



RAPORT KWARTALNY
PUNCH PUNK S.A.
za okres 01.07.2022 - 30.09.2022

Autoryzowany Doradca



ABISTEMA Kancelaria Doradcza Sp. z o.o.

Raport sporządzony został przez spółkę PUNCH PUNK S.A. z siedzibą w Łodzi (dalej również: Spółka, Emitent), zgodnie z wymogami określonymi w załączniku nr 3 do Regulaminu Alternatywnego Systemu Obrotu „Informacje bieżące i okresowe przekazywane w alternatywnym systemie obrotu na rynku NewConnect”. Rolę Autoryzowanego Doradcy dla Punch Punk S.A. pełni ABISTEMA Kancelaria Doradcza Sp. z o.o. z siedzibą w Krakowie, przy ul. Rącznej 66B, wpisana do Rejestru Przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego pod nr KRS 0000437337.

Łódź, dnia 10 listopada 2022 roku

SPIS TREŚCI

1. LIST ZARZĄDU
2. MODEL BIZNESU I DANE EMITENTA PUNCH PUNK S.A.
3. SKRÓCONE JEDNOSTKOWE SPRAWOZDANIE FINANSOWE PUNCH PUNK S.A. ZA TRZECI KWARTAŁ 2022 R.
4. INFORMACJE O ZASADACH PRZYJĘTYCH PRZY SPORZĄDZANIU RAPORTU
5. KOMENTARZ EMITENTA NA TEMAT OKOLICZNOŚCI I ZDARZEŃ ISTOTNIE WPŁYWAJĄCYCH NA DZIAŁALNOŚĆ EMITENTA, JEGO SYTUACJĘ FINANSOWĄ I WYNIKI OSIĄGNIĘTE W DANYM KWARTALE
6. ZDARZENIA ISTOTNIE WPŁYWAJĄCE NA DZIAŁALNOŚĆ EMITENTA, KTÓRE NASTĄPIŁY W OKRESIE, KTÓREGO DOTYCZY RAPORT
7. ZDARZENIA ISTOTNIE WPŁYWAJĄCE NA DZIAŁALNOŚĆ JEDNOSTKI PO ZAKOŃCZENIU OKRESU, KTÓREGO DOTYCZY RAPORT.
8. OPIS STANU I HARMONOGRAM REALIZACJI I INWESTYCJI EMITENTA, GDY DOKUMENT INFORMACYJNY EMITENTA ZAWIERAŁ INFORMACJE, O KTÓRYCH MOWA W § 10 PKT 13 A ZAŁĄCZNIKA NR 1 DO REGULAMINU ASO
9. STANOWISKO ZARZĄDU ODNOŚNIE MOŻLIWOŚCI ZREALIZOWANIA PROGNOZ
10. PODEJMOWANE PRZEZ EMITENTA W OKRESIE OBJĘTYM RAPORTEM INICJATYWY NASTAWIONE NA WPROWADZENIE INNOWACYJNYCH ROZWIĄZAŃ
11. OPIS ORGANIZACJI GRUPY
12. INFORMACJA NA TEMAT PRZYCZYŃ BRAKU SPORZĄDZENIA SKONSOLIDOWANEGO SPRAWOZDANIA FINANSOWEGO
13. STRUKTURA AKCJONARIATU EMITENTA
14. INFORMACJE O ZATRUDNIENIU

1. List Zarządu

Szanowni Akcjonariusze,

Zarząd PUNCH PUNK S.A. zaprezentuje Państwu raport okresowy Emitenta za trzeci kwartał 2022 roku.

Trzeci kwartał br był trudnym okresem dla naszej Spółki. Zakończyły się prace nad grą YACHT MECHANIC SIMULATOR, projektem Barnfinders VR, projektem GAME INN NCBR firma zaczęła także pracę nad grą Moonshine. Niższe przychody wynikały z zaległości firmy Image Power wobec naszej spółki i niewypełnienia umowy wobec Punch Punk S.A. Niesatysfakcjonująca była także sprzedaż gry Barnfinders VR, która mimo wysokiego poziomu wykonania i pozytywnych ocen graczy nie otrzymała odpowiedniej promocji ze strony zleceniodawcy projektu. Pozytywne sygnały to rozwój gry Moonshine, sfinalizowany NCBR oraz co raz stabilny zgrany zespół co wydaje się kluczowe wobec rynkowych wyzwań.

W trzecim kwartale 2022 roku tj. w okresie 01.07.2022 r. – 30.09.2022 r. Punch Punk S.A. osiągnął przychody ze sprzedaży w wysokości 133.307,21 PLN i są one o 28 % niższe od przychodów zrealizowanych w analogicznym okresie roku 2021, które wyniosły 185.355,69 PLN. W trzecim kwartale br Spółka Punch Punk S.A. zanotowała stratę ze sprzedaży na poziomie 137.321,72 PLN, a stratę z działalności operacyjnej w wysokości 135.793,44 PLN. Trzeci kwartał 2022 r. Emitent zakończył stratą netto w wysokości 136.870,26 PLN, co jest stratą o 38 % wyższą niż w trzecim kwartale 2021. Koszty operacyjne, jakie Spółka poniosła we wskazanym okresie sprawozdawczym wyniosły 270.628,93 PLN.

Zapraszamy wszystkich Akcjonariuszy i Inwestorów do lektury poniższego raportu okresowego.

Z poważaniem

Krzysztof Grudziński Prezes Zarządu

2. Model biznesu i dane Emitenta PUNCH PUNK S.A.**Podstawowe dane o Emitencie:**

Firma:	PUNCH PUNK S.A.
Forma prawna:	Spółka Akcyjna
Kraj siedziby:	Polska
Siedziba:	Łódź
Adres:	Al. Tadeusza Kościuszki 80/82 lok 301
Telefon:	+48 514 340 927
Adres poczty elektronicznej:	krzysiek@punch-punk.com
Adres strony internetowej:	www.punch-punk.com
NIP:	6891231996
REGON:	180747966
KRS:	0000821012

Źródło: Emitent

Zarząd Emitenta na dzień publikacji raportów.

Imię i nazwisko	Stanowisko
Krzysztof Grudziński	Prezes Zarządu

Rada Nadzorcza Emitenta na dzień publikacji raportów.

Imię i nazwisko	Stanowisko
Eryk Libelt	Przewodniczący Rady Nadzorczej
Martyna Witczak	Członek Rady Nadzorczej
Adrian Pawłowski	Członek Rady Nadzorczej
Wojciech Niesyto	Członek Rady Nadzorczej
Witold Janiszewski	Członek Rady Nadzorczej

Model biznesu

Emitent został utworzony na podstawie prawa polskiego, w szczególności na podstawie Kodeksu Spółek Handlowych. Poprzednik prawny Emitenta został zawiązany aktem notarialnym z dnia 18.03.2011 roku (Repertorium A 2088/2011) pod firmą AF Concept spółka z ograniczoną odpowiedzialnością. Kapitał zakładowy Emitenta w chwili utworzenia wynosił 5.000,00 zł i dzielił się na 100 (sto) udziałów o wartości nominalnej po 50,00 zł każdy. Poprzednik prawny Emitenta tj. AF Concept sp. z o.o. został wpisany do Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS 0000391461 w dniu 15.07.2011 roku na podstawie postanowienia Sądu Rejonowego w Rzeszowie, XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego. Dnia 4.07.2017 roku w KRS zarejestrowana została zmiana nazwy Spółki z firmy AF Concept sp. z o.o. na firmę Punch Punk sp. z o.o. Przekształcenie Punch Punk Sp. z o.o. w Punch Punk Spółka Akcyjna nastąpiło na zasadzie art. 562 §1 i 563 KSH Uchwałą w przedmiocie przekształcenia spółki Punch Punk Sp. z o.o. w Punch Punk S.A., podjętą dnia 30 października 2019 r. przez Nadzwyczajne Zgromadzenie Wspólników Punch Punk Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością (akt notarialny Repertorium A Nr 2586/2019). Po przekształceniu, Punch Punk Spółka Akcyjna została wpisana do rejestru przedsiębiorców KRS postanowieniem Sądu Rejonowego Dla Łodzi-Śródmieścia w Łodzi, Sąd Gospodarczy XX Wydział Gospodarczy KRS z dnia 24.12.2019 r. pod numerem 0000821012. Kapitał zakładowy Emitenta po przekształceniu w spółkę akcyjną wynosił 516. 050,00 (pięćset szesnaście tysięcy pięćdziesiąt) zł i dzielił się na 5.160.500 (pięć milionów sto sześćdziesiąt tysięcy pięćset) akcji na okaziciela serii A o wartości nominalnej 0,10 zł każda.

Punch Punk S.A. prowadzi działalność w zakresie tworzenia własnych gier wideo oraz zajmuje się produkcjami na zlecenie (ang. work for hire). Zamiarem Emitenta jest stworzenie bogatego portfolio produktowego, dlatego w tym celu Spółka tworzy między innymi gry przygodowe (ang. adventure), gry pierwszoosobowe (ang. FPP First Person Perspective), czy gry narracyjne (ang. story driven) na wszystkie popularne wśród graczy platformy, tj. PC, PS4, Xbox, Nintendo Switch, czy PS VR. Częścią strategii Emitenta jest tworzenie gier o unikalnej warstwie wizualnej, bogatej historii oraz rozwój portfolio pod kątem tworzenia gier Virtual Reality (VR – wirtualna rzeczywistość). Studio w ciągu ostatnich lat pozyskało finansowanie w ramach programów „Kreatywna Europa” i „GameINN” („Inteligentny rozwój”) na prowadzoną działalność produkcyjną i rozwojową. Punch Punk S.A. to studio tworzące gry niezależne. Emitent tworzy gry, za które płatności dokonywane są „z góry”. W stosowanym przez Studio modelu działalności nie występują mikropłatności, które gracz musi ponieść w celu poprawy jakości rozgrywki. Spółka, jako niezależny producent, tworzy gry oryginalnej oprawy wizualnej połączonej z silną narracją i filmowym stylem opowiadania, dlatego często zaprasza do współpracy znane osobistości – twórców muzyki oraz literatury np. Nergala (przy grze „Apocalipsis: Harry at the End of the World”), Agima (przy grze „Apocalipsis: Harry at the End of the World” i „This is the Zodiac Speaking”), czy Łukasza Orbitowskiego (przy grze „This is the Zodiac Speaking” i „AIDA”). W ramach dalszego rozwoju Studia Emitent nawiązał w 2018 roku współpracę z autorem komiksu „Batman” i laureatem komiksowego Oscara Brianem Azarello.

Celem Emitenta jest tworzenie gier o istotnym potencjale sprzedażowym. Strategia Emitenta opiera się na rozwoju prowadzonego obecnie modelu biznesowego, obejmującego tworzenie gier własnych oraz wykonywanie produkcji na zlecenie. Spółka zamierza dalej kontynuować oraz zwiększać zaangażowanie we współpracę z dużymi podmiotami zewnętrznymi (tj.: PlayWay, Ultimate Games, Movie Games, Manager Games), poprzez rozbudowę działu work for hire specjalizującego się w portowaniu gier do wirtualnej rzeczywistości oraz produkcji symulatorów. W obszarze produkcji własnych Spółka zamierza skupić się na rozbudowie działu wydawniczego operującego na platformach wirtualnej rzeczywistości, celem samodzielnego wydawania tytułów VR. Emitent koncentrować będzie działania w obszarze pozyskiwania i tworzenia gier na platformy wirtualnej rzeczywistości, głównie na platformę Play Station VR, która obecnie charakteryzuje się niewielką konkurencją, przy dużej ilości posiadanych headsetów (zestawów umożliwiających rozgrywkę). Emitent angażuje się w działania rozwijające wewnętrzne technologie i know-how, tj. budowanie backcatalogu opartego na bazie produkcji na zlecenie, oraz tworzenie mechanik gier w trybie kilku graczy.

Ponadto Punch Punk zamierza zwiększać potencjał wydawniczy tytułów Indie oraz zleceń work for hire, poprzez rozwój studia deweloperskiego oraz kontynuację polityki opartej na pozyskiwaniu znanych IP i opieraniu tytułów o znane popkulturowe motywy, celem lepszej promocji produktów i budowania jakości premium w obszarze wydawanych produktów.

2. SKRÓCONE JEDNOSTKOWE SPRAWOZDANIE FINANSOWE PUNCH PUNK S.A.

BILANS

Wyszczególnienie	Stan na 30.09.2022	Stan na 30.09.2021
------------------	--------------------	--------------------

AKTYWA		
A. AKTYWA TRWAŁE	11 518,22	1 184 955,84
I. Wartości niematerialne i prawne	0,00	1 164 419,22
II. Rzeczowe aktywa trwałe	11 518,22	20 536,62
III. Należności długoterminowe	0,00	0,00
IV. Inwestycje długoterminowe	0,00	0,00
V. Długoterminowe rozliczenia międzyokresowe	0,00	0,00

Wyszczególnienie	Stan na 30.09.2022	Stan na 30.09.2021
B. AKTYWA OBROTOWE	6 527 977,47	4 212 500,77
I. Zapasy	4 001 991,40	3 771 259,06
II. Należności krótkoterminowe	151 844,23	191 528,91
III. Inwestycje krótkoterminowe	71 194,43	223 861,14
IV. Krótkoterminowe rozliczenia międzyokresowe	2 302 947,41	25 851,66
C. NALEŻNE WPŁATY NA KAPITAŁ PODSTAWOWY	0,00	0,00
D. UDZIAŁY (AKCJE) WŁASNE	0,00	0,00
AKTYWA RAZEM:	6 539 495,69	5 397 456,61

Wyszczególnienie	Stan na 30.09.2022	Stan na 30.09.2021
------------------	--------------------	--------------------

PASywa		
A. KAPITAŁ (FUNDUSZ) WŁASNY	3 855 486,36	4 266 328,22
I. Kapitał (fundusz) podstawowy	556 050,00	556 050,00
II. Kapitał (fundusz) zapasowy	4 236 715,09	4 236 715,09
III. Kapitał (fundusz) z aktualizacji wyceny	0,00	0,00
IV. Pozostałe kapitały (fundusze) rezerwowe	0,00	0,00
V. Zysk (strata) z lat ubiegłych	-701 093,92	-304 993,98
VI. Zysk (strata) netto roku obrotowego	-236 184,81	-221 442,89
VII. Odpisy z zysku netto w ciągu roku obrotowego (wielkość ujemna)	0,00	0,00
B. ZOBOWIĄZANIA I REZERWY NA ZOBOWIĄZ.	2 684 009,33	1 131 128,39
I. Rezerwy na zobowiązania	0,00	0,00
II. Zobowiązania długoterminowe	0,00	0,00
III. Zobowiązania krótkoterminowe		393 828,22
IV. Rozliczenia międzyokresowe	1 351 442,74	737 300,17
PASYWA RAZEM:	6 539 495,69	5 397 456,61

RACHUNEK ZYSKÓW I STRAT (WARIANT PORÓWNAWCZY)

Wyszczególnienie	Od 01.07.2022 do 30.09.2022	Od 01.07.2021 do 30.09.2021	Od 01.01.2022 do 30.09.2022	Od 01.01.2021 do 30.09.2021
A Przychody netto ze sprzedaży i zrównane z nimi,	133 307,21	185 355,69	551 072,22	549 636,41
<i>w tym: od jednostek powiązanych</i>				
I. Przychody netto ze sprzedaży produktów	115 962,21	163 882,29	430 500,14	435 341,91
II. Zmiana stanu produktów (zwiększenie - wartość dodatnia, zmniejszenie - wartość ujemna)	17 345,00	21 473,40	120 572,08	114 294,50
III. Koszt wytworzenia produktów na własne potrzeby jednostki				
IV. Przychody netto ze sprzedaży towarów i materiałów				
B. Koszty działalności operacyjnej	270 628,93	266 373,77	775 185,19	751 317,04
I. Amortyzacja	1639,57	1828,56	6558,79	5485,68
II. Zużycie materiałów i energii	413,82	1275,77	446,20	8888,76
III. Usługi obce	143 232,42	128 967,05	409 346,74	322 441,13
IV. Podatki i opłaty, w tym: - podatek akcyzowy	6922,00	889,70	7272,00	3516,39
V. Wynagrodzenia	115 126,20	127 608,50	321 195,84	390 672,83
VI. Ubezpieczenia społeczne i inne świadczenia	3294,92	5631,98	29 105,62	19 949,24
VII. Pozostałe koszty rodzajowe		172,21	1260,00	363,01
VIII. Wartość sprzedanych towarów i materiałów				
C. Wynik ze sprzedaży (A-B)	-137 321,72	-81 018,08	-224 112,97	-201 680,63
D. Pozostałe przychody operacyjne	1719,84	48,33	10 392,76	49,23
I. Zysk z tytułu rozchodu niefinansowych aktywów trwałych				
II. Dotacje				
III. Aktualizacja wartości aktywów niefinansowych				
IV. Inne przychody operacyjne	1719,84	48,33	10 392,76	49,23
E. Pozostałe koszty operacyjne	191,56	12 722,85	6074,84	13 898,49
I. Strata ze zbycia niefinansowych aktywów trwałych				
II. Aktualizacja wartości aktywów niefinansowych				
III. Inne koszty operacyjne	191,56	12 722,85	6074,84	13 898,49
F. Wynik z działalności operacyjnej (C+D-E)	-135 793,44	-93 692,60	-219 795,05	-215 529,89
G. Przychody finansowe	0,00	0,00	0,00	0,00
I. Dywidendy i udziały w zyskach, w tym: a) od jednostek powiązanych, w tym: - w których jednostka posiada zaangażowanie w kapitale b) od jednostek pozostałych, w tym: - w których jednostka posiada zaangażowanie w kapitale				
II. Odsetki, w tym: - od jednostek powiązanych				
III. Zysk z tytułu rozchodu aktywów finansowych, w tym: - w jednostkach powiązanych				
IV. Aktualizacja wartości inwestycji				
V. Inne				
H. Koszty finansowe	1076,82	5544,11	16 389,76	5913,00
I. Odsetki, w tym: - dla jednostek powiązanych	10,92	5273,21	11,90	5520,06
II. Strata z tytułu rozchodu aktywów finansowych, w tym: - w jednostkach powiązanych				

Wyszczególnienie	Od 01.04.2020 do 30.06.2020	Od 01.04.2019 do 30.06.2019	Od 01.01.2020 do 30.06.2020	Od 01.01.2019 do 30.06.2019
A. PRZEPŁYWY ŚRODKÓW PIENIĘŻNYCH Z DZIAŁALNOŚCI OPERACYJNEJ				
I. Zysk (strata) netto				
II. Korekty razem				
III. Przepływy pieniężne netto z działalności operacyjnej (I +/-II)				
B. PRZEPŁYWY ŚRODKÓW PIENIĘŻNYCH Z DZIAŁALNOŚCI INWESTYCYJNEJ				
I. Wpływy				
II. Wydatki				
III. Przepływy pieniężne netto z działalności inwestycyjnej (I-II)				
C. PRZEPŁYWY ŚRODKÓW PIENIĘŻNYCH Z DZIAŁALNOŚCI FINANSOWEJ				
I. Wpływy				
II. Wydatki				
III. Przepływy pieniężne netto z działalności finansowej (I-II)				
D. PRZEPŁYWY PIENIĘŻNE NETTO, RAZEM (A.III+/-B.III+/-C.III)				
E. BILANSOWA ZMIANA ŚRODKÓW PIENIĘŻNYCH				
F. ŚRODKI PIENIĘŻNE NA POCZĄTEK OKRESU				
G. ŚRODKI PIENIĘŻNE NA KONIEC OKRESU (F+/-D)				

Wyszczególnienie	Stan na 30.09.2022	Stan na 30.09.2021
I.a. Kapitał własny na początek okresu (BO)	4 091 671,17	4 487 305,11
a) zmiany przyjętych zasad (polityki) rachunkowości		
b) korekty błędów podstawowych		
I.a. Kapitał własny na początek okresu (BO), po korektach	4 091 671,17	4 487 305,11
1. Kapitał podstawowy na początek okresu	556 050,00	556 050,00
1.1. Zmiany kapitału podstawowego		
a) zwiększenia (z tytułu)		
- wydania udziałów (emisji akcji)		
- inne		
b) zmniejszenia (z tytułu)		
- umorzenia udziałów (akcji)		
- inne		
1.2. Kapitał podstawowy na koniec okresu	556 050,00	556 050,00
2. Kapitał zapasowy na początek okresu	4 236 715,09	4 236 715,09
2.1. Zmiany kapitału zapasowego		
a) zwiększenia (z tytułu)		
- emisji akcji powyżej wartości nominalnej		
- podziału zysku (ustawowo)		
- podziału zysku (ponad wymaganą ustawowo minimalną wartość)		
- inne		
b) zmniejszenia (z tytułu)		
- pokrycia straty		
- inne		
2.2. Stan kapitału (funduszu) zapasowego na koniec okresu	4 236 715,09	4 236 715,09
2. Kapitał aktualizacji wyceny na początek okresu	0,00	0,00
2.1. Zmiany kapitału aktualizacji wyceny		
a) zwiększenia (z tytułu)		
- aktualizacji wyceny		
- inne		
b) zmniejszenia (z tytułu)		
- aktualizacji wyceny		
- inne		
2.2. Stan kapitału aktualizacji wyceny na koniec okresu	0,00	0,00

4. INFORMACJE O ZASADACH PRZYJĘTYCH PRZY SPORZĄDZANIU RAPORTU, W TYM INFORMACJE O ZMIANACH STOSOWANYCH ZASAD (POLITYKI) RACHUNKOWOŚCI

Niniejszy raport kwartalny PUNCH PUNK S.A. za okres od 01.07.2022 r. – 30.09.2022 r. został sporządzony zgodnie z przepisami Załącznika nr 3 do Regulaminu Alternatywnego Systemu Obrotu „Informacje bieżące i okresowe przekazywane w alternatywnym systemie obrotu na rynku NewConnect”.

Sprawozdanie finansowe obejmujące okres od 1 lipca 2022 r. do 30 września 2022 r. oraz dane porównawcze za okres od 1 lipca 2021 r. do 30 września 2021 r. zostało sporządzone w oparciu o zasady rachunkowości wynikające z przepisów Ustawy z dnia 29 września 1994 roku o Rachunkowości (tekst jednolity Dz. U. 2021 r. poz.217 z późniejszymi zmianami).

Poniżej omówienie przyjętych zasad (polityki) rachunkowości, w zakresie w jakim ustawa pozostawia jednostce prawo wyboru, w tym metod wyceny aktywów i pasywów (także amortyzacji).

Środki trwałe w ciągu roku wyceniane są w cenie nabycia z uwzględnieniem dokonywanych odpisów amortyzacyjnych. Środki trwałe amortyzuje się metodą liniową począwszy od następnego miesiąca po przyjęciu środków trwałych do używania przy zastosowaniu okresu ekonomicznej użyteczności. Amortyzacja niskocennych środków trwałych o wartości nie przekraczającej 10.000,00 zł dokonywana jest jednorazowo w miesiącu przyjęcia do używania. Środki trwałe niewielkiej wartości mogą być odnoszone w koszty Spółki bezpośrednio po oddaniu ich do używania. W przypadku zmiany technologii, wycofania z używania lub innych przyczyn powodujących trwałą utratę wartości, dokonuje się w ciężar pozostałych kosztów operacyjnych, odpisów aktualizujących wartość środka trwałego. Wartości niematerialne i prawne podlegają umarzaniu i amortyzowaniu metodą liniową przy zastosowaniu okresu ekonomicznej użyteczności. Wartości niematerialne i prawne o wartości mniejszej niż 10.000,00 zł są umarzane jednorazowo w miesiącu nabycia lub rozpoczęcia pobierania korzyści z wykorzystywania tych praw. W innych kwestiach dotyczących wyceny, o ile to możliwe Spółka stosuje zasady określone dla środków trwałych.

Wartości niematerialne i prawne oraz nieruchomości zaliczane do inwestycji w ciągu roku oraz na dzień bilansowy wyceniane są w cenie nabycia z uwzględnieniem dokonywanych odpisów amortyzacyjnych. Pozostałe inwestycje długoterminowe wyceniane są według ceny rynkowej, inwestycje krótkoterminowe według ceny rynkowej lub wartości godziwej. Krajowe środki pieniężne i kredyty bankowe wykazuje się w księgach rachunkowych w wartości nominalnej. Środki pieniężne i kredyty w walutach obcych wykazuje się w księgach rachunkowych w wartości nominalnej przeliczonej na złote polskie według kursu zakupu lub sprzedaży ustalonego dla danej waluty przez bank dewizowy, z którego usług Spółka korzystała. Znajdujące się w kasie środki pieniężne są uzgadniane w drodze spisu z natury na ostatni dzień każdego roku obrotowego, natomiast zgromadzone na rachunkach bankowych w drodze uzyskania od banków potwierdzenia ich stanu. Ewentualne różnice są wyjaśniane i rozliczane w księgach roku, za który sporządza się bilans. Stan produkcji w toku wyceniana jest wg kosztu jej wytworzenia uwzględniając art. 28 ust.3 Ustawy o Rachunkowości, czyli koszt wytworzenia produktu obejmuje koszty pozostające w bezpośrednim związku z danym produktem oraz uzasadnioną część kosztów pośrednio związanych z wytworzeniem tego produktu. Należności i zobowiązania wyceniane są w ciągu roku obrotowego w wartości nominalnej. Nie rzadziej niż na koniec roku obrotowego zobowiązania podlegają powiększeniu o naliczone i niezapłacone odsetki. Należności są wyceniane zgodnie z zasadą ostrożności z

uwzględnieniem odpisów aktualizujących dotyczących należności wątpliwych. Jednostka dokonuje czynnych rozliczeń międzyokresowych kosztów kiedy dotyczą one przyszłych okresów sprawozdawczych (art.39 ust. 3 ustawy o rachunkowości). Czynne rozliczenia międzyokresowe kosztów obejmują te wydatki, które zostały już przez jednostkę poniesione, ale są uznane za koszt w przyszłym okresie rozliczeniowym, ponieważ dopiero wtedy Jednostka uzyska z nich korzyści ekonomiczne. Jednostka dokonuje czynnych rozliczeń międzyokresowych kosztów kiedy dotyczą one przyszłych okresów sprawozdawczych (art.39 ust. 3 ustawy o rachunkowości). Czynne rozliczenia międzyokresowe kosztów obejmują te wydatki, które zostały już przez jednostkę poniesione, ale są uznane za koszt w przyszłym okresie rozliczeniowym, ponieważ dopiero wtedy Jednostka uzyska z nich korzyści ekonomiczne.

Jednostka dokonuje czynnych rozliczeń międzyokresowych kosztów kiedy dotyczą one przyszłych okresów sprawozdawczych (art.39 ust. 3 ustawy o rachunkowości). Czynne rozliczenia międzyokresowe kosztów obejmują te wydatki, które zostały już przez jednostkę poniesione, ale są uznane za koszt w przyszłym okresie rozliczeniowym, ponieważ dopiero wtedy Jednostka uzyska z nich korzyści ekonomiczne. Jednostka dokonuje czynnych rozliczeń międzyokresowych kosztów kiedy dotyczą one przyszłych okresów sprawozdawczych (art.39 ust. 3 ustawy o rachunkowości). Czynne rozliczenia międzyokresowe kosztów obejmują te wydatki, które zostały już przez jednostkę poniesione, ale są uznane za koszt w przyszłym okresie rozliczeniowym, ponieważ dopiero wtedy Jednostka uzyska z nich korzyści ekonomiczne.

5. KOMENTARZ EMITENTA NA TEMAT OKOLICZNOŚCI I ZDARZEŃ ISTOTNIE WPŁYWAJĄCYCH NA DZIAŁALNOŚĆ EMITENTA, JEGO SYTUACJĘ FINANSOWĄ I WYNIKI OSIĄGNIĘTE W DANYM KWARTALE

W trzecim kwartale 2022 roku tj. w okresie 01.07.2022 r. – 30.09.2022 r. Punch Punk S.A. osiągnął przychody ze sprzedaży w wysokości 133.307,21 PLN i są one o 28 % niższe od przychodów zrealizowanych w analogicznym okresie roku 2021, które wyniosły 185.355,69 PLN. W trzecim kwartale br Spółka Punch Punk S.A. zanotowała stratę ze sprzedaży na poziomie 137.321,72 PLN, a stratę z działalności operacyjnej w wysokości 135.793,44 PLN. Trzeci kwartał 2022 r. Emitent zakończył stratą netto w wysokości 136.870,26 PLN, co jest stratą o 38 % wyższą niż w trzecim kwartale 2021. Koszty operacyjne, jakie Spółka poniosła we wskazanym okresie sprawozdawczym wyniosły 270.628,93 PLN.

W okresie 01.01.2022 r. – 30.09.2022 r. Punch Punk S.A. osiągnął przychody ze sprzedaży w wysokości 551.072,22 PLN i są one nieznacznie wyższe od przychodów zrealizowanych w analogicznym okresie roku 2021, które wyniosły 549.636,41 PLN. W trzecim kwartale br Spółka Punch Punk S.A. zanotowała stratę ze sprzedaży na poziomie 224.112,97 PLN, a stratę z działalności operacyjnej w wysokości 219.795,05 PLN. Trzeci kwartał 2022 r. Emitent zakończył stratą netto w wysokości 236.184,81 PLN, co jest stratą o 6,66 % wyższą niż w trzecim kwartale 2021. Koszty operacyjne, jakie Spółka poniosła we wskazanym okresie sprawozdawczym wyniosły 775.185.19 PLN.

W ocenie Zarządu istotnymi zdarzeniami, które miały wpływ na zrealizowane wyniki finansowe w trzecim kwartale 2022 r. było poniesienie kosztów, realizowanych przedsięwzięć biznesowych oraz projektów, których dopiero zakończenie pozwoli osiągać przychód Spółce w przyszłości.

6. ZDARZENIA ISTOTNIE WPŁYWAJĄCE NA DZIAŁALNOŚĆ EMITENTA, KTÓRE NASTĄPIŁY W OKRESIE, KTÓREGO DOTYCZY RAPORT

W trzecim kwartale 2022 roku Punch Punk S.A. koncentrował się głównie na sprzedaży bieżących tytułów gier z posiadanego portfolio oraz procesie produkcyjnym bieżących i przyszłych tytułów.

W dniu 28 lipca 2022 roku miała miejsce premiera gry YACHT MECHANIC SIMULATOR, którą Emitent wykonał na zlecenie firmy IMAGE POWER.

Emitent realizuje podpisaną w dniu 6 czerwca 2022 r. umowę inwestycyjną dotyczącą inwestycji w projekt B+R. MOONSHINE CO, zawarta zgodnie z projektem grantowym realizowanym w ramach programu operacyjnego inteligentny rozwój 2014-2020 działanie 1.3: prace b+r finansowane z udziałem funduszy kapitałowych poddziałanie 1.3.1: wsparcie projektów badawczo-rozwojowych w fazie preseed przez fundusze typu proof of concept - bridge alfa. Celem zawartej Umowy z Satus Games Spółka ograniczoną odpowiedzialnością - Alternatywna Spółka Inwestycyjna spółka komandytowa z siedzibą w Krakowie, Satus Games Spółka ograniczoną odpowiedzialnością z siedzibą w Krakowie, Moonshine CO Sp. z o. o. z siedzibą w Warszawie oraz osobami fizycznymi członkami Zespołu jest przeprowadzenie badań przemysłowych i prac rozwojowych w celu opracowania technologii informatycznej na potrzeby inteligentnego zarządzania stanami proceduralnie generowanych assetów kompatybilnych z oprogramowaniem COSMOS (dalej jako "Technologia", "Rozwiązanie"), które umożliwi odwzorowywanie w grach 3D stylistyki charakterystycznej dla grafiki komiksowej. W wyniku realizacji umowy zostanie stworzona gra komputerowa o roboczym tytule Moonshine. Wartość projektu wynosi 1.200.000 zł, w tym udział Emitenta wynosi 0 zł.

W tym celu w dniu 6 czerwca 2022 r. Emitent objął w spółce Moonshine CO Sp. z o. o. z siedzibą w Warszawie 104 udziały wartości nominalnej 5.200 zł w zamian za wkład niepieniężny w postaci wszelkich praw, w tym praw autorskich do wszystkich elementów gry "Moonshine" oraz "COSMOS" o wartości 1.370.769, 23 zł.

Emitent zobowiązał się podjąć działania, umożliwiające Funduszowi oraz Członkom Zespołu dokonania konwersji udziałów posiadanych przez nich w Spółce Moonshine CO Sp. z o. o. z siedzibą w Warszawie na akcje w Punch Punk na warunkach wskazanych w Umowie, przez co Strony rozumieją doprowadzenie do stanu, w którym Punch Punk posiadał będzie Udziały w Spółce a Fundusz oraz Członkowie Zespołu akcje w Punch Punk. W tym celu Punch Punk wyemituje akcje przeznaczone do objęcia przez Fundusz oraz Członków Zespołu i odkupi od każdego z nich Udziały posiadane w Spółce, przy czym wierzytelność Punch Punk z tytułu wkładu na objęcie akcji zostanie potrącona z wierzytelnością Funduszu i każdego z Członków Zespołu z tytułu sprzedaży Udziałów ("Konwersja"). Konwersja przeprowadzona zostanie po zakończeniu realizacji Projektu B+R. Po konwersji Satus Gaming ASI sp. z o.o. stanie się znaczącym akcjonariuszem spółki Punch Punk S.A.

W wykonaniu działań zmierzających do realizacji umowy Prezes Zarządu Krzysztof Grudziński udzielił spółce Punch Punk Pożyczki w wysokości docelowej 100.000 zł, z czego dotychczas została wpłacona Emitentowi kwota 50.000 zł.

7. ZDARZENIA ISTOTNIE WPŁYWAJĄCE NA DZIAŁALNOŚĆ JEDNOSTKI PO ZAKOŃCZENIU OKRESU, KTÓREGO DOTYCZY RAPORT

W dniu 28 lipca 2022 roku miała miejsce premiera gry YACHT MECHANIC SIMULATOR /dalej jako: Gra/, którą Emitent wykonał na zlecenie firmy IMAGE POWER. Firma IMAGE POWER zalega emitentowi kwotę 40000pln złotych za wykonanie gry. Emitent nie ma też informacji na temat sprzedaży gry.

8. OPIS STANU I HARMONOGRAM REALIZACJI I INWESTYCJI EMITENTA, W SYTUACJI GDY DOKUMENT INFORMACYJNY EMITENTA ZAWIERAŁ INFORMACJE, O KTÓRYCH MOWA W § 10 PKT 13

Zarząd Emitenta wskazuje, iż wszystkie realizowane projekty toczą się zgodnie z harmonogramem zawartym w dokumencie informacyjnym. Dotyczy to gier DRUG DILER VR, GODZILLA KAJIU MONSTER VR.

9. STANOWISKO ZARZĄDU ODNOŚNIE MOŻLIWOŚCI ZREALIZOWANIA PROGNOZ

Nie dotyczy. Emitent nie przekazywał do publicznej wiadomości prognoz wyników finansowych.

10. PODEJMOWANE PRZEZ EMITENTA W OKRESIE OBJĘTYM RAPORTEM INCJATYWY NASTAWIONE NA WPROWADZENIE INNOWACYJNYCH ROZWIĄZAŃ

Nie dotyczy. Emitent w okresie objętym niniejszym Raportem nie podejmował inicjatyw nastawionych na wprowadzenie innowacyjnych rozwiązań.

11. OPIS ORGANIZACJI GRUPY

Emitent nie tworzy Grupy kapitałowej

12. INFORMACJA NA TEMAT PRZYCZYŃ BRAKU SPORZĄDZENIA SKONSOLIDOWANEGO SPRAWOZDANIA FINANSOWEGO

Nie dotyczy

13. STRUKTURA AKCJONARIATU EMITENTA

Wyszczególnienie akcjonariuszy posiadających co najmniej 5% udziału w kapitale zakładowym oraz w głosach na walnym zgromadzeniu na dzień sporządzenia raportu.

Akcjonariusz	Seria akcji	Liczba akcji	Liczba głosów	Udział w kapitale zakładowym (w proc.)	Udział w ogólnej liczbie głosów (w proc.)
PLAYWAY S.A.	A	597 685	597 685	10,75	10,75
SZEWCZYK MAREK	A	466 500	466 500	8,39	8,39
TRZEBIŃSKI JAKUB	A	286 815	286 815	5,16	5,16
Pozostali Akcjonariusze	A	3 809 500	3 809 500	68,51	68,51
Pozostali Akcjonariusze	B	400 000	400 000	7,19	7,19
RAZEM	A,B	5 560 500	5 560 500	100	100

Źródło: Emitent

14. INFORMACJE O ZATRUDNIENIU

Na dzień sporządzenia niniejszego raportu kwartalnego Emitent zatrudnia 10 pracowników w rozumieniu prawa pracy w oparciu o umowy o prace w przeliczeniu na pełne etaty oraz współpracuje z 6 osobami w oparciu o umowy cywilne.

Krzysztof Grudziński – Prezes Zarządu

