanii Piwowarskiej. Kampania stanowi element nowej platformy komunikacyjnej marki. Projekt zakładał stworzenie autorskiego, w pełni wykreowanego świata wizualnego, którego kluczowym elementem była spójność wszystkich komponentów scenografii cyfrowej. Istotną częścią procesu postprodukcyjnego było wypracowanie jednolitej wizji środowiska, w tym roślinności, której ostateczny kształt stanowił rezultat iteracyjnej pracy kreatywnej i współpracy pomiędzy zespołami zaangażowanymi w realizację spotu.

Realizacja wpisuje się w wieloletnią współpracę Spółki Platige Image z Kompanią Piwowarską. Spółka współtworzyła pierwszy spot reklamowy marki Captain Jack przy jej wejściu na rynek w 2018 roku.

- **Captain Jack – Daj się porwać**



Link: [youtu.be/Md2MLFuX\\_9A](https://youtu.be/Md2MLFuX_9A)

- **Żubr**

<b>Klient</b>	<i>Kompania Piwowarska / PZL / Moon Films</i>
<b>Obszar działalności</b>	<i>Postprodukcja   Animacja CGI</i>

Zespół Platige Image zrealizował kolejny spot wizerunkowy dla marki *Żubr* we współpracy z domem produkcyjnym Moon Films oraz agencją PZL. Najnowsza odsłona kampanii przedstawia charakterystyczne dla komunikacji marki sceny z udziałem zwierząt, tym razem osadzone w humorystycznej interpretacji motywu „Jeziora łabędziego”, wpisującej się w rozpoznawalny styl narracyjny brandu.

Zakres prac Spółki Platige Image obejmował przygotowanie postprodukcji obrazu, w tym grading oraz elementy 3D, wspierające spójność wizualną i finalny charakter spotu. Projekt kontynuuje wieloletnią współpracę Spółki z Kompanią Piwowarską, trwającą nieprzerwanie od ponad 20 lat.

Realizacja stanowi przykład konsekwentnego udziału Spółki Platige Image w długoterminowych działaniach komunikacyjnych jednej z najbardziej rozpoznawalnych marek na polskim rynku.

- **Żubr – Jezioro Łabędzie**



Link: [www.youtube.com/watch?v=dIKkJsay4Jw](https://www.youtube.com/watch?v=dIKkJsay4Jw)

- **Auchan**

<b>Klient</b>	<i>Auchan / Dynamo Film / HAVAS</i>
<b>Obszar działalności</b>	<i>Animacja CGI</i>

Spółka Platige Image zrealizowała projekt animowanej postaci dla sieci handlowej Auchan, rozwijając wizerunek charakterystycznego Rudzika, od lat obecnego w identyfikacji wizualnej marki. Projekt stanowił współczesną interpretację symbolu, którego historia sięga lat 80., dostosowaną do aktualnych potrzeb komunikacyjnych globalnej sieci detalicznej.

W ramach współpracy z agencją Havas Warsaw oraz marką Auchan zespół Spółki Platige Image odpowiadał za kompleksowe opracowanie cyfrowej postaci Rudzika, obejmujące proces projektowy oraz animację.

Projekt wpisuje się w rozwój kompetencji Spółki Platige Image w obszarze tworzenia animowanych bohaterów marek wykorzystywanych w długofalowej komunikacji marketingowej.



Link: [youtu.be/0IAnpDOuqho](https://youtu.be/0IAnpDOuqho)

## GŁÓWNE REALIZACJE PLATIGE IMAGE S.A. - DZIAŁ PLATIGE ENTERTAINMENT

- **Omoda & Jaecoo Polska**

<b>Klient</b>	<i>OMODA &amp; JAECOO / Dobro Films</i>
<b>Obszar działalności</b>	<i>Commercials / VFX / Real-time</i>

- **OMODA 7 Super Hybrid**

Platige Image S.A., we współpracy z domem produkcyjnym DOBRO, zrealizowała spot reklamowy promujący model OMODA 7 Super Hybrid. Akcja filmu została osadzona w futurystycznym mieście, stanowiącym wizualną interpretację nowoczesnych technologii oraz charakteru pojazdu.

Zakres prac Spółki Platige Image obejmował integrację ujęć live action z cyfrowo wykreowaną architekturą miasta, a także budowę pełnego środowiska 3D, w którym rozgrywa się akcja spotu. W procesie produkcji wykorzystano technologię *Unreal Engine*, umożliwiającą tworzenie fotorealistycznych przestrzeni oraz precyzyjne kontrolowanie oświetlenia i detali wizualnych.

Realizacja stanowi przykład zaawansowanego wykorzystania technologii real-time w projektach reklamowych oraz potwierdza kompetencje Spółki w zakresie tworzenia złożonych, hybrydowych środowisk wizualnych dla branży motoryzacyjnej.



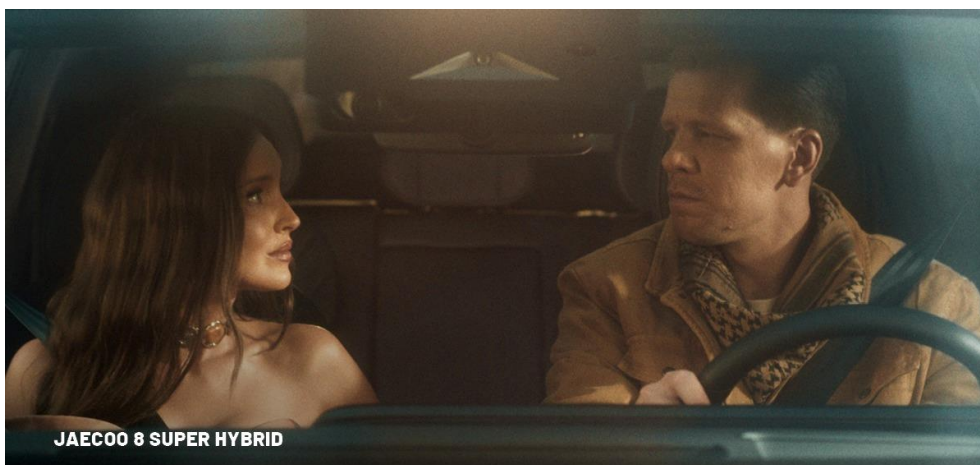
Link: [www.youtube.com/watch?v=qGd2aOfsAzM](https://www.youtube.com/watch?v=qGd2aOfsAzM)

- **JAECOO 8 Super Hybrid**

W spocie promującym model JAECOO 8 Super Hybrid akcja została poprowadzona przez pustynny krajobraz inspirowany południową Hiszpanią, którego centralnym motywem jest odkrycie fikcyjnego, starożytnego miasta. W rolach głównych występują Marina Łuczenko-Szczęśna oraz Wojciech Szczęśny. Projekt został zrealizowany przez Spółkę Platige Image we współpracy z domem produkcyjnym DOBRO.

Zakres prac obejmował przygotowanie zaawansowanych efektów wizualnych oraz stworzenie pełnego środowiska cyfrowego, w którym osadzono ujęcia pojazdu. Wybrane sekwencje zostały w całości zrealizowane w silniku *Unreal Engine*, z wykorzystaniem narzędzi proceduralnego generowania środowiska (PCG) oraz symulacji efektów cząsteczkowych, takich jak kurz i rozgrzane powietrze.

Projekt potwierdza zdolność Spółki Platige Image do realizacji kompleksowych produkcji reklamowych łączących live action z zaawansowanymi technologiami CGI oraz rozwój kompetencji Spółki w obsłudze globalnych klientów z sektora automotive.



Link: [www.youtube.com/watch?v=Nn5qBUuQ\\_AI&](https://www.youtube.com/watch?v=Nn5qBUuQ_AI&)

## GŁÓWNE REALIZACJE PLATIGE IMAGE S.A. - DZIAŁ PLATIGE EVENTS / BROADCAST

- **Muzeum Historii Polski**

<b>Klient</b>	<i>Muzeum Historii Polski</i>
<b>Obszar działalności</b>	<i>Projekty muzealne / Multimedia / Nadzory autorskie / Events</i>

Platige Image S.A. od 2022 roku uczestniczy w realizacji *Wystawy Stałej* Muzeum Historii Polski w nowej siedzibie instytucji na warszawskiej Cytadeli. Zakres zaangażowania Spółki obejmuje nadzory autorskie w obszarze artystycznym i technologicznym, ukierunkowane na zachowanie spójności wizualnej ekspozycji oraz wysokiej jakości wdrażanych rozwiązań multimedialnych.

W lutym 2026 roku Spółka Platige Image odpowiadała również za przygotowanie kompleksowej oprawy wizualnej wystawy *Okrągły Stół. Moment Przejścia*, włączonej do *Wystawy Stałej* jako nowy eksponat. Zakres prac obejmował opracowanie warstwy narracyjnej oraz multimedialnej projektu.

- **Okrągły Stół. Moment Przejścia | Muzeum Historii Polski**



Link: [www.youtube.com/watch?v=6HV7DyOYGG0](https://www.youtube.com/watch?v=6HV7DyOYGG0)

- **Europejskie Forum Nowych Idei – EFNI Wiosna 2026**

<b>Klient</b>	<i>Konfederacja Lewiatan</i>
<b>Obszar działalności</b>	<i>Events / Multimedia</i>

Zespół Spółki Platige Image po raz kolejny współpracował z Konfederacją Lewiatan, organizatorem *Europejskiego Forum Nowych Idei*, przy realizacji specjalnej, wiosennej edycji wydarzenia – *EFNI Wiosna 2026*, która odbyła się w dniach 14–15 kwietnia bieżącego roku w warszawskim hotelu Sofitel Victoria. Spółka odpowiadała za przygotowanie kompleksowej oprawy wizualnej, obejmującej identyfikację graficzną, projekcje multimedialne oraz wsparcie kreatywne wystąpień i prelekcji.

Współpraca Spółki Platige Image z organizatorami EFNI trwa nieprzerwanie od siedmiu lat, a Spółka pełni przy tym rolę kluczowego partnera odpowiedzialnego za warstwę wizualną i multimedialną wydarzenia. Realizacja *EFNI Wiosna 2026* stanowiła kontynuację zaangażowania Spółki Platige Image w produkcję jednego z najważniejszych wydarzeń biznesowych w regionie, poświęconych globalnym trendom, innowacjom oraz przyszłości Europy.



Link: [efni.pl](https://efni.pl)

## 5.1.2 Działania marketingowe, sukcesy i nagrody, publikacje w mediach dotyczące Grupy Platige Image

### 1. DZIAŁANIA MARKETINGOWE I KOMUNIKACYJNE

Działania marketingowe Grupy Platige Image stanowią istotne wsparcie realizacji celów biznesowych spółek, w szczególności w obszarze pozyskiwania nowych klientów, wzmocnienia relacji z partnerami strategicznymi oraz budowania długoterminowej wartości marki. Aktywności te koncentrują się na zwiększaniu widoczności Grupy Platige Image w kluczowych środowiskach i wydarzeniach branżowych, a także na konsekwentnym wzmocnianiu wizerunku Grupy Platige Image jako partnera łączącego kompetencje kreatywne i technologiczne.

#### Wybrane realizacje:

W pierwszym kwartale 2026 roku, działania marketingowe i komunikacyjne skupiały się na prezentacji kompetencji Spółki Platige Image w obszarach animacji, motion capture oraz technologii real-time. Istotnym elementem tych aktywności były materiały typu *Tutorials*, publikowane w kanałach społecznościowych Spółki oraz wykorzystywane w komunikacji z mediami branżowymi. Format ten wspierał budowanie eksperckiego wizerunku marki, jednocześnie pokazując skalę i zaawansowanie realizowanych projektów.

Od 2023 roku Spółka Platige Image uczestniczy w programie *Unreal Engine Authorized Service Partner*, a status Gold potwierdza wysokie kompetencje technologiczne Spółki w zakresie wykorzystania silnika *Unreal Engine*. Platige Image S.A. rozwija autorską serię materiałów tutorialowych promujących kompetencje zespołu oraz know-how Spółki w obszarze technologii real-time.

- **How to create Cinematics in Unreal the right way**

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=toeiimq4ARY&list=PLNBP-5j5lnAHkZpJrzOhkGGg4BjnTJis&index=1>

- **Unreal Coding for Cinematics | What is the Director Blueprint?**

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=fH7OcqDQO7k&list=PLNBP-5j5lnAHkZpJrzOhkGGg4BjnTJis&index=28>

- **UE RenderGraph for VFX**

Link: [https://www.youtube.com/watch?v=Xyj6t\\_sall&list=PLNBP-5j5lnBQjtFnUt9FnOaXq000vcOF](https://www.youtube.com/watch?v=Xyj6t_sall&list=PLNBP-5j5lnBQjtFnUt9FnOaXq000vcOF)

## Newsletter Platige Image

Spółka Platige Image uruchomiła również newsletter w ramach platformy LinkedIn, służący bieżącej komunikacji o realizowanych projektach i publikacji wywiadów. Narzędzie to wykorzystuje potencjał platformy oraz szeroki zasięg firmowego profilu Spółki. Obecnie newsletter subskrybuje ponad 6 tysięcy użytkowników, a jego dalszy rozwój ma wspierać zwiększanie zasięgu komunikacji oraz budowanie sieci kontaktów.

Subskrybuj na LinkedIn: <https://www.linkedin.com/build-relation/newsletter-follow?entityUrn=7448335124917538816>

## 2. SUKCESY I NAGRODY

W raportowanym okresie projekty realizowane przez Spółkę Platige Image nie były przedmiotem rozstrzygnięć konkursowych ani festiwalowych. Studio Platige Image pozostawało jednak aktywne w obiegu branżowym, konsekwentnie wzmacniając swoją obecność i rozpoznawalność w międzynarodowym środowisku kreatywnym.

## 3. WYWIADY I WYDARZENIA Z UDZIAŁEM PRZEDSTAWICIELI STUDIA PLATIGE IMAGE S.A.

Przedstawiciele Spółki Platige Image uczestniczyli w kluczowych międzynarodowych wydarzeniach branżowych, koncentrując się na rozwoju relacji z partnerami biznesowymi oraz wzmacnianiu obecności Spółki w środowisku branżowym.

Zespół Business Development koncentrował swoją aktywność na najważniejszych wydarzeniach o charakterze międzynarodowym (GDC Gaming Conference), stanowiących platformę do budowania sieci kontaktów, pozyskiwania nowych projektów oraz podtrzymywania relacji z obecnymi partnerami. W 2026 roku planowany jest dalszy udział w istotnych wydarzeniach branżowych, w tym m.in. FMX Stuttgart w Niemczech, Digital Dragons w Polsce oraz Develop Conference w Wielkiej Brytanii.

### 5.1.3 Wybrane zdarzenia po dniu bilansowym jakie miały miejsce w Spółce Platige Image S.A. i Grupie Kapitałowej Platige Image

Do dnia publikacji niniejszego raportu kwartalnego w Spółce i Grupie Kapitałowej Platige Image nie miały miejsca istotne zdarzenia po dniu bilansowym, które znacząco wpływałyby na wyniki i sytuację Spółki oraz Grupy Kapitałowej.

## 5.1 Omówienie wyników finansowych Spółki i Grupy Kapitałowej Platige Image oraz czynników i zdarzeń, które miały istotny na nie wpływ

### 5.2.1 Omówienie skonsolidowanych wyników finansowych Grupy Platige Image

#### Przychody ze sprzedaży

W pierwszym kwartale 2026 roku Grupa Kapitałowa Platige Image zrealizowała łączne przychody ze sprzedaży w wysokości 17,7 mln zł, które były niższe o 8,5 mln zł, tj. o 32,6% w stosunku do pierwszego kwartału roku ubiegłego.

Niższe przychody ze sprzedaży to głównie wynik niższej sprzedaży wygenerowanej przez Spółkę Platige Image S.A. (9,8 mln zł mniej), w szczególności z tytułu projektów realizowanych przez działy Platige Animation i Platige Commercials. Na niższe przychody ze sprzedaży w Grupie Kapitałowej miały także wpływ niższe przychody jakie zostały odnotowane w amerykańskiej spółce Platige USA LLC.

Ponadto, do niższej sprzedaży przyczynił się także niższy o prawie 9% kurs USD/PLN – większość realizowanych kontraktów realizowana jest w dolarach amerykańskich.

Wyższą sprzedaż (2,0 mln zł więcej) odnotowała natomiast spółka Dobro S.A.

### **Koszty działalności operacyjnej i marża na sprzedaży**

W pierwszym kwartale 2026 roku Grupa Kapitałowa Platige Image, analogicznie jak w pierwszym kwartale 2025 roku, odnotowała stratę na sprzedaży, która wyniosła 8,0 mln zł i była o 5,9 mln zł wyższa od straty wygenerowanej przez Grupę w pierwszym kwartale 2025 roku, na co w głównej mierze wpływ miała znacząco niższa sprzedaż.

Suma kosztów operacyjnych w omawianym okresie wyniosła 25,7 mln zł i była niższa w stosunku do pierwszego kwartału roku ubiegłego o 2,6 mln zł, tj. o 9,3%. Spadek kosztów został odnotowany na większości pozycji kosztowych, w szczególności na pozycji wynagrodzenia (spadek o 1,4 mln zł) oraz usługi obce (spadek o 1,0 mln zł).

Spadek odnotowany na pozycji wynagrodzeń, które były niższe o 22,4% i wyniosły w pierwszym kwartale omawianego kwartału 4,9 mln zł, jest przede wszystkim wynikiem dostosowywania się Spółki do sytuacji rynkowej. Niższe koszty wynagrodzeń odnotowane zostały także w amerykańskiej spółce Platige USA LLC oraz w spółce PJ Games Sp. z o.o. (finalizowanie prac nad grą *The Whims of the Gods*).

Koszty usług obcych wyniosły 17,6 mln zł i były o 1,0 mln zł, tj. 5,6% niższe od kosztów wygenerowanych przez Grupę Kapitałową w analogicznym okresie roku ubiegłego. Na spadek tej pozycji kosztowej złożyły się głównie niższe koszty usług obcych odnotowane w Spółce Platige Image S.A. (spadek o 2,2 mln zł) oraz w spółce Platige USA LLC (spadek o 1,4 mln zł), w konsekwencji realizacji mniejszej liczby projektów. Wyższe natomiast koszty usług odnotowane zostały w spółce Dobro S.A., do czego w głównej mierze przyczyniły się koszty produkcyjne, związane z realizacją

W ujęciu względnym, w odniesieniu do sprzedaży (czyli jako procent sprzedaży) koszty operacyjne Grupy Kapitałowej Platige Image wzrosły ze 108% do 145% sprzedaży. Relatywnie do sprzedaży wszystkie pozycje kosztowe były wyższe, poza pozostałymi kosztami, które pozostały na poziomie pierwszego kwartału 2025 roku.

Udział kosztów usług obcych i wynagrodzeń w sprzedaży razem wzrosły z 96% w pierwszym kwartale roku ubiegłego do 129% w omawianym w kwartale. Udział kosztów wynagrodzeń w sprzedaży wzrósł z 24% do 28% sprzedaży a udział usług obcych wzrósł z 71% do 101% sprzedaży w pierwszym kwartale omawianego okresu.

Powyższe wyliczenia zaprezentowano w poniższej tabeli (w tys. zł):

	01.01.2026- 31.03.2026	% sprzedaży	01.01.2025- 31.03.2025	% sprzedaży	zmiana nominalna	% zmiana
<b>B Koszty działalności operacyjnej</b>	<b>25 681</b>	<b>145%</b>	<b>28 328</b>	<b>108%</b>	<b>(2 647)</b>	<b>(9%)</b>
I. Amortyzacja	1 500	8%	1 682	6%	(182)	(11%)
II. Zużycie materiałów i energii	645	4%	668	3%	(23)	(3%)
III. Usługi obce	17 641	100%	18 682	71%	(1 041)	(6%)
IV. Podatki i opłaty	219	1%	110	0,4%	109	99%
V. Wynagrodzenia	4 935	28%	6 356	24%	(1 421)	(22%)
VI. Ubezpieczenia społ. i inne świadczenia	512	3%	622	2%	(110)	(18%)
VII. Pozostałe koszty rodzajowe	229	1%	208	1%	21	10%
VIII. Wartość sprzedanych tow. i mat.	-	-	-	-	-	-
<b>C. Zysk (strata) ze sprzedaży (A-B)</b>	<b>(8 025)</b>	<b>(45%)</b>	<b>(2 151)</b>	<b>(8%)</b>	<b>(5 874)</b>	<b>(273%)</b>

### Pozostałe przychody i koszty operacyjne

W pierwszym kwartale 2026 roku Grupa Kapitałowa Platige Image odnotowała dodatnie saldo pozostałych przychodów i kosztów operacyjnych, które wyniosło 0,2 mln zł i było na poziomie salda wygenerowanego przez Grupę Kapitałową w pierwszym kwartale ubiegłego roku.

### Zysk/strata EBITDA

W pierwszym kwartale 2026 roku, podobnie jak w pierwszym kwartale 2025 roku, Grupa Kapitałowa Platige Image odnotowała stratę EBITDA, która była jednak znacząco wyższa i wyniosła 6,4 mln zł. Strata EBITDA omawianego kwartału była o 6,1 mln zł wyższa od straty EBITDA z pierwszego kwartału 2025 roku. Marża EBITDA była o 35,0 pkt% niższa i wyniosła minus 36,0%.

### Przychody i koszty finansowe

W pierwszym kwartale 2026 roku Grupa Kapitałowa Platige Image wykazała ujemne saldo przychodów i kosztów finansowych, które wyniosło 0,6 mln zł, podczas gdy w analogicznym kwartale roku ubiegłego saldo to było dodatnie i wyniosło 0,2 mln zł. Na ujemne saldo pierwszego kwartału bieżącego roku w głównej mierze złożyło się ujemne saldo różnic kursowych (0,4 mln zł) oraz koszty odsetek od kredytów, pożyczek i leasingu (0,3 mln zł).

### Podatek dochodowy

W pierwszym kwartale 2026 roku Grupa Kapitałowa Platige Image wykazała 1,5 mln zł podatku dochodowego, w stosunku do ujemnego podatku dochodowego wykazanego w analogicznym kwartale roku ubiegłego, który wynosił 0,1 mln zł. Dodatni podatek omawianego kwartału był w szczególności konsekwencją podatku dochodowego wykazanego przez Spółkę Platige Image S.A. (efekt zawiązanej rezerwy na podatek odroczony w konsekwencji straty podatkowej bieżącego okresu oraz wyceny kontraktów, których przychody wyceniane są proporcjonalnie do stopnia zaawansowania prac (wycena oparta o Krajowy Standard Rachunkowości nr 3)

### Zysk/strata netto

W pierwszym kwartale 2026 roku Grupa Kapitałowa Platige Image, podobnie jak w pierwszym kwartale 2025 roku wygenerowała stratę netto, która wyniosła 10,0 mln zł i była o 8,6 mln zł wyższa od straty netto wygenerowanej w pierwszym kwartale roku ubiegłego. Wpływ na to miała przede wszystkim wyższa o 5,9 mln zł strata z działalności operacyjnej (głównie efekt znacząco niższej sprzedaży), co zostało pogłębione wyższym o 1,6 mln zł podatkiem dochodowym. Wpływ na niższy wynik netto miał także niższy o 0,9 mln zł wynik na działalności finansowej, na co główny wpływ miały odnotowane różnice kursowe (saldo ujemnych różnic kursowych ujęte w pierwszym kwartale 2026 roku (0,4 mln zł) w stosunku do salda dodatnich różnic

kursowych ujętych w analogicznym kwartale roku ubiegłego (0,9 mln zł)) oraz dopłata do kapitału w wysokości 0,4 mln zł jakiej Spółka Platige Image S.A. dokonała w pierwszym kwartale 2025 roku w spółce zależnej Platige Serwis Sp. z o.o. (spółka nie podlegająca konsolidacji z uwagi na jej nieistotność, zgodnie z art. 58 ustawy o rachunkowości).

## **Bilans, wybrane pozycje**

### **Wartości niematerialne i prawne**

Na dzień 31 marca 2026 roku wartości niematerialne i prawne Grupy Platige Image wyniosły 2,8 mln zł i były nieco niższe (0,2 mln zł mniej) od stanu na dzień 31 marca 2025 roku. Spadek ten jest efektem dokonanych odpisów amortyzacyjnych.

### **Rzeczowe aktywa trwałe**

Na dzień 31 marca 2026 roku rzeczowe aktywa trwałe Grupy Platige Image wyniosły 23,5 mln zł i były o 3,0 mln zł niższe od stanu z dnia 31 marca 2025 roku, co było wynikiem amortyzacji aktywów trwałych (w szczególności sprzętu IT) w Spółce Platige Image S.A.

### **Zapasy**

Na dzień 31 marca 2026 roku zapasy Grupy Kapitałowej Platige Image wyniosły 6,8 mln zł i były niższe od stanu na dzień 31 marca 2025 roku o 0,4 mln zł, na co w głównej mierze złożyły się niższe koszty produktów i półproduktów w spółce Dobro S.A. (efekt reklasyfikacji na RMK aktywowanych kosztów developmentu filmowego), przy wzroście tej pozycji w spółce PJ Games Sp. z o.o. (koszty związane z produkcją gry *The Whims of the Gods*).

### **Należności krótkoterminowe**

Na dzień 31 marca 2026 roku należności krótkoterminowe Grupy Kapitałowej Platige Image wynosiły 9,7 mln zł i były niższe od stanu na dzień 31 marca 2025 roku prawie o 9,0 mln zł. Spadek ten w głównej mierze jest wynikiem niższych o 8,9 mln zł należności z tytułu dostaw i usług, w konsekwencji niższej sprzedaży.

### **Środki pieniężne i inne aktywa pieniężne**

Na dzień 31 marca 2026 roku Grupa Kapitałowa odnotowała saldo gotówki w wysokości 1,1 mln zł, które było o 2,4 mln zł niższe od salda z dnia 31 marca 2025 roku i o 2,1 mln zł od stanu na dzień 31 grudnia 2025 roku.

### **Zobowiązania długoterminowe**

Na dzień 31 marca 2026 roku zobowiązania długoterminowe Grupy Kapitałowej Platige Image, na które składają się zobowiązania z tytułu kredytów bankowych i leasingów wyniosły 0,9 mln zł i były o 1,5 mln zł niższe od stanu z dnia 31 marca 2025 roku, na co wpływ miały niższe o 1,5 mln zł zobowiązania związane z leasingiem w konsekwencji reklasyfikacji zobowiązań długoterminowych na krótkoterminowe. W stosunku do stanu z 31 grudnia 2025 roku zobowiązania długoterminowe spadły o 0,2 mln zł, co było także efektem spadku zobowiązań leasingowych związanego z reklasyfikacją zobowiązań długoterminowych na zobowiązania krótkoterminowe.

### **Zobowiązania krótkoterminowe**

Na dzień 31 marca 2026 roku zobowiązania krótkoterminowe Grupy Kapitałowej Platige Image wyniosły 35,2 mln zł i były o 5,9 mln zł niższe od stanu z 31 marca 2025 roku, na co w głównej mierze złożyły się niższe o 3,2 mln zł zobowiązania z tytułu dostaw i usług (głównie efekt niższych kosztów) oraz niższa o 1,7 mln zł pozycja zobowiązań

związanych z kredytami, pożyczkami i leasingiem odnotowane w Spółce Platige Image S.A. Niższe były także zobowiązania z tytułu wynagrodzeń (0,9 mln zł mniej) w konsekwencji spadku wynagrodzeń, w szczególności w Spółce Platige Image S.A.

W stosunku do stanu z 31 grudnia 2025 roku zobowiązania krótkoterminowe były nieznacznie wyższe (0,1 mln zł więcej) i wyniosły 35,2 mln zł.

## **Cash Flow, wybrane pozycje**

### **Przepływy pieniężne netto z działalności operacyjnej**

Przepływy z działalności operacyjnej Grupy Kapitałowej Platige Image w pierwszym kwartale 2026 roku były ujemne i wyniosły 3,2 mln zł, w stosunku do 5,3 mln zł ujemnych przepływów pierwszego kwartału roku 2025.

Na ujemne przepływy bieżącego okresu złożyła się strata EBITDA w wysokości 6,4 mln zł oraz ujemna zmiana rozliczeń międzyokresowych (0,4 mln zł) przy dodatniej zmianie rezerw (3,8 mln zł).

### **Przepływy pieniężne netto z działalności inwestycyjnej**

Przepływy z działalności inwestycyjnej Grupy Kapitałowej Platige Image w pierwszym kwartale 2026 roku, podobnie jak w analogicznym kwartale roku ubiegłego były ujemne i wyniosły 0,1 mln zł, podczas gdy w pierwszym kwartale roku ubiegłego przepływy te wyniosły 46 tys. zł.

Na ujemne przepływy bieżącego kwartału złożyły się przede wszystkim wydatki związane z nabyciem środków trwałych i wartości niematerialnych i prawnych.

### **Przepływy pieniężne netto z działalności finansowej**

Przepływy z działalności finansowej w Grupie Kapitałowej Platige Image w pierwszym kwartale 2026 roku, analogicznie jak w pierwszym kwartale roku ubiegłego były dodatnie i wyniosły 1,2 mln zł, podczas gdy w roku ubiegłym wyniosły 2,8 mln zł.

Na dodatnie przepływy bieżącego okresu złożyły się przede wszystkim otrzymane kredyty i pożyczki (netto) w wysokości 2,6 mln zł (w szczególności kredyt obrotowy w Spółce Platige Image), spłaty rat leasingowych w wysokości 0,8 mln zł oraz odsetek od kredytów i leasingów w wysokości 0,3 mln zł. Zostały także wypłacone przez spółki Grupy dywidendy w wysokości 0,2 mln zł (spółka Dobro S.A. wypłaciła zaległą, z 2024 roku dywidendę dla udziałowca spoza Grupy Kapitałowej oraz została także wypłacona dla udziałowców dywidenda przez spółkę Platige USA LLC).

## **5.2.2 Omówienie jednostkowych wyników finansowych Spółki Platige Image S.A.**

### **Przychody ze sprzedaży**

Przychody ze sprzedaży w Spółce Platige Image S.A. w pierwszym kwartale 2026 roku wyniosły 11,9 mln zł i były o 9,8 mln zł, tj. o 45,1% niższe od przychodów jakie Spółka osiągnęła w analogicznym kwartale roku ubiegłego.

Spadek przychodów to w głównej mierze efekt niższych przychodów jakie Spółka odnotowała ze sprzedaży cinematików i VFX'ów realizowanych przez dział Platige Animation oraz efekt niższych przychodów z reklam i projektów realizowanych przez dział Platige Commercials. Główną przyczyną tego stanu jest mniejsza ilość realizowanych projektów. Sytuacji nie poprawił także niższy kurs USD/PLN (spadek średniej wartości kursu o prawie 9%) – większość realizowanych przez Spółkę Platige Image kontraktów jest realizowana w walucie amerykańskiej.

## **Koszty działalności operacyjnej i marża na sprzedaży**

W pierwszym kwartale bieżącego roku Spółka, podobnie jak w roku ubiegłym, odnotowała stratę na sprzedaży w wysokości 7,5 mln zł. Strata ta, w konsekwencji znacząco niższej sprzedaży, była o 6,6 mln zł wyższa od straty poniesionej przez Spółkę w pierwszym kwartale roku ubiegłego.

Koszty operacyjne w Spółce w pierwszym kwartale 2026 roku wyniosły 19,4 mln zł i spadły o 3,3 mln zł, tj. 14,4% w stosunku do analogicznego kwartału roku ubiegłego. Na spadek ten złożyły się spadki na wszystkich pozycjach kosztowych, poza podatkami i opłatami. Największy spadek odnotowany został na pozycji usług obcych, które były o 2,2 mln zł, tj. o 15,5% niższe od kosztów usług obcych poniesionych w pierwszym kwartale 2025 roku i wyniosły 12,2 mln zł. Spadek ten to efekt niższych kosztów usług związanych z realizacją projektów, w szczególności usług produkcyjnych i graficznych w działach Platige Animation i Platige Commercials, w konsekwencji realizacji mniejszej ilości projektów.

Niższa była również pozycja wynagrodzeń, która wyniosła 4,4 mln zł i była o 0,9 mln zł, tj. o 16,5% niższa od kosztów wynagrodzeń poniesionych przez Spółkę Platige Image w pierwszym kwartale 2025 roku. Spadek pozycji wynagrodzeń jest wynikiem dostosowywania się Spółki do sytuacji rynkowej.

W odniesieniu do sprzedaży, czyli jako procent sprzedaży, koszty całkowite wzrosły ze 104% do 162% sprzedaży.

## **Pozostałe przychody i koszty operacyjne**

Spółka Platige Image S.A. w pierwszym kwartale 2026 roku, podobnie jak w pierwszym kwartale roku ubiegłego odnotowała dodatnie saldo pozostałych przychodów i kosztów operacyjnych, które wyniosło 0,2 mln zł i było o 0,1 mln zł wyższe od salda odnotowanego w roku ubiegłym.

## **Zysk/strata EBITDA**

W pierwszym kwartale 2026 roku Spółka Platige Image S.A. wygenerowała stratę EBITDA w wys. 5,8 mln zł, w stosunku do zysku EBITDA wygenerowanego przez Spółkę w analogicznym okresie roku ubiegłego, który wyniósł 0,9 mln zł. Strata EBITDA omawianego kwartału jest wynikiem dużo niższej sprzedaży wypracowanej przez Spółkę w stosunku do wygenerowanych kosztów (efekt mniejszej ilości realizowanych projektów).

Marża EBITDA wyniosła minus 48,6% i była o 52,5 pkt% niższa od dodatniej marży EBITDA wygenerowanej przez Spółkę w pierwszym kwartale roku ubiegłego, wynoszącej 3,9%.

## **Przychody i koszty finansowe**

W pierwszym kwartale 2026 roku Spółka Platige Image S.A. odnotowała ujemne saldo przychodów i kosztów finansowych, które wyniosło 0,5 mln zł i było o 0,7 mln zł niższe od dodatniego salda jakie Spółka odnotowała w pierwszym kwartale roku ubiegłego. Na ujemne saldo pierwszego kwartału bieżącego roku w głównej mierze miało wpływ ujemne saldo różnic kursowych (0,3 mln zł) oraz koszty odsetek od kredytów, pożyczek i leasingu (0,2 mln zł).

## **Podatek dochodowy**

W pierwszym kwartale 2026 roku Spółka Platige Image S.A. wykazała dodatni podatek dochodowy w wysokości 1,6 mln zł, w stosunku do ujemnego podatku dochodowego, wygenerowanego przez Spółkę w roku ubiegłym, wynoszącego 15 tys. zł. Podatek dochodowy omawianego okresu to w większości podatek odroczony (rezerwa na podatek odroczony), wynikający w głównej mierze z wyceny kontraktów, których przychody wyceniane są proporcjonalnie do stopnia zaawansowania prac (wycena oparta o Krajowy Standard Rachunkowości nr 3) oraz straty podatkowej bieżącego okresu.

## **Zysk/strata netto**

W pierwszym kwartale 2026 roku Spółka Platige Image S.A. podobnie jak w analogicznym okresie ubiegłego roku wygenerowała stratę netto, która wyniosła 9,4 mln zł i była o 8,8 mln zł wyższa od straty netto wygenerowanej w pierwszym kwartale 2025 roku. Na wyższą stratę netto złożyła się przede wszystkim znacząco wyższa strata z działalności operacyjnej (wynik o 6,5 mln zł niższy), co było w szczególności efektem znacząco niższej sprzedaży wygenerowanej przez Spółkę. Niższy był także wynik z działalności finansowej (0,7 mln zł mniej), co zostało jeszcze pogłębione wyższym o 1,6 mln zł podatkiem dochodowym.

## **Bilans, wybrane pozycje**

### **Wartości niematerialne i prawne**

Na dzień 31 marca 2026 roku wartości niematerialne i prawne Spółki Platige Image S.A. wyniosły 2,8 mln zł i były niższe o 0,2 mln zł od stanu na dzień 31 marca 2025 roku. Spadek ten w głównej mierze jest efektem odpisów amortyzacyjnych.

### **Rzeczowe aktywa trwałe**

Na dzień 31 marca 2026 roku rzeczowe aktywa trwałe Spółki Platige Image S.A. wyniosły 23,2 mln zł i były o 3,1 mln zł niższe od stanu z dnia 31 marca 2025 roku. Spadek ten w głównej mierze jest efektem amortyzacji urządzeń technicznych i maszyn, głównie sprzętu IT.

### **Inwestycje długoterminowe**

Na dzień 31 marca 2026 roku inwestycje długoterminowe Spółki Platige Image S.A. wyniosły 10,0 mln zł i były wyższe o 1,4 mln zł od stanu na dzień 31 marca 2025 roku i o 0,3 mln zł wyższe od stanu na 31 grudnia 2025 roku. Na wzrost inwestycji długoterminowych względem 31 marca ubiegłego roku złożyła się głównie wyższa o 1,4 mln zł pozycja pożyczek długoterminowych, co było w głównej mierze wynikiem dokonanej w czwartym kwartale 2025 roku reklasyfikacji pożyczek udzielonych spółce PJ Games Sp. z o.o. z krótko na długoterminowe (konsekwencja wydłużonych terminów spłat) oraz nowych pożyczek udzielonych tej spółce, przy odnotowanej spłacie pożyczek przez spółkę Platige Films Sp. z o.o.

Wzrost inwestycji długoterminowych względem 31 grudnia 2025 roku jest efektem udzielonych pożyczek spółkom zależnym, w szczególności PJ Games Sp. z o.o. i Platige Films Sp. z o.o.

### **Należności krótkoterminowe**

Na dzień 31 marca 2026 roku należności krótkoterminowe Spółki Platige Image S.A. wyniosły 10,2 mln zł i były niższe o 7,5 mln zł od stanu na dzień 31 marca 2025 roku. Spadek ten w głównej mierze jest wynikiem niższych o 8,8 mln zł należności z tytułu dostaw i usług, na co niewątpliwie miał wpływ znaczący spadek sprzedaży.

Platige Image S.A. aktywnie monitoruje poziom należności, aby ograniczać ich przeterminowanie i ryzyko nieściągalności. Branża, w której Grupa realizuje największe obroty, charakteryzuje się wydłużonymi terminami płatności i relatywnie niskim ryzykiem nieściągalności należności.

### **Środki pieniężne i inne aktywa pieniężne**

Spółka Platige Image S.A. na dzień 31 marca 2026 roku odnotowała 0,2 mln zł na saldzie gotówki, które było o 0,9 mln zł niższe od stanu z 31 marca 2025 roku i o 1,3 mln zł niższe od stanu z 31 grudnia 2025 roku.

## **Krótkoterminowe rozliczenia międzyokresowe**

Na dzień 31 marca 2026 roku krótkoterminowe rozliczenia międzyokresowe Spółki wyniosły 5,1 mln zł i były o 5,4 mln zł niższe od stanu z 31 marca 2025 roku i o 0,2 mln zł wyższe od stanu z 31 grudnia 2025 roku.

## **Kapitał podstawowy**

Na dzień 31 marca 2026 roku kapitał podstawowy Spółki Platige Image S.A. wyniósł 358 tys. zł i pozostał na poziomie z 31 marca 2025 roku.

## **Zobowiązania długoterminowe**

Na dzień 31 marca 2026 roku zobowiązania długoterminowe Spółki Platige Image S.A. wyniosły 0,9 mln zł i były o 1,5 mln zł niższe od stanu z 31 marca 2025 roku i o 0,2 mln zł niższe od stanu z 31 grudnia 2025 roku. Niższe zobowiązania to efekt niższych zobowiązań związanych z leasingiem (wynik reklasyfikacji z długo na krótkoterminowe zobowiązania).

## **Zobowiązania krótkoterminowe**

Na dzień 31 marca 2026 roku zobowiązania krótkoterminowe Spółki Platige Image S.A. wyniosły 31,8 mln zł i były niższe od stanu z dnia 31 marca 2025 roku o 7,9 mln zł. Względem stanu z 31 grudnia 2025 roku zobowiązania te były na porównywalnym poziomie (42 tys. zł niższe). Na spadek zobowiązań krótkoterminowych względem stanu z 31 marca 2025 roku złożyły się niższe o 4,3 mln zł zobowiązania z tytułu dostaw i usług, do czego m.in. przyczyniła się spłata 1,5 mln zł zobowiązań względem spółki zależnej Dobro S.A. (zobowiązania te były wynikiem transakcji czwartego kwartału 2024 roku), a także niższe o 2,6 mln zł zobowiązania z tytułu kredytów, pożyczek i leasingu w wyniku ich częściowej spłaty. Niższa była także pozycja zobowiązań z tytułu wynagrodzeń (spadek o 0,9 mln zł) co było efektem dostosowywania się Spółki do wymogów rynkowych.

## **Cash Flow, wybrane pozycje**

### **Przepływy pieniężne netto z działalności operacyjnej**

Przepływy z działalności operacyjnej w Spółce w pierwszym kwartale 2026 roku, podobnie jak w pierwszym kwartale ubiegłego roku były ujemne i wyniosły prawie 2,0 mln zł. W roku ubiegłym przepływy te wyniosły 3,8 mln zł.

Na ujemne przepływy bieżącego kwartału złożyła się w szczególności strata EBITDA (5,8 mln zł), przy dodatniej zmianie kapitału obrotowego (1,7 mln zł) i dodatniej zmianie stanu rozliczeń międzyokresowych (1,0 mln zł).

### **Przepływy pieniężne netto z działalności inwestycyjnej**

Przepływy z działalności inwestycyjnej w Spółce w pierwszym kwartale 2026 roku były ujemne i wyniosły 0,4 mln zł, w stosunku do 0,3 mln zł ujemnych przepływów pierwszego kwartału 2025 roku. Ujemne przepływy bieżącego kwartału w głównej mierze to efekt udzielonych spółkom zależnym pożyczek (0,4 mln zł), w szczególności PJ Games Sp. z o.o., Platige Films Sp. z o.o. i Platige Canaries S.L.U.

### **Przepływy pieniężne netto z działalności finansowej**

Przepływy z działalności finansowej w Spółce w pierwszym kwartale 2026 roku, podobnie jak w analogicznym kwartale roku ubiegłego były dodatnie i wyniosły 1,0 mln zł, w stosunku do 2,9 mln zł przepływów odnotowanych w roku ubiegłym. Na dodatnie przepływy bieżącego okresu złożyły się przede wszystkim otrzymane kredyty (netto)

w wysokości 2,2 mln zł (w tym kredyt obrotowy) oraz płatności z tytułu leasingu w wysokości 0,8 mln zł, a także spłata odsetek od kredytów i leasingów w wysokości 0,3 mln zł.

### 5.3 Kluczowe finansowe wskaźniki efektywności Grupy Kapitałowej Platige Image

Podstawowe wskaźniki finansowe Grupy Kapitałowej Platige Image zostały zaprezentowane w tabeli poniżej:

	I KWARTAŁ 2026	I KWARTAŁ 2025	% zmiana
<b>I WSKAŹNIKI RENTOWNOŚCI:</b>			
<b>Rentowność majątku (%)</b> <i>Wynik finansowy netto / (Stan aktywów na początek okresu + Stan aktywów na koniec okresu) / 2 )</i>	<b>(15,2)</b>	<b>(1,7)</b>	-
<b>Rentowność kapitału własnego (%)</b> <i>Wynik finansowy netto / (Stan kapitału własnego na początek okresu + Stan kapitału własnego na koniec okresu) / 2)</i>	<b>(65,4)</b>	<b>(5,5)</b>	-
<b>Rentowność sprzedaży netto (%)</b> <i>Wynik finansowy netto / Przychody netto ze sprzedaży produktów, towarów i materiałów</i>	<b>(56,4)</b>	<b>(5,3)</b>	-
<b>Marża na sprzedaży (%)</b> <i>Wynik na sprzedaży / Przychody netto ze sprzedaży produktów, towarów i materiałów</i>	<b>(45,5)</b>	<b>(8,2)</b>	-
<b>Marża EBITDA (%)</b> <i>EBITDA / Przychody netto ze sprzedaży produktów, towarów i materiałów</i>	<b>(36,0)</b>	<b>(1,0)</b>	-
<b>II WSKAŹNIKI PŁYNNOŚCI:</b>			
<b>Wskaźnik płynności I</b> <i>Aktywa obrotowe / Zobowiązania krótkoterminowe</i>	<b>0,8</b>	<b>1,1</b>	<b>(27%)</b>
<b>III WSKAŹNIKI POZOSTAŁE:</b>			
<b>Wynik finansowy na jedną akcję (zł/1akcja)</b> <i>Wynik finansowy netto / Średnia liczba akcji</i>	<b>(2,78)</b>	<b>(0,39)</b>	-

## 6 DZIAŁALNOŚĆ PROWADZONA W OBSZARZE GAMINGOWYM I FILMOWYM

W ramach prowadzonej przez Grupę Platige Image działalności w obszarze Game Development oraz w obszarze Film Development, w pierwszym kwartale 2026 roku i do dnia publikacji niniejszego raportu, miały miejsce poniższe zdarzenia:

#### Obszar Game Development:

- W pierwszym kwartale 2026 roku spółka PJ Games Sp. z o.o. skoncentrowała się na ewaluacji dotychczasowych prac nad projektem gry *The Whims of the Gods* oraz określeniu dalszych kierunków jego rozwoju.

Spółka prowadzi działania ukierunkowane na pozyskanie partnerów, którzy umożliwią dalszą realizację projektu oraz wzmocnienie jego potencjału produkcyjnego i komercyjnego. Rozmowy te mają na celu

wpracowanie najbardziej efektywnego modelu współpracy, sprzyjającego osiągnięciu zakładanych celów strategicznych.

W pierwszym kwartale 2026 roku spółka pozyskała również wartościowy feedback dotyczący projektu, który poddawany jest obecnie szczegółowej analizie. Wnioski z przeprowadzonych analiz będą stanowić podstawę do podejmowania kolejnych decyzji rozwojowych oraz ewentualnych modyfikacji w zakresie projektu.

Podejmowane działania mają na celu zapewnienie dalszego, finalnego etapu produkcji gry *The Whims of the Gods* w sposób odpowiadający zarówno oczekiwaniom rynku, jak i długoterminowej strategii spółki.

- Platige Image S.A. zgodnie z założeniami w ramach prowadzonych selekcji projektów gamingowych nabyła od spółki Polyamorous Sp. z o.o. w marcu 2022 roku, prawa stanowiące wkład twórczy do rozpoczętego projektu gry z gatunku RPG. Prawa, o których mowa w zdaniu poprzedzającym, na moment sporządzenia raportu okresowego odpowiadają trwającemu etapowi prototypowania. W pierwszym kwartale br. nie prowadzono prac związanych z realizacją powyższej gry.

### **Obszar Film Development (Film&TV):**

W pierwszym kwartale 2026 roku działalność segmentu Film & TV koncentrowała się na kontynuacji działań realizowanych w roku poprzednim.

Zrealizowano prace postprodukcyjne przy filmie *OPI* w reżyserii Marty Giec, obejmujące m.in. udźwiękowanie, korekcję barwną, efekty wizualne oraz komponowanie muzyki. Przeprowadzono również pokazy testowe. Obecnie trwają końcowe prace nad filmem oraz opracowywana jest strategia jego eksploatacji.

Projekt *Halny* w reżyserii Kordiana Kądzeli znajduje się na zaawansowanym etapie preprodukcji. Prowadzone są strategiczne rozmowy z partnerami produkcji i działania uwzględniające modyfikację harmonogramu realizacji przedsięwzięcia.

Kontynuowane są rozmowy biznesowe oraz prace literackie dotyczące zarówno dotychczasowych projektów rozwijanych we współpracy z partnerami zagranicznymi jak i kilku nowych tytułów o wysokim potencjale komercyjnym.

## **7 INNOWACYJNOŚĆ W PRZEDSIĘBIORSTWIE**

### **Pipeline**

W pierwszym kwartale 2026 roku Spółka Platige Image S.A. kontynuowała działania w obszarze automatyzacji oraz skalowalności pipeline'u produkcyjnego, koncentrując się na dalszym rozwoju narzędzi wspierających zespoły artystyczne oraz stabilizacji istniejących rozwiązań. Prowadzone prace miały na celu zwiększenie przewidywalności procesów produkcyjnych oraz dalsze usprawnienie organizacji pracy w projektach o wysokim stopniu złożoności.

Zakończono i wdrożono do środowiska produkcyjnego dedykowane narzędzie do zarządzania procesem wysyłania zadań renderujących w środowisku *Houdini*, udostępniając dodatkowo do użytku produkcyjnego, nowy silnik renderujący *Karma*. Rozwiązanie to w istotny sposób zautomatyzowało proces kolejkowania zadań na farmie renderującej, przyczyniając się do poprawy stabilności oraz przewidywalności renderingu, szczególnie w zespołach FX.

Równolegle kontynuowano rozwój pipeline'u opartego o technologię *Universal Scene Description (USD)*, traktowaną jako docelowy standard reprezentacji danych produkcyjnych. Prace koncentrowały się na dalszym

rozwoju środowiska pracy artysty w aplikacji *Houdini*, w tym na doprecyzowaniu zakresów edycji dla poszczególnych komponentów assetów i ujęć oraz rozbudowie mechanizmów automatyzujących publikację danych. W omawianym okresie zakończono również prace nad komponentem *Asset Resolver*, odpowiedzialnym za zarządzanie oraz aktualizację końcowych plików *USD*, co stanowi istotny krok w kierunku budowy spójnego i skalowalnego systemu pipeline'owego.

Dodatkowo, w pierwszym kwartale 2026 roku zakończono proces migracji systemu do zarządzania produkcją do chmurowej wersji *Flow Production Tracking*.

Spółka Platige Image kontynuowała prace nad integracją tradycyjnego pipeline'u produkcyjnego opartego na *Autodesk Maya* oraz silniku renderującym *Arnold* ze środowiskiem *Unreal Engine*. Działania te były bezpośrednio związane z potrzebami produkcyjnymi nadchodzących projektów realizowanych z wykorzystaniem technologii czasu rzeczywistego i koncentrowały się na zapewnieniu spójności infrastruktury produkcyjnej, w tym integracji z systemem zarządzania produkcją oraz farmą renderującą.

Równolegle prowadzono dalsze prace koncepcyjne nad workflow postaci w *Unreal Engine*, którego celem jest stopniowe przenoszenie wybranych etapów przewizowych i animacyjnych do środowiska czasu rzeczywistego.

Podejmowane działania wpisują się w kontynuację długofalowej strategii Spółki zakładającej rozwój elastycznego pipeline'u produkcyjnego, łączącego klasyczne narzędzia VFX z technologiami real-time.

## **Technologia AI**

Kontynuowano intensywne prace badawczo-rozwojowe w obszarze rozwiązań opartych na sztucznej inteligencji (AI), obejmujące zarówno modele open-source, jak i rozwiązania komercyjne. Działania koncentrowały się na dalszym rozwoju technologii generowania obrazu, materiałów wideo oraz modeli 3D.

Równolegle zrealizowano prace nad wykorzystaniem AI w procesie tworzenia i walidacji narzędzi pipeline'owych. W omawianym okresie przygotowano rozwiązania typu proof-of-concept oraz rozpoczęto ich wstępną integrację z repozytoriami zespołów Technical Directorów, prowadząc jednocześnie pierwsze testy w środowisku produkcyjnym. W tym kontekście rozwijano również zastosowanie agentów AI wspierających procesy kontroli jakości, zgodności z założeniami projektowymi oraz kompatybilności narzędzi w ramach pipeline'u.

Zdobywane kompetencje były sukcesywnie wykorzystywane w projektach komercyjnych, ze szczególnym uwzględnieniem generowania modeli budynków 3D na podstawie wcześniej przygotowanych szkiców oraz rozwoju workflowów stylizacji obrazu zgodnych z referencjami malarskimi.

Dodatkowo, w pierwszym kwartale 2026 roku rozpoczęto wykorzystywanie narzędzi opartych o agentów AI do tworzenia drobniejszych narzędzi oraz usprawnień wspierających codzienną pracę zespołów produkcyjnych i pipeline'owych.

## **Motion Capture**

W pierwszym kwartale 2026 roku studio Motion Capture kontynuowało działania rozwojowe zarówno w obszarze operacyjnym, jak i technologicznym, koncentrując się na rozszerzaniu kompetencji w zakresie zastosowań sztucznej inteligencji oraz współpracy z podmiotami z sektora AI i human robotics. Równolegle prowadzone są prace nad tworzeniem dedykowanych datasetów motion capture przeznaczonych do trenowania modeli uczenia maszynowego, co stanowi jeden z kluczowych kierunków strategicznych rozwoju studia.

W obszarze technologicznym studio Motion Capture wdrożyło zmianę systemu kamer referencyjnych. Nowe rozwiązanie oparte jest na dwóch urządzeniach iPhone 17 Pro, które - dzięki synchronizacji z wykorzystaniem genlock oraz timecode - umożliwiają precyzyjne zsynchronizowanie materiału wideo z danymi motion capture. Zastosowanie tego typu urządzeń pozwala jednocześnie na zwiększenie elastyczności operacyjnej, w tym

wykorzystanie ich do dodatkowych funkcji wspierających produkcję, takich jak szybkie skanowanie referencyjne czy realizacja uproszczonych nagrań twarzy.

W omawianym kwartale bieżącego roku studio zrealizowało szereg projektów dla nowych klientów, kontynuując proces poszerzania bazy kontrahentów zarówno na rynku krajowym, jak i międzynarodowym. Działania sprzedażowe oraz rozwój oferty usług pozostają istotnym elementem strategii, a studio Motion Capture na bieżąco dostosowuje zakres swoich usług do zmieniających się potrzeb rynku oraz kierunków rozwoju technologii.

Studio konsekwentnie rozwija swoje kompetencje, wdraża nowe rozwiązania technologiczne oraz rozszerza portfolio usług, pozostając w zgodzie z aktualnymi trendami rynkowymi i kierunkami rozwoju branży.

## **8 STANOWISKO ZARZĄDU ODNOŚNIE REALIZACJI PROGNOZ FINANSOWYCH**

Spółka Platige Image S.A. oraz Grupa Platige Image nie publikowały prognoz finansowych na 2026 rok.

**Karol Żbikowski**

Prezes Zarządu

**Piotr Sikora**

Wiceprezes Zarządu

**Jarosław Sawko**

Wiceprezes Zarządu

Warszawa, 15 maja 2026 r.