



**EKIPA HOLDING S.A.
ORAZ
GRUPA KAPITAŁOWA EKIPA HOLDING**

SKONSOLIDOWANY RAPORT ZA I KWARTAŁ 2024 R.

**TJ. ZA OKRES OD 1 STYCZNIA 2024 R. DO 31 MARCA 2024 R.
SPORZĄDZONY DNIA 13 MAJA 2024 R.**

Spis treści

I.	List do akcjonariuszy	03
II.	Podstawowe informacje o emitencie	08
III.	Informacje na temat działalności Grupy Kapitałowej, branży i czynnikach makroekonomicznych.	09
IV.	Informacje o zasadach przyjętych przy sporządzaniu raportu w tym informacje o zmianach stosowanych zasad (polityki) rachunkowości.	32
V.	Skrócone sprawozdanie finansowe	39
VI.	Opis organizacji Grupy Kapitałowej	51
VII.	Zmiany w organizacji Grupy Kapitałowej po dniu bilansowym	52
VIII.	Komentarz na temat okoliczności i zdarzeń istotnie wpływających na działalność Spółki i Grupy Kapitałowej, jej sytuację finansową i wyniki osiągnięte w kwartale sprawozdawczym.	57
IX.	Prognozy finansowe.	67
X.	Informacje na temat aktywności w obszarze rozwiązań innowacyjnych wprowadzonych w przedsiębiorstwie.	67
XI.	Informacje dotycząca liczby osób zatrudnionych przez emitenta, w przeliczeniu na pełne etaty.	67
XII.	Oświadczenie Zarządu.	68

I. List Zarządu

Z przyjemnością przedstawiamy podsumowanie I kwartału 2024 roku Grupy Kapitałowej EKIPA Holding. Miniony kwartał był dla naszej Grupy czasem intensywnych działań i kluczowych decyzji. Poniżej prezentujemy zestawienie wydarzeń oraz projektów, które udało nam się zrealizować w minionych miesiącach.

Pod koniec stycznia 2024 r. nasza spółka EKIPA Management wygrała przetarg na zakup nieruchomości gruntowej nieopodal Krakowa o wartości ponad 6 mln zł netto. Spółka ta planuje zbudować tam swoją nową siedzibę z zapleczem produkcyjno-montażowym, która stanie się centralnym punktem dla wszystkich spółek Grupy Kapitałowej i projektów realizowanych przez EKIPĘ. Zakup stanowi kluczowy krok w dążeniu do dalszego rozwoju całej Grupy i potwierdza umacnianie pozycji EKIPY na rynku. Nowa siedziba obejmie 6 niezależnych studiów filmowych dedykowanych nagrywaniu projektów influencerskich prowadzonych przez EKIPA Management, biuro projektowe wraz z wzorcownią oraz magazyn dla sklepów internetowych spółki Ekipatonosi. Ponadto znajdzie się tam nowoczesna i przestronna przestrzeń biurowa o powierzchni 1000 metrów kwadratowych dla pracowników wszystkich spółek wchodzących w skład EKIPA Holding. Ta kompleksowa struktura ułatwi komunikację między zespołami i wpłynie znacząco na rozwój wszystkich firm z Grupy. Dodatkowo na terenie nowej siedziby powstanie boisko wielofunkcyjne i przestrzeń do rekreacji i wspólnego spędzania czasu dla pracowników. W lutym 2024 r. dopełniliśmy niezbędnych formalności jakimi było podpisanie aktu notarialnego.

W styczniu 2024 r. EKIPA Investments ASI, spółka z portfela EKIPA Holding, zainwestowała w Multilango.com, platformę umożliwiającą pracodawcom oferowanie nauki języków obcych jako benefitu pracowniczego. Startup przekonał do siebie fundusze Tar Heel Capital Pathfinder i EKIPA Investments ASI oraz prywatnego inwestora, którzy zdecydowali się zainwestować w projekt łącznie 1,75 mln zł. Multilango to platforma dla przedsiębiorców, którzy chcą wyjść naprzeciw oczekiwaniom pracowników i zaoferować im benefit w postaci nauki języków obcych.

Projekty grupy EKIPA

s 9

Sprawozdanie finansowe

s 39

Oświadczenie Zarządu

s 68

W tej chwili platforma oferuje dostęp do lektorów szesnastu różnych języków, od angielskiego i niemieckiego do mniej popularnych, takich jak koreański czy japoński. To już 5 inwestycja spółki EKIPA Investments ASI.

Ponadto spółka została partnerem konferencji #FutureCrunch 2024, organizowanej przez Fundację TeenCrunch. Jest to prestiżowe wydarzenie, które łączy świat nauki, technologii i biznesu, dając nam możliwość uczestnictwa w dyskusjach na temat przyszłości technologicznych innowacji oraz ich wpływu na świat biznesu.

Nasz kanał Cloudy and Stormy na YouTube, na początku roku, miał już ponad milion wyświetleń i tym samym stał się jednym z najpopularniejszych polskich kanałów YouTube z animowanymi treściami dla dzieci. Na kanale ukazują się odcinki miniserialu „Chmurka i Burza” realizowanego przez spółkę Laniakea Pictures. Naszym celem jest budowa IP, które działa w różnych mediach: YouTube, telewizja, gry mobilne, merchandising. Uzyskana liczba wyświetleń na YT stanowi dobrą bazę do dalszego rozwoju tego projektu.

Już 14 kwietnia 2024 r. GGBay, spółka zależna EKIPA Holding S.A. zajmująca się tworzeniem i wydawaniem gier, ogłosiła premierę nowej gry Cloudy & Stormy zrealizowanej we współpracy z Simplicity Games. Gra jest dostępna w sklepie Google Play i App Store. Gra, w dniu premiery, została bardzo pozytywnie odebrana przez użytkowników i wciąż zyskuje na popularności (obecnie to ponad 50 000 pobrań, retencja na poziomie powyżej 50%, oraz oceny 4,7 na iOS i Android).

Ponadto w Laniakea Pictures trwają prace nad kilkunastoma innymi projektami na różnym etapie rozwoju, dla różnych grup docelowych. Niektóre jeszcze w tym roku trafią do dystrybutorów. Będą to zarówno seriale, filmy pełnometrażowe, animacje dla dzieci czy sitcom telewizyjny. Część z nich już teraz jest rozwijana w ramach prestiżowych programów rozwojowych - m.in. Kids Kino Lab czy Let's be series organizowane przez Netflix i KIPA.

Kontynuując naszą misję zaskakiwania odbiorców nowymi produktami, wprowadziliśmy do naszej oferty kilka nowych lodów. Pierwsze, które swoją premierę miały w połowie lutego br., to lody inspirowane serialowymi pieskami z animacji "Cloudy & Stormy" produkcji Laniakea Pictures. Cloudy o smaku cytrynowym w białej czekoladzie,

Stormy o smaku truskawkowym w mlecznej czekoladzie. Każdy ze strzelającym cukrem. Kolejne to nowe smaki kultowych już lodów EKIPA. Tym razem do portfolio lodów EKIPY dołączają sorbetowe o smaku mango w polowie cytrynowej z cukrem strzelającym oraz lody Genzie by EKIPA - szerbetowe arbuzowo-limonkowe, również w polowie o smaku cytrynowym z cukrem strzelającym. Jest to efekt naszej owocnej współpracy z firmą Koral. Jako ostatnie pojawiły się lody Gengarek o smaku toffi w polowie toffi ze strzelającym cukrem. W tym roku fani naszych lodów mogą naprawdę liczyć na lodową ucztę.

Ponadto na kanale EKIPY na YouTube 26 lutego br. ukazała się specjalna reklama nowych smaków lodów, zamieszczona jako wstawka w filmie. Reklama została zrealizowana przez nasz dom produkcyjny Direct, a wzięli w niej udział nasi Twórcy: Friz, Wersow, Wujek Łuki, Fusialka, Cichy i wielu innych.

Od początku roku 2024 r. trwają intensywne prace nad kilkoma dużymi projektami spółki EKIPA Management, które w tym roku pojawią się na naszych kanałach na YouTube. 8 marca 2024 r. na kanale Karola "Friza" Wiśniewskiego na YouTube pojawił się finał kolejnego sezonu EKIPY, który został nagrany w lutym w Dubaju. Karol pod pretekstem swoich urodzin zaprosił wszystkich influencerów EKIPY do Dubaju, gdzie czekała na nich pełna wyzwania kilkudniowa podróż na imprezę urodzinową, która odbywała się na jachcie.

W marcu br. odbyły się nagrania drugiej edycji programu Mafia IRL, która zostanie opublikowana w maju. A przed spółką nagrania kolejnych projektów, które sukcesywnie będą pojawiać się na kanałach należących do Spółki.

W marcu 2024 r. miała także miejsce premiera nowej kolekcji kosmetyków Genzie x Bell. Nasze influencerki z Genzie, we współpracy z marką Bell, stworzyły kolekcję kosmetyków do makijażu. To już druga kolekcja stworzona z firmą Bell, która cieszy się bardzo dobrym odbiorem fanek.





W pierwszym kwartale 2024 r. w EKIPA Management trwały przygotowania do trasy koncertowej Mortala, jednego z naszych Twórców, która wystartowała 20 kwietnia. Bilety na te wydarzenia sprzedawały się w ciągu kilku dni. W kwietniu odbyła się także trasa koncertowa Weroniki "Wersow" Sowy, podczas której artystka promowała swój debiutancki album "Wersow Store". Płyta składa się z 15 utworów z udziałem gości.

Na początku marca ogłosiliśmy EKIPA Festiwal, który odbędzie się 16 czerwca 2024 r. w TAURON Arena Kraków i zgromadzi 17 tys. fanów naszych twórców. Bilety na to wydarzenie sprzedawały się bardzo szybko, dlatego ogłosiliśmy dwa dodatkowe koncerty jako warm-up przed EKIPA Festiwal. Wydarzenia te odbędą się 25 maja Ergo Arena Gdańsk - koncert Genzie i 3 Króli oraz 9 czerwca Hala Stulecia Wrocław - koncert Genzie, Mortal wraz z Postim.



Marzec skończył się dla nas dobrymi informacjami. 19 marca 2024 r. opublikowaliśmy sprawozdanie roczne EKIPY za 2023 rok. Skonsolidowany zysk netto EKIPA Holding wyniósł 9,2 mln zł, a osiągnięte w tym okresie przychody były rekordowe i wzrosły do 55,6 mln zł.

W kwietniu 2024 r. Łukasz Wojtyca, prezes zarządu EKIPA Holding, otworzył swój kanał na YouTube. Na profilu publikuje informacje dotyczące działania spółek należących do Ekipa Holding S.A.

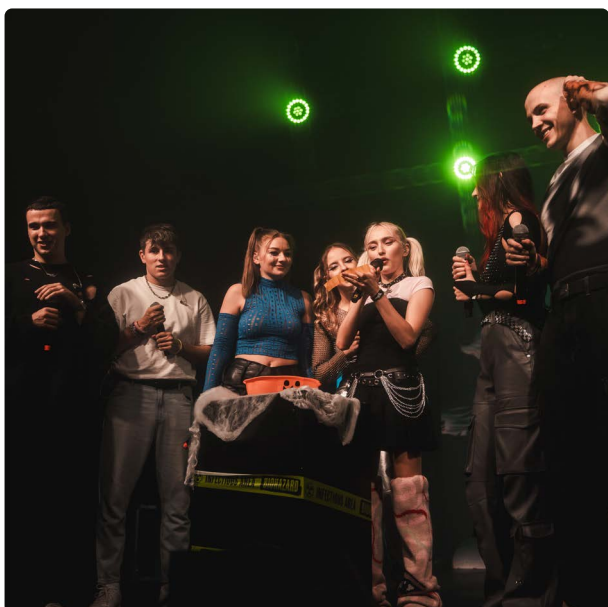
Zawsze dążymy do dynamicznego rozwoju i poszukiwania nowych możliwości rozwoju biznesowego. Wybieramy projekty nowatorskie i nieszablonowe aby kontynuować swoją ekspansję i przyciągać uwagę zarówno fanów, jak i inwestorów.

Dziękujemy Państwu za wsparcie i zaufanie, które stale okazujecie naszej firmie. Jesteśmy przekonani, że kolejne kwartały przyniosą jeszcze więcej sukcesów i w kolejnych raportach będziemy mieli okazję się nimi z Państwem podzielić.

Z wyrazami szacunku

Łukasz Wojtyca Łukasz Wojtyca - Prezes Zarządu

Łukasz Górski Łukasz Górski - Wiceprezes Zarządu



Zarząd EKIPA Holding S.A.



Łukasz Wojtyca

Prezes Zarządu EKIPY. Pełni również funkcję Prezesa w Spółkach EKIPATONOSI oraz GGBAY, a także Członka Zarządu w LANIAKEA PICTURES.

Jest jednym z głównych założycieli EKIPY, znany również pod pseudonimem "Wujek Łuki". Polski biznesmen i influencer. Jego celem był dynamiczny rozwój EKIPY w nowych branżach czego efektem było powstanie spółki EKIPA Holding, przeniesienie działalności operacyjnej do EKIPA Management i EKIPATONOSI oraz rozbudowy o dwa nowe segmenty (LANIAKEA PICTURES i GGBAY) wyspecjalizowanych w poszczególnych branżach. Jest także inicjatorem wejścia EKIPY Holding na NewConnect.

Łukasz Górski

Wiceprezes Zarządu EKIPY. Pełni również funkcję Prezesa w Spółce EKIPA Investments.

Jest jednym z głównych architektów wprowadzenia EKIPY na Giełdę. Od wielu lat Członek Zarządu publicznych spółek akcyjnych, uczestnik rynku kapitałowego od 2009 roku. Doświadczenie zawodowe i profesjonalne kwalifikacje zdobywał w spółkach różnych grup inwestycyjnych, których zalety zamierza wdrażać w uniwersum EKIPY. Posiada tytuł magistra zdobyty na Uniwersytecie Ekonomicznym w Krakowie, Wydziału Ekonomii na kierunku Strategie Rozwoju i Doradztwo Ekonomiczne. Ponadto ukończył studia podyplomowe w Krakowskiej Szkole Biznesu Uniwersytetu Ekonomicznego w Krakowie na kierunku Handel Międzynarodowy.



Wybrane skonsolidowane dane finansowe w ujęciu narastającym za pierwszy kwartał 2024 r.



2 299 093,68 PLN
EBITDA



1 599 262,93 PLN
Zysk (strata) brutto



7 382 974,60 PLN
Zapasy



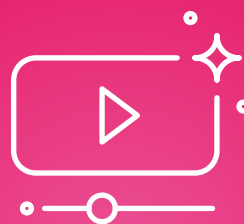
1 089 937,90 PLN
Zysk (strata) netto



11 364 829,30 PLN
Inwestycje
długoterminowe



14 570 923,66 PLN
Krótkoterminowe
aktywa finansowe



Ilość wyświetleń wszystkich twórców
z grupy EKIPA na kanałach YouTube
w I kwartale 2024 r.

437 796 184

II. Podstawowe informacje o emitencie

Dane teleadresowe

EKIPA HOLDING SPÓŁKA AKCYJNA („EKIPA”, „EKIPA HOLDING”, „EMITENT”, „SPÓŁKA”)

ADRES SIEDZIBY	ul. Pod Sikornikiem 27A, 30-216 Kraków
NUMER TELEFONU	+48 12 654 05 19
ADRES POCZTY ELEKTRONICZNEJ	hello@ekipasa.pl
ADRES STRONY INTERNETOWEJ	www.ekipaholding.pl
SĄD REJESTROWY	Sąd Rejonowy dla Krakowa-Śródmieścia w Krakowie, XI Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego
DATA REJESTRACJI	30 marca 2010 r.
NUMER KRS	0000352910
REGON	241302763
NIP	9372604213

Przedmiot działalności

EKIPA HOLDING S.A. jest Spółką dominującą Grupy Kapitałowej, w skład której obecnie wchodzi 9 spółek zależnych („Grupa Kapitałowa”): EKIPA Management Sp. z o.o., EKIPATONOSI Sp. z o.o., Laniakea Pictures Sp. z o.o., GGBAY Sp. z o.o., Brainchild Sp. z o.o., Kraków Kings Sp. z o.o., EKIPA Investments ASI Sp. z o.o., EKIPA Events Sp. z o.o. oraz ESSA Co Sp. z o.o.

EKIPA Holding jako spółka matka, wspiera w rozwoju spółki Grupy Kapitałowej, które zajmują się działalnością operacyjną, każda wyspecjalizowana w swojej branży. Jako ogół jesteśmy grupą, której podstawowym celem jest dostarczanie szeroko rozumianej rozrywki na różnych płaszczyznach. Podstawą działalności EKIPA Holding jest akumulowanie, zarządzanie i komercjalizacja bezpośrednio lub przez spółki celowe wytwarzanych w grupie praw autorskich, brandów i marek.



III. Informacje na temat działalności Grupy Kapitałowej, branży i czynnikach makroekonomicznych.

Marki osobiste i indywidualne projekty Influencerów.

W naszym portfolio mamy **30 influencerów**. Pracujemy z każdym, aby pomóc wykreować ich marki osobiste, indywidualne projekty, a także projekty wspólne.



KAROL
'FRIZ'
WIŚNIEWSKI



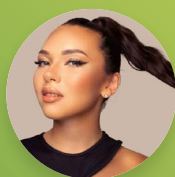
WERONIKA
'WERSOW'
SOWA



ŁUKASZ
'WUJEK ŁUKI'
WOJTZYCA



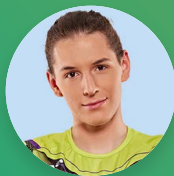
KATARZYNA
'FUSIALKA'
BOŻEK



PAULINA
KOZŁOWSKA



KINGA
BANAŚ



MICHU
'KONTRABAS'
WERMIŃSKI



KAROL
ZDĘBA



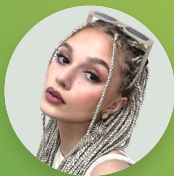
BARTOSZ
PODGÓRSKI



DANIEL
GANCARZ



ALEKSANDER
KĘPKA



MAJA
FIREK



DOMINIK
'KWOLCZI'
KWOLCZAK



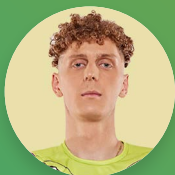
MICHAŁ
POPIÓŁEK



POLA
SIECZKO



KAROLINA
I WIKTORIA
BUCZEK



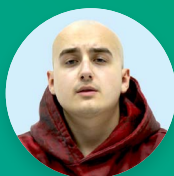
PATRYK
'LOKU'
KOSAKIEWICZ



KRYSTIAN
'EKA'
RAFACZ



CICHY
AGENT
TOMEK



ALAN
'POSTI'
KOWALCZEWSKI



PATRYK
'MORTALCIO'
BARAN



FAUSTYNA
'FAUSTI'
FUGIŃSKA



WIKTORIA
'KARTONII'
BOCHNAK



PRZEMEK
'PRO'
LEJOWSKI



BARTEK
'ŚWIEŻY'
LASKOWSKI



HANIA
'HI HANIA'
PUCHALSKA



BARTEK
KUBICKI



JULITA
RÓŻALSKA



OLIWIER
'KOSTEK'
KAŁUŻNY



PATRYK
'QRY'
LUBAŚ

Poniżej przedstawiamy najważniejsze realizowane projekty oraz wybrane marki osobiste influencerów



Grupa influencerów, która wspólnie tworzy content na kanał EKIPA na YouTube. Projekt rozpoczął się kilka lat temu od realizacji projektu "Dom Ekipy", następnie ewoluował, a do grupy dołączali kolejni influencerzy, część z nich wyłoniona z programu Twoje 5 Minut. Aktualnie do EKIPY należą:

- Karol "Friz" Wiśniewski,
- Weronika "Wersow" Sowa,
- Łukasz "Wujek Łuki" Wojtyca,
- Katarzyna "Fusialka" Bożek,
- Paulina Kozłowska,
- Aleksander Kępka,
- Pola Sieczko,
- Maja Firek,
- Dominik Kwołczak "Kwołczy",
- Michał Popiołek,
- Cichy Agent Tomek,
- Kinga Banaś,
- Alan "Posti" Kowalczewski,
- Patryk "Mortalcio" Baran,
- Michu Kontrabas Wermiński.

EKIPA dostarcza swoim odbiorcom content "family friendly".

Kanał ma 2,2 mln subskrybentów i ponad 565 mln wyświetleń.



Influencerzy EKIPY i największe projekty:

Karol *Friz* Wiśniewski

Najpopularniejszy polski youtuber. Pierwszy film udostępnił w tym serwisie już w 2010 r. Jest pomysłodawcą grupy influencerskiej EKIPA. W lutym 2020 roku wspólnie z pozostałymi członkami EKIPY zadebiutował muzycznie wydając swój pierwszy utwór pt. „Przejmujemy jutuby”.

Aktualnie jego kanał na YouTube ma ponad **5,16 mln subskrybentów** i **2,58 mld wyświetleń** swoich filmów. Na Instagramie obserwuje go ponad **4 mln fanów**.

Karol to kreatywny Twórca, odpowiedzialny za powstanie takich projektów jak **Twoje 5 Minut** i **Genzie**. Uwielbia próbować nowych rzeczy, przełamywać schematy i realizować innowacyjne pomysły, uwieczniając efekty na swoim kanale. Karol „Friz” Wiśniewski jest od lat TOP1 na polskim YouTube. Wciąż zaskakuje kolejnymi pomysłami i formatami odcinków.



W minionym roku na kanale Karola "Friza" Wiśniewskiego odbyła się premiera autorskiego, sześcioczęściowego programu "Mafia IRL" - rozgrywki, w której znani influencerzy przenoszą się do luksusowego domu i muszą ze sobą współpracować, aby ukończyć serię wymagających misji, nie wiedząc jednak, że wśród nich są zdrajcy z mafii, którzy mają własną, ukrytą agendę.

Poza influencerami z EKIPY w projekcie wzięli udział: Remigiusz "Rezi" Wierzgoń, Lexy Chaplin oraz Kamil "Kaluch" Kaliński. Pierwszy odcinek został wyemitowany w dniu 14 października 2023 r.

Format cieszył się tak dużą oglądalnością, że w marcu 2024 r. została nagrana kolejna edycja.

MAFIA IRL



Dodatkowo dla fanów programu została stworzona gra karciana Mafia IRL, która dostępna jest w sprzedaży w sklepie www.infucenter.pl. Pierwsza partia gry wyprzedzała się w zaledwie kilka dni. W 2024 r. została wydana kolejna jej edycja.



TWOJE 5 MINUT

Innowacyjny projekt EKIPA Management na kanale YouTube skierowany do młodych influencerów.

W październiku ubiegłego roku wystartowała druga edycja programu „Twoje 5 Minut”, w którym do wygrania był m.in. kontrakt z EKIPĄ oraz pakiet reklamowy o wartości 100 000 złotych. Do drugiej edycji internetowego show zgłosiło się ponad 5 tys. uczestników, z których wyłoniono najlepszą dwudziestkę. Pierwszy etap programu realizowany był w Krakowie, natomiast na drugą część zaprosiliśmy

wybranych uczestników do hiszpańskiej Malagi. Premiera programu na YouTube odbyła się w styczniu 2023 r., a finał odbył się dnia 25 marca 2023 r. Ostatecznie główną nagrodę zdobyli z osobna dwaj uczestnicy show. Pozostali finaliści również dołączyli do EKIPY i zamieszkali wspólnie w domu Genzie.



Genzie to grupa młodych Twórców, wyłonionych z pierwszej edycji programu „Twoje 5 Minut” realizowanego przez EKIPĘ w 2021 roku. Pierwszy skład stanowili: Mortalcio, Kartonii, Hi Hania, Faustyna, Bartek oraz Świeży. Mieszkali oni razem przez rok, tworząc różnego rodzaju treści na swój kanał na YouTube, jak np. pranki, wyzwania czy konkursy kulinarne. Dostarczali przez swoje media społecznościowe rozrywki szczególnie młodszemu odbiorcy.

Ich przygody na YouTube śledzą miliony dzieci w Polsce.

Influencerzy publikowali odcinki codziennie, przez cały rok. W grudniu 2022 r., na finał projektu w ciągu 24 godzin opublikowali 24 odcinki, piosenkę oraz dokument. Było

to nie tylko wyzwanie dla Twórców, ale również zespołu produkcyjnego. W listopadzie 2023 r. wystartował finał drugiego sezonu Genzie. Influencerzy wyruszyli w fascynującą podróż do Afryki i przygotowali dla swoich fanów aż 10 pełnych emocji i przygód odcinków, które były emitowane przez kolejne 10 dni na kanale Genzie na YouTube.

Projekt Genzie ma także **własny sklep internetowy** z odzieżą i akcesoriami brandowanymi własną marką, obsługiwany przez EKIPATONOSI.

W marcu 2023 r. do Genzie dołączyło dwóch nowych członków Julita i Oliwier, którzy zostali wyłonieni z 2 edycji programu **Twoje 5 Minut**.



W 2023 r. artyści zagraли dwie trasy koncertowe, na które bilety wyprzedaly się w ciągu kilku dni. Koncerty odbyły się w Poznaniu, Łodzi, Gdańsku, Wrocławiu, Krakowie, Katowicach oraz w Warszawie.

Pod koniec roku o swoim odejściu z Projektu Genzie poinformował Mortalcio.

Kanał Genzie na YouTube ma **2,08 mln subskrybentów** i ponad **1,54 mld wyświetleń** swoich filmów.



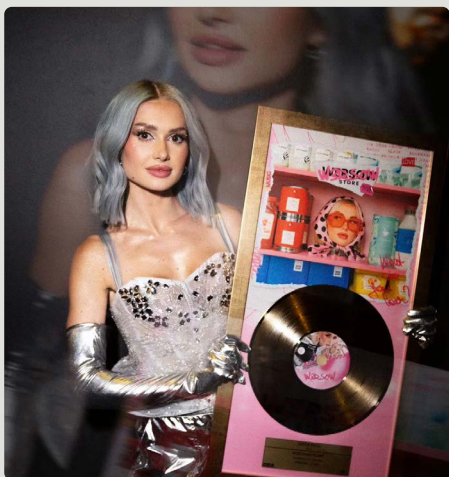
Weronika *Wersow* Sowa

Jedna z czołowych influencerów EKIPY i naręczona Karola "Friza" Wiśniewskiego. W czerwcu 2023 r. para została rodzicami Mai. Wersow działa bardzo aktywnie w wielu mediach internetowych. Jest miłośniczką mody, zna aktualne trendy i inspirowa miliony fanów zrzeszonych w swoich mediach. W ubiegłym roku wydała kilka singli. 5 sierpnia 2023 r. miała miejsce premiera utworu "O Północy". Ten wyjątkowy utwór zdobył niesamowite uznanie, osiągając ponad 8 milionów wyświetleń. Jej utwór "Ten jeden moment" ma ponad 10 mln wyświetleń.

1 grudnia odbyła się premiera debiutanckiego albumu Weroniki „Wersow” Sowy „Wersow Store” Płyta składa się z 15 utworów (w tym Goście). W kwietniu 2024 r. odbyła się trasa koncertowa Wersow. Weronika zagrała w Katowicach, Wrocławiu, Poznaniu, Gdańsku, Bydgoszczy i Warszawie.

Ponadto Weronika prowadzi swój autorski program internetowy. "Czy to prawda, że...?" Program internetowy, który polega na przeprowadzaniu wywiadów z osobami z branży influencerów i zadawaniu im pytań od widzów, często dotyczących kontrowersyjnych lub prywatnych tematów. Program ma na celu zaprezentować prawdziwe oblicze znanych osób oraz rozwiewać plotki i mity na ich temat. Realizowany jest od grudnia 2022 roku w specjalnie zaaranżowanym studiu nagraniowym znajdującym się w hali należącej do EKIPA Management. Gośćmi programu byli m.in. Kacper Błóski, Budda, Natsu, Lil Masti, Julia Żugaj, Gimper, Aga Grzelak czy Lila Jankowska.

Weronika posiada ponad **3,6 mln** obserwujących na Instagramie, **3,3 mln** na Tik Toku oraz **2,66 mln** subskrypcji na YouTube.



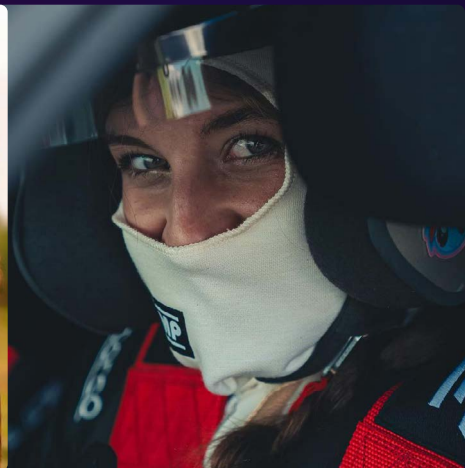


Katarzyna Fusia Bożek

Jedna z czołowych Influencerek EKIPY, pasjonatka motoryzacji i gamingu. Coraz częściej można oglądać jej treningi i zmagania na torach wyścigowych, a w ostatnim czasie stała się posiadaczką własnego auta do driftingu.

Kasia, wspólnie z innymi Twórcami EKIPY, nagrywa odcinki na swój kanał „Fusialka” na YouTube. Od wiosny 2023 r. „Fusialka” jeździ w Driftingowych Mistrzostwach Polski w klasie speed games.

„Fusialka” posiada ponad **1,5 mln obserwujących** na Instagramie, **1,8 mln** na Tik Toku oraz ponad **797 tysięcy subskrypcji** na YouTube.





Paulina Kozłowska

Jedna z czołowych Influencerek EKIPY, pasjonatka mody i urody. Paulina regularnie publikuje treści związane z tematami lifestyle'owymi, głównie z makijażem. Cechuje ją przede wszystkim ambicja, gdyż poza prężnym działaniem w social mediach, prowadzi własny salon kosmetyczny i nieustannie poszerza wiedzę z zakresu kosmetyologii.

Posiada ponad **481 tys. obserwujących** na Instagramie, **624 tys.** na Tik Toku oraz **ponad 139 tysięcy subskrypcji** na YouTube.



PRZEMEK . PRO . QRY . BARTEK KUBICKI

TRZECH KRÓLI

Projekt Trzech Króli został powołany na początku 2023 roku, kiedy to trójka młodych przyjaciół postanowiła wyruszyć do Afryki. Nie była to zwykła podróż gdyż w wyprawę wyruszyli "najbrzydszym samochodem świata", który obkleili na kolorowo. Wszystkie swoje przygody z podróży nagrywali po to, żeby stworzyć całą serię odcinków.



W trakcie tej podróży powstała również piosenka, która szybko stała się hitem niedawno wydanego albumu, zatytułowanego "Afryka".

We wrześniu 2023 r. odbyła się trasa koncertowa Trzech Króli. Grupa miała okazję wystąpić dla swoich fanów w Gdańsku, Warszawie, Katowicach, Poznaniu, Wrocławiu i Krakowie. Bilety na te koncerty cieszyły się ogromnym zainteresowaniem i sprzedały się błyskawicznie. **Twórcy spotkali się również z fanami podczas Meet&Greet!**



110%

Karol Zdęba, Bartosz Podgórski i Daniel Gancarz z kanału 110% na YouTube tworzą zespół kreatywnych i ekscentrycznych osobowości. Karol, będący jednym z założycieli tego kanału, rozwinął również swoją własną markę na YouTube, zdobywając ponad **519 tys. subskrypcji**.

W swoich materiałach eksperymentują z różnorodnymi pomysłami, od odwiedzania miejsc bez recenzji na Google, przez odkrywanie nowych miejsc grając w chowanego na terenie całej Polski, aż po nietypowe spojrzenie na świat, takie jak przeżycie dnia z perspektywy psa. Ich poczucie humoru, niekonwencjonalny montaż i wyjątkowe pomysły na treści wyróżniają ich na polskiej scenie YouTube. To grupa, która zawsze szuka nowych wyzwań i sposobów na zaskoczenie swoich widzów.

Ich kanał ma 439 tys. subskrypcji.



DIRECT

BY EKIPA

Prowadzimy dom produkcyjny EKIPY, który specjalizuje się w filmach promocyjnych, teledyskach, kampaniach w social mediach. Posiadamy wieloletnie doświadczenie w profesjonalnej kreacji oraz produkcji materiałów filmowych.

Współpracujemy z najbardziej znanymi polskimi influencerami.



Ostatnie projekty



MAFIA IRL



Finał Ekipy w Dubaju



Reklama lodów EKIPY i Geznie by EKIPA



Teledysk do utworu
Mortala - Powiedz proszę

Ponadto Grupa Kapitałowa realizuje poniższe projekty:

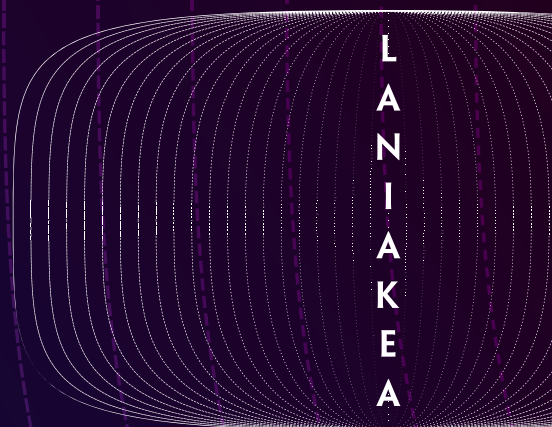
Produkcje Laniakea Pictures

Laniakea Pictures sp. z o.o., z siedzibą w Krakowie, jest dynamicznie rozwijającą się firmą w branży medialno-rozrywkowej, specjalizującą się w produkcji treści audiowizualnych i wydawniczych. W 2023 roku kontynuowała swoją misję wytwarzania innowacyjnych konceptów na uniwersa, filmy, seriale i bohaterów – poprzez szerokie spektrum działań w branży produkcji filmowej, wydawniczej (komiksy, literatura), ale też gier planszowych i RPG. Firma utrzymuje swoje zaangażowanie w tworzenie treści o międzynarodowym potencjale, współpracując z wewnętrznymi i zewnętrznymi zespołami kreatywnymi oraz światowymi ekspertami w dziedzinie kinematografii, literatury gatunkowej, komiksu, animacji i game-devu. Ostatni rok był dla Laniakea Pictures okresem intensywnych działań produkcyjnych, rozwijania nowych projektów i umacniania pozycji na międzynarodowym rynku rozrywki.

Prace nad szerokim portfolio projektów, znajdujących się na różnych etapach rozwoju, są kontynuowane z myślą o różnych grupach docelowych. Kolejne projekty na bieżąco

trafiają do dystrybutorów, obejmując zarówno seriale, filmy pełnometrażowe, jak i animacje dla dzieci. Niektóre z tych projektów są obecnie rozwijane w ramach prestiżowych programów rozwojowych, takich jak Kids Kino Lab czy Let's be series organizowane przez Netflix i KIPA, co zapewnia wsparcie dla wybranych projektów i przyczynia się do ich wysokiej jakości.

W kontekście poszukiwania dystrybutorów i partnerów do współpracy, nasz zespół nawiązał rozmowy z czołowymi przedstawicielami branży. W sektorze produkcji aktorskich udało się nawiązać kontakty z takimi podmiotami jak Netflix, Canal+, SkyShowTime, TVN, Kino Świat, Forum Film oraz Polsat, co świadczy o silnym zainteresowaniu naszymi projektami wśród wiodących graczy na rynku. Podobnie, w zakresie animacji, prowadzone były rozmowy z firmami takimi jak Warner, Jetpack, Nelvana, DeaPlaneta, MondoTV, Disney EMEA, Superights, Dandeloo, Xilam, Kika, Canal+, BBC Children oraz Mediawan Rights, co potwierdza nasz zasięg i potencjał w segmencie produkcji i dewelopmentu.



Aktywna obecność na wydarzeniach branżowych jest kluczowym elementem naszej strategii rozwoju. W ciągu ostatniego roku uczestniczyliśmy w licznych festiwalach i targach, w tym na Script Fiesta, Word2Picture, Film the book, Digital Dragons, Animated in Poland Talent Market, Annecy, Festiwalu Nowe Horyzonty, Festiwalu Filmów Fabularnych w Gdyni, Producers Link, Warsaw Next, MIPCOM w Cannes, Content Expo w Los Angeles oraz ComicCon w Nowym Jorku. Te wydarzenia stanowią platformę nie tylko do prezentacji naszych projektów, ale także przestrzeń do wymiany doświadczeń, nawiązywania nowych kontaktów i poszukiwania inspiracji. Na Międzynarodowym Festiwalu

OFF Camera Laniakea Pictures została zaproszona do współtworzenia panelu dyskusyjnego, na którym rozmawiano o metodach adaptacji literatury na potrzeby animacji.

Biorąc pod uwagę, że nasz model działalności opiera się na rozwoju projektów na wczesnym etapie, dostęp do zdolnych scenarzystów jest dla nas kluczowy, dlatego członkowie naszego zespołu pojawili się na pitchingach takich jak Polish Days na Nowych Horyzontach, StoryLabPro, Script Fiesta, Film the book czy Talent Market na Krakowskim Festiwalu Filmowym.

Nasze projekty zostały również zaprezentowane na międzynarodowych wydarzeniach, takich jak Young Horizons, Cinekid w Amsterdamie oraz Mia Market w Rzymie, co świadczy o ich atrakcyjności i potencjale komercyjnym. Uczestniczyliśmy również w warsztatach Kids Kino Lab oraz KIPA Let's be series, które oferują wsparcie w rozwijaniu scenariuszy i koncepcji projektowych. Dodatkowo, aktywnie obserwujemy i uczestniczymy w pitchingach organizowanych przez inne podmioty (PitchFiesta, Polish Days, StoryLabPro, Atelier Scenariuszowe, Szkoła Wajdy oraz SFPitch), co pozwala na ciągłe doskonalenie naszych projektów i dostosowywanie ich do oczekiwań rynku.

Na forum koprodukcyjnym Young Horizons Industry, skupionym wokół treści dla młodego widza, pracowaliśmy pod okiem mentorki Pauline Mazenod nad pitchingiem projektu „**Grimmsonowie**”, serialu animowanego dla widzów w wieku 9-12 lat. Opowiada on o potomkach Braci Grimm, którzy stają przed wyzwaniem przywrócenia baśniowych istot do świata fantazji. Projekt otrzymał nagrodę CEE Exchange Award, co potwierdza jego międzynarodowy potencjał dystrybucyjny.

W 2023 roku spółka zakupiła prawa do adaptacji komiksu „**Helena Wiktor**” autorstwa Katarzyny Wierscheim. Trwają prace literackie, a projekt był rozwijany w ramach warsztatów KIPA-NETFLIX i jest prezentowany polskim i zagranicznym nadawcom.

Spółka rozwija także koncept filmu pełnometrażowego na podstawie oryginalnego pomysłu scenarzysty Kajetana Kasiny, pt. **Cymburgaista**, trwają prace nad treatmentem, a projekt zostanie zgłoszony do Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej z wnioskiem o dotację na rozwój scenariusza.

W ramach warsztatów Kids Kino Lab z Philipem LaZebnikiem powstawał koncept pełnometrażowego filmu animowanego pt. **Chłopiec, Duch i Leśna Bestia** – autorstwa Konrada Mrozika. Aktualnie trwają intensywne prace scenariuszowe. Na początek 2 kwartału 2024 są planowane prace związane z rozwojem wizualnym projektu i zgłoszenie wniosku na rozwój projektu do Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej.

Przy wsparciu PISF w październiku projekt serialu animowanego „**Niezwykłe przygody Ninjy i Bubiś**” wziął udział w dwóch prestiżowych pitchingach branżowych podczas MIA Market (Rzym) oraz Junior Co-Production Meeting w ramach Cinekid (Amsterdam). Już na wczesnym etapie budzi duże zainteresowanie dystrybucyjne (m.in.



DEAPlaneta, Jetpack, MondoMedia, Nelvana czy nadawców telewizyjnych BBC, KIKA, YLE czy Canal+). W ramach prac 2 minutowy teaser serialu prezentujący docelowy charakter wizualny, a także gatunek, rodzaj humoru i tempa. Obecnie kontynuujemy prace rozwojowe związane z warstwą fabularną wraz z zagranicznymi twórcami.

Nasz koncept – serial o Fryderyku Chopinie w szpiegowskiej odsłonie (pt. **Pichon**) spotkał się z zainteresowaniem podczas targów telewizyjnych MIPCOM w Cannes. Rozpoczęto rozmowy o potencjalnej dystrybucji z francuskim dystrybutorem Mediawan Rights, co potwierdza duży potencjał międzynarodowy tego projektu. Powstało streszczenie pierwszego sezonu. Obecnie poszukujemy francuskiego koproducenta, aby w 2024 móc rozpocząć poszukiwanie europejskich źródeł finansowania.

Pozyskaliśmy także prawa ekranizacyjne do książki „**Mama w occie**” autorstwa Marcina Przewoźniaka (wyd. Wilga). Książka jest rozwijana do formatu aktorskiego filmu kinowego dla młodego widza. W projekt jest zaangażowana Aleksandra Świerk – scenarzystka i konsultantka scenariuszowa, która na swoim koncie ma m.in. scenariusz pełnometrażowego „Przytul mnie. Poszukiwacze miodu”.

Rozpoczęto także zaawansowane prace pre-produkcyjne nad pierwszym pełnometrażowym filmem fabularnym, będącym przełomową na polskim rynku filmowym – komedią akcji dla nastolatków. Wyłoniono reżysera oraz scenarzystę projektu. Projekt spotyka się z dużym zainteresowaniem wśród dystrybutorów kinowych oraz potencjalnych koproducentów. Opracowany harmonogram zakłada rozpoczęcie prac realizacyjnych w pierwszym kwartale 2024. Bazując na doświadczeniu i kontaktach z MIPCOM, wypracowaliśmy kilka koncepcji programów telewizyjnych (tzw. formaty unscripted), które w pierwszym kwartale 2024 zamierzamy zaprezentować polskim nadawcom, co świadczy o naszym zaangażowaniu w rozwijanie różnorodnych formatów treści.

W grudniu rozpoczęła się emisja mini-seriału „**Cloudy & Stormy**” serwisie youtube, serial zdobył uznanie widzów, którzy docenili przede wszystkim charakterystyczny styl „kawai” oraz zabawne dialogi, zbudowane wokół wymyślonego, uniwersalnego dla całego świata języka. Produkcja ma na celu zbudowanie zaangażowania publiczności za pomocą krótkich komediowych odcinków i zapoczątkowanie prac związanych z merchandisingiem nowej marki.

Zgodnie z planem pracujemy nad telewizyjnym serialem animowanym, gdzie odcinki będą mieć ok. 5 minut, dostosowane do grupy docelowej 4-6 lat. Kanał na YouTube uzyskał bardzo dobre wyniki przeszło 89 tysięcy subskrybentów. Projekt serialu animowanego Cloudy&Stormy był prezentowany na prestiżowym wydarzeniu Cartoon Next, we Francji, gdzie zebrał bardzo dobre opinie ekspertów z branży telewizyjnej. Na podstawie ustaleń podjęliśmy decyzję o realizacji serialu wraz z twórcami z USA, którzy będą współtwórcami formatu i pilota serialu. Dodatkowo trwają rozmowy ze stacjami telewizyjnymi w Polsce, które jeszcze w tym roku będą nadawać mini-seriał „Cloudy & Stormy” w formacie znanym z YouTube.

Rozpoczęto także rozmowy z wydawnictwami książek dla dzieci o realizacji serii książeczek z przygodami Chmurki i Burzy oraz o możliwości wydania serii kolorowanek i activity booków. Przez spółkę GGBay została stworzona gra mobilna osadzona w świecie Chmurki i Burzy. Trwają także prace nad rozwojem projektów merchandisingowych. Planowane są działania związane z produkcją piosenki i animowanego teledysku osadzonego w uniwersum Chmurki i Burzy na wzór popularnego „Baby shark”.



[Cloudy and Stormy na YouTube >](#)

Największym realizowanym w projekcie firmy jest rozbudowane IP (intellectual property) w wytworzonym od podstaw, autorskim uniwersum o nazwie **Mechozaury**. Jego centralnym elementem jest wysokobudżetowy serial animowany na pograniczu gatunków sci-fi i fantasy.

Fabula animacji rozgrywa się w świecie zamieszkałym przez humanoidalne dinozaury które walczą między sobą przy użyciu cyberwzczepów i laserowych strzelb. W unikalnym świecie, zbudowanym na pierwotnych instynktach, opowiadamy historię młodej bohaterki, która konfrontuje się z okrucieństwem tego świata i staje naprzeciwko nadchodzącej apokalipsy. Realizowany jest także plan merchandisingowy całego uniwersum.

Poza ośmio-odcinkowym serialem, powstają: antologia opowiadań, do której zaangażowano m.in. bestsellerowych autorów jak Ken Liu, Orson Scott Card, Lavie Tidhar czy Catherynne M. Valente; powieściowa saga Marcina Mortki (trwają prace nad redakcją z wydawnictwem); antologia komiksów powstająca przy współpracy takich twórców jak Mike Deodato, Tom Fowler, Bartosz Szybor czy pozyskani na nowojorskim Comic Conie Gavin Smith, Takeshi Miyazawa i Marcelo Ferreira. Wśród wydawców literackich rozważanych przez nas znajdują się czołowe amerykańskie wydawnictwa fantasy. Ponadto, rozwijany jest system RPG (przy którym trwają rozmowy o współpracy z międzynarodowym wydawcą) oraz gra planszowa (grywalny prototyp Adama Kwapińskiego i Michała Gołębiowskiego jest testowany z wydawcami).

Aktualnie prowadzone są zaawansowane rozmowy mające na celu zaangażowanie do projektu showrunnera, który posiada doświadczenie i dorobek idealnie pasujący

do gatunku serialu, a także sprawdzony w relacjach z docelowymi nadawcami. Równolegle odbywają się także negocjacje z amerykańskimi i europejskimi studiami animacji, które mogłyby wejść w model ko-produkcyjny. Istotnym elementem procesu jest dostosowanie zarówno warstwy wizualnej, jak i fabuły projektu do aktualnych oczekiwań platform streamingowych, a to podejście gwarantuje, że projekt będzie w pełni odpowiadał trendom i preferencjom widzów, co jest kluczowe dla jego sukcesu na konkurencyjnym rynku rozrywki cyfrowej.

Spółka Laniakea Pictures S.A. złożyła trzy wnioski o dofinansowanie do Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej. Inicjatywy te są istotnym krokiem w dalszym rozwoju naszej oferty filmowej oraz potencjalnym źródłem zwiększenia wartości dla naszych akcjonariuszy. Wnioski te obejmują projekty:

- **Rozwój projektu filmu animowanego „Chłopiec, który pokonał strach”**, z celem pozyskania środków na rozpoczęcie prac wizualnych. „Chłopiec, który pokonał strach” – Autor: Konrad Mroziak. Pełnometrażowy film animowany dla dzieci, przedstawiający post-apokaliptyczną historię Marcela, chłopca wychowywanego przez duchy. Projekt jest w fazie prac scenariuszowych, a rozpoczęcie prac wizualnych jest planowane w zależności od uzyskanych środków.
- **Rozwój scenariusza filmu „Cybergaista”**, z celem znalezienia dystrybutora. Autor: Kajetan Kusina. Nostalgiczna komedia z gatunku „buddy movie”, osadzona w początkach lat dwutysięcznych. Najbliższym celem jest opracowanie scenariusza i znalezienie dystrybutora filmu.



Skala działalności EKIPY

W naszym portfolio posiadamy szereg **różnych projektów FMCG**, a w tym wiele różnych produktów skierowanych do naszych odbiorców. Są to m.in.:



Lody EKIPY

stworzone wspólnie z firmą Koral.

Po sukcesie lodów w 2021 roku postanowiliśmy poszerzyć ofertę o nowe smaki. W lutym 2023 r. do sprzedaży trafiły 2 kolejne smaki lodów zrealizowane wspólnie z Firmą Koral pod nazwą "Chmurka" i "Burza".

Praliny, baton i ChocoCUP

stworzone z firmą MILLANO.

Praliny są o sześciu różnych, kontrastujących smakach z elementem losowości natomiast ChocoCUP jest nadziewany prażoną kukurydzą w mlecznym nadzieniu. To wyjątkowe słodczyce, które nie tylko zaskakują smakiem, ale stwarzają okazję do zabawy. Baton EKIPY weszły na rynek pod koniec maja br. Nawiązują do ChocoCUP`ów, ale są w zupełnie nowej formie. Produkty można nabyć w sklepie internetowym ekipatonosi.pl.



Kolekcja kosmetyków Genzie



W 2022 r. odbyła się premiera produktów wypracowanych z marką Bell. Influencerki z Genzie stworzyły kolekcję kosmetyków – cienie, eyelinery, maskary, pomadki, konturówki. Sprzedaż odbywała się online oraz w sieci sklepów Biedronka.

Dzięki sukcesowi pierwszej kolekcji kosmetyków, w br. twórczynie wydały drugą magiczną kolekcję odzwierciedlającą uczucia i marzenia. Oferta zawiera produkty do konturowania, maskarę, zestawy do ust, eyelinery, pigmenty, kredki do oczu, glitter paste, a także kultowy pisak do piegów w nowej ulepszonej odsłonie.



Nowe smaki lodów



EKIPA

sorbetowe mango w polewie cytrynowej
z cukrem strzelającym



Genzie by EKIPA

szerbetowe arbużowo-limonkowe,
w polewie o smaku cytrynowym z cukrem strzelającym



Cloudy & Stormy

inspirowane serialem animowanym produkcji Laniakea Pictures.

Cloudy (cytrynowe w białej czekoladzie, ze strzelającym cukrem)

Stormy (truskawkowe w mlecznej czekoladzie, ze strzelającym cukrem)



Gengarek

toffy i w polewie toffi
ze strzelającym cukrem

RUSH

Napój witaminowy o 4 smakach stworzony z myślą o wspieraniu zdrowego stylu życia. Dzięki starannie dobranym tylko naturalnym składnikom dostarcza organizmowi niezbędnych witamin i minerałów.



pomarańcza / cytryna

mandarynka

arbuź

jagoda-limetka



RUSH

Napój izotoniczny, który jest idealnym towarzyszem aktywności fizycznej.

Uzupełnia utracone podczas wysiłku elektrolity oraz chroni organizm przed odwodnieniem.

Za wprowadzenie produktów noRUSH oraz RUSH odpowiada ESSA Co.

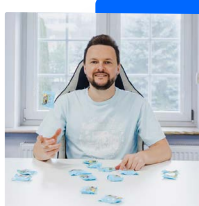
THE
essa
COMPANY

Organy spółki

W okresie sprawozdawczym w składach Zarządu i Rady Nadzorczej Spółki nie doszło do zmian.

Zarząd

Na dzień 31 marca 2024 r. oraz na dzień sporządzenia niniejszego raportu skład Zarządu Spółki przedstawia się następująco:



Łukasz Wojtyca
Prezes Zarządu



Łukasz Górski
Wiceprezes Zarządu

Rada nadzorcza

Skład Rady Nadzorczej Spółki na dzień 31 marca 2024 r. oraz na dzień sporządzenia niniejszego raportu skład Rady Nadzorczej Spółki przedstawia się następująco:

- Kamil Gemra – Członek Rady Nadzorczej
- Tomasz Wykurz – Członek Rady Nadzorczej
- Piotr Krupa – Członek Rady Nadzorczej
- Monika Górski – Członek Rady Nadzorczej
- Patrycja Ignacy – Członek Rady Nadzorczej

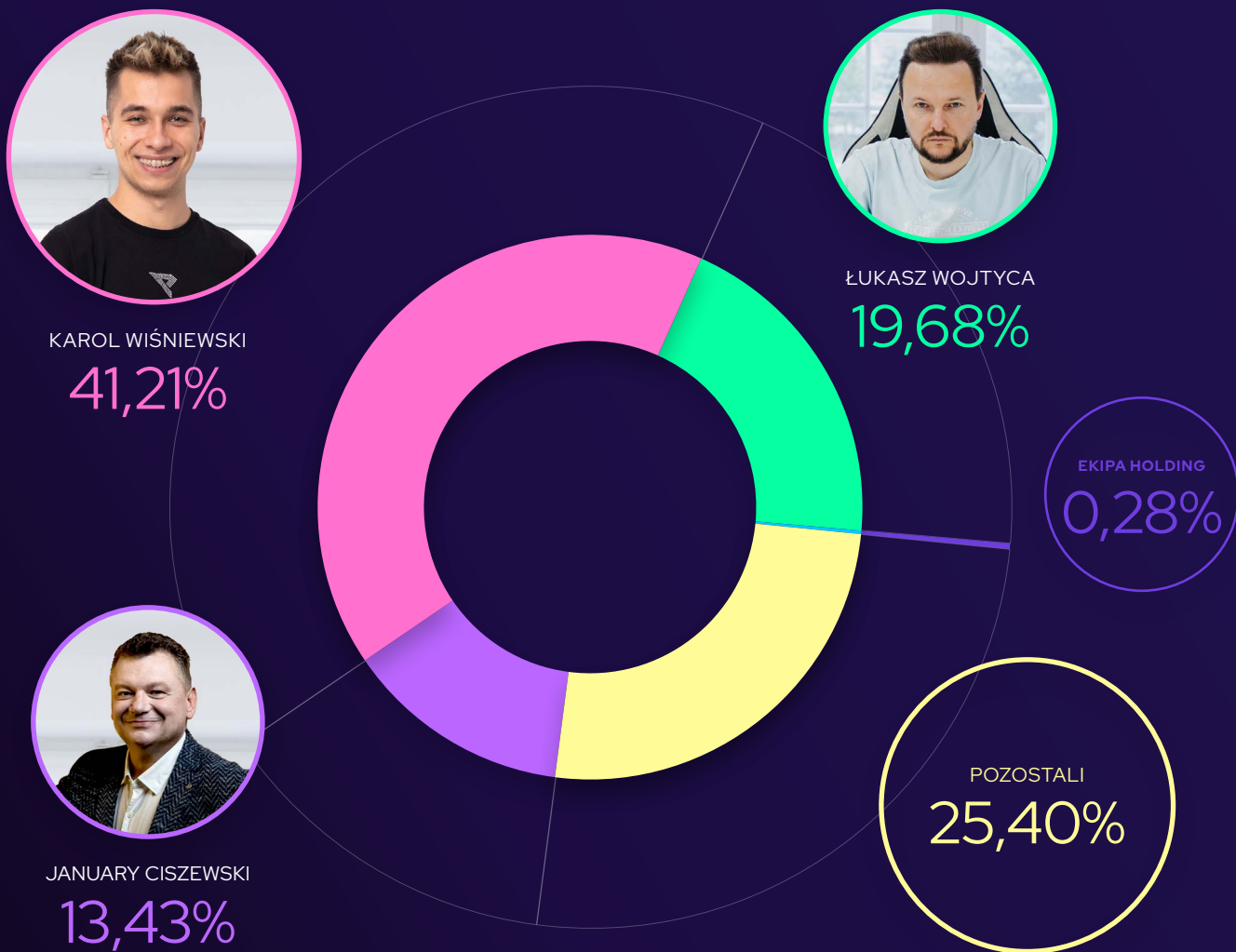
Kapitał zakładowy

Na dzień 31 marca 2024 r. kapitał zakładowy Spółki wynosił 4 080 696,00 zł (opłacony w całości) i dzielił się na 40.806.960 akcji zwykłych na okaziciela o wartości nominalnej 0,10 zł każda akcja, w tym:

- 2.500.000 akcji zwykłych na okaziciela serii A,
- 1.175.000 akcji zwykłych na okaziciela serii B,
- 260.000 akcji zwykłych na okaziciela serii C,
- 70.000 akcji zwykłych na okaziciela serii D,
- 94.500 akcji zwykłych na okaziciela serii E,
- 36.707.460 akcji zwykłych na okaziciela serii F.

Akcjonariat

Wykaz akcjonariuszy posiadających co najmniej 5% głosów na walnym zgromadzeniu na dzień sporządzenia raportu przedstawia się następująco:



AKCJONARIUSZ	LICZBA AKCJI	% AKCJI	LICZBA GŁOSÓW	% GŁOSÓW
KAROL WIŚNIEWSKI	16 816 813	41,21	16 816 813	41,21
ŁUKASZ WOJTYCA	8 032 596	19,68	8 032 596	19,68
JANUARY CISZEWSKI *	5 480 135	13,43	5 480 135	13,43
EKIPA HOLDING S.A.	113 291	0,28	113 291	0,28
POZOSTALI	10 364 125	25,40	10 364 125	25,40
RAZEM	40 806 960	100,00	40 806 960	100,00

* pośrednio przez JR Holding ASI S.A.

Akcje własne

Na dzień 31 marca 2024 r. Spółka posiada 113 291 akcji własnych co stanowi 0,28% w kapitale zakładowym Spółki oraz 0,28% w ogólnej liczbie głosów na walnym zgromadzeniu Spółki, o wartości bilansowej 447 622,83 PLN. Średnia cena zakupu wszystkich akcji własnych wynosi 3,95 PLN za akcję.

Ponadto, w dniu 16 listopada 2023 r. odbyło się Nadzwyczajne Walne Zgromadzenie Spółki, na którym Akcjonariusze wyrazili zgodę na nabycie przez Spółkę nie więcej niż 3,5 mln akcji własnych stanowiących ok. 8,58% kapitału zakładowego Spółki, po cenie 0,10 zł za akcję.

Wyżej opisany skup akcji własnych odbył się w dniach od 30 kwietnia 2024 r. - 13 maja 2024 r. a jego rozliczenie nastąpi po dniu publikacji niniejszego raportu.

Umowa lock-up akcjonariuszy

W dniu 13 marca 2023 r. Zarząd Spółki zawarł umowę lock-up z Panem Karolem Wiśniewskim, Panem Łukaszem Wojtycą oraz JR Holding ASIS.A. (dalej: Akcjonariusze), na podstawie której Akcjonariusze zobowiązali się względem Spółki, przez okres 120 miesięcy, do niedokonywania jakichkolwiek czynności zobowiązujących lub rozporządzających, których przedmiotem będą posiadane przez nich nienotowane akcje na okaziciela serii F Spółki.

Przedmiotem zobowiązania jest 16.816.813 Akcji Serii F posiadanych przez Pana Karola Wiśniewskiego, które stanowią 41,21% udziału w kapitale zakładowym i w głosach Spółki, 8.032.596 Akcji Serii F posiadanych przez Pana Łukasza Wojtycę, które stanowią 19,68% udziału w kapitale zakładowym i w głosach Spółki oraz 4.099.500 Akcji Serii F posiadanych przez JR Holding ASI S.A., które stanowią 10,04% udziału w kapitale zakładowym i w głosach Spółki. Zobowiązanie to będzie podlegało stopniowej redukcji - od 13.03.2023 r. do 12.03.2029 r. będzie obejmowało 100% ww. akcji, od 13.03.2029 r. do 12.03.2030 r. będzie obejmowało 80% ww. akcji, od 13.03.2030 r. do 12.03.2031 r. będzie obejmowało 60% ww. akcji, od 13.03.2031 r. do 12.03.2032 r. będzie obejmowało 40% ww. akcji, a od 13.03.2032 r. do 12.03.2033 r. będzie obejmowało 20% ww. akcji.

Ponadto, JR Holding ASI S.A. zobowiązała się dodatkowo, w terminie do dnia 29 września 2025 r., do niedokonywania jakichkolwiek czynności zobowiązujących lub rozporządzających, których przedmiotem będą posiadane przez nią 1.380.635 akcje notowane, które stanowią 3,39% udziału w kapitale zakładowym i w głosach Spółki. Zobowiązanie to będzie podlegało stopniowej redukcji - od 13.03.2023 r. do 29.09.2023 r. będzie obejmowało 1.380.635 akcji, od 30.09.2023 r. do 29.09.2024 r. będzie obejmowało 1.000.000 akcji, a od 30.09.2024 r. do 29.09.2025 r. będzie obejmowało 500.000 akcji.

Tym samym, łącznie zobowiązanie lock-up objęło akcje stanowiące 74,32% udziału w kapitale zakładowym i w głosach Spółki. Umowa wygasa w przypadku braku wprowadzenia Akcji Serii F do obrotu na rynku NewConnect lub upłynięcia terminów okresu lock-up w zależności, które zdarzenie wystąpi pierwsze.

IV. Informacje o zasadach przyjętych przy sporządzaniu raportu w tym informacje o zmianach stosowanych zasad (polityki) rachunkowości

Omówienie przyjętych zasad (polityki) rachunkowości, w tym metod wyceny aktywów i pasywów (także amortyzacji), pomiaru wyniku finansowego oraz sposobu sporządzania jednostkowego i skonsolidowanego sprawozdania finansowego w zakresie, w jakim ustawa pozostawia Jednostce prawo wyboru.

Zmiany w I kwartale 2024 r.

Nie wystąpiły.

Podstawy prawne

- Skonsolidowane sprawozdanie finansowe zostało przygotowane zgodnie z wymogami Ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości obowiązującymi jednostki (Dz. U. z 2023 r., poz. 120).
- W zakresie nieobjętym ustawą o rachunkowości, Grupa stosuje Krajowe Standardy Rachunkowości.
- W zakresie nieuregulowanym powyższymi aktami, Grupa stosuje Międzynarodowe Standardy Rachunkowości.
- W przypadku nieuregulowania istotnych zagadnień występujących w Grupie powyższymi aktami, kierownik Jednostki dominującej decyduje w formie pisemnej o zastosowanym rozwiązaniu, opisując to rozwiązanie w informacji dodatkowej przy sporządzaniu sprawozdania finansowego.

Podstawowe zasady

- Skonsolidowane sprawozdanie finansowe Grupy zostało sporządzone na dzień 31.03.2024 roku za zamknięty I kwartał 2024 zakończony 31.03.2024 roku.
- Ewidencja kosztów prowadzona jest w układzie rodzajowym.
- Grupa sporządza rachunek zysków i strat w układzie porównawczym.
- Dane liczbowe w skonsolidowanym sprawozdaniu finansowym wykazuje się w złotych i groszach.
- W skonsolidowanym sprawozdaniu finansowym Grupa wykazuje zdarzenia gospodarcze zgodnie z ich treścią ekonomiczną.

Na wynik finansowy firmy wpływają ponadto:

- wynik finansowy Grupy za I kwartał 2024 roku zakończony 31.03.2024 roku obejmuje wszystkie osiągnięte i przypadające na jej rzecz przychody oraz związane z tymi przychodami koszty zgodnie z zasadami memoriału, współmierności przychodów i kosztów oraz ostrożnej wyceny,
- na koszty działalności operacyjnej składają się wartość zużycia materiałów i energii, amortyzacja, koszty usług obcych, podatki i opłaty, wynagrodzenia, ubezpieczenia społeczne i inne świadczenia oraz pozostałe koszty rodzajowe,
- pozostałe przychody i koszty operacyjne pośrednio związane z działalnością firmy w zakresie m.in. zysków i strat ze zbycia niefinansowych aktywów trwałych, aktualizacji wyceny aktywów niefinansowych, utworzenia i rozwiązania rezerw na przyszłe ryzyko, kar, grzywien i odszkodowań, otrzymania lub przekazania darowizn,
- przychody finansowe z tytułu odsetek, nadwyżki dodatnich różnic kursowych nad ujemnymi,
- koszty finansowe z tytułu odsetek, nadwyżki ujemnych różnic kursowych nad dodatnimi.

Metody wyceny aktywów i pasywów

Wartości niematerialne i prawne

Za wartości niematerialne i prawne uznaje się nabyte, zaliczane do aktywów trwałych, prawa majątkowe nadające się do gospodarczego wykorzystania, o przewidywanym okresie ekonomicznej użyteczności dłuższym niż rok, przeznaczone do używania na potrzeby jednostki o wartości powyżej 10 000,00 zł. Aktywa o wartości do 10 000,00 złotych netto można zaliczyć bezpośrednio w koszty zużycia materiałów w miesiącu zakupu tych aktywów. Wartości niematerialne i prawne wyceniane są według cen nabycia (lub kosztów wytworzenia) pomniejszonych o dotychczasowe umorzenie. Amortyzację rozpoczyna się w miesiącu następującym po miesiącu oddania do użytkowania i nalicza się z uwzględnieniem okresu ekonomicznej użyteczności, przy zastosowaniu metody liniowej.

Stawki amortyzacji wartości niematerialnych i prawnych:

- Wartość firmy 12,5%
- Inne wartości niematerialne i prawne 20-50%

Nie rzadziej niż na dzień bilansowy dokonuje się inwentaryzacji posiadanych wartości niematerialnych i prawnych w drodze weryfikacji. Na tej podstawie ustala się tytuły podlegające ewentualnym odpisom aktualizacyjnym. Odpisy aktualizujące wartość wartości niematerialnych i prawnych są dokonywane w przypadku, gdy określony tytuł wartości niematerialnych i prawnych przestaje przynosić jednostce korzyści, gdyż utracił on zdolność do wypracowania tych korzyści na skutek zmian technologii produkcji, przeznaczenia do likwidacji, wycofania z użytkowania lub innych przyczyn powodujących trwałą utratę wartości.

Rzeczowe aktywa trwałe

Środki trwałe

Za środki trwałe uznaje się składniki majątkowe o przewidywanym okresie ekonomicznej użyteczności dłuższym niż rok, kompletne, zdatne do użytku i przeznaczone na potrzeby jednostki o wartości przekraczającej 10 000,00 zł.

Aktywa o wartości do 10 000,00 złotych netto można zaliczyć bezpośrednio w koszty zużycia materiałów w miesiącu zakupu tych aktywów albo w miesiącu następnym. Środki trwałe wyceniane są według cen nabycia (lub kosztów wytworzenia) pomniejszonych o dotychczasowe umorzenie. Amortyzację rozpoczyna się w miesiącu następującym po miesiącu oddania do użytkowania i nalicza się z uwzględnieniem okresu ekonomicznej użyteczności.

Stawki amortyzacji środków trwałych:

- Budynki, lokale 10%
- Urządzenia techniczne i maszyny 14% -30%
- Środki transportu 18% - 20%

Nie rzadziej niż na dzień bilansowy dokonuje się weryfikacji posiadanych środków trwałych pod kątem ich dalszej przydatności w działalności Spółki, zakończonej stosownym protokołem. Na tej podstawie ustala się tytuły podlegające ewentualnym odpisom aktualizacyjnym zmniejszającym wartość środków trwałych. Inwentaryzację w drodze spisu z natury środków trwałych oraz maszyn i urządzeń wchodzących w skład środków trwałych w budowie przeprowadza się raz w ciągu 4 lat. Odpisy aktualizujące wartość środków trwałych, w przypadku zmiany technologii usług, przeznaczenia do likwidacji, wycofania z używania lub innych przyczyn powodujących trwałą utratę wartości środka trwałego jednostka dokonuje w ciężar pozostałych kosztów operacyjnych odpowiedniego odpisu aktualizującego jego wartość. Odpisy dotyczące środków trwałych, których wycena została zaktualizowana na podstawie odrębnych przepisów, zmniejszają odniesione na kapitał z aktualizacji wyceny różnice spowodowane aktualizacją wyceny. Ewentualną nadwyżkę odpisu nad różnicami z aktualizacji wyceny zalicza się do pozostałych kosztów operacyjnych. W przypadku ustania przyczyny, dla której dokonano odpisu aktualizującego, w tym również z tytułu trwałej utraty wartości, równowartość całości lub odpowiedniej części uprzednio dokonanego odpisu aktualizującego zwiększa wartość danego składnika aktywów i podlega zaliczeniu do pozostałych przychodów operacyjnych.

Środki trwałe w budowie

Środki trwałe w budowie są zaliczane do aktywów trwałych w okresie ich budowy, montażu lub ulepszenia już istniejącego środka trwałego. Wycenia się je w wysokości ogółu kosztów pozostających w bezpośrednim związku z ich nabyciem lub wytworzeniem, pomniejszonych o odpisy z tytułu trwałej utraty wartości. Nie rzadziej niż na dzień bilansowy dokonuje się inwentaryzacji niezakończonych zadań inwestycyjnych w drodze weryfikacji, potwierdzonej stosownym protokołem. Na tej podstawie ustala się tytuły podlegające ewentualnym odpisom aktualizacyjnym.

Środki trwałe przyjęte w leasing

Dla środków trwałych użytkowanych na podstawie umów leasingu finansowego Grupa przyjmuje takie same zasady jak dla środków trwałych. Jeśli umowa nie przewiduje przeniesienia własności przedmiotu leasingu po jej zakończeniu za okres amortyzacji przyjmuje się czas trwania umowy.

Należności długoterminowe

Do należności długoterminowych zalicza się tytuły wymagalne w okresie dłuższym niż 12 najbliższych miesięcy. Należności długoterminowe wycenia się:

- na dzień ich powstania według wartości nominalnej, a jeżeli są wyrażone w walucie obcej podlegają przeliczeniu według kursu średniego NBP z dnia poprzedzającego poniesienie wydatku lub po kursie ustalonym w innym wiążącym jednostkę dokumencie (np. celnym)

- na dzień bilansowy w kwocie wymaganej zapłaty, z zachowaniem ostrożności, pomniejszonej o dokonane w uzasadnionych przypadkach odpisy aktualizujące. Należności wyrażone w walutach przelicza się według kursu średniego danej waluty ustalonego przez NBP na ten dzień. Odpisu aktualizującego wartość należności dokonuje się metodą szczegółowej identyfikacji odbiorcy. Nie stosuje się odpisu ogólnego.

Inwestycje długoterminowe

Grupa wycenia:

1. inwestycje w nieruchomości – według zasad stosowanych przy wycenie środków trwałych,
2. inwestycje w wartości niematerialne i prawne – według cen nabycia lub kosztów wytworzenia,
3. długoterminowe aktywa finansowe – według ceny ich nabycia pomniejszonej o odpisy z tytułu trwałej utraty wartości lub według wartości godziwej – udzielone pożyczki jednostka wycenia na dzień bilansowy w kwocie wymaganej zapłaty tj. niespłacone kapitały, powiększone o należne, wymagające zapłaty odsetki, pomniejszone o ewentualne odpisy aktualizujące – lokaty bankowe wycenia się w wartości nominalnej łącznie ze skapitalizowanymi, zarachowanymi odsetkami, skorygowanej o odpisy z tytułu utraty wartości,
4. inne inwestycje długoterminowe – według ceny ich nabycia z uwzględnieniem odpisów aktualizujących ich wartości lub według wartości godziwej.

Długoterminowe rozliczenia międzyokresowe

Aktywa z tytułu odroczonego podatku dochodowego

Aktywa z tytułu odroczonego podatku dochodowego ustala się w wysokości kwoty przewidzianej w przyszłości do odliczenia od podatku dochodowego w związku z ujemnymi różnicami przejściowymi, które spowodują w przyszłości zmniejszenie podstawy obliczenia podatku dochodowego oraz straty podatkowej możliwej do odliczenia. Wysokość aktywów z tytułu odroczonego podatku dochodowego ustala się z zachowaniem zasady ostrożności.

Należności krótkoterminowe

Obejmują one ogół należności z tytułu dostaw i usług oraz całość lub część należności z innych tytułów niezaliczonych do aktywów finansowych, które stają się wymagalne w ciągu 12 miesięcy od dnia bilansowego. Na dzień powstania należności wycenia się w wartości nominalnej. Na dzień bilansowy należności wyceniane są kwocie wymaganej zapłaty z zachowaniem ostrożności. Odsetki od należności przeterminowanych szacowane są nie rzadziej niż na dzień bilansowy, z tym, że decyzję o obciążeniu kontrahenta podejmuje każdorazowo Zarząd.

Na należności odsetkowe tworzy się odpis aktualizujący w pełnej ich wartości i odnosi się go w ciężar kosztów finansowych.

Na należności przeterminowane tworzy się odpisy aktualizujące wg poniższych zasad:

OKRES PRZETERMINOWANIA (W MIES.)	POZIOM ODPISU AKTUALIZUJĄCEGO
DO 6 MIES.	0%
OD 6 MIES. DO 12 MIES.	50%
POW. 12 MIES.	100%

Należności dochodzone na drodze sądowej obejmowane są odpisem aktualizującym w pełnej ich wartości. W momencie uzyskania pozytywnego wyroku sądowego w księgach rachunkowych ujmuje się pełną wartość odsetek do dnia wydania wyroku oraz zasądzone zgodnie z wyrokiem koszty postępowania sądowego i ewentualne inne kwoty wskazane przez sąd, a następnie obejmuje się je odpisem aktualizującym w pełnej wartości do momentu ich zapłaty. Nie rzadziej niż na dzień bilansowy wycenia się wyrażone w walutach obcych należności po kursie średnim ustalonym dla danej waluty obcej przez NBP na ten dzień. Operacje zapłaty należności na rachunku bankowym wyrażone w walutach obcych ujmuje się w księgach rachunkowych na dzień ich przeprowadzenia po kursie średnim NBP z dnia poprzedzającego.

Inwentaryzację należności przeprowadza się:

- należności handlowych i innych - w drodze potwierdzenia sald;
- należności spornych i wątpliwych, należności wobec osób nieprowadzących ksiąg rachunkowych oraz z tytułów publicznoprawnych - w drodze weryfikacji ich stanu.

Inwestycje krótkoterminowe

Grupa gromadzi środki pieniężne w kasie oraz na rachunkach bankowych. Środki pieniężne w walucie obcej na rachunku bankowym i w kasie ewidencjonuje się w ciągu roku wg metody FIFO (pierwsze weszło pierwsze wyszło). Na dzień bilansowy środki pieniężne wycenia się w wartości nominalnej, a lokaty bankowe w wartości odsetek uzyskanych do tego dnia. Posiadane waluty obce wycenia się po kursie średnim ustalonym dla danej waluty obcej przez NBP obowiązującym w dniu bilansowym. Grupa posiada również udzielone pożyczki krótkoterminowe zaliczone do inwestycji krótkoterminowych. Pożyczki wycenia się na dzień bilansowy w kwocie wymagającej zapłaty, z zachowaniem zasady ostrożności.

Inwentaryzację środków pieniężnych przeprowadza się dla:

- gotówki w kasie - w formie spisu z natury;
- środków pieniężnych na rachunkach bankowych - w formie potwierdzenia sald.

Krótkoterminowe rozliczenia międzyokresowe

Grupa dokonuje rozliczeń międzyokresowych kosztów celem zachowania współmierności przychodów i kosztów. Rozliczaniu w czasie podlegają poniesione wydatki, które dotyczą kosztów (lub przychodów) następnych okresów obrotowych. Spółka rozlicza miesięcznie poszczególne tytuły wydatków.

Kapitał własny

Wycenia się nie rzadziej niż na dzień bilansowy w wartości nominalnej ujmując je w księgach rachunkowych według ich rodzajów i zasad określonych przepisami prawa. Kapitał podstawowy wykazuje się w wartości ustalonej w umowie Jednostki dominującej i wpisanej do KRS. Zadeklarowane, lecz niewniesione wkłady ujmuje się jako należne wpłaty na kapitał podstawowy (wartość ujemna).

Na kapitał własny w pozycji „zyski i straty z lat ubiegłych” odnosi się:

- korekty popełnionych w poprzednich latach błędów podstawowych w następstwie których sprawozdania finansowego za rok lub lata poprzednie nie można uznać za przedstawiające sytuację majątkową i finansową oraz wynik finansowy w sposób rzetelny i jasny,
- skutki zmian zasad wyceny.

Rezerwy

Rezerwy tworzy się na pewne lub o dużym stopniu prawdopodobieństwa przyszłe zobowiązania, których kwoty można w sposób wiarygodny oszacować, a w szczególności na straty z transakcji gospodarczych w toku, w tym z tytułu udzielonych gwarancji, poręczeń, operacji kredytowych i skutków toczącego się postępowania sądowego. Rezerwy wycenia się nie rzadziej niż na dzień bilansowy w wiarygodnie uzasadnionej oszacowanej wartości.

- Rezerwy z tytułu odroczonego podatku dochodowego;
- Grupa ustala rezerwy z tytułu odroczonego podatku dochodowego w związku z art. 37 ust. 10 ustawy o rachunkowości;
- Rezerwy na świadczenia emerytalne i podobne;

Zobowiązania długo i krótkoterminowe

Zobowiązania wyceniane są:

- na dzień ich powstania według wartości nominalnej, a jeżeli są wyrażone w walucie obcej podlegają przeliczeniu według kursu średniego NBP na ten dzień lub po kursie ustalonym w innym wiążącym jednostkę dokumencie (np. celnym),
- na dzień bilansowy w kwocie wymaganej zapłaty (tj. wraz z odsetkami oszacowanymi we własnym zakresie z uwzględnieniem not odsetkowych otrzymanych od kontrahentów). Zobowiązania wyrażone w walutach przelicza się według kursu średniego danej waluty ustalonego przez NBP na ten dzień.

Rozliczenia międzyokresowe

Rozliczenia międzyokresowe przychodów dokonywane z zachowaniem zasady ostrożności oraz odnoszenie ich skutków finansowych obejmują w szczególności:

- równowartość otrzymanych od odbiorców lub należnych środków z tytułu świadczeń, których wykonanie nastąpi w przyszłych okresach sprawozdawczych,
- otrzymane środki pieniężne na sfinansowanie nabycia lub wytworzenia środków trwałych, w tym środków trwałych w budowie oraz prac rozwojowych, jeżeli stosownie do odrębnych przepisów nie zwiększają one kapitałów własnych; zaliczone do rozliczeń międzyokresowych przychodów kwoty zwiększają równolegle do odpisów amortyzacyjnych - umorzeniowych pozostałe przychody operacyjne; do środków trwałych i kosztów prac rozwojowych sfinansowanych z tych źródeł zasady te stosuje się odpowiednio w odniesieniu także do przyjętych nieodpłatnie (także w formie darowizny) środków trwałych, środków trwałych w budowie oraz wartości niematerialnych i prawnych.

Bierne rozliczenia międzyokresowe obejmują w szczególności kwoty kosztów, które dotyczą danego roku obrotowego, a które nie zostały jeszcze przez kontrahenta zafakturowane. Spółka ujmuje w szczególności w okresach miesięcznych koszty badania bilansu.

Pozostałe przyjęte przez jednostkę zasady rachunkowości:

Rachunek przepływów pieniężnych Jednostka dominująca sporządza według metody pośredniej.

Do sporządzenia rachunku przepływów pieniężnych Jednostka dominująca zastosowała metodę pośrednią, stosując podział na działalność operacyjną, inwestycyjną i finansową, który przedstawia się następująco:

- do działalności operacyjnej Jednostka dominująca zalicza transakcje i zdarzenia związane z działalnością operacyjną jako odrębne pozycje rachunku przepływów pieniężnych, a następnie dokonuje ich zsumowania do kwoty przepływów pieniężnych netto z działalności operacyjnej,
- do działalności inwestycyjnej Jednostka dominująca zalicza zbycie wartości niematerialnych i prawnych, składników majątku trwałego,
- do działalności finansowej zalicza się głównie pozyskiwanie kapitału własnego i kapitałów obcych oraz ich zwrot i obsługę.

Stosując metodę pośrednią w działalności operacyjnej, Jednostka dominująca ustala korekty i zmiany stanu wychodząc od zysku netto.



Połączenie spółek handlowych

W dniu 11 maja 2022 roku miało miejsce połączenie spółek EKIPA HOLDING S.A. oraz Beskidzkie Biuro Inwestycyjne S.A. które zostało zarejestrowane przez Sąd Rejonowy dla Krakowa - Śródmieścia w Krakowie, XI Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego. Spółką przejmującą było Beskidzkie Biuro Inwestycyjne S.A., natomiast spółką przejmowaną była EKIPA HOLDING S.A. Spółki dokonały połączenia na podstawie art. 492 par. 1 pkt 1 K.S.H. poprzez przeniesienie całego majątku EKIPA HOLDING S.A. na Emitenta w zamian na nowo wyemitowane akcje zwykłe na okaziciela w serii F. Połączenie zostało rozliczone w księgach Emitenta metodą łączenia udziałów na podstawie art. 44c ustawy o rachunkowości.



V. Skrócone sprawozdanie finansowe

Wybrane skonsolidowane dane finansowe

 WYSZCZEGÓLNIENIE	31.03.2024	31.03.2023
 EBITDA	2 299 093,68 PLN	952 310,67 PLN
 ZYSK (STRATA) BRUTTO	1 599 262,93 PLN	51 528,65 PLN
 ZYSK (STRATA) NETTO	1 089 937,90 PLN	811 782,14 PLN
 INWESTYCJE DŁUGOTERMINOWE	11 364 829,30 PLN	6 771 547,59 PLN
 ZAPASY	7 382 974,60 PLN	4 030 671,16 PLN
 KRÓTKOTERMINOWE AKTYWA FINANSOWE	14 570 923,66 PLN	17 400 515,37 PLN

Skrócone skonsolidowane sprawozdanie finansowe

BILANS - AKTYWA		31.03.2024	31.03.2023
A.	AKTYWA TRWAŁE	38 167 800,44 PLN	30 659 249,80 PLN
I.	Wartości niematerialne i prawne	18 208 248,96 PLN	20 899 955,50 PLN
1.	Koszty zakończonych prac rozwojowych	- PLN	- PLN
2.	Wartość firmy	16 318 610,73 PLN	19 001 122,08 PLN
3.	Inne wartości niematerialne i prawne	1 889 638,23 PLN	1 898 833,42 PLN
4.	Zaliczki na wartości niematerialne i prawne	- PLN	- PLN
II.	Wartość firmy jednostek podporządkowanych	- PLN	- PLN
1.	Wartość firmy - jednostki zależne	- PLN	- PLN
2.	Wartość firmy - jednostki współzależne	- PLN	- PLN
III.	Rzeczowe aktywa trwałe	7 747 933,18 PLN	2 195 592,71 PLN
1.	Środki trwałe	7 527 800,18 PLN	2 195 592,71 PLN
2.	Środki trwałe w budowie	220 133,00 PLN	- PLN
3.	Zaliczki na środki trwałe w budowie	- PLN	- PLN
IV.	Należności długoterminowe	- PLN	- PLN
1.	Od jednostek powiązanych	- PLN	- PLN
2.	Od pozostałych jednostek, w których jednostka posiada zaangaż. w kapitale	- PLN	- PLN
3.	Od pozostałych jednostek	- PLN	- PLN
V.	Inwestycje długoterminowe	11 364 829,30 PLN	6 771 547,59 PLN
1.	Nieruchomości	- PLN	- PLN
2.	Wartości niematerialne i prawne	- PLN	- PLN
3.	Długoterminowe aktywa finansowe	11 364 829,30 PLN	6 771 547,59 PLN
4.	Inne inwestycje długoterminowe	- PLN	- PLN
VI.	Długoterminowe rozliczenia międzyokresowe	846 789,00 PLN	792 154,00 PLN
1.	Aktywa z tytułu odroczonego podatku dochodowego	846 789,00 PLN	792 154,00 PLN
2.	Inne rozliczenia międzyokresowe	- PLN	- PLN
B.	AKTYWA OBROTOWE	31 505 994,17 PLN	27 487 176,42 PLN
I.	Zapasy	7 382 974,60 PLN	4 030 671,16 PLN
1.	Materiały	- PLN	- PLN
2.	Półprodukty i produkty w toku	5 877 016,71 PLN	3 511 577,85 PLN
3.	Produkty gotowe	- PLN	- PLN
4.	Towary	1 160 305,18 PLN	456 395,26 PLN
5.	Zaliczki na dostawy i usługi	345 652,71 PLN	62 698,05 PLN
II.	Należności krótkoterminowe	8 095 801,72 PLN	3 787 250,89 PLN
1.	Należności od jednostek powiązanych	- PLN	- PLN
2.	Należności od pozostałych jednostek, w których jednostka posiada zaangażowanie w kapitale	- PLN	- PLN
3.	Należności od pozostałych jednostek	8 095 801,72 PLN	3 787 250,89 PLN
III.	Inwestycje krótkoterminowe	14 570 923,66 PLN	17 400 515,37 PLN
1.	Krótkoterminowe aktywa finansowe	14 570 923,66 PLN	17 400 515,37 PLN
2.	Inne inwestycje krótkoterminowe	- PLN	- PLN
IV.	Krótkoterminowe rozliczenia międzyokresowe	1 456 294,19 PLN	2 268 739,00 PLN
C.	NALEŻNE WPŁATY NA KAPITAŁ (FUNDUSZ) PODSTAWOWY	- PLN	- PLN
D.	UDZIAŁY (AKCJE) WŁASNE	447 494,12 PLN	320 077,84 PLN
AKTYWA RAZEM		70 121 288,73 PLN	58 466 504,06 PLN

BILANS - PASYWA		31.03.2024	31.03.2023
A.	KAPITAŁY (FUNDUSZ) WŁASNY	56 832 920,69 PLN	56 538 558,43 PLN
I.	Kapitał (fundusz) podstawowy	4 080 696,00 PLN	4 080 696,00 PLN
II.	Kapitał (fundusz) zapasowy, w tym:	46 185 252,62 PLN	42 904 652,65 PLN
	- nadwyżka wartości sprzedaży (wartości emisyjnej) nad wartością nominalną udziałów (akcji)	45 567 178,68 PLN	35 614 260,06 PLN
III.	Kapitał (fundusz) z aktualizacji wyceny, w tym:	- PLN	- PLN
	- z tytułu aktualizacji wartości godziwej	- PLN	- PLN
IV.	Pozostałe kapitały (fundusze) rezerwowe, w tym:	2 552 505,88 PLN	3 000 000,00 PLN
	- tworzone zgodnie z umową (statutem) spółki	- PLN	- PLN
	- na udziały (akcje) własne	2 552 505,88 PLN	3 000 000,00 PLN
V.	Zysk (strata) z lat ubiegłych	2 924 528,29 PLN	(913 757,81) PLN
VI.	Zysk (strata) netto	1 089 937,90 PLN	811 782,14 PLN
VII.	Odpisy z zysku netto w ciągu roku obrotowego (wielkość ujemna)	- PLN	- PLN
B.	KAPITAŁY MNIEJSZOŚCI	7 966 963,37 PLN	6 655 185,45 PLN
C.	ZOBOWIĄZANIA I REZERWY NA ZOBOWIĄZANIA	5 321 404,67 PLN	1 927 945,63 PLN
I.	Rezerwy na zobowiązania	585 892,40 PLN	105 360,45 PLN
1.	Rezerwa z tytułu odroczonego podatku dochodowego	487 281,00 PLN	70 932,00 PLN
2.	Rezerwa na świadczenia emerytalne i podobne	75 796,45 PLN	19 595,08 PLN
3.	Pozostałe rezerwy	22 814,95 PLN	14 833,37 PLN
II.	Zobowiązania długoterminowe	- PLN	- PLN
1.	Wobec jednostek powiązanych	- PLN	- PLN
2.	Wobec pozostałych jednostek, w których jednostka posiada zaangażowanie w kapitale	- PLN	- PLN
3.	Wobec pozostałych jednostek	- PLN	- PLN
III.	Zobowiązania krótkoterminowe	2 805 512,24 PLN	1 565 372,99 PLN
1.	Zobowiązania wobec jednostek powiązanych	- PLN	- PLN
2.	Zobowiązania wobec pozostałych jednostek, w których jedn. posiada zaangaż. w kapitale	- PLN	- PLN
3.	Zobowiązania wobec pozostałych jednostek	2 805 512,24 PLN	1 565 372,99 PLN
4.	Fundusze specjalne	- PLN	- PLN
IV.	Rozliczenia międzyokresowe	1 930 000,03 PLN	257 212,19 PLN
1.	Ujemna wartość firmy	- PLN	- PLN
2.	Inne rozliczenia międzyokresowe	1 930 000,03 PLN	257 212,19 PLN
PASYWA RAZEM		70 121 288,73 PLN	58 466 504,06 PLN

RACHUNEK ZYSKÓW I STRAT		01.01.2024	01.01.2023
		-31.03.2024	-31.03.2023
A.	Przychody netto ze sprzedaży i zrównane z nimi, w tym:	12 648 085,68 PLN	6 583 317,97 PLN
	- od jednostek powiązanych	- PLN	- PLN
I.	Przychody netto ze sprzedaży produktów	9 786 641,95 PLN	5 933 827,11 PLN
II.	Zmiana stanu produktów (zwiększenie – wartość dodatnia, zmniejszenie wartość ujemna)	- PLN	- PLN
III.	Koszt wytworzenia produktów na własne potrzeby jedn.	- PLN	- PLN
IV.	Przychody netto ze sprzedaży towarów i materiałów	2 861 443,73 PLN	649 490,86 PLN
B.	Koszty działalności operacyjnej	10 633 295,30 PLN	5 926 076,06 PLN
I.	Amortyzacja	190 965,29 PLN	302 361,75 PLN
II.	Zużycie materiałów i energii	320 640,12 PLN	231 006,41 PLN
III.	Usługi obce	6 619 564,46 PLN	3 863 382,02 PLN
IV.	Podatki i opłaty, w tym:	56 399,83 PLN	18 060,61 PLN
	- podatek akcyzowy	- PLN	- PLN
V.	Wynagrodzenia	1284 049,20 PLN	890 002,35 PLN
VI.	Ubezpieczenia społeczne i inne świadczenia, w tym:	82 383,27 PLN	52 737,88 PLN
	- emerytalne	39 260,80 PLN	25 067,06 PLN
VII.	Pozostałe koszty rodzajowe	730 892,02 PLN	298 718,16 PLN
VIII.	Wartość sprzedanych towarów i materiałów	1 348 401,11 PLN	269 806,88 PLN
C.	Zysk (strata) ze sprzedaży (A-B)	2 014 790,38 PLN	657 241,91 PLN
D.	Pozostałe przychody operacyjne	142 581,86 PLN	10 782,86 PLN
I.	Zysk z tytułu rozchodu niefinansowych aktywów trwałych	- PLN	- PLN
II.	Dotacje	- PLN	- PLN
III.	Aktualizacja wartości aktywów niefinansowych	- PLN	- PLN
IV.	Inne przychody operacyjne	142 581,86 PLN	10 782,86 PLN
E.	Pozostałe koszty operacyjne	761 871,69 PLN	688 703,69 PLN
I.	Strata z tytułu rozchodu niefinansowych aktywów trwałych	- PLN	- PLN
II.	Aktualizacja wartości aktywów niefinansowych	- PLN	- PLN
III.	Inne koszty operacyjne	761 871,69 PLN	688 703,69 PLN
F.	Zysk (strata) z działalności operacyjnej (C+D-E)	1 395 500,55 PLN	(20 678,92) PLN
G.	Przychody finansowe	217 528,20 PLN	86 986,13 PLN
I.	Dywidendy i udziały w zyskach, w tym:	- PLN	- PLN
	a) od jednostek powiązanych, w tym:	- PLN	- PLN
	- w których jednostka posiada zaangażowanie w kapitale	- PLN	- PLN
	b) od jednostek pozostałych, w tym:	- PLN	- PLN
	- w których jednostka posiada zaangażowanie w kapitale	- PLN	- PLN
II.	Odsetki, w tym:	216 107,24 PLN	84 923,94 PLN
	- od jednostek powiązanych	- PLN	- PLN
III.	Zysk z tytułu rozchodu aktywów finansowych, w tym:	- PLN	- PLN
	- w jednostkach powiązanych	- PLN	- PLN
IV.	Aktualizacja wartości aktywów finansowych	- PLN	- PLN
V.	Inne	1 420,96 PLN	2 062,19 PLN
H.	Koszty finansowe	13 765,82 PLN	14 778,56 PLN
I.	Odsetki, w tym:	1 255,15 PLN	4 072,21 PLN
	- dla jednostek powiązanych	- PLN	- PLN
II.	Strata z tytułu rozchodu aktywów finansowych, w tym:	- PLN	- PLN
	- w jednostkach powiązanych	- PLN	- PLN
III.	Aktualizacja wartości aktywów finansowych	- PLN	- PLN
IV.	Inne	12 510,67 PLN	10 706,35 PLN
I.	Zysk (strata) ze sprzedaży całości lub części udziałów jednostek podporządkowanych	- PLN	- PLN
J.	Zysk (strata) z działalności gospodarczej (F+G-H+/-I)	1 599 262,93 PLN	51 528,65 PLN
K.	Odpis wartości firmy	- PLN	- PLN
I.	Odpis wartości firmy – jednostki zależne	- PLN	- PLN
II.	Odpis wartości firmy – jednostki współzależne	- PLN	- PLN
L.	Odpis ujemnej wartości firmy	- PLN	- PLN
I.	Odpis ujemnej wartości firmy – jednostki zależne	- PLN	- PLN
II.	Odpis ujemnej wartości firmy – jednostki zależne	- PLN	- PLN
M.	Zysk(strata) z udziałów w jednostkach podporządkowanych wycenianych metodą praw własności	- PLN	- PLN
N.	Zysk (strata) brutto (J-K+L+/-M)	1 599 262,93 PLN	51 528,65 PLN
O.	Podatek dochodowy	485 462,00 PLN	(745 490,00) PLN
P.	Pozostałe obowiązkowe zmniejszenia zysku (zwiększenia straty)	- PLN	- PLN
R.	Zyski (straty) mniejszości	(23 863,03) PLN	(14 763,49) PLN
S.	Zysk (strata) netto (N-O-P+/-R)	1 089 937,90 PLN	811 782,14 PLN

RACHUNEK PRZEPŁYWÓW PIENIĘŻNYCH	01.01.2024 -31.03.2024	01.01.2023 -31.03.2023
A. Przepływy środków pieniężnych z działalności operacyjnej		
I. Zysk (strata) netto	1 089 937,90 PLN	811 782,14 PLN
II. Korekty razem	(3 938 028,71) PLN	(2 623 862,61) PLN
1. Zyski (straty) mniejszości	(23 863,03) PLN	(14 763,49) PLN
2. Zyski (straty) z udziałów (akcji) w jednostkach wycenianych metodą praw własności	- PLN	- PLN
3. Amortyzacja	903 593,13 PLN	972 989,59 PLN
4. Odpis wartości firmy	- PLN	- PLN
5. Odpis ujemnej wartości firmy	- PLN	- PLN
6. Zyski (straty) z tytułu różnic kursowych	7 882,54 PLN	(7 619,63) PLN
7. Odsetki i udziały w zyskach (dywidendy)	(131 188,21) PLN	(84 973,04) PLN
8. Zysk (strata) z działalności inwestycyjnej	(28 335,96) PLN	- PLN
9. Zmiana stanu rezerw	(157 884,85) PLN	(84 541,55) PLN
10. Zmiana stanu zapasów	(843 846,16) PLN	(728 008,62) PLN
11. Zmiana stanu należności	(2 060 080,02) PLN	705 012,19 PLN
12. Zmiana stanu zobowiązań krótkotermin., z wyjątkiem pożyczek i kredytów	(1 096 363,38) PLN	(2 408 095,08) PLN
13. Zmiana stanu rozlicz. międzyokresowych	(507 942,77) PLN	(973 862,98) PLN
14. Inne korekty	- PLN	- PLN
III. Przepływy pieniężne netto z działalności operacyjnej (I+/-II)	(2 848 090,81) PLN	(1 812 080,47) PLN
B. Przepływy środków pieniężnych z działalności inwestycyjnej		
I. Wpływy	688 074,23 PLN	189 772,37 PLN
1. Zbycie wartości niemater. i prawnych oraz rzeczowych aktywów trwałych	- PLN	- PLN
2. Zbycie inwestycji w nieruchomości oraz wartości niematerialne i prawne	- PLN	- PLN
3. Z aktywów finansowych	- PLN	35 772,37 PLN
4. Inne wpływy inwestycyjne	688 074,23 PLN	154 000,00 PLN
II. Wydatki	7 152 782,35 PLN	624 113,08 PLN
1. Nabycie wartości niematerialnych i prawnych oraz rzeczowych aktywów trwałych	6 632 649,35 PLN	106 096,84 PLN
2. Inwestycje w nieruchomości oraz wartości niematerialne i prawne	220 133,00 PLN	7 275,00 PLN
3. Na aktywa finansowe	- PLN	372 741,24 PLN
4. Inne wydatki inwestycyjne	300 000,00 PLN	138 000,00 PLN
III. Przepływy pieniężne netto z działalności inwestycyjnej (I-II)	(6 464 708,12) PLN	(434 340,71) PLN
C. Przepływy środków pieniężnych z działalności finansowej		
I. Wpływy	- PLN	8 032,46 PLN
1. Wpływy netto z wydania udziałów (emisji akcji) i innych instrum. kapitał. oraz dopłat do kapitału	- PLN	- PLN
2. Kredyty i pożyczki	- PLN	8 032,46 PLN
3. Emisja dłużnych papierów wartościowych	- PLN	- PLN
4. Inne wpływy finansowe	- PLN	- PLN
II. Wydatki	- PLN	198 856,77 PLN
1. Nabycie udziałów (akcji) własnych	- PLN	198 856,77 PLN
2. Dywidendy i inne wypłaty na rzecz właścicieli	- PLN	- PLN
3. Inne niż wypłaty na rzecz właścicieli, wydatki z tytułu podziału zysku	- PLN	- PLN
4. Spłaty kredytów i pożyczek	- PLN	- PLN
5. Wykup dłużnych papierów wartościowych	- PLN	- PLN
6. Z tytułu innych zobowiązań finansowych	- PLN	- PLN
7. Płatności zobowiązań z tytułu umów leasingu finans.	- PLN	- PLN
8. Odsetki	- PLN	- PLN
9. Inne wydatki finansowe	- PLN	- PLN
III. Przepływy pieniężne netto z działalności finansowej (I-II)	- PLN	(190 824,31) PLN
D. Przepływy pieniężne netto razem (AIII + BIII+CIII)	(9 312 798,93) PLN	(2 437 245,49) PLN
E. Bilansowa zmiana stanu środków pieniężnych, w tym:	(9 312 798,93) PLN	(2 437 245,49) PLN
- zmiana stanu środków pieniężnych z tytułu różnic kursowych	- PLN	- PLN
F. Środki pieniężne na początek okresu	18 644 023,72 PLN	17 800 338,66 PLN
G. Środki pieniężne na koniec okresu, w tym:	9 331 224,79 PLN	15 363 093,17 PLN
- o ograniczonej możliwości dysponowania	962 631,64 PLN	52 597,73 PLN

ZESTAWIENIE ZMIAN W KAPITALE WŁASNYM		01.01.2024 -31.03.2024	01.01.2023 -31.03.2023
I.	Kapitał (fundusz) własny na początek okresu (BO)	55 700 482,79 PLN	55 741 330,90 PLN
	- zmiany przyjętych zasad (polityki) rachunk.	- PLN	- PLN
	- korekty błędów	- PLN	- PLN
I.a.	Kapitał (fundusz) własny na początek okresu (BO), po korektach	55 700 482,79 PLN	55 741 330,90 PLN
1.	Kapitał (fundusz) podstawowego na początek okresu	4 080 696,00 PLN	4 080 696,00 PLN
1.1.	Zmiany kapitału (funduszu) podstawowego	- PLN	- PLN
1.2.	Kapitał (fundusz) podstawowego na koniec okresu	4 080 696,00 PLN	4 080 696,00 PLN
2.	Kapitał (fundusz) zapasowy na początek okresu	46 185 252,62 PLN	44 939 198,29 PLN
2.1.	Zmiany kapitału (funduszu) zapasowego	- PLN	(2 034 545,64) PLN
2.2.	Stan kapitału (funduszu) zapasowego na koniec okresu	46 185 252,62 PLN	42 904 652,65 PLN
3.	Kapitał (fundusz) z aktualizacji wyceny na początek okresu – zmiany przyjętych zasad (polityki) rachunk.	- PLN	- PLN
3.1.	Zmiany kapitału (funduszu) z aktualizacji wyceny	- PLN	- PLN
3.2.	Kapitał (fundusz) z aktualizacji wyceny na koniec okresu	- PLN	- PLN
4.	Pozostałe kapitały (fundusze) rezerwowe na początek okresu	2 552 505,88 PLN	1 000 000,00 PLN
4.1.	Zmiany pozostałych kapitałów (funduszy) rezerwowych	- PLN	2 000 000,00 PLN
4.2.	Pozostałe kapitały (fundusze) rezerwowe na koniec okresu	2 552 505,88 PLN	3 000 000,00 PLN
5.	Zysk (strata) z lat ubiegłych na początek okresu	(6 286 201,30) PLN	(913 757,81) PLN
5.1.	Zysk z lat ubiegłych na początek okresu	9 168 229,59 PLN	1 254 466,22 PLN
5.2.	Zysk z lat ubiegłych na początek okresu, po korektach	9 168 229,59 PLN	1 254 466,22 PLN
5.3.	Zysk z lat ubiegłych na koniec okresu	9 210 729,59 PLN	1 254 466,22 PLN
5.4.	Strata z lat ubiegłych na początek okresu	6 286 201,30 PLN	2 202 978,60 PLN
5.5.	Strata z lat ubiegłych na początek okresu, po korektach	6 286 201,30 PLN	2 202 978,60 PLN
5.6.	Strata z lat ubiegłych na koniec okresu	6 286 201,30 PLN	2 202 978,60 PLN
5.7.	Zysk (strata) z lat ubiegłych na koniec okresu	2 924 528,29 PLN	(913 757,81) PLN
6.	Wynik netto	1 089 937,90 PLN	811 782,14 PLN
II.	Kapitał (fundusz) własny na koniec okresu (BZ)	56 832 920,69 PLN	56 538 558,43 PLN
III.	Kapitał (fundusz) własny, po uwzględnieniu proponowanego podziału zysku (pokrycia straty)	56 832 920,69 PLN	56 538 558,43 PLN

Wybrane jednostkowe dane finansowe

 WYSZCZEGÓLNIENIE	31.03.2024	31.03.2023
 EBITDA	477 712,58 PLN	397 872,59 PLN
 ZYSK (STRATA) BRUTTO	-89 577,45 PLN	-220 812,57 PLN
 ZYSK (STRATA) NETTO	-193 424,45 PLN	229 947,43 PLN
 INWESTYCJE DŁUGOTERMINOWE	8 655 400,00 PLN	8 557 602,75 PLN
 ZAPASY	0,00 PLN	0,00 PLN
 KRÓTKOTERMINOWE AKTYWA FINANSOWE	11 828 793,91 PLN	10 989 593,39 PLN

Skrócone jednostkowe sprawozdanie finansowe

BILANS - AKTYWA		31.03.2024	31.03.2023
A.	AKTYWA TRWAŁE	25 156 183,46 PLN	28 166 461,50 PLN
I.	Wartości niematerialne i prawne	16 448 858,96 PLN	19 201 413,75 PLN
1.	Koszty zakończonych prac rozwojowych	- PLN	- PLN
2.	Wartość firmy	16 318 610,73 PLN	19 001 122,08 PLN
3.	Inne wartości niematerialne i prawne	130 248,23 PLN	200 291,67 PLN
4.	Zaliczki na wartości niematerialne i prawne	- PLN	- PLN
II.	Rzeczowe aktywa trwałe	51 924,50 PLN	11 663,00 PLN
1.	Środki trwałe	51 924,50 PLN	11 663,00 PLN
2.	Środki trwałe w budowie	- PLN	- PLN
3.	Zaliczki na środki trwałe w budowie	- PLN	- PLN
III.	Należności długoterminowe	- PLN	- PLN
1.	Od jednostek powiązanych	- PLN	- PLN
2.	Od pozostałych jednostek, w których jednostka posiada zaangaż. w kapitale	- PLN	- PLN
3.	Od pozostałych jednostek	- PLN	- PLN
IV.	Inwestycje długoterminowe	8 655 400,00 PLN	8 557 602,75 PLN
1.	Nieruchomości	- PLN	- PLN
2.	Wartości niematerialne i prawne	- PLN	- PLN
3.	Długoterminowe aktywa finansowe	8 655 400,00 PLN	8 557 602,75 PLN
4.	Inne inwestycje długoterminowe	- PLN	- PLN
V.	Długoterminowe rozliczenia międzyokresowe	- PLN	395 782,00 PLN
1.	Aktywa z tytułu odroczonego podatku dochodowego	- PLN	395 782,00 PLN
2.	Inne rozliczenia międzyokresowe	- PLN	- PLN
B.	AKTYWA OBROTOWE	15 235 571,73 PLN	12 635 541,00 PLN
I.	Zapasy	- PLN	- PLN
1.	Materiały	- PLN	- PLN
2.	Półprodukty i produkty w toku	- PLN	- PLN
3.	Produkty gotowe	- PLN	- PLN
4.	Towary	- PLN	- PLN
5.	Zaliczki na dostawy i usługi	- PLN	- PLN
II.	Należności krótkoterminowe	3 360 831,20 PLN	1 371 970,63 PLN
1.	Należności od jednostek powiązanych	2 225 629,77 PLN	- PLN
2.	Należności od pozostałych jednostek, w których jednostka posiada zaangażowanie w kapitale	- PLN	- PLN
3.	Należności od pozostałych jednostek	1 135 201,43 PLN	1 371 970,63 PLN
III.	Inwestycje krótkoterminowe	11 828 793,91 PLN	10 989 593,39 PLN
1.	Krótkoterminowe aktywa finansowe	11 828 793,91 PLN	10 989 593,39 PLN
2.	Inne inwestycje krótkoterminowe	- PLN	- PLN
IV.	Krótkoterminowe rozliczenia międzyokresowe	45 946,62 PLN	273 976,98 PLN
C.	NALEŻNE WPŁATY NA KAPITAŁ (FUNDUSZ) PODSTAWOWY	- PLN	- PLN
D.	UDZIAŁY (AKCJE) WŁASNE	447 494,12 PLN	320 077,84 PLN
	AKTYWA RAZEM	40 839 249,31 PLN	41 122 080,34 PLN

BILANS - PASywa		31.03.2024	31.03.2023
A.	KAPITAŁY (FUNDUSZ) WŁASNY	40 185 773,68 PLN	38 778 462,42 PLN
I.	Kapitał (fundusz) podstawowy	4 080 696,00 PLN	4 080 696,00 PLN
II.	Kapitał (fundusz) zapasowy, w tym:	34 768 950,67 PLN	36 196 928,77 PLN
	- nadwyżka wartości sprzedaży (wartości emisyjnej) nad wartością nominalną udziałów (akcji)	34 321 456,55 PLN	35 614 260,06 PLN
III.	Kapitał (fundusz) z aktualizacji wyceny, w tym:	- PLN	- PLN
	- z tytułu aktualizacji wartości godziwej	- PLN	- PLN
IV.	Pozostałe kapitały (fundusze) rezerwowe, w tym:	2 552 505,88 PLN	3 000 000,00 PLN
	- tworzone zgodnie z umową (statutem) spółki	- PLN	- PLN
	- na udziały (akcje) własne	2 552 505,88 PLN	3 000 000,00 PLN
V.	Zysk (strata) z lat ubiegłych	(1 022 954,42) PLN	(4 729 109,78) PLN
VI.	Zysk (strata) netto	(193 424,45) PLN	229 947,43 PLN
VII.	Odpisy z zysku netto w ciągu roku obrotowego (wielkość ujemna)	- PLN	- PLN
B.	ZOBOWIĄZANIA I REZERWY NA ZOBOWIĄZANIA	653 475,63 PLN	2 343 617,92 PLN
I.	Rezerwy na zobowiązania	156 420,00 PLN	57 094,00 PLN
1.	Rezerwa z tytułu odroczonego podatku dochodowego	156 420,00 PLN	57 094,00 PLN
2.	Rezerwa na świadczenia emerytalne i podobne	- PLN	- PLN
3.	Pozostałe rezerwy	- PLN	- PLN
II.	Zobowiązania długoterminowe	- PLN	- PLN
1.	Wobec jednostek powiązanych	- PLN	- PLN
2.	Wobec pozostałych jednostek, w których jednostka posiada zaangażowanie w kapitale	- PLN	- PLN
3.	Wobec pozostałych jednostek	- PLN	- PLN
III.	Zobowiązania krótkoterminowe	296 055,65 PLN	1 835 523,96 PLN
1.	Zobowiązania wobec jednostek powiązanych	267,77 PLN	1 634 061,13 PLN
2.	Zobowiązania wobec pozostałych jednostek, w których jedn. posiada zaangaż. w kapitale	- PLN	- PLN
3.	Zobowiązania wobec pozostałych jednostek	295 787,88 PLN	201 462,83 PLN
4.	Fundusze specjalne	- PLN	- PLN
IV.	Rozliczenia międzyokresowe	200 999,98 PLN	450 999,96 PLN
1.	Ujemna wartość firmy	- PLN	- PLN
2.	Inne rozliczenia międzyokresowe	200 999,98 PLN	450 999,96 PLN
	PASYWA RAZEM	40 839 249,31 PLN	41 122 080,34 PLN

RACHUNEK ZYSKÓW I STRAT	01.01.2024 -31.03.2024	01.01.2023 -31.03.2023
A. Przychody netto ze sprzedaży i zrównane z nimi, w tym:	825 278,92 PLN	1 248 797,86 PLN
- od jednostek powiązanych	255 629,75 PLN	606 421,72 PLN
I. Przychody netto ze sprzedaży produktów	820 382,92 PLN	1 244 098,96 PLN
II. Zmiana stanu produktów (zwiększenie – wartość dodatnia, zmniejszenie wartości ujemna)	- PLN	- PLN
III. Koszt wytworzenia produktów na własne potrzeby jedn.	- PLN	- PLN
IV. Przychody netto ze sprzedaży towarów i materiałów	4 896,00 PLN	4 698,90 PLN
B. Koszty działalności operacyjnej	427 058,93 PLN	891 529,90 PLN
I. Amortyzacja	14 776,25 PLN	38 453,86 PLN
II. Zużycie materiałów i energii	9 658,69 PLN	32 237,59 PLN
III. Usługi obce	329 072,78 PLN	602 554,14 PLN
IV. Podatki i opłaty, w tym:	3 825,13 PLN	5 815,16 PLN
- podatek akcyzowy	- PLN	- PLN
V. Wynagrodzenia	49 140,66 PLN	106 857,28 PLN
VI. Ubezpieczenia społeczne i inne świadczenia, w tym:	- PLN	4 286,60 PLN
- emerytalne	- PLN	2 042,84 PLN
VII. Pozostałe koszty rodzajowe	16 517,42 PLN	101 325,27 PLN
VIII. Wartość sprzedanych towarów i materiałów	4 068,00 PLN	- PLN
C. Zysk (strata) ze sprzedaży (A-B)	398 219,99 PLN	357 267,96 PLN
D. Pozostałe przychody operacyjne	98 523,45 PLN	2 149,77 PLN
I. Zysk z tytułu rozchodu niefinansowych aktywów trwałych	- PLN	- PLN
II. Dotacje	- PLN	- PLN
III. Aktualizacja wartości aktywów niefinansowych	- PLN	- PLN
IV. Inne przychody operacyjne	98 523,45 PLN	2 149,77 PLN
E. Pozostałe koszty operacyjne	704 434,95 PLN	670 627,84 PLN
I. Strata z tytułu rozchodu niefinansowych aktywów trwałych	- PLN	- PLN
II. Aktualizacja wartości aktywów niefinansowych	- PLN	- PLN
III. Inne koszty operacyjne	704 434,95 PLN	670 627,84 PLN
F. Zysk (strata) z działalności operacyjnej (C+D-E)	(207 691,51) PLN	(311 210,11) PLN
G. Przychody finansowe	118 995,74 PLN	92 700,41 PLN
I. Dywidendy i udziały w zyskach, w tym:	- PLN	- PLN
a) od jednostek powiązanych, w tym:	- PLN	- PLN
- w których jednostka posiada zaangażowanie w kapitale	- PLN	- PLN
b) od jednostek pozostałych, w tym:	- PLN	- PLN
- w których jednostka posiada zaangażowanie w kapitale	- PLN	- PLN
II. Odsetki, w tym:	118 995,74 PLN	92 700,41 PLN
- od jednostek powiązanych	101 949,45 PLN	69 779,45 PLN
III. Zysk z tytułu rozchodu aktywów finansowych, w tym:	- PLN	- PLN
- w jednostkach powiązanych	- PLN	- PLN
IV. Aktualizacja wartości aktywów finansowych	- PLN	- PLN
V. Inne	- PLN	- PLN
H. Koszty finansowe	881,68 PLN	2 302,87 PLN
I. Odsetki, w tym:	1 005,53 PLN	770,45 PLN
- dla jednostek powiązanych	- PLN	- PLN
II. Strata z tytułu rozchodu aktywów finansowych, w tym:	- PLN	- PLN
- w jednostkach powiązanych	- PLN	- PLN
III. Aktualizacja wartości aktywów finansowych	- PLN	- PLN
IV. Inne	(123,85) PLN	1 532,42 PLN
I. Zysk (strata) brutto (F+G-H)	(89 577,45) PLN	(220 812,57) PLN
J. Podatek dochodowy	103 847,00 PLN	(450 760,00) PLN
K. Pozostałe obowiązkowe zmniejszenia zysku (zwiększenia straty)	- PLN	- PLN
L. Zysk (strata) netto (I-J-K)	(193 424,45) PLN	229 947,43 PLN

RACHUNEK PRZEPŁYWÓW PIENIĘŻNYCH		01.01.2024	01.01.2023
		-31.03.2024	-31.03.2023
A.	Przepływy środków pieniężnych z działalności operacyjnej		
I.	Zysk (strata) netto	(193 424,45) PLN	229 947,43 PLN
II.	Korekty razem	(340 507,16) PLN	(847 283,56) PLN
1.	Amortyzacja	685 404,09 PLN	709 081,70 PLN
2.	Zyski (straty) z tytułu różnic kursowych	- PLN	- PLN
3.	Odsetki i udziały w zyskach (dywidendy)	(118 995,74) PLN	(92 700,41) PLN
4.	Zysk (strata) z działalności inwestycyjnej	- PLN	- PLN
5.	Zmiana stanu rezerw	(108 449,72) PLN	(106 428,00) PLN
6.	Zmiana stanu zapasów	31 500,00 PLN	21 250,00 PLN
7.	Zmiana stanu należności	(461 690,91) PLN	(252 235,57) PLN
8.	Zmiana stanu zobowiązań krótkoterm., z wyjątkiem pożyczek i kredytów	(602 004,71) PLN	(908 159,82) PLN
9.	Zmiana stanu rozlicz. międzyokresowych	233 729,83 PLN	(218 091,46) PLN
10.	Inne korekty	- PLN	- PLN
III.	Przepływy pieniężne netto z działalności operacyjnej	(533 931,61) PLN	(617 336,13) PLN
B.	Przepływy środków pieniężnych z działalności inwestycyjnej		
I.	Wpływy	8 902,40 PLN	14 866,56 PLN
1.	Zbycie wartości niemater. i prawnych oraz rzeczowych aktywów trwałych	- PLN	- PLN
2.	Zbycie inwestycji w nieruchomości oraz wartości niematerialne i prawne	- PLN	- PLN
3.	Z aktywów finansowych	- PLN	14 866,56 PLN
4.	Inne wpływy inwestycyjne	8 902,40 PLN	- PLN
II.	Wydatki	933 807,00 PLN	1 131 741,86 PLN
1.	Nabycie wartości niematerialnych i prawnych oraz rzeczowych aktywów trwałych	- PLN	36 741,86 PLN
2.	Inwestycje w nieruchomości oraz wartości niematerialne i prawne	- PLN	- PLN
3.	Na aktywa finansowe	- PLN	- PLN
4.	Inne wydatki inwestycyjne	933 807,00 PLN	1 095 000,00 PLN
III.	Przepływy pieniężne netto z działalności inwestycyjnej	(924 904,60) PLN	(1 116 875,30) PLN
C.	Przepływy środków pieniężnych z działalności finansowej		
I.	Wpływy	- PLN	- PLN
1.	Wpływy netto z wydania udziałów (emisji akcji) i innych instrum. kapitał. oraz dopłat do kapitału	- PLN	- PLN
2.	Kredyty i pożyczki	- PLN	- PLN
3.	Emisja dłużnych papierów wartościowych	- PLN	- PLN
4.	Inne wpływy finansowe	- PLN	- PLN
II.	Wydatki	- PLN	198 856,77 PLN
1.	Nabycie udziałów(akcji) własnych	- PLN	198 856,77 PLN
2.	Dywidendy i inne wypłaty na rzecz właścicieli	- PLN	- PLN
3.	Inne niż wypłaty na rzecz właścicieli, wydatki z tytułu podziału zysku	- PLN	- PLN
4.	Spląty kredytów i pożyczek	- PLN	- PLN
5.	Wykup dłużnych papierów wartościowych	- PLN	- PLN
6.	Z tytułu innych zobowiązań finansowych	- PLN	- PLN
7.	Płatności zobowiązań z tytułu umów leasingu finans.	- PLN	- PLN
8.	Odsetki	- PLN	- PLN
9.	Inne wydatki finansowe	- PLN	- PLN
III.	Przepływy pieniężne netto z działalności finansowej	- PLN	(198 856,77) PLN
D.	Przepływy pieniężne netto razem	(1 458 836,21) PLN	(1 933 068,20) PLN
E.	Bilansowa zmiana stanu środków pieniężnych, w tym:	(1 458 836,21) PLN	(1 933 068,20) PLN
	- zmiana stanu środków pieniężnych z tytułu różnic kursowych	- PLN	- PLN
F.	Środki pieniężne na początek okresu	2 042 889,28 PLN	4 759 011,76 PLN
G.	Środki pieniężne na koniec okresu, w tym:	584 053,07 PLN	2 825 943,56 PLN
	- o ograniczonej możliwości dysponowania	- PLN	7 337,98 PLN

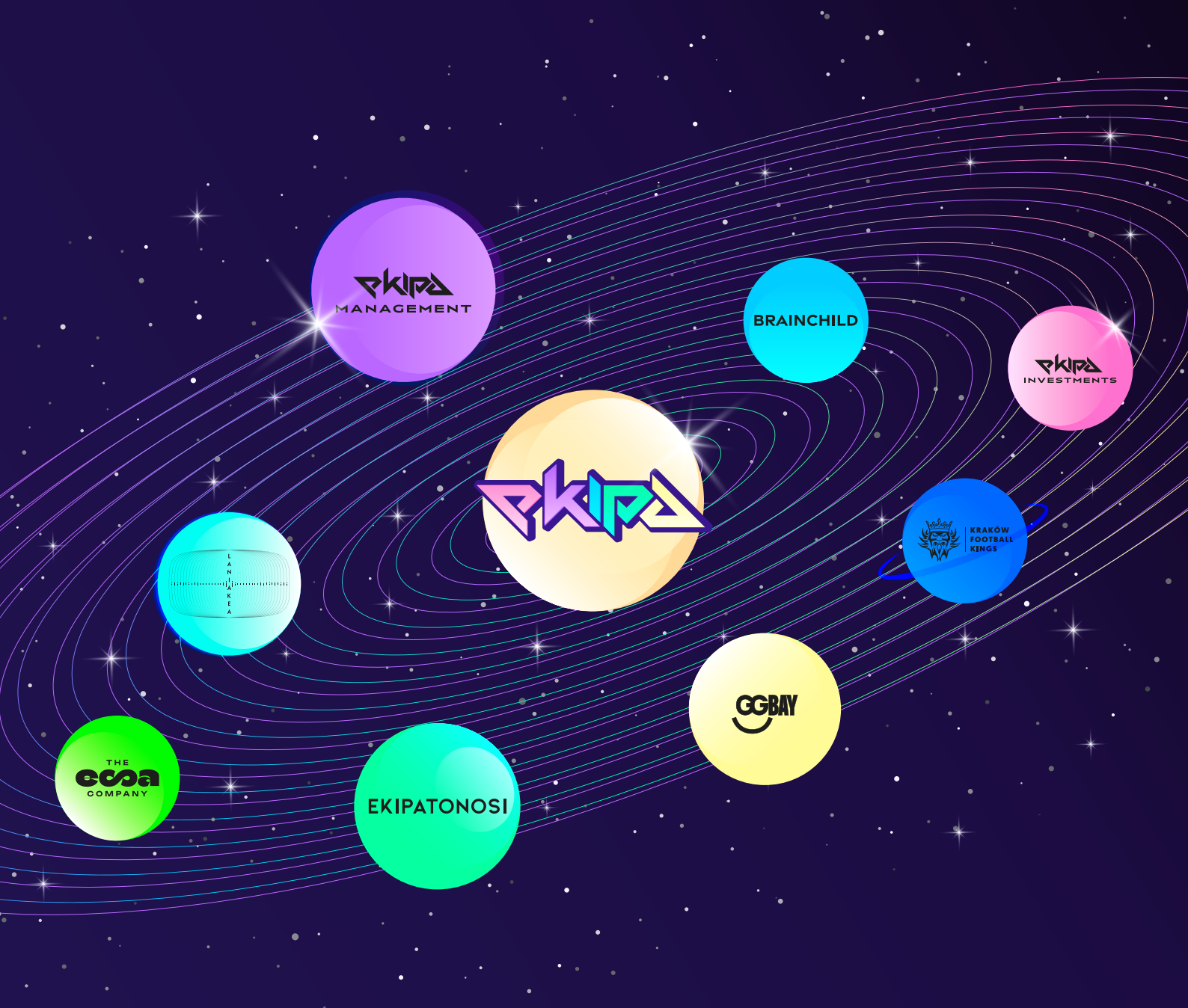
ZESTAWIENIE ZMIAN W KAPITALE WŁASNYM		01.01.2024 -31.03.2024	01.01.2023 -31.03.2023
I.	Kapitał (fundusz) własny na początek okresu (BO)	40 379 198,13 PLN	38 548 514,99 PLN
	- zmiany przyjętych zasad (polityki) rachunk.	- PLN	- PLN
	- korekty błędów	- PLN	- PLN
I.a.	Kapitał (fundusz) własny na początek okresu (BO), po korektach	40 379 198,13 PLN	38 548 514,99 PLN
1.	Kapitał (fundusz) podstawowego na początek okresu	4 080 696,00 PLN	4 080 696,00 PLN
1.1.	Zmiany kapitału (funduszu) podstawowego	- PLN	- PLN
1.2.	Kapitał (fundusz) podstawowego na koniec okresu	4 080 696,00 PLN	4 080 696,00 PLN
1.3.	Kapitał mniejszości	- PLN	- PLN
2.	Kapitał (fundusz) zapasowy na początek okresu	34 768 950,67 PLN	38 196 928,77 PLN
2.1.	Zmiany kapitału (funduszu) zapasowego	- PLN	(2 000 000,00) PLN
2.2.	Stan kapitału (funduszu) zapasowego na koniec okresu	34 768 950,67 PLN	36 196 928,77 PLN
3.	Kapitał (fundusz) z aktualizacji wyceny na początek okresu – zmian brzytewnych zasad (polityki) rachunk.	- PLN	- PLN
3.1.	Zmiany kapitału (funduszu) z aktualizacji wyceny	- PLN	- PLN
3.2.	Kapitał (fundusz) z aktualizacji wyceny na koniec okresu	- PLN	- PLN
4.	Pozostałe kapitały (fundusze) rezerwowe na początek okresu	2 552 505,88 PLN	1 000 000,00 PLN
4.1.	Zmiany pozostałych kapitałów (funduszy) rezerwowych	- PLN	2 000 000,00 PLN
4.2.	Pozostałe kapitały (fundusze) rezerwowe na koniec okresu	2 552 505,88 PLN	3 000 000,00 PLN
5.	Zysk (strata) z lat ubiegłych na początek okresu	(2 853 637,56) PLN	(4 729 109,78) PLN
5.1.	Zysk z lat ubiegłych na początek okresu	- PLN	- PLN
5.2.	Zysk z lat ubiegłych na początek okresu, po korektach	1 830 683,14 PLN	- PLN
5.3.	Zysk z lat ubiegłych na koniec okresu	1 830 683,14 PLN	- PLN
5.4.	Strata z lat ubiegłych na początek okresu	(2 853 637,56) PLN	2 853 637,56 PLN
5.5.	Strata z lat ubiegłych na początek okresu, po korektach	(2 853 637,56) PLN	2 853 637,56 PLN
5.6.	Strata z lat ubiegłych na koniec okresu	(2 853 637,56) PLN	4 729 109,78 PLN
5.7.	Zysk (strata) z lat ubiegłych na koniec okresu	(1 022 954,42) PLN	(4 729 109,78) PLN
6.	Wynik netto	(193 424,45) PLN	229 947,43 PLN
II.	Kapitał (fundusz) własny na koniec okresu (BZ)	40 185 773,68 PLN	38 778 462,42 PLN
III.	Kapitał (fundusz) własny, po uwzględnieniu proponowanego podziału zysku (pokrycia straty)	40 185 773,68 PLN	38 778 462,42 PLN

VI. Opis organizacji Grupy Kapitałowej

EKIPA HOLDING S.A. jest 100% udziałowcem w spółkach:

- EKIPA Management Sp. z o.o.,
- EKIPATONOSI Sp. z o.o.,
- Laniakea Pictures Sp. z o.o.,
- GGBAY Sp. z o.o.,
- Brainchild Sp. z o.o.,
- Kraków Kings Sp. z o.o.

oraz posiada 52,40% udziałów w EKIPA Investments ASI sp. z o.o. oraz 89,29% udziałów w ESSA Co Sp. z o.o.



VII. Zmiany w organizacji Grupy Kapitałowej po dniu bilansowym.

W dniu 11 kwietnia 2024 r. Spółka zawiązała spółkę z ograniczoną odpowiedzialnością pod firmą EKIPA Events sp. z o.o. z siedzibą w Krakowie, o kapitale zakładowym wynoszącym 5 000,00 zł (dalej: EEV). Spółka objęła 100 udziałów o wartości nominalnej 50,00 zł każdy, to jest o łącznej wartości 5 000,00 zł, stanowiących 100% kapitału zakładowego EEV, które pokryje w całości wkładem pieniężnym. Do momentu zarejestrowania przez Sąd EEV będzie spółką w organizacji. EEV będzie kolejną spółką zależną od Spółki. Spółka została zarejestrowana w dniu 7 maja 2024 r. pod numerem KRS 0001103786, oraz został nadany numer NIP: 6772510052 oraz REGON: 528551665.

Przedmiotem działalności EEV będzie organizacja eventów i koncertów dla twórców współpracujących ze spółkami z Grupy Kapitałowej Spółki oraz świadczenie takich usług dla podmiotów trzecich. Powodem zawiązania EEV było duże zainteresowanie działaniami z tego segmentu, w szczególności po sukcesach w organizacji tras koncertowych Genzie, stąd postanowiono o stworzeniu odpowiednich struktur dla dalszego rozwoju i profesjonalizacji działań, celem wygenerowania dodatkowych strumieni finansowych w ramach Grupy Kapitałowej.

Na Prezesa Zarządu EEV powołano Pana Karola Wiśniewskiego.

Jednym z pierwszych wydarzeń obsługiwanych przez EEV będzie EKIPA Festiwal, który odbędzie się 16 czerwca 2024 r. w TAURON Arena Kraków.



Dane spółek zależnych (stan na dzień 31 marca 2024 r.):



EKIPA MANAGEMENT Sp. z o.o.

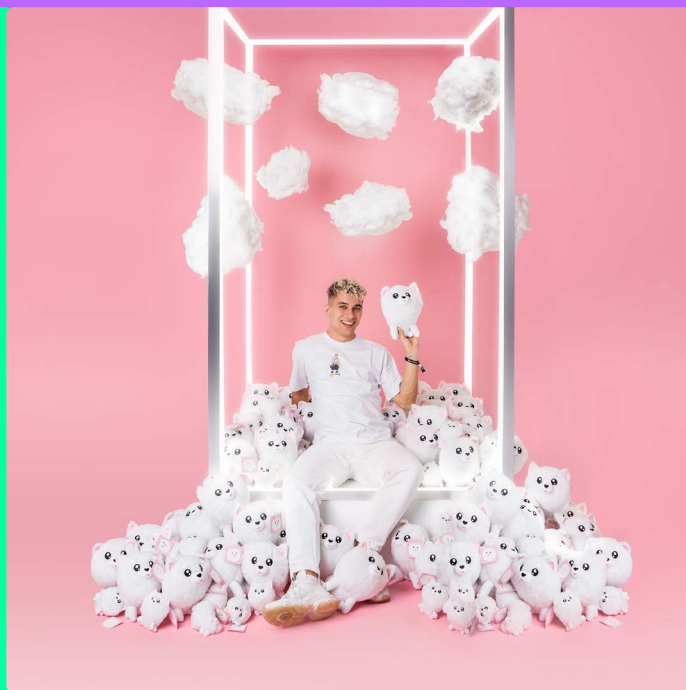
Firma produkcyjna, zatrudniająca operatorów, montażystów i specjalistów od tworzenia kontentu. Firma skupia się przede wszystkim na dostarczaniu jakościowych treści audiowizualnych na media społecznościowe. Nieodłączną działalnością firmy jest ciągła analiza branży influencerskiej na całym świecie czego efektem jest tworzenie nowych trendów na rynku związanym z YouTube. Firma i kluczowi Twórcy są innowatorami w swoich działaniach i wysoko stawiają poprzeczkę, dzięki czemu od wielu lat są liderami w swojej branży na polskim rynku.

- Adres: **ul. Pod Sikornikiem 27A, 30-216 Kraków**
- KRS: **0000873292**
- NIP: **6772459115**
- REGON: **387678707**
- Data rejestracji: **09.12.2020**
- Kapitał zakładowy: **500 000,00 zł**
- Liczba posiadanych udziałów przez Spółkę: **10 000**
- Procent posiadanych udziałów przez Spółkę: **100%**

EKIPATONOSI Sp. z o.o.

Zajmuje się konfekcją odzieży oraz akcesoriów. Firma projektuje i sprzedaje produkty z brandami Influencerów należących do EKIPY. Posiada lojalną i zaangażowaną grupę odbiorców, którymi są fani Twórców. Firma odpowiada za projektowanie, konfekcję i wysyłkę odzieży oraz akcesoriów dystrybuowanych w oparciu o domeny: ekipatonosi.pl, genzie.store oraz krakowkings.store. Od sierpnia 2023 r. również influcenter.pl. Posiada jeden stacjonarny punkt sprzedaży w Parku Rozrywki ENERGYLANDIA, który jest jej strategicznym partnerem. Ponadto produkuje asortyment dla wielu Twórców internetowych, co owocuje współpracą z jednymi z największych polskich influencerów.

- Adres: **ul. Pod Sikornikiem 27A, 30-216 Kraków**
- KRS: **0000873703**
- NIP: **6772459173**
- REGON: **387693747**
- Data rejestracji: **11.12.2020**
- Kapitał zakładowy: **1 000 000,00 zł**
- Liczba posiadanych udziałów przez Spółkę: **20 000**
- Procent posiadanych udziałów przez Spółkę: **100%**



EKIPATONOSI



GGBAY Sp. z o.o.

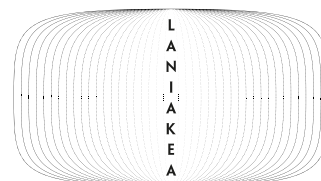
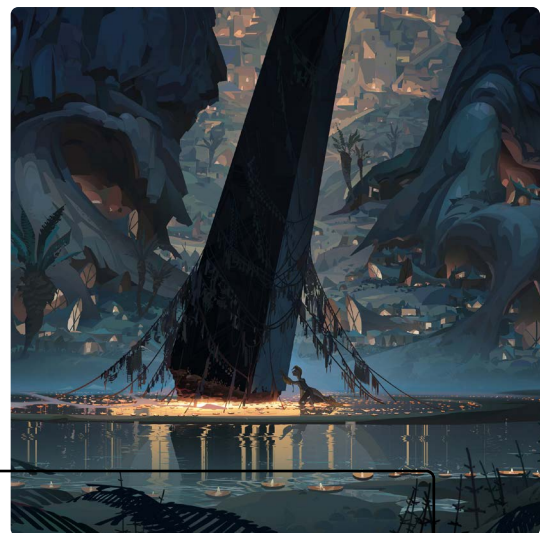
GGBay jest producentem oraz wydawcą gier mobilnych. Nasze zaangażowanie w branżę gier to pasja, którą chcemy przenosić na ekrany graczy na całym świecie. Dążymy do tworzenia gier, które nie tylko bawią, ale także inspirują i oddziałują na społeczeństwo. Spółka posiada akcelerator dla twórców gier mobilnych, którzy chcą przekształcić swoje pomysły w udane produkty.

- Adres: **ul. Pod Sikornikiem 27A, 30-216 Kraków**
- KRS: **0000875246**
- NIP: **6772459500**
- REGON: **387754928**
- Data rejestracji: **21.12.2020**
- Kapitał zakładowy: **500 000,00 zł**
- Liczba posiadanych udziałów przez Spółkę: **10 000**
- Procent posiadanych udziałów przez Spółkę: **100%**

Laniakea Pictures Sp. z o.o.

Spółka medialno-rozrywkowa odpowiedzialna za development i produkcję treści audiowizualnych i wydawniczych. Prowadzi działalność w obrębie produkcji filmowej (filmy pełnometrażowe, seriale, animacje) oraz wydawniczej (komiksy, książki, gry planszowe i RPG). Głównym celem działalności jest wytwarzanie nowych uniwersów i ich bohaterów. Firma działa w oparciu o wewnętrzne jak i zewnętrzne zespoły kreatywne i produkcyjne. Współpracuje ze światowymi ekspertami w dziedzinie kinematografii, literatury gatunkowej, komiksu, animacji i game-devu. Aktualnie największym realizowanym przez spółkę projektem jest wysokobudżetowa produkcja autorskiego konceptu o międzynarodowym potencjale. Projekt serialu, gier i publikacji wykorzystuje motyw dinozaurów, którego ujęcie zachwyci fanów fantasy i sci-fi.

- Adres: **ul. Pod Sikornikiem 27A, 30-216 Kraków**
- KRS: **0000875220**
- NIP: **6772459598**
- REGON: **387758783**
- Data rejestracji: **22.12.2020**
- Kapitał zakładowy: **1 000 000,00 zł**
- Liczba posiadanych udziałów przez Spółkę: **20 000**
- Procent posiadanych udziałów przez Spółkę: **100%**



BRAINCHILD

Brainchild Sp. z o.o.

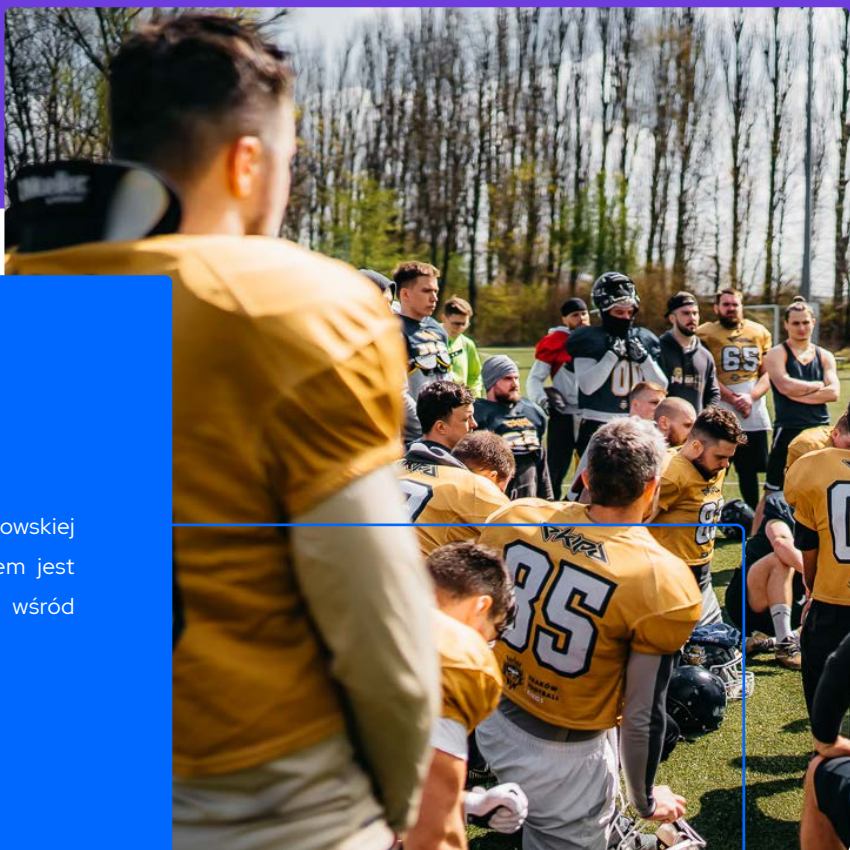
Spółka powstała na potrzeby obsługi księgowej całej Grupy Kapitałowej. Celem spółki jest profesjonalizacja w obsłudze rachunkowej podmiotów z EKIPA HOLDING.

- Adres: **ul. Pod Sikornikiem 27A, 30-216 Kraków**
- KRS: **0000951205**
- NIP: **6772473931**
- REGON: **521127830**
- Data rejestracji: **03.02.2022**
- Kapitał zakładowy: **50 000,00 zł**
- Liczba posiadanych udziałów przez Spółkę: **1000**
- Procent posiadanych udziałów przez Spółkę: **100%**

Kraków Kings Sp. z o.o.

Spółka powstała w celu przejęcia i dalszego rozwoju krakowskiej drużyny footballu amerykańskiego Kraków Kings. Jej celem jest promowanie i popularyzacja footballu amerykańskiego wśród społeczeństwa oraz budowanie marki w oparciu o drużynę.

- Adres: **ul. Pod Sikornikiem 27A, 30-216 Kraków**
- KRS: **0000953132**
- NIP: **6772474296**
- REGON: **521191755**
- Data rejestracji: **10.02.2022**
- Kapitał zakładowy: **5 000,00 zł**
- Liczba posiadanych udziałów przez Spółkę: **100**
- Procent posiadanych udziałów przez Spółkę: **100%**



**KRAKÓW
FOOTBALL
KINGS**



ekipa
INVESTMENTS

EKIPA Investments ASI Sp. z o.o.

Spółka wspiera młodych przedsiębiorców poprzez dostarczanie kapitału oraz wsparcie w wyborze najlepszej możliwej ścieżki rozwoju. Inwestuje w firmy na etapie PRE-SEED oraz SEED, głównie w podmioty z branży nowych technologii, mediów, szeroko pojętej rozrywki oraz e-commerce. Wartość pojedynczej inwestycji to od 250 tys. zł do 1 mln zł.

- Adres: **ul. Pod Sikornikiem 27A, 30-216 Kraków**
- KRS: **0000876831**
- NIP: **7011022233**
- REGON: **388265605**
- Data rejestracji: **23.02.2021**
- Kapitał zakładowy: **200 000,00 zł**
- Liczba posiadanych udziałów przez Spółkę: **2 096**
- Procent posiadanych udziałów przez Spółkę: **52,40%**

ESSA Co Sp. z o.o.

Spółka działa w branży FMCG, a jej celem jest wykorzystywanie globalnych trendów i olbrzymiego potencjału brandów wspieranych przez influencerów. ESSA będzie wprowadzała na rynek marki i produkty w różnych kategoriach FMCG z podmiotami z branży influencerskiej.

- Adres: **ul. Pod Sikornikiem 27A, 30-216 Kraków**
- KRS: **0001034998**
- NIP: **6772494175**
- REGON: **525261263**
- Data rejestracji: **09.05.2023**
- Kapitał zakładowy: **700 000,00 zł**
- Liczba posiadanych udziałów przez Spółkę: **620**
- Procent posiadanych udziałów przez Spółkę: **89,29%**

THE
essa
COMPANY

VIII. Komentarz na temat okoliczności i zdarzeń istotnie wpływających na działalność Spółki i Grupy Kapitałowej, jej sytuację finansową i wyniki osiągnięte w kwartale sprawozdawczym

Przychody ogółem:

W I kwartale 2024 roku, Grupa Kapitałowa osiągnęła przychody netto ze sprzedaży na poziomie około 12 648 086 zł, co stanowi wzrost o 6 064 768 zł (92,12%) w stosunku do 6 583 318 zł osiągniętych w I kwartale 2023 roku. Główne źródła przychodów w Grupie Kapitałowej EKIPA Holding to reklamy wyświetlane w materiałach wideo, udzielone licencje na używanie znaków towarowych, współprace z markami, sprzedaż produktów takich jak odzież, napoje czy słodczyce oraz organizacja eventów i spotkań z fanami.

Największym kontrybutorem w przychodach w 2024 roku była Ekipa Management Sp. z o.o., której przychody osiągnęły 8 940 130 zł, co stanowi wzrost o 3 756 132 zł (72%) względem tego samego okresu w 2023 roku. W głównej mierze są to przychody z reklam wyświetlanych w serwisie YouTube oraz współprace reklamowe z podmiotami zewnętrznymi.

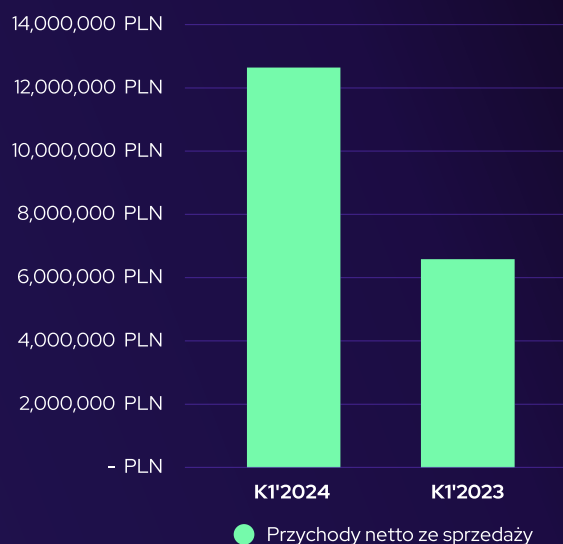
Drugim z kolei wynikiem jest 1 968 255 zł osiągnięte przez EKIPATONOSI Sp. z o.o., co stanowi wzrost o 1 275 115 zł (174%) względem 1 kw. 2023 roku. Tak wysoki wynik jest spowodowany dobrze przemyślaną strategią marketingową, silnym partnerstwem z influencerami oraz wyjątkowością i ekskluzywnością produktów, które są szyte w Polsce.

Na trzecim miejscu uplasowała się spółka ESSA Co. Sp. z o.o., której przychody były równe 1 110 461 zł. Spółka ESSA została zarejestrowana 9 maja 2023 roku i wprowadziła na rynek marki RUSH (izotonik) i noRUSH (woda witaminowa). Produkty z tej kategorii charakteryzują się sezonowością w sprzedaży, a jej szczyt bazując na danych historycznych przypada na okres wakacyjny tj. czerwiec - sierpień.

Na czwartym miejscu znajduje się EKIPA Holding S.A., której przychody wyniosły 569 649 zł, co stanowi spadek o 72 727 zł (11%) względem 642 376 zł w 1 kw. 2023 roku.

W ujęciu jednostkowym Spółka osiągnęła przychody netto ze sprzedaży w kwocie 825 279 zł wobec 1 248 798 zł, co stanowi spadek o 423 519 zł (34%). Spadek jest głównie związany ze zmniejszonymi przychodami z udziałów - nych licencji na znaki towarowe. Różnice pomiędzy wartościami jednostkowymi, a skonsolidowanymi wynikają z wyłączeń w Grupie Kapitałowej (ang. inter-company eliminations lub interCo eliminations), a są one kluczowym elementem procesu konsolidacji sprawozdań finansowych w grupach kapitałowych. Kiedy Holding składa się ze Spółki dominującej i wielu spółek zależnych, musi on przygotować skonsolidowane sprawozdanie finansowe, które prezentuje sytuację finansową i wyniki całej grupy jako jednej jednostki gospodarczej. Aby to osiągnąć, konieczne jest wyeliminowanie transakcji między spółkami wchodzącymi w skład grupy, co zapobiega podwójnemu liczeniu tych transakcji.

Podsumowując, powyższe cztery spółki z Grupy Kapitałowej, odpowiadały za 99,53% skonsolidowanych przychodów ze sprzedaży.



Koszty działalności operacyjnej:

W I kwartale 2024 roku, Grupa Kapitałowa poniosła koszty w wysokości 10 633 295 zł, co przekłada się na wzrost o 4 707 219 zł (79,43%) względem 1 kwartału 2023 roku. Głównym składnikiem tej pozycji były usługi obce, które wyniosły 6 619 564 zł. Koszty te są skorelowane ze zwiększonymi przychodami w 2024 roku.

Największym kontrybutorem w kosztach w 2024 roku była Ekipa Management Sp. z o.o., której koszty działalności operacyjnej osiągnęły 6 319 600 zł, co stanowi wzrost o 2 578 987 zł (69%) względem tego samego okresu w 2023 roku. Na tą pozycję głównie składają się koszty usług obcych oraz wynagrodzenia.

Drugim z kolei, z kwotą 2 013 046 zł jest EKIPATONOSI Sp. z o.o., co stanowi wzrost o 1 235 046 zł (159%) względem 1 kw. 2023 roku. Na tę pozycję składa się wartość sprzedanych towarów i materiałów, oraz usługi obce, które wzrastają wraz ze zwiększoną sprzedażą, a także wynagrodzenia.

Na trzecim miejscu uplasowała się spółka ESSA Co. Sp. z o.o., której koszty były równe 1 220 611 zł. Tak samo jak w przypadku EKIPATONOSI Sp. z o.o. głównym składnikiem jest wartość sprzedanych towarów i materiałów oraz usługi obce.

Na czwartym miejscu znajduje się EKIPA Holding S.A., której koszty wyniosły 360 841 zł, a w 1 kwartale 2023 roku wyniosły 847 930 zł, tj. nastąpił spadek o 487 089 zł

(57%). W ujęciu jednostkowym Spółka poniosła koszty w wysokości 427 059 zł względem 891 530 zł (52%).

Podsumowując, powyższe cztery spółki z Grupy Kapitałowej, odpowiadały za 94,53% skonsolidowanych kosztów operacyjnych.

Pozycja **Wynagrodzenia** w 1 kwartale 2024 roku wynosiła 1 284 049 zł, a w 1 kwartale 2023 roku 890 002 zł, tj. nastąpił wzrost o 394 047 zł (44,27%), na który wpływ miało przede wszystkim zwiększenie zatrudnienia w Grupie Kapitałowej oraz wzrost średniej wysokości wynagrodzenia, spowodowanej m.in. obecnym poziomem inflacji oraz sytuacją rynkową. Warto podkreślić, że część wynagrodzeń rozliczana jest w modelu B2B, tj. wchodzi w skład pozycji usługi obce.

Pozycja **Wartość sprzedanych towarów i materiałów** w 1 kwartale 2024 roku wynosiła 1 348 401 zł, a rok temu w tym samym okresie 269 807 zł (399%). Są to koszty wytworzenia sprzedanych towarów i materiałów. Należy zaznaczyć, że tych dwóch pozycji nie należy porównywać ponieważ w 2024 uwzględnia ona koszty wytworzenia również w spółce ESSA Co. Sp. z o.o., która rok temu jeszcze nie istniała. Pozycja ta powinna sukcesywnie wzrastać wraz ze wzrostem skali działalności ESSA.

Zysk (strata) ze sprzedaży: w 1 kwartale 2024, Grupa Kapitałowa osiągnęła zysk ze sprzedaży na poziomie 2 014 790 zł, a w 1 kwartale 2023 roku wyniósł on 657 242 zł, tj. nastąpił wzrost o 1 357 548 zł (207%).

14,000,000 PLN

12,000,000 PLN

10,000,000 PLN

8,000,000 PLN

6,000,000 PLN

4,000,000 PLN

2,000,000 PLN

- PLN

K1'2024

K1'2023

● Przychody netto ze sprzedaży

● Koszty działalności operacyjnej

Pozostałe koszty operacyjne: w 1 kwartale 2024 roku, w Grupie Kapitałowej poniesione zostały koszty w kwocie 761 872 zł, w 1 kwartale 2023 roku wynosiły one 688 704 zł, tj. nastąpił wzrost o 73 168 zł (11%). W tej pozycji głównie znajdują się niepodatkowe koszty związane z amortyzacją wartości firmy EKIPA Holding S.A. jako Spółki dominującej, w wyniku procesu połączenia, tj. nie stanowią kosztu pieniężnego lecz są one ujmowane zarówno na poziomie sprawozdania jednostkowego, jak i skonsolidowanego. Dodatkowo, kwota ta obniża zysk w Spółce i Grupie Kapitałowej ale jest kosztem niepodatkowym. Z tego powodu EKIPA Holding S.A. wykazała po I kwartale 2024 r. 103 847 zł podatku dochodowego, przy osiągniętej stracie brutto w kwocie 89 577 zł. Również przez to, podatek na poziomie skonsolidowanym wydaje się być wyższy w relacji do osiągniętego wyniku brutto.

Zysk (strata) brutto: w 1 kwartale 2024 roku w Grupie Kapitałowej zysk brutto wynosił 1 599 263 zł, a w 1 kwartale 2023 roku 51 529 zł, tj. nastąpił wzrost o 1 547 734 zł (3003%). Na taki wynik wpłynął prawie dwukrotny wzrost przychodów oraz poprawa efektywności kosztowej w Grupie Kapitałowej. W ujęciu jednostkowym Spółka EKIPA Holding S.A. w 1 kwartale 2024 roku zanotowała stratę w wysokości 89 577 zł, a w 1 kwartale 2023 roku 220 813 zł, tj. strata brutto zmniejszyła się o 131 235 zł (59%).

Zysk (strata) netto: w 1 kwartale 2024 roku w Grupie Kapitałowej zysk netto wynosił 1 089 938 zł, a w 1 kwartale

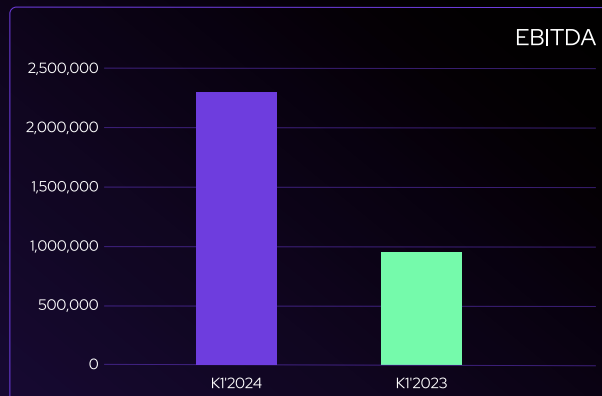
2023 roku 811 782 zł, tj. nastąpił wzrost o 278 156 zł (34%). Największym kontrybutorem była EKIPA Management Sp. z o.o. z wynikiem 2 224 279 zł, pozostałe Spółki w Grupie Kapitałowej poniosły stratę. EKIPATONOSI Sp. z o.o. poniosła stratę księgową w wysokości -74 546 zł, przy czym dużym kosztem w 1 kwartale 2024 roku było rozliczenie półrocznej kampanii marketingowej. Największym obciążeniem w 1 kwartale 2024 roku dla Grupy Kapitałowej był wynik Spółki EKIPA Holding S.A., która zanotowała stratę księgową w wysokości - 450 979 zł (w tym 704 435 zł w pozycji innych kosztów operacyjnych, czyli w głównej mierze księgowy odpis wartości firmy), a w 1 kwartale 2023 roku Spółka miała stratę na poziomie - 402 654 zł, tj. niższą o 48 325 zł (12%). W ujęciu jednostkowym Spółka w 1 kwartale 2024 zanotowała stratę w wysokości -193 424 zł, wobec 229 947 zł zysku w 1 kwartale 2023 roku, tj. nastąpił spadek zysku netto o 423 372 zł (-184%). Należy jednak zaznaczyć, że w Spółce wystąpiły zdarzenia podatkowe które podwyższyły wynik o 450 760 zł.

Wszystkie powyższe dane skonsolidowane uwzględniają korekty konsolidacyjne, co oznacza, że dane na poziomie jednostkowym każdej ze spółek mogą być odmienne. W szczególności widać to przy prezentowaniu wyniku netto EKIPA Holding S.A., gdzie jednostkowo wskazujemy na -193 424 zł, a jednocześnie prezentujemy udział wyniku tej Spółki w wyniku skonsolidowanym w kwocie -450 979 zł, między innymi poprzez wyłączenie części przychodów od podmiotów z Grupy Kapitałowej.

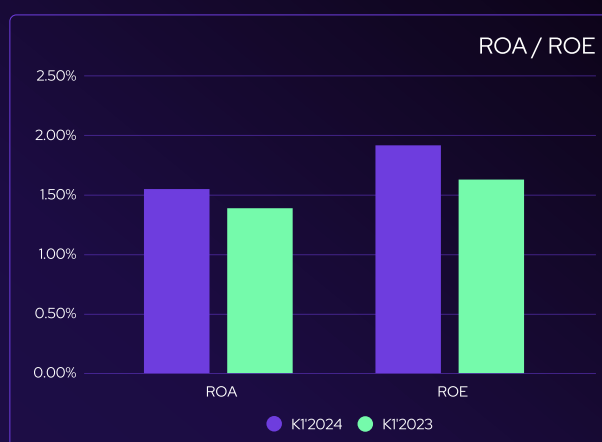
Analiza wskaźnikowa:

WSKAŹNIK / ROK	K1'2024	K1'2023	↑	% ↑
EBITDA	2 299 094	952 311	1 346 783	141,42%
ROA	1,55%	1,39%	0,16%	11,51%
ROE	1,92%	1,63%	0,29%	17,79%
Current ratio	11,23	17,56	(6,33)	-36%
Jaws Ratio	12,69%	N/A	N/A	N/A
OCR	84,07%	90%	-5,93%	-6,59%
P/BV (C/WK)	2,44	3,35	(0,91)	-27,16%
P/E (C/Z)	14,69	N/A	N/A	N/A
Wskaźnik ogólnego zadłużenia	0,03	0,03	-	0%
Wskaźnik zadłużenia kapitału własnego	0,04	0,04	-	0%

EBITDA daje obraz zysków firmy przed odjęciem kosztów finansowych, podatków, amortyzacji i deprecjacji. W 1 kwartale 2024 roku w Grupie Kapitałowej wskaźnik ten wynosił 2 299 094 zł, a w tym samym okresie w 2023 roku był on na poziomie 952 311 zł, co przekłada się na wzrost o 1346 783 zł (141%).

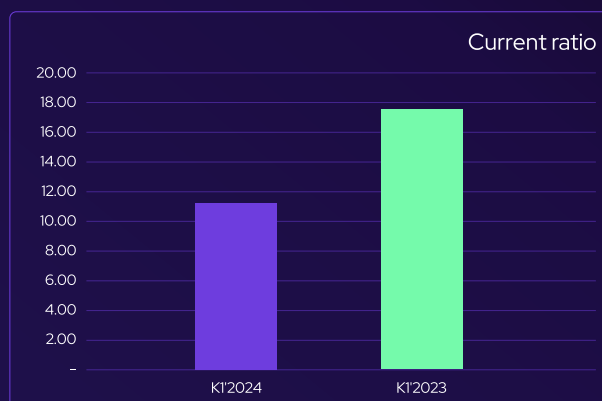


Wskaźnik ROA określa, jak efektywnie firma zarządza swoimi aktywami w celu generowania zysku, a jego wzrost mówi o lepszym wykorzystaniu aktywów firmy w generowaniu zysków.

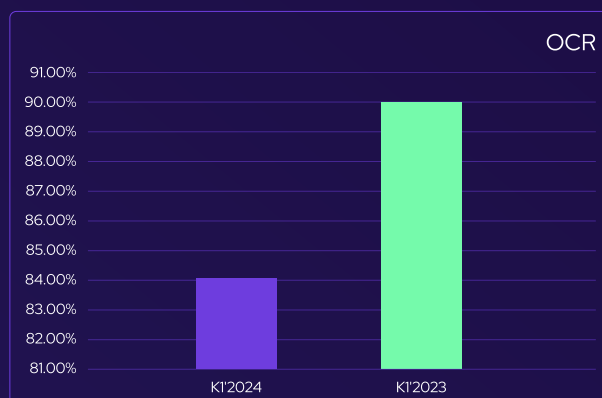


Wskaźnik ROE mierzy zdolność firmy do generowania zysku z inwestowanego kapitału własnego, a jego wzrost wskazuje na lepszą efektywność wykorzystania kapitału własnego przez firmę.

Wskaźnik Current ratio opisuje zdolność firmy do spłaty krótkoterminowych zobowiązań za pomocą krótkoterminowych aktywów. Pomimo spadku w 1 kwartale 2024 roku względem 1 kwartału 2023 roku wskaźnik ten pozostaje na bardzo wysokim poziomie tj. 11,23.



Operating Cost Ratio (OCR) opisuje efektywność kosztową spółki względem osiągniętych przychodów. Wartość 84% mówi, że w Grupie Kapitałowej za każdą 1 zł przychodu poniesiony jest koszt operacyjny w wysokości 0,84 zł. Spadek wartości w 1 kwartale 2024 roku względem poprzedniego roku mówi o poprawie rentowności Grupy Kapitałowej.

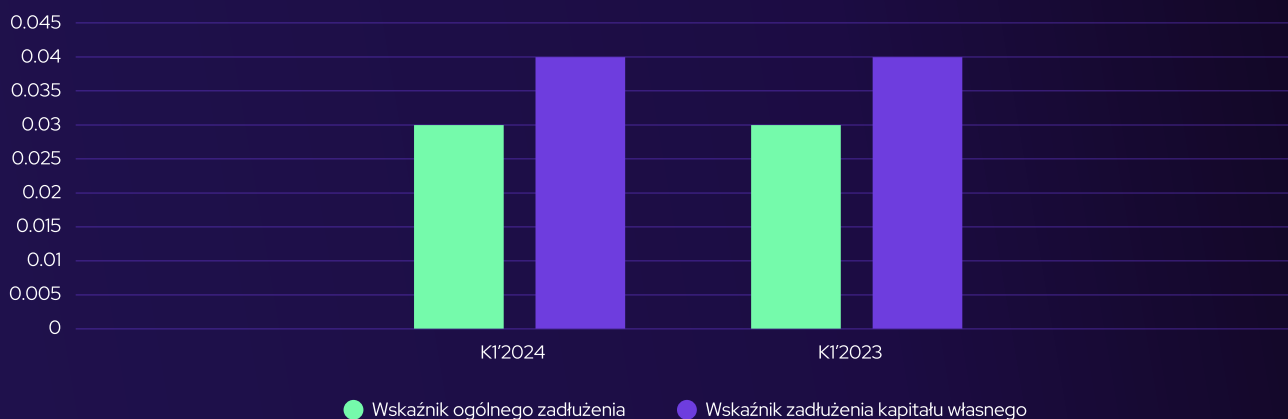


Kolejnym użytecznym narzędziem finansowym do analizy tempa wzrostu przychodów w stosunku do tempa wzrostu kosztów w danym okresie jest **wskaźnik Szczęk (Jaws Ratio)**. Wartość tego wskaźnika, odnosi się do różnicy procentowej pomiędzy wzrostem przychodów, a wzrostem kosztów. Wartość 12,69% wskazuje, że przychody w Grupie Kapitałowej wzrosły o 12,69% więcej niż koszty. Jest to sygnał, że firma może skutecznie skalować swoje operacje, generując więcej przychodów z każdej zainwestowanej jednostki pieniężnej w koszty. Dobre zarządzanie kosztami przy jednoczesnym wzroście przychodów daje większą przestrzeń na reinwestycje w rozwój, innowacje czy ekspansję.

Wskaźnik ogólnego zadłużenia wynosi 0,03, co oznacza, że na każdy jeden złoty aktywów przypada tylko 3 grosze długu.

Z kolei **wskaźnik zadłużenia kapitału własnego** na poziomie 0,04 mówi, że na każdy jeden złoty kapitału własnego przypada 4 grosze długu. Oba te wskaźniki wskazują na konserwatywną strukturę finansowania i niski poziom ryzyka finansowego.

Zadłużenie



Istotne wydarzenia w Spółce w I kwartale 2024 r.

- W dniu 26 stycznia 2024 r. Zarząd Spółki przekazał terminy publikacji raportów w roku obrotowym 2024:
 - raport za I kwartał 2024 roku - w dniu 13.05.2024 roku,
 - raport za II kwartał 2024 roku - w dniu 12.08.2024 roku,
 - raport za III kwartał 2024 roku - w dniu 12.11.2024 roku.

Raporty roczne jednostkowy i skonsolidowany za 2023 rok zostaną przekazane do publicznej wiadomości w dniu 19.03.2024 roku. Jednocześnie Zarząd poinformował, iż nie będzie publikował raportu za IV kwartał 2023 r., korzystając z uprawnienia wskazanego w § 6 ust. 10a. Załącznika nr 3 do Regulaminu Alternatywnego Systemu Obrotu.

- W dniu 31 stycznia 2024 r. EKIPA Management sp. z o.o. (dalej: EKM) wygrała ogłoszony przetarg na sprzedaż nieruchomości gruntowej niezabudowanej, zlokalizowanej w gminie Zabierzów, woj. małopolskie, składającej się z działki o obszarze 2,8 ha. Nabycie nieruchomości nastąpiło za cenę 6.020.000 zł netto, a powodem zakupu są plany inwestycyjne EKM, związane z budową nowej siedziby z zapleczem produkcyjno-montażowym, która stanie się centralnym punktem dla wszystkich spółek Grupy Kapitałowej i projektów przez nie realizowanych. Nowa siedziba obejmie m.in. 6 niezależnych studiów filmowych dedykowanych nagrywaniu projektów influencerskich prowadzonych przez EKM, biuro projektowe wraz z wzorcownią oraz magazyn dla sklepów internetowych EKIPATONOSI sp. z o.o. Ponadto, znajdzie się tam nowoczesna i przestronna przestrzeń biurowa o powierzchni 1000 m² dla pracowników wszystkich spółek wchodzących w skład EKIPA Holding.
- 19 marca 2024 r. opublikowaliśmy sprawozdanie roczne EKIPY za 2023 rok. Skonsolidowany zysk netto EKIPA Holding wyniósł 9,2 mln zł, a osiągnięte w tym okresie przychody były rekordowe i wzrosły do 55,6 mln zł.



Istotne wydarzenia w Spółce po dniu 31 marca 2024 r.

- Ekipa Holding S.A. powołała nową spółkę, Ekipa Events Sp. z o.o. Nowy podmiot będzie odpowiedzialny za organizację eventów i koncertów.
- 29 kwietnia 2024 r. Zarząd spółki Ekipa Holding S.A. podjął uchwałę w sprawie przeprowadzenia skupu akcji własnych Spółki, za pośrednictwem firmy inwestycyjnej, w celu ich wykorzystania w programie motywacyjnym dla osób mających istotny wpływ na działalność Spółki.
- Zarząd spółki Ekipa Holding S.A. w dniu 30.04.2024 r. oraz spółka zależna pod firmą Ekipa Management Sp. z o.o. zawarły odrębne porozumienia z pięcioma twórcami tj. Marią Ryskała, Martą Błoch, Mateuszem Trąbką, Jakubem Pateckim oraz Kamilem Chwastkiem, które stanowią przejaw woli Stron w zakresie koncyliacyjnego, pozasądowego zakończenia sporu, w sposób uwzględniający dobro oraz interesy każdej ze Stron.

Na mocy Porozumień ustalono zasady finansowego rozliczenia dotychczasowej współpracy, w tym ustalono, iż Twórcy przeniosą na rzecz Spółki, a w przypadku jednego z Twórców na rzecz Spółki lub wskazanego przez Spółkę podmiotu trzeciego, własność wszystkich posiadanych przez siebie akcji serii F Spółki za cenę 0,10 zł każda akcja.

Porozumienia regulują także kary umowne za naruszenie zobowiązań Stron, które wynoszą od 100.000,00 zł do 2.000.000,00 zł za każdy stwierdzony przypadek naruszenia, a także kwestie praw autorskich do utworów powstałych w ramach współpracy oraz zasad korzystania z wizerunku Twórców

Strony zrzekły się wzajemnie wszelkich roszczeń związanych ze zdarzeniami, które miały miejsce przed zawarciem Porozumień.



Istotne wydarzenia w Grupie Kapitałowej w I kwartale 2024 r.

- » W dniu 31 stycznia 2024 r. EKIPA Management sp. z o.o. wygrała ogłoszony przetarg na sprzedaż nieruchomości gruntowej, na której zbuduje swoją siedzibę. W lutym br. spółka podpisała akt notarialny w celu sformalizowania zakupu tej działki.
- » W styczniu 2024 r. nasz kanał **Cloudy and Stormy** na YouTube miał już ponad milion wyświetleń i staje się jednym z najpopularniejszych polskich kanałów YouTube z animowanymi treściami dla dzieci. Na kanale ukazują się odcinki miniseriale „Chmurka i Burza” realizowanego przez Laniakea Pictures.

Naszym celem jest budowa IP, które działa w różnych mediach: YouTube, telewizja, gry mobilne, merchandising. Uzyskana liczba wyświetleń na YT stanowi dobrą bazę do dalszego rozwoju tego projektu. Produkcja ma na celu zbudowanie zaangażowania publiczności za pomocą krótkich komediowych odcinków i zapoczątkowanie prac związanych z merchandisingiem nowej marki.



» W styczniu spółka ESSA rozszerzyła dystrybucję napojów noRUSH o nowego klienta – firmę DEALZ.

» EKIPA Investments ASI zainwestowała w Multilango.com, platformę umożliwiającą pracodawcom oferowanie nauki języków obcych jako benefitu pracowniczego. Startup przekonał do siebie fundusze Tar Heel Capital Pathfinder i EKIPA Investments ASI oraz prywatnego inwestora, którzy zdecydowali się zainwestować w projekt łącznie 1,75 mln zł. Multilango to platforma dla przedsiębiorców, którzy chcą wyjść naprzeciw oczekiwaniom pracowników i zaoferować im benefit w postaci nauki języków obcych.

» W lutym 2024 r. wprowadziliśmy do naszej oferty kilka nowych lodów. Pierwsze, które swoją premierę miały w połowie lutego br., to lody inspirowane serialowymi pieskami z animacji "Cloudy & Stormy" produkcji Laniakea Pictures. Cloudy o smaku cytrynowym w białej czekoladzie, Stormy o smaku truskawkowym w mlecznej czekoladzie. Każdy ze strzelającym cukrem. Kolejne to nowe smaki kultowych już lodów EKIPA. Tym razem do portfolio lodów EKIPY dołączają sorbetowe o smaku mango w polewie cytrynowej z cukrem strzelającym oraz lody Genzie by EKIPA – szербetowe arbużowo-limonkowe, również w polewie o smaku cytrynowym z cukrem strzelającym. Jest to efekt naszej owocnej współpracy z firmą Koral. Jako ostatnie pojawiły się lody Gengarek o smaku toffi w polewie toffi ze strzelającym cukrem.

» W lutym influencerzy EKIPY udali się do Dubaju, aby nagrać finał kolejnego sezonu EKIPY. Emisja finału odbyła się w marcu na kanale Karola "Friza" Wiśniewskiego.

» 26 lutego br. na kanale EKIPY na YouTube ukazała się specjalna reklama nowych smaków lodów, zamieszczona jako wstawka w filmie. Reklama została zrealizowana przez nasz dom produkcyjny Direct, a wzięli w niej udział nasi Twórcy: Friz, Wersow, Wujek Łuki, Fusialka, Cichy i wielu innych.

» 1 marca 2024 r. EKIPA ogłosiła, że w dniu 16 czerwca 2024 r. w TAURON Arena Kraków odbędzie się Festiwal EKIPY podczas którego wystąpią: Friz, Wersow, Genzie, Mortal i 3 Króli. Podczas festiwalu zaplanowane są również spotkania Meet & Greet, specjalne strefy, stoiska z merchem i sety DJ-jskie.

» W marcu 2024 r. miała miejsce premiera nowej kolekcji kosmetyków Genzie x Bell. Nasze influencerki z Genzie, we współpracy z marką Bell, stworzyły kolekcję kosmetyków do makijażu. To już druga kolekcja stworzona z firmą Bell, która cieszy się bardzo dobrym odbiorem fanek.

» W marcu ESSA Co Sp. z o.o. nawiązała współpracę z agencją Walk Creative.



Istotne wydarzenia w Grupie Kapitałowej po dniu 31 marca 2024 r.

- » Weronika "Wersow" Sowa zrealizowała trasę koncertową promującą swoją debiutancką płytę "Wersow Store". Koncerty odbyły się w Katowicach, Wrocławiu, Poznaniu, Gdańsku, Toruniu i Warszawie.
- » Jeden z naszych twórców Mortal wyruszył 20 kwietnia 2024 r. w trasę koncertową ze swoją płytą "MAZE". Miasta, w których zagra i spotka się z fanami to: Łódź, Katowice, Wrocław, Poznań, Gdańsk i Warszawa.
- » Weronika "Wersow" Sowa i Karol "Friz" Wiśniewski wzięli udział w ogólnopolskiej kampanii marki Koral, promującej nowe lody Grand G.O.A.T.
- » 14 kwietnia spółka GGBay ogłosiła premierę gry "Cloudy & Stormy" zrealizowanej we współpracy z Simplicity Games. Gra jest dostępna w sklepie Google Play i App Store i została bardzo pozytywnie odebrana przez użytkowników (obecnie to ponad 50 000 pobrań, retencja na poziomie powyżej 50%, oraz oceny 4,7 na iOS i Android).
- » W kwietniu ESSA CO Sp. z o.o. rozszerzyła dystrybucję napojów RUSH i noRUSH o stacje benzynowe BP.
- » Łukasz Wojtyca, prezes zarządu EKIPA Holding, otworzył swój kanał na YouTube. Na profilu publikuje informacje dotyczące działania spółek należących do Ekipa Holding S.A.
- » Twórcy z Genzie biorą udział w kampanii realizowanej przez Deichmann Polska o nazwie #MainCharacterEra.
- » Nasza Spółka ESSA wprowadziła na rynek nowy smak napoju noRUSH pomarańcza - cytryna. Słodko-kwaśny HEALTHY VIBE, który zadba o odporność.
- » Drużyna Kraków Football Kings rozpoczęła ligowe rozgrywki trzema zwycięskimi spotkaniami. Podczas każdego meczu odbywającego się w Krakowie we współpracy z partnerami organizujemy dla kibiców pikniki.
- » W kwietniu 2024 r. nastąpiły zmiany w składzie zarządu Spółki Ekipatonosi Sp. z o.o. i EKIPA Management. Swoją rezygnację złożyła Justyna Łukawska, a na nowego członka zarządu został powołany Grzegorz Waśkiewicz, który ustąpił z zarządu EKIPA Management w marcu 2024 r. Nowym członkiem zarządu EKIPA Management została Michalina Staniec.
- » W kwietniu 2024 r. ESSA rozpoczęła nową kampanię wizerunkową marek RUSH i noRUSH w oparciu o wypracowaną platformę komunikacji z agencją Walk Creative.



IX. Prognozy finansowe

Spółka nie publikowała prognoz finansowych na 2024 r.

X. Informacje na temat aktywności w obszarze rozwiązań innowacyjnych wprowadzonych w przedsiębiorstwie

W okresie objętym raportem Spółka nie podejmowała działań w obszarze rozwiązań innowacyjnych.

XI. Informacje dotycząca liczby osób zatrudnionych przez emitenta, w przeliczeniu na pełne etaty

Stan zatrudnienia w Spółce w okresie od 1 stycznia 2024 r. do 31 marca 2024 r. w przeliczeniu na pełny wymiar czasu pracy, na podstawie art. 2 pkt 13 Rozporządzenia Komisji (WE) nr 800/2008 oraz art. 5 Załącznika 1 do tego rozporządzenia, wynosił 0 w etatach i 2 w osobach współpracujących na podstawie umów cywilnoprawnych i umów B2B.

Stan zatrudnienia w Grupie Kapitałowej w okresie od 1 stycznia 2024 r. do 31 marca 2024 r. w przeliczeniu na pełny wymiar czasu pracy, na podstawie art. 2 pkt 13 Rozporządzenia Komisji (WE) nr 800/2008 oraz art. 5 Załącznika 1 do tego rozporządzenia, wynosił 12 w etatach i 144 w osobach współpracujących na podstawie umów cywilnoprawnych i umów B2B.

XII. Oświadczenie Zarządu

Zarząd EKIPA HOLDING S.A. oświadcza, że wedle jego posiadanej wiedzy skrócone skonsolidowane sprawozdanie finansowe Grupy Kapitałowej oraz skrócone jednostkowe sprawozdanie finansowe Spółki za okres od 1 stycznia 2024 r. do 31 marca 2024 r. sporządzone zostały zgodnie z zasadami rachunkowości obowiązującymi w Polsce oraz odzwierciedlają w sposób prawdziwy, rzetelny i jasny sytuację majątkową i finansową Emitenta oraz Grupy Kapitałowej jak i jej wynik finansowy.

Kraków, dnia 13 maja 2024 r.

Prezes Zarządu
Łukasz Wojtyca

Wiceprezes Zarządu
Łukasz Górski



EKIPA HOLDING S.A.
ORAZ
GRUPA KAPITAŁOWA EKIPA HOLDING