

- b) zadania inwestycyjnego pn. *Zakup obrazu „Krakowianka” Kaspera Żelechowskiego oraz projekt modernizacji ekspozycji stałej* – 20 000,00 zł,
 - c) projektu pn. *„Oczy szeroko otwarte”*, którego celem jest przedstawienie i omówienie potrzeb osób z różnymi rodzajami niepełnosprawności oraz prezentacja możliwości zastosowania rozwiązań umożliwiających uczestnictwo tych osób w kulturze poprzez właściwe dostosowanie z oferty programowej instytucji województwa małopolskiego – 5 000,00 zł,
17. Muzeum – Orawski Park Etnograficzny w Zubrzycy Górnej – 41 000,00 zł na dofinansowanie:
- a) projektu *„Między dworem a wsią – rody Górnej Orawy i ich siedziby”* – 22 000,00 zł,
 - b) dofinansowanie zabezpieczenia brzegów potoków Solawka, Czarny i Sładziska – 19 000,00 zł,
18. Muzeum Dom Rodzinny Ojca Świętego Jana Pawła II w Wadowicach – 80 000,00 zł na dofinansowanie realizacji cyklu 10 spektakli teatralno-filmowych *„Brat naszego Boga”*.
19. Muzeum Armii Krajowej im. gen. Emila Fieldorfa *„Niła”* w Krakowie – 555 000,00 zł z przeznaczeniem na dofinansowanie:
- a) wykonania mapping'u w ramach *„Obchodów 75 rocznicy powstania Armii Krajowej”* – 25 000,00 zł,
 - b) konserwacji sztandarów stanowiących zbiory Muzeum – 30 000,00 zł,
 - c) projektu *Szlak Armii Krajowej w Polsce i „Mapa Akcji Burza”* – 500 000,00 zł,
20. Muzeum Dwory Karwacjanów i Gładyszów – 149 963,00 zł z przeznaczeniem na:
- a) realizację porozumienia z Gminą Gorlice – 114 963,00 zł,
 - b) podniesienia jakości oferty kulturalnej Muzeum, poprzez ulepszenie standardów świadczonych usług kulturalnych oraz dotarcie do większej liczby odbiorców oferty kulturalnej instytucji – 20 000,00 zł,
 - c) dofinansowanie monografii pt. *„Dom Tarczyńskich”* – 15 000,00 zł,
21. Europejskie Centrum Muzyki K. Pendereckiego – 50 000,00 zł z przeznaczeniem na dofinansowanie zadania pn.: *Zimowa Akademia Muzyki*.
- *Bon Kultury* – to system wsparcia wiedzy, kompetencji i kreatywności Małopolan poprzez ofertę programową regionalnych instytucji kultury. W 2017 roku kwotę 719 752,00 zł, tj. 100,00% planu przekazano do następujących instytucji kultury:

- Muzeum Archeologicznego w Krakowie – 52 750,00 zł,
 - Muzeum Etnograficznego im. Seweryna Udzieli w Krakowie – 28 900,00 zł,
 - Muzeum Lotnictwa Polskiego w Krakowie – 21 250,00 zł,
 - Muzeum Nadwiślański Park Etnograficzny w Wygielzowie i Zamek Lipowiec – 65 150,00 zł,
 - Muzeum Okręgowego w Nowym Sączu – 80 350,00 zł,
 - Muzeum Okręgowego w Tarnowie – 194 050,00 zł,
 - Muzeum Tatrzańskie – 10 600,00 zł,
 - Muzeum Armii Krajowej im. Gen. Fieldorfa Nila w Krakowie – 9 600,00 zł
 - Muzeum Dwory Karwacjanów i Gładyszów – 22 800,00 zł,
 - Muzeum Orawski Park Etnograficzny w Zubrzycy Górnej – 22 200,00 zł,
 - Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Krakowie – 8 750,00 zł
 - Instytutu Dialogu Międzykulturowego im. Jana Pawła II w Krakowie – 33 200,00 zł,
 - Małopolskiego Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu – 117 552,00 zł,
 - Centrum Sztuki Mościce – 13 650,00 zł,
 - ODSK „Cricoteka” w Krakowie – 8 350,00 zł
 - Opery Krakowskiej – 4 650,00 zł,
 - Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie – 25 950,00 zł.
- *Wdrożenie systemów efektywności regionalnych instytucji kultury* – wydatkowano 62 712,35 zł, tj. 99,93% z zaplanowanych 62 757,00 zł. W ramach zadania koordynowano, realizowano procesy zarządcze oraz pełniono nadzór nad działalnością 21 instytucji kultury (wynikający m.in. z obowiązków organizatora uregulowanych prawem), a mający na celu zapewnienie realizacji zadań przez te instytucje, zgodnie z polityką kulturalną określoną w Strategii Rozwoju Województwa Małopolskiego. Organizowano spotkania i konsultacje merytoryczne dla kadr kultury instytucji kultury województwa małopolskiego, opublikowano ogłoszenia dotyczące projektu „Małopolska. Kultura wrażliwa”.

7. *Monitoring sektora kultury w regionie (W/KD/07/2.1) (rozdz. 92195)* – wydatkowano 53 422,68 zł, tj. 97,60% z zaplanowanych 54 736,00 zł na zadania, które są w trakcie realizacji:

- *Raport: Kultura i Dziedzictwo Kulturowe* – plan 500,00 zł. Opracowano raport za 2016 rok pt. „Kultura i dziedzictwo narodowe” stanowiący podsumowanie najważniejszych wydarzeń i zjawisk w dziedzinie kultury, które w danym roku miały miejsce w Małopolsce. Raport informuje o działaniach Samorządu Województwa

Małopolskiego, m.in. o programach w dziedzinie kultury i ochrony dziedzictwa kulturowego skierowanych do organizacji pozarządowych, podmiotów kościelnych i innych uczestników działających w sferze kultury. Zawiera zwięzłe podsumowanie działalności wojewódzkich instytucji kultury z wyszczególnieniem najważniejszych programów i inicjatyw realizowanych przez jednostki kultury jak i informacje o nagrodach przyznawanych przez Samorząd Województwa w dziedzinie kultury. Opracowano także dane do *Raportu o stanie Miasta* redagowanego przez Urząd Miasta Krakowa w zakresie dotyczącym efektów działań i nakładów finansowych w regionalnych instytucjach kultury oraz w dziedzinie opieki i ochrony dziedzictwa kulturowego. W II połowie roku został przygotowany Raport o stanie Województwa Małopolskiego pn. *Województwo Małopolskie 2016* (z zakresu kultury, rozdz. VI) oraz Raport dotyczący wykorzystania w regionalnych instytucjach kultury nowych obiektów i przestrzeni dofinansowanych ze środków europejskich pn. *Nowe przestrzenie kultury*. Analiza efektów inwestycji zrealizowanych w instytucjach kultury Województwa Małopolskiego. Zadanie w całości zostało zrealizowane siłami własnymi Departamentu Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

- *Monitoring, badania i analizy w wybranych obszarach sektora kultury. Prowadzenie badań i opracowanie raportu dotyczących wybranych obszarów sektora kultury* – wydatkowano 41 648,78 zł, tj. 99,99% z zaplanowanych 41 650,00 zł. W 2017 roku wykonano analizę SWOT na potrzeby realizacji projektu zwiększenia dostępności małopolskich instytucji kultury dla osób z niepełnosprawnościami; analizę dotyczącą obecności osób z niepełnosprawnościami w instytucjach kultury. W marcu 2017 roku zrealizowano badanie dotyczące obecności osób z niepełnosprawnościami w instytucjach kultury, dla których organizatorem jest województwo małopolskie, w kwietniu i maju 2017 badanie zgodności stron WWW instytucji kultury ze standardem WCAG 2.0. Zostało utworzone konto Biznes udostępnione na stronie internetowej www.webankieta.pl w celach prowadzenia testów statystycznych i sporządzania analiz ilościowych dotyczących postaw i oczekiwań odbiorców kultury na potrzeby monitoringu sektora kultury, które było aktywne do końca 2017 roku. Na podstawie uzyskanych danych w II połowie roku wykonano opracowania eksperckie analizujące sferę kultury w województwie małopolskim w dwóch głównych aspektach: dostępności instytucji kultury oraz uczestnictwa w kulturze wśród mieszkańców województwa, odwołujące się do wiedzy i doświadczeń osób związanych z instytucjami kultury oraz istniejących źródeł danych. W ramach zadania również realizowano projekt

MAŁOPOLSKA. KULTURA WRAŻLIWA – jest to pierwszy systemowy projekt, realizowany w skali całego województwa, który koncentruje się na tematyce obecności osób z niepełnosprawnościami w instytucjach kultury i korzystania przez te osoby z oferty kulturalnej. W 2017 roku, do uczestnictwa w projekcie zaproszono instytucje, których organizatorem jest Samorząd Województwa Małopolskiego. Działania podejmowane w projekcie skupiły się na 3 polach:

- kształceniu kadr instytucji kultury w zakresie technik i metod udostępniania tekstów, przestrzeni i wydarzeń kulturalnych osobom z dysfunkcjami sensorycznymi w obszarze profesjonalnej obsługi klienta z niepełnosprawnością wzroku i słuchu,
- tworzeniu nowej oferty kulturalnej i edukacyjnej dla osób niepełnosprawnych,
- stwierdzeniu dostępności instytucji, które dostosowały się do wytycznych.

Podsumowaniem 2017 roku, było uroczyste wręczenie przez przedstawicieli Województwa Małopolskiego świadectw dostępności. Wyróżnionych zostało 20 instytucji kultury województwa małopolskiego z 33 obiektami, którym w sumie przyznano 61 świadectw dostępności, w tym: w zakresie dostosowania dla osób z niepełnosprawnością wzroku (21 świadectw) i słuchu (16 świadectw) ruchu (24 świadectwa). Świadectwa zostały przyznane na podstawie kryteriów dostępności opracowanych przez zespół ekspertów, wśród których znaleźli się przedstawiciele środowisk działających na rzecz osób niepełnosprawnych, sektora kultury i nauki oraz samorządu Województwa Małopolskiego. Rolę koordynatora pełnił Departament Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMWM, a bezpośrednim realizatorem był Małopolski Instytut Kultury w Krakowie, który uzyskał dotację z budżetu Województwa Małopolskiego.

- *Debaty, spotkania, warsztaty dotyczące Forum Przestrzeni. Przygotowanie, przeprowadzenie i ewaluacja Forum Przestrzeni* – wydatkowano 10 587,80 zł, tj. 92,99% z zaplanowanych 11 386,00 zł. Czwarta edycja Forum Przestrzeni. Małopolska odbyła się w grudniu 2017 w Muzeum Lotnictwa Polskiego w Krakowie. Hasłem czwartej edycji Forum Przestrzeni było *Mieszkać. Bądźmy wybredni!* – tematem spotkania była zrównoważona architektura i jej wpływ na życie mieszkańców, na estetykę wewnątrz naszych domów i mieszkań, na ich funkcjonalność. Prezentacje i debata dotyczyły także estetyki w kontekście urbanistycznym i bliskości natury, które wpływają na jakość naszego zamieszkiwania (informację na ten temat można znaleźć również pod adresem: www.malopolska.pl/forumprzestrzeni).

- *Panele eksperckie w ramach Konwentu Marszałków RP. Zorganizowanie 4 spotkań o charakterze debat dotyczących sektora kultury i dziedzictwa kulturowego podczas Konwentu Marszałków 2017: przewodnictwo Województwa Małopolskiego* – wydatkowano 1 186,10 zł, tj. 98,84% z zaplanowanych 1 200,00 zł. W 2017 r. Małopolska była gospodarzem spotkań Konwentu Marszałków Województw RP. W spotkaniach i wydarzeniach towarzyszących uczestniczyli marszałkowie, ale też m.in. przedstawiciele ministerstw rozwoju czy spraw zagranicznych, posłowie, pracownicy naukowci. Tematyka spotkań dotyczyła takich obszarów jak: finanse jednostek samorządu terytorialnego, ustawa wdrożeniowa funduszy europejskich, dyplomacja ekonomiczna na rok 2017, rola regionów w Unii Europejskiej po 2020 roku, polityka senioralna i srebrna gospodarka, a także dobre planowanie przestrzenne. Sprawy kultury i zachowania dziedzictwa kulturowego nie były objęte programem Konwentu. W miejsce paneli eksperckich dotyczących zagadnień kultury zorganizowano spotkanie osób kierujących departamentami i wydziałami odpowiedzialnymi za kulturę w województwach w Polsce pod hasłem: „Perspektywy i horyzonty dla sektora kultury. Wyzwania regionalne _ wyzwania wspólne. Wrażliwość kultury i kultura wrażliwa”. Tematami spotkania obejmującymi prezentacje, rozmowy, wymianę myśli, idei, były m.in.: Wiedzieć, że jesteśmy. Horyzont. Co widać. /Małopolska. Kultura wrażliwa. Instytucje kultury i osoby z niepełnosprawnościami. Projekt systemowy/Osoby z niepełnosprawnościami w muzeum. Praktyki. Doświadczenia (z udziałem: Muzeum Armii Krajowej im, gen. Emila Fieldorfa „Nila” w Krakowie. Ośrodek Dokumentacji Sztuki Tadeusza Kantora Cricoteka w Krakowie, Muzeum Etnograficzne im. Seweryna Udzieli w Krakowie). Goście spoza regionu zostali także zaproszeni do udziału w Kongresie Kultury Regionów w Nowym Sączu poświęconym kulturze niematerialnej.
8. *Uniwersytet integracji międzypokoleniowej w Domu Ludowym Zbylitowskiej Górze (W/KD/11/2.4) (rozd. 92105)* – wydatkowano 25 000,00 zł, tj. 100,00% planu na zadanie realizowane w ramach budżetu obywatelskiego przez Stowarzyszenie Przyjaciół Gminy Tarnów. W ramach projektu zorganizowano pięć wycieczek tematycznych, przeprowadzono cykle spotkań warsztatowych z zakresu filmoznawstwa, literatury, dziennikarstwa, projekcji filmowej. Został zapewniony ustawiczny rozwój osób w każdym wieku, o różnej sprawności fizyczno–intelektualnej i odmiennych potrzebach. Projekt zapobiegł wykluczeniu społecznemu osób starszych, stwarzając okazję włączania

- ich w pełnowartościowe i aktywne środowisko społeczne, zaktywizował i zintegrował pokolenia poprzez wspólne zajęcia seniorów z dziećmi i młodzieżą.
9. *Konserwacja wybranych zabytkowych kapliczek w pasie dróg wojewódzkich Subregionu Sądeckiego (W/KD/12/2.1)* – wydatkowano 110 000,00 zł, tj. 100,00% planu (**rozd. 92120**). Zadanie było realizowane w ramach budżetu obywatelskiego zostało zaplanowane jako wspieranie wieloletnich zadań dotyczących prac konserwatorskich, restauratorskich lub robót budowlanych przy ośmiu zabytkowych kapliczkach stanowiących własność Województwa Małopolskiego, położonych na terenie Subregionu Sądeckiego, w następujących miejscowościach: Rożnowice, Wierchomla, Gródek nad Dunajcem, Łącko, Kamienica, Dąbrowa, Powroźnik, Kasina Wielka. W ramach zadania przeprowadzono pełną konserwację w/w kapliczek.
 10. *Szybarska Scena Plenerowa (W/KD/13/2.4) (rozd. 92118)* – wydatkowano 98 706,00 zł, tj. 100,00% planu. W ramach zadania zawarto umowę z Powiatem Gorlickim (Województwo Małopolskie powierzyło Powiatowi Gorlickiemu prowadzenie Muzeum). Realizatorem zadania było Muzeum Dwory Karwacjanów i Gładyszów. W ramach zadania wykonana została scena do imprez kulturalnych organizowanych w Szymbarku na terenie Skansenu Wsi Podgórzeńskiej im. Prof. Romana Reinfussa. Realizacja zadania pozwoliła na stworzenie regionalnego miejsca letniej rodzinnej rekreacji dla mieszkańców powiatu podczas imprez kulturalnych organizowanych w Szymbarku. Projekt zrealizowano w ramach I edycji Budżetu Obywatelskiego Województwa Małopolskiego.
 11. *SKANSENOVA – systemowa opieka nad dziedzictwem w małopolskich muzeach na wolnym powietrzu – Działanie 8.1 POiŚ (W/KD/14/2.1)* – wydatkowano 18 608,91 zł, tj. 99,84% planu wynoszącego 18 638,00 zł (**rozd. 92118**). W ramach zadania zawarto umowę z Powiatem Gorlickim (na mocy Porozumienia z dnia 19.12.2007 r. Województwo Małopolskie powierzyło do prowadzenia Powiatowi Gorlickiemu Muzeum – Dwory Karwacjanów i Gładyszów). W ramach zadania wykonano remont, konserwację i impregnację obiektów Zagrody Maziarskiej w Łosiu oraz obiektów Skansenu Wsi Pogórzeńskiej w Szymbarku (w tym: spichlerz plebański z Rożnowic, chałupa z Szymbarku, dworek mieszczkański z Gorlic, wiatrak z Ropy). W budynkach Zagrody Maziarskiej w Łosiu wykonano instalację elektryczną oraz elektroniczne systemy zabezpieczenia. Planowany termin zakończenia inwestycji pozostaje bez zmian tj. 2018 r.
 12. *Muzea otwarte – rozszerzenie możliwości programowych instytucji kultury pogranicza polsko – słowackiego (W/KD/15/2.1)* – wydatkowano 95 456,00 zł, tj. 100,00% planu (**rozd. 92118**). Projekt partnerski, w dniu 10.05.2017 r. w Szymbarku partnerzy polscy

podpisali list intencyjny w sprawie współdziałania na rzecz przygotowania projektu do dofinansowania w ramach Programu Współpracy Transgranicznej Interreg V–A Polska–Słowacja na lata 2014–2020, listy intencyjne z partnerami słowackimi zostały podpisane 25.07.2017 r. W ramach zadania zawarto umowę z Powiatem Gorlickim (na mocy Porozumienia z dnia 19.12.2007 r. Województwo Małopolskie powierzyło do prowadzenia Powiatowi Gorlickiemu Muzeum – Dwory Karwacjanów i Gładyszów). W wyniku licznych konsultacji doprecyzowano spójną koncepcję realizacji projektu oraz zakres rzeczowo–finansowy poszczególnych przedsięwzięć wchodzących w skład projektu. W dniu 09.11.2017 r. złożono wniosek aplikacyjny o dofinansowanie w ramach PWT PL–SK 2014–2020. Planowany termin zakończenia zadania – 2019 r.

13. *Ekspozycja pt. KRZYSZTOF PENDERECKI – DZIEDZICTWO POLSKIEJ MUZYKI XXI XXI WIEKU w Europejskim Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego – Działanie 8.1 POliŚ (W/KD/16/2.4)* – wydatkowano 367,00 zł, tj. 100,00% planu (**rozd. 92114**). W ramach zadania w 2017 r. zostały wykonane prace przygotowawcze do opracowania projektu wykonawczego ekspozycji (bezkosztowo) oraz zostały przeprowadzone działania informacyjno – promocyjne (wykonanie tablicy informacyjnej).
14. *Opracowanie dokumentacji technicznej dla inwestycji „Budowa Centrum Muzyki” (W/IS/09/4.1)* – wydatkowano 115 952,10 zł, tj. 77,30% planu wynoszącego 150 000,00 zł (**rozd. 92108**). W ramach zadania podpisano akt notarialny potwierdzający zamianę nieruchomości z Agencją Mienia Wojskowego, opracowano dokumentację techniczną niezbędną do ogłoszenia konkursu na koncepcję urbanistyczno – architektoniczną. Niepełne wykonanie finansowo–rzeczowe wynika z przedłużających się procedur administracyjnych, związanych z zamianą nieruchomości między Agencją Mienia Wojskowego, Województwem Małopolskim a Gminą Miejską Kraków. Planowany termin zakończenia zadania – 2022 r.
15. *Promocja i dystrybucja produktów tradycyjnych i regionalnych (W/RO/05/5.2)* (**rozd. 92195**) – wydatkowano 195 000,00 zł, tj. 75,83% planu wynoszącego 257 140,00 zł na zorganizowanie i przeprowadzenie przez Małopolską Spółdzielnię Rozwoju Obszarów Wiejskich w Krakowie dwudniowego kiermaszu Bożonarodzeniowego w trzech miejscowościach: Limanowa, Miechów i Proszowice. Podczas kiermaszu 90 wystawców przedstawiło łącznie 287 produktów, które wpisane są do: Listy Produktów Tradycyjnych Ministerstwa Rolnictwa i Rozwoju Wsi, Rejestrów Chronionych Nazw Pochodzenia i Chronionych Oznaczeń Geograficznych, Rejestru

Gwarantowanych Tradycyjnych Specjalności, Sieci Dziedzictwa Kulinarne Małopolska lub posiadających znak „Jakość Tradycja”.

16. *Zachowanie i promocja dziedzictwa kulturowego i kulinarnego Małopolski skierowane do organizacji wiejskich (W/RO/12/5.2) (rozdz. 92195)* – wydatkowano 118 949,93 zł, tj. 99,96% planu wynoszącego 119 000,00 zł na dotacje celowe z budżetu na finansowanie lub dofinansowanie zadań zleconych do realizacji stowarzyszeniom w trybie tzw. "małych grantów". Po rozpatrzeniu wszystkich złożonych wniosków przez beneficjentów, wybrano 17 organizacji pozarządowych, którym przekazano środki m. in. na: organizacje konkursów promujących dziedzictwo kulturowe i kulinarne małopolski (np. X Święto Rydza, Festiwal Małopolskiej Wsi, Międzygminna Bitwa Kulinarne KGW, "Śliwkobusem po Iwkowej"), organizacje wydarzeń i szkoleń na temat znaczenia pszczół oraz zakup strojów ludowych.
17. *Integracja środowisk kombatanckich w regionie (W/KZ/04/7.1) (rozdz. 92195)* – wydatkowano 22 624,51 zł, tj. 92,68% planu wynoszącego 24 411,00 zł na organizację uroczystości rocznicowych takich jak: 171. rocznicę Powstania Krakowskiego i śmierci Edwarda Dembowskiego, 72. rocznicę Wyzwolenia Hitlerowskich Więzień i Obozów Koncentracyjnych; Dzień Pamięci Ofiar Nazistowskich Obozów Koncentracyjnych; 72. rocznicę zakończenia II wojny światowej. Ponadto wydatkowano środki na zakup kwiatów oraz współorganizację następujących uroczystości rocznicowych, m.in.: 154. rocznicy wybuchu Powstania Styczniowego; 72. rocznicy zakończenia okupacji hitlerowskiej w Krakowie; rocznicy Insurekcji Kościuszkowskiej; 77. rocznicy Zbrodni Katyńskiej oraz 22. rocznicy poświęcenia Pomnika Ofiar Komunizmu; 226. rocznicy Konstytucji 3 Maja, 74. rocznicy mordu na Woli Justowskiej; Święto Wojska Polskiego. Ponadto zakupiono kwiaty z okazji wizyt w konsulatach USA oraz Francji. Poniesiono koszty organizacyjne w związku ze spotkaniami kombatanckimi m.in.: spotkanie opłatkowe Związku Sybiraków Oddział w Krakowie; spotkanie dla kombatanatów z okazji Świąt Wielkanocnych; spotkanie rocznicowe z kombatanatami ze Związku Wolność i Niezawisłość w Muzeum Armii Krajowej im. Generała Emila Fieldorfa – Nila w Krakowie; Zjazd Małopolskiego Zarządu Wojewódzkiego Związku Kombatanatów RP i Byłych Więźniów Politycznych w Krakowie, ognisko integracyjne środowiska kombatanatów II wojny światowej i weteranów Wojska Polskiego, Spotkanie dla kombatanatów ze Stowarzyszenia Polaków represjonowanych przez III Rzeszę w Muzeum Armii Krajowej w Krakowie
18. *Integracja środowisk działaczy opozycji antykomunistycznej i osób represjonowanych z powodów politycznych (W/KZ/11/7.1) (rozdz. 92195)* – wydatkowano 320,00 zł, tj.

6,40% planu wynoszącego 5 000,00 zł. Zrealizowano posiedzenie Rady Konsultacyjnej ds. Działaczy Opozycji Antykomunistycznej i Osób Represjonowanych Województwa Małopolskiego oraz zapewniono bieżącą obsługę osób, które zwróciły się z prośbą o pomoc w uzyskaniu statusu działacza opozycji antykomunistycznej. Brak pełnego wykonania wynika z braku inicjatyw ze strony środowiska byłych działaczy opozycji antykomunistycznej w zakresie organizacji lub współorganizacji uroczystości mających charakter upamiętniający walki o odzyskanie niepodległości w latach 1956 – 1989 lub wydarzeń o charakterze integracyjnym byłych opozycjonistów i osób represjonowanych z powodów politycznych. W okresie podlegającym sprawozdawczości od ww. podmiotów nie wpłynął żaden wniosek. Ponadto w związku z ustawowymi zadaniami Rady, Urząd ds. Kombatantów i Osób Represjonowanych w Warszawie nie przekazał w tym okresie żadnego wniosku osoby starającej się o status byłego działacza opozycji antykomunistycznej do zaopiniowania Radzie, w związku z czym nie było podstaw prawnych do organizacji dodatkowych posiedzeń Rady

Dotacje dla instytucji kultury (zaplanowano wydatki w kwocie 113 531 376,00 zł, zrealizowano w 99,91% tj. w kwocie 113 431 852,09 zł) kształtują się następująco:

– w rozdziale 92106 – Teatry – wydatkowano 38 971 776,48 zł, tj. 99,98% planu wynoszącego 38 980 610,00 zł, na dotację dla:

1. Teatru im. J. Słowackiego w Krakowie, przekazano dotację w wysokości 12 876 697,00 zł, tj. 100,00% planu, w tym na zadania:

- ✓ *Wykonanie dokumentacji wielobranżowej umożliwiającej modernizację sieci elektrycznej Teatru im. J. Słowackiego w Krakowie (W/TJS/03)* – wydatkowano 25 000,00 zł tj. 100,00% planu. W ramach zadania wykonano dokumentację projektową modernizacji sieci elektrycznej w zakresie sceny wraz z widownią oraz zapleczem scenicznym. Jej wykonanie ma na celu poprawę stanu technicznego obiektu, zmniejszenie kosztów jego utrzymania oraz podniesienie komfortu odbioru. Projekt uzyskał dofinansowanie z budżetu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w wysokości 60 000,00 zł.
- ✓ *Modernizacja energetyczna budynków użyteczności publicznej Województwa Małopolskiego – Działanie 4.3 RPO (W/TJS/05)* – wydatkowano 104 659,00 zł tj. 100,00% planu. W ramach zadania w oparciu o audyt energetyczny obiektu, opracowano dokumentację techniczną.

- ✓ bieżące pn.: *Filmoteka Małopolska (W/TJS/02)* – wydatkowano 700 000,00 zł, tj. 100,00% planu. Projekt miał na celu wspieranie oryginalnych produkcji filmowych o charakterze dokumentalnym, dokumentujących wydarzenia, miejsca oraz ludzi związanych jednoznacznie z Małopolską, w dwóch kategoriach: „Małopolska dawniej”: filmy mające w założeniu, ocalenie od zapomnienia i upamiętnienie miejsc oraz wydarzeń, w szczególności związanych z dziedzictwem kulturowym, a także rocznic historycznych, postaci związanych z Małopolską (ludzi środowisk twórczych, świata nauki, sportowców, społeczników, postaci historycznych), osób jednoznacznie utożsamianych z regionem Małopolski oraz „Małopolska dziś”: filmy dokumentujące aktualne wydarzenia kulturalne oraz istotne zdarzenia o charakterze społecznym i historycznym, życie mieszkańców Małopolski, filmy o ludziach, którzy swoim życiem, swoją postawą utożsamiają się z Małopolską. W ramach naboru wpłynęło ponad 88 ofert. W 2017 roku jury dokonało wyboru 19 filmów i 26 notacji do dofinansowania w postaci wkładu koprodukcyjnego Teatru.
- ✓ bieżące pn.: *Genius Loci (W/TJS/04)* – wydatkowano 700 000,00 zł, tj. 100,00% planu. Festiwal Genius Loci to przedsięwzięcie, które w swoim założeniu miało przywracać nieoczywistą pamięć związaną z historią Małopolski, ukazywać historyczno-kulturowe bogactwo regionu. Młodzi reżyserzy, scenografowie, kompozytorzy, dramaturdzy wraz z zespołem Teatru poprowadzili widzów szlakiem odkrywającym miejsca dawne w zupełnie nowej perspektywie. W ramach Festiwalu zaprezentowano prapremierowe spektakle w dwóch nurtach: KRAKÓW i MAŁOPOLSKA. W ramach nurtu GENIUS LOCI KRAKÓW pokazano spektakle w nieteatralnych przestrzeniach Krakowa: w gmachu Teatru im. J. Słowackiego – spektakl z udziałem amatorów „Narodowe czytanie Rejsu”, w Zakładzie Patomorfologii Collegium Medicum UJ – spektakl „Landszaft. Lekcja anatomii”, w fortach Kopca Kościuszki – spektakl „Historia Kopca. Serce Odważnych”, na Placu Szczepańskim – instalacja Jakuba Skrzywanka „Live the City // Leave the City”, na barce „Nimfa” na Wiśle – spektakl „Inwazja”, w Teatrze „Łaźnia Nowa” – spektakl „Simona, gdzie jesteś?”, w podziemiach cerkwi prawosławnej Zaśnięcia NMP – spektakl „Nowosielski. Byt/Nie/Subtelny”, w dawnym budynku szkoły elektrycznej w Nowej Hucie – instalacja „Szkoła Utopii”. W ramach nurtu GENIUS LOCI MAŁOPOLSKA pokazano spektakle na terenie Małopolski: w Zakopanem – spektakl „W Ogień!”, w Nowym Sączu –

spektakl – „Rabacja”, w Jaskini Maszyckiej w Ojcowskim Parku Narodowym – spektakl „Ojcowie”. Patronat honorowy nad Festiwałem objął Prezydent miasta Krakowa Jacek Majchrowski. Partnerem organizacyjnym Festiwalu byli Województwo Małopolskie, Małopolski Instytut kultury (MIK), Teatr „Łaźnia Nowa”. Koordynatorem projektu był Bartosz Szydłowski. Zrealizowano 9 wydarzeń.

Przychody własne Teatru wyniosły 8 342 752,24zł (w tym: przychody z tyt. rozliczenia amortyzacji 2 243 616,33 zł) i pochodziły m.in. z: tytułu sprzedaży biletów, z opłat za zwiedzanie, z najmu teatru i jego zaplecza. Teatr przygotował i wystawił wszystkie 9 z zaplanowanych premier teatralnych: „Obóz katarakta”, „In Dreams Begin Responsibilities (zobowiązania rozpoczynają się w snach)”, „Wyzwolenie”, „Dom dźwięku”, „Szklane paciorki. Gra. Rozpoznanie”, „Z biegiem lat, z biegiem dni (gdzie jest Pepi)”, „Zemsta”, „Rabacja”, „Bolesław Śmiały”. Teatr wystawił 394 spektakli, zorganizował 284 wydarzeń edukacyjnych (lekcji, spotkań, warsztatów, konkursów itp.), 1 694 wydarzenia kulturalne w ramach działalności kulturalnej pozostałej (festiwale, koncerty, wystawy, projekcje filmowe, warsztaty, spotkania) dla 298 538 osób. W zakresie działalności kulturalnej pozostałej zorganizowano m.in. 35 niedzielnych spotkań z poezją w ramach Krakowskiego Salonu Poezji – projektu zainicjowanego w 2002 roku przez Annę Dymną, Międzynarodowy Festiwal Tańca Współczesnego Kroki, Festiwal Wyspiański Wyzwała, Sztukę Myślenia, Sztukę Dyskusji, warsztaty dramatopisarskie, koncert „Bądź jak meteor” oraz zorganizowano „Święto widza” w ramach „Święta Małopolski”, spektakle taneczne w ramach XI edycji Krakowskiej Nocy Teatrów.

2. Krakowskiego Teatru Scena STU – przekazano dotację w wysokości 2 487 700,00 zł, tj. 100,00% planu, w tym na zadanie inwestycyjne pn.: *Zakupy inwestycyjne dla Krakowskiego Teatru Scena STU (W/STU/02)* – wydatkowano 74 460,00 zł, tj. 100,00% planu. W ramach zadania dokonano zakupu 2 sztuk projektorów multimedialnych o wysokiej rozdzielczości i parametrach projekcji niezbędnych przy realizacji spektakli teatralnych.

Przychody własne Teatru wyniosły 3 345 307,13 zł (w tym: przychody z tyt. rozliczenia amortyzacji 48 530,69 zł) i pochodziły głównie ze sprzedaży biletów, wynajmu pokoi gościnnych, z reklam, które są zamieszczane w folderach.

W 2017 r. Teatr przygotował i wystawił wszystkie 3 z zaplanowanych premier teatralnych: „Spowiedź chuligana”, „Śluby panięskie”, „Wiedźmy”. Wystawiono

241 spektakli, z czego 232 w siedzibie Teatru, które obejrzało ponad 47 000 widzów m.in.: „Inne rozkosze”, „Firma dziękuje”, „Rozmowy z diabłem”, „Roma i Julian”, „Raj”, „Kolacja na cztery ręce”, „Kogut w rosole”, „Wesele”, „Scenariusz dla trzech aktorów”, „Wariat i zakonnica”, „Rewizor”, „Psychoterapolityka”, „Hamlet”, „Mały Książę”, „Szczęśliwe dni”, „Mały Książę”. Teatr włączył się w ogólnopolskie obchody Teatru Publicznego w Polsce, z tej okazji wziął udział w akcji „Bilet za 500 groszy”, zapraszając widzów na Spektakl „Wesele”. Teatr włączył się w projekt „Małopolska. Kultura Wrażliwa”, którego celem jest dostosowanie instytucji kultury do potrzeb osób z niepełnosprawnościami. W grudniu w Teatrze odbyła się gala wręczenia świadectw dostępności dla placówek, które najlepiej realizują tę misję. Podczas wydarzenia zaprezentowano spektakl „Mały Książę” w wersji dostosowanej do potrzeb osób z niepełnosprawnościami ruchu, wzroku i słuchu. Spektakl został wzbogacony o audiodeskrypcję, pętlę indukcyjną, tłumaczenie na język migowy oraz dodatkową przestrzeń dla osób na wózkach.

3. Teatru im. St. I. Witkiewicza w Zakopanem została przekazana dotacja w wysokości 2 635 914,48 zł, co stanowi 99,67% planu wynoszącego 2 644 748,00 zł, w tym na zadania inwestycyjne pn.:

- ✓ *Zakup 45 kanałów urządzeń nadawczo – odbiorczych do Teatru im. Stanisława Ignacego Witkiewicza w Zakopanem (W/TW/02)* – wydatkowano 95 000,00 zł, tj. 100,00% planu. W ramach zadania dokonano zakupu 45 kanałów urządzeń nadawczo – odbiorczych (sprzęt akustyczny), w tym: cyfrowe nadajniki, anteny kierunkowe, słuchawki personalne. Projekt uzyskał dofinansowanie z budżetu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w wysokości 55 000,00 zł.
- ✓ *Rewitalizacja przestrzeni publicznej w otoczeniu Starostwa Powiatowego w Zakopanem oraz Teatru im. St. I. Witkiewicza w Zakopanem – Działanie 11.1 RPO (W/TW/03)* – wydatkowano 75 000,00 zł, tj. 100,00% planu. Wykonano projekt budowlany i uzyskano pozwolenie na budowę oraz opracowano wniosek aplikacyjny. Planowany termin zakończenia inwestycji pozostaje bez zmian, tj. 2018 r.
- ✓ *Scena Atelier przy Teatrze im. St. I. Witkiewicza w Zakopanem – MF EOG (W/TW/04)* – wydatkowano 128 166,48 zł, tj. 93,55% z planu 137 000,00 zł. Zadanie współfinansowane w ramach Mechanizmu Finansowego Europejskiego Obszaru Gospodarczego i Norweskiego Mechanizmu Finansowego. W ramach zadania opracowano koncepcję użytkowo – funkcjonalną aranżacji wnętrz

do Sceny Atelier. Niepełne wykonanie finansowe wynika z oszczędności poprzetargowych. Planowany termin zakończenia inwestycji pozostaje bez zmian, tj. 2018 r.

Przychody własne Teatru wyniosły 3 280 871,00 zł (w tym: przychody z tyt. rozliczenia amortyzacji 1 237 334,00 zł) i pochodziły m.in.: ze sprzedaży biletów i wydawnictw. Teatr przygotował i wystawił wszystkie 3 z zaplanowanych premier teatralnych: („Takie małe nic”, „Operetka”, „Dom widzących ducha”), wystawił 211 spektakli (z czego 10 to spektakle wyjazdowe) m.in.: „Caligula”, „Barabasza” „Ccy – Witkac–y. Menażeria”, „Dlaczego dziecko gotuje się w mamałydze”, „Na przełęcz”, „ONI–HA–SIO(R)”, „Psokot”, „OK!–SZA”, „Transfuzja”, „Kobieta. Istnienia poszczególne”, a także spektakle gościnne dla dzieci: „A NIECH TO GEŚ KOPNIE” Teatru Animacji z Poznania; „AKADEMIA PANA KLEKSA” Teatru Maska z Rzeszowa; „DOBRZE, ŻE JESTEŚ I PIOTRUŚ PAN - Teatru Lalki i Aktora z Wałbrzycha; „KOZIOŁEK MATOŁEK” Teatru Baniałuka z Bielska-Białej; „IDZIEMY PO SKARB” Opolskiego Teatru Lalki i Aktora.. Teatr w lutym obchodził 32 urodziny, połączone z obchodami 132 rocznicy urodzin St. I. Witkiewicza. W ramach działalności edukacyjnej Teatr zorganizował 5 lekcji teatralnych, 18 warsztatów teatralnych oraz 12 warsztatów tanecznych. W ramach działalności kulturalnej pozostałej zorganizowano 3 wystawy, 6 manifestacji artystycznych oraz 16 spotkań z aktorami, a także VII edycję Zakopiańskich Prezentacji Artystycznych (ZPA) PEPEK ŚWIATA – „KIM JEST CZŁOWIEK?” Wspólnym tematem wydarzeń artystycznych (teatr, taniec, muzyka, film, sztuka, panel dyskusyjny) był CZŁOWIEK jako kategoria fizyczna i duchowa, w skomplikowanej sieci relacji z własnym ja, z drugim człowiekiem, z obcym, z naturą i sztuczną inteligencją, Bogiem, narodzinami i śmiercią. W ramach ZPA zaprezentowano m.in. Film dokumentalny HUMAN w reż. Yann Arthus Bertranda spektakl taneczny „FREE FALLING” izraelskiej choreograf Hagit Yakira, „LAST CLOWN ON EARTH” (Ostatni błazen na ziemi) - spektakl legendarnego rosyjskiego teatru tańca Derevo, stacjonującego w Dreźnie oraz spektakl rodzinny „CIRKUSCHARMS” i spektakl M. Bułhakowa MISTRZ I MAŁGORZATA – Teatro Tatro ze Słowacji. Odbył się ponadto PANEL DYSKUSYJNY z udziałem wybitnych osobowości kultury, filozofii, nauki i sztuki (m.in: M. Sugiera, M. Kornacka, M. Grzegorzewska) podejmujący główne pytanie tegorocznej edycji ZPA. W przedsięwzięciach i wydarzeniach kulturalnych zrealizowanych w 2017 roku uczestniczyło niemal 27 000 osób.

4. Opery Krakowskiej w Krakowie została przekazana dotacja w wysokości 20 971 465,00 zł, tj. 100,00% planu, w tym na zadania inwestycyjne pn.:

- ✓ „*Modernizacja i rewitalizacja budynku baletu Opery Krakowskiej przy ul. Św. Tomasza 37 w Krakowie*” – Działanie 6.1 RPO (W/OK/02) – wydatkowano 37 395,00 zł, tj. 100,00% planu. W ramach zadania wyłoniono w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego wykonawcę dokumentacji projektowo-wykonawczej oraz uzyskano pozwolenia na: remont elewacji, rozbudowę, przebudowę i remont budynku. W ramach promocji projektu opracowano koncepcję multimedialnej strony obiektu oraz wykonano tablicę informacyjną o współfinansowaniu zadania. Planowany termin zakończenia inwestycji pozostaje bez zmian, tj. 2018 r.
- ✓ „*Modernizacja podłogi sceny głównej Opery Krakowskiej wraz z zakupem przenośnej podłogi baletowej*” (W/OK/03) – wydatkowano 30 000,00 zł, tj. 100,00% planu. W ramach zadania zakupiono na scenę główną przenośną podłogę baletową, sprężynującą (typu Harlequin Liberty o powierzchni 250m²). Realizacja zadania pozwoli na poprawę stanu technicznego podłogi scenicznej oraz zapewni artystom bezpieczne warunki pracy. Projekt uzyskał dofinansowanie z budżetu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w wysokości 250 000,00 zł.

Przychody własne Opery wyniosły 10 292 692,83 zł (w tym: przychody z tyt. rozliczenia amortyzacji 4 501 567,00 zł) i pochodziły m.in. ze sprzedaży biletów i wydawnictw. W 2017 roku wystawiono 4 premiery zgodnie z planem: „Hrabina Marica”, „Opowieści Hoffmanna”, „Szukając Leara”, „Norma”. Opera zaprezentowała 127 spektakli, m.in.: „Cygania”, „Straszny Dwór”, „Turek we Włoszech”, „Orfeusz i Eurydyka”, „Baron cygański”, „Dwie historie – jeden taniec”, „Teresica – Una Pasion”, „Don Pasquale”, „Kopciuszek”, „Muzyka i magia”, „Opera B/O”. Już po raz XXI Opera Krakowska zaprosiła wszystkich melomanów, miłośników muzyki operowej i baletu z Polski i zagranicy na Letni Festiwal, podczas którego odbyło się 15 wydarzeń, w tym m.in. spektakl „Straszny Dwór” w parku przy Bazylice Najświętszego Serca Pana Jezusa w Trzebini, spektakl plenerowy „Carmen”, gala baletowa „Grand pas...!” i koncert plenerowy „Arie Oper Świata – „Niech nikt nie śpi” na Arkadowym Dziedzińcu Zamku Królewskiego na Wawelu. Opera ponadto zorganizowała w ramach pozostałej działalności kulturalnej 9 koncertów, 6 wystaw i 3 spotkania z cyklu „Inspiracje” – otwarte spotkania publiczności z twórcami spektakli premierowych w Operze Krakowskiej, a w ramach działalności edukacyjnej

- 13 cykli spotkań i zajęć: „Spotkania w Operze. Poranki” oraz 11 spotkań w ramach projektu WM – Bon Kultury („Z muzyką od poczęcia” – muzykoterapia dla kobiet w ciąży” oraz „#opera” – spotkania edukacyjne dla młodzieży), zajęcia całoroczne – Studio Baletowe, Chór Dziecięcy Opery Krakowskiej.

- rozdziale 92108 – Filharmonie, orkiestry, chóry i kapele – przekazano dotację dla Filharmonii Krakowskiej w wysokości 13 660 916,16 zł, tj. 100,00% planu 13 666 923,00 zł, w tym na zadanie inwestycyjne pn.: *„Remont konserwatorski i modernizacja zabytkowego obiektu stanowiącego siedzibę krakowskiej Filharmonii” – Działanie 8.1 POIiŚ (W/FK/02)* – wydatkowano 76 036,16 zł tj. 99,99% planu wynoszącego 76 043,00 zł. W ramach zadania wykonano dokumentację projektowo-wykonawczą, doradztwo: techniczne, prawne oraz ekonomiczne związane z zarządzaniem projektem. Planowany termin zakończenia inwestycji pozostaje bez zmian, tj. 2018 r. Na działalność podstawową Filharmonii Krakowskiej w Krakowie przekazano dotację w wysokości 13 584 880,00 zł, tj. 100,00% planu. Filharmonia uzyskała przychody własne w kwocie 3 138 344,84 zł (w tym: przychody z tyt. rozliczenia amortyzacji 1 16 598,63 zł), pochodzące m.in. ze sprzedaży biletów, programów i wydawnictw oraz z opłat za wypożyczenie i wynajem sal i pomieszczeń. Odbyło się ogółem 217 koncertów, w tym: 56 z cyklu koncerty symfoniczne, oratoryjne i chóralne, 11 koncertów kameralnych, 14 koncertów umuzykalniających dla młodzieży „Musica Ars Amanda”, 50 koncertów dla dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym, 72 koncerty dla dzieci do lat 3 oraz dla kobiet w ciąży „Smykowe granie”, 4 koncerty Uniwersyteckie, 9 koncertów letnich, 1 recital. Łączna liczba osób na koncertach wyniosła ponad 76 500 osób. W ramach działalności edukacyjnej zrealizowano 568 audycji szkolnych, 12 warsztatów artystyczno-językowych „Muzyka języka”, 37 warsztatów edukacyjnych „Wizyta w Filharmonii” oraz przeprowadzono 60 zajęć umuzykalniających dla dzieci niepełnosprawnych – „Spotkania z Panią Melodią”. W ramach zadania „Ferie w Filharmonii” zrealizowano 8 spotkań „Od słowa do Słowa” – programów poetycko-baletowych połączonych z warsztatami tanecznymi. Łączna uczestników wydarzeń edukacyjnych i „Ferii w Filharmonii” wyniosła ponad 59 000 osób.

- w rozdziale 92109 – Domy i ośrodki kultury, świetlice i kluby – wydatkowano 16 681 286,43 zł, tj. 99,98% planu wynoszącego 16 685 444,00 zł, w tym:

PIEŚNI POGÓRZA – dokonano konsultacji i korekty gwarowej pieśni przeznaczonych do publikacji w śpiewniku, dokonano analizy i selekcji muzycznych materiałów źródłowych

- Zadanie 3. CENTRALNA BIBLIOTEKA FOLKLORU POLSKIEGO etnoZAGRODA DIGITALIZACJA ZBIORÓW MCK SOKÓŁ

DIGITALIZACJA ZBIORÓW /zasobów archiwalnych MCK SOKÓŁ.

Przeprowadzone zostały prace przygotowawcze do procesu digitalizacji – praca ze zbiorami: kwerenda, wybór materiałów do digitalizacji, selekcja egzemplarzy pod kątem przydatności do digitalizacji i stanu zachowania danego egzemplarza, nadane zostały dokumentom priorytety.

Aktualizacja portalu etnoZAGRODA. Pozyskano autorów tekstów – artykułów etnograficznych i etnochoreologicznych do publikacji na stronie portalu. Redagowano merytorycznie artykuły i aktualizowano stronę etnoZAGRODY.

W ramach projektu zakupiono materiały (materiały biurowe, meble do archiwum, sprzęt – kamery, aparaty fotograficzne, dyktafony, dyski zewnętrzne, laptop, jednostka komputerowa, dysk sieciowy, drukarka, dysk przenośny), poniesiono koszty ma wynagrodzenia/honoraria za działania merytoryczne (wynagrodzenia archiwisty, honoraria za opracowania kwestionariuszy w zakresie badań terenowych, wynagrodzenie eksperta ds. badan terenowych, wynagrodzenia głównych redaktorów wydawnictw, honorarium za scenariusz filmów, honoraria twórców artykułów etnograficznych wynagrodzenie digitalizacja montaż filmów, wynagrodzenie obsługa informatyczna).

- ✓ *MAŁOPOLSKA SZKOŁA TRADYCJI – Działanie 6.1 RPO (W/MCK/09)* – wydatkowano 31 832,96 zł, tj. 92,91% z planu 34 261,00 zł. Projekt ma być realizowany w latach 2017 – 2020, działania mają objąć zasięgiem całą Małopolskę, w sposób szczególny będą ukierunkowane na północno–zachodnie tereny województwa małopolskiego. W ramach projektu utworzone zostały Mateczniki Tradycji – centra edukacji tradycyjnej kultury ludowej, w których zorganizowano Warsztaty Muzykowania Ludowego, Warsztaty Tańca Ludowego, Warsztaty Tradycyjnych Zawodów, Rzemiosła i Rękodzieła Artystycznego dla dzieci, młodzieży i dorosłych. Przewidziano także Mistrzowskie Warsztaty Muzyczne i Mistrzowskie Warsztaty Taneczne. Każdy warsztat czerpać będzie z tradycji danego regionu, a uczestnicy zajęć będą mogli zapoznać się

z dziedzictwem kulturowym swojej małej ojczyzny. Inauguracja projektu miała miejsce w MCK SOKÓŁ 29 września 2017 roku, podczas której nastąpiło podpisanie Porozumień o współpracy w zakresie organizacji i przeprowadzenia działań dotyczących realizacji projektu z 25 partnerami lokalnymi – samorządowymi instytucjami kultury, placówkami oświatowymi i LGD gdzie zlokalizowane zostały Mateczniki Tradycji. W ramach projektu zakupiono materiały (materiały biurowe, sprzęt – laptop, rzutnik, ekran, sprzęt nagłośnieniowy), tablice informacyjne, rollup, wydrukowano plakaty, ulotki, poniesiono koszty ma wynagrodzenia/honoraria za działania merytoryczne (wynagrodzenia ekspertów ds. tańca, muzyki i rzemiosła, wynagrodzenie eksperta programowego – Regionalne Spotkania Kół Gospodyń Wiejskich, wynagrodzenia instruktorów muzyki, wynagrodzenia instruktorów tańca, wynagrodzenia akompaniatorów, wynagrodzenia instruktorów rzemiosła).

Przychody własne Centrum w kwocie 4 058 980,63 zł (w tym: przychody z tyt. rozliczenia amortyzacji 851 469,49 zł) i pochodziły m.in.: ze sprzedaży biletów do kina i na imprezy kulturalne, wynajmu pomieszczeń. Do najważniejszych form działalności oraz wydarzeń kulturalnych realizowanych przez MCK SOKÓŁ można zaliczyć: Teatr Dziecięcy w Małopolsce, Animacja i ochrona dziedzictwa kulturowego Małopolski, IX Międzynarodowy Multimedialny Festiwal Sztuki Małopolska Karpaty OFFer TRANS–OPERA, VIII Międzynarodowy Multimedialny Festiwal Sztuki Małopolska Karpaty OFFer, Święto Dzieci Gór – XXV Międzynarodowy Festiwal Dziecięcych Zespołów Regionalnych. Centrum organizowało liczne przeglądy, festiwale i konkursy w zakresie kultury ludowej, współorganizowało wydarzenia w zakresie amatorskiej twórczości artystycznej, Studium Folklorystyczne dla instruktorów zespołów folklorystycznych, festiwale muzyczne i teatralne oraz bogatą działalność wystawienniczą, edukacyjną i filmową. Ogółem w 2017 MCK SOKÓŁ zorganizowało 6 928 wydarzeń (7 128 spotkań), w których wzięło udział 286 334 osób, w tym:

- widownia kina 120 862 widzów na 6 760 seansach (340 tytułów).
- w kilkudziesięciu miejscowościach Małopolski instytucja zorganizowała bądź współorganizowała 30 imprez (126 spotkań), w których uczestniczyło 56 836 osób.

- w pozostałych 138 imprezach zorganizowanych w Nowym Sączu (242 spotkania) uczestniczyło 108 636 osób.

W ramach Bonu Kultury zorganizowano 288 spotkań warsztatowych dla 6 153 osób w trzech cyklach spotkań: Mała Akademia Folkloru, Peleryna gwiazdami uszyta, Dziwne kraje i ich obyczaje, czyli z Bolkiem i Lolkiem przez świat. Natomiast w 9 grupach stałych (622 spotkania) wzięło udział 10 521 osób. Z 33 form edukacyjnych (751 spotkań) skorzystało 47 832 osób. Natomiast w ramach budżetu obywatelskiego Centrum realizowało dwa projekty:

- ✓ *Ryterska Akademia Muzyki i Tańca (W/MCK/03)* – wykonano 30 000,00 zł, tj. 100,00% planu. Celem projektu było stworzenie warunków do rozwijania zainteresowań dzieci i młodzieży w szczególności poprzez kształcenie i rozwijanie kompetencji, ożywienie i przybliżenie młodemu pokoleniu etnograficznego dziedzictwa przodków, podniesienie wrażliwości i świadomości w obszarze dziedzictwa kulturowego. Akademia obejmowała naukę gry na tradycyjnych instrumentach: skrzypcach, basach. Prowadzone były zajęcia z zakresu tańca, śpiewu i etnografii. W ramach projektu w 2017 roku został zakupiony sprzęt nagłośnieniowy. W czerwcu br. odbył się koncert „Rytrzuki i przyjaciele” podsumowujący projekt. Zaprezentowano efekty całorocznej pracy dzieci i młodzieży biorących udział w zajęciach Ryterskiej Akademii Muzyki i Tańca.
- ✓ *Plenerowe spotkania z nauką i kulturą (W/MCK/04)* – wykonano 56 000,00 zł, tj. 100,00% planu. Projekt został przygotowany z myślą o mieszkańcach Gminy Słupnice oraz gmin sąsiednich. W ramach jego realizacji podjęte zostały działania mające na celu wyrobienie i wzmocnienie u mieszkańców nawyku uczestnictwa w życiu kulturalnym i naukowym integrując jednocześnie społeczność lokalną. W przygotowanie wydarzeń artystycznych włączani byli uczniowie oraz nauczyciele z Gimnazjum im. Adama Mickiewicza w Słupnicach a odbiorcami pozostali mieszkańcy gminy. W ramach projektu zrealizowano następujące wydarzenia: Koncert Kolęd, wieczorek poetycki „On i Ona – Ona i On”, pokaz doświadczeń przeprowadzony przez Stowarzyszenie Niezależna Grupa Popularyzatorów Nauki EKSPERYMENTATORZY, Spotkanie z kulturą rycerską, Rodzinne kino plenerowe, spektakl Noc Świętojańska. Przeprowadzono również warsztaty teatralne których odbiorcami były dzieci i młodzież z terenu gminy Słupnice. Ogółem w warsztatach uczestniczyło 230 osób. W ramach realizacji

projektu dokonano zakupów: sceny(6mx4m), projektora z ekranem do projekcji tylnej i przedniej, reflektora prowadzącego, zestawu nagłośnieniowego (mikser + 2 kolumny), licencji na publiczny pokaz filmu, rekwizytów, materiałów stanowiących elementy scenografii oraz materiał wyjściowy do wykonania strojów dla uczniów biorących udział w spektaklach i spotkaniach realizowanych w ramach projektu.

2. ODS TK Cricoteka otrzymała dotację w wysokości 2 784 861,00 zł, co stanowiło 100,00% planu. Przychody własne Ośrodka zrealizowane w kwocie 329 399,00 zł, pochodziły głównie z wynajmu lokali i sprzedaży wydawnictw. W 2017 r. Ośrodek zorganizował 23 wystawy m.in.: „Odśłona III – „Marioneta”, „Schlemmer/Kantor: Appendix”, „Biel kolorem śniegu. Tadeusz Kantor i artyści z kręgu Cricot 2. Rzym 1979”, „Druga Grupa - To co mieliśmy zrobić, tośmy zrobili”, w których uczestniczyło 21 800 osób. Ośrodek zorganizował 121 wydarzeń kulturalnych, m.in. program towarzyszący wystawom („Schlemmer/Kantor”, „Biel kolorem śniegu. Tadeusz Kantor i artyści z kręgu Cricot 2. Rzym 1979”, „To co mieliśmy zrobić, tośmy zrobili”, „Zbigniew Gotomski. Powroty”). Odbyły się wydarzenia cykliczne, tj.: Noc Muzeów, Międzynarodowe Targi Książki w Krakowie, Dni Otwarte Funduszy Europejskich w Cricotece, Studencki Tydzień Sztuki, Dzień Otwartych Drzwi Muzeów Krakowskich, Święto Małopolski, Europejskie Dni Dziedzictwa 2017, Dzień otwartych drzwi muzeów krakowskich; wydarzenia muzyczne – koncerty Kracow Improvisiers Orchestra, Kraków Live Festiwal. W ramach wydarzeń teatralnych zaprezentowano spektakle m.in.: „Kometa”, „Chambre Noire”, „Chór sierot”. W 2017 roku odbyło się 301 wydarzeń edukacyjnych – warsztatów: własnych (w tym Bon Kultury) i współorganizowanych, oprowadzań, projekcji i spotkań).
3. Małopolski Instytut Kultury otrzymał dotację w wysokości 3 928 537,40 zł, tj. 99,96% planu wynoszącego 3 930 044,00 zł, w tym na zadania:
 - ✓ *SYNAPSY – program rozwoju edukacji kulturowej w Małopolsce (W/MIK/03)* – wydatkowano 103 600,00 zł, tj. 100,00% planu. W ramach projektu zrealizowanych zostało 10 spotkań informacyjno – diagnostycznych z udziałem środowisk lokalnych w 10 miejscowościach zlokalizowanych w różnych subregionach Małopolski (Bukowina Tatrzańska, Olkusz, Gorlice, Stary Sącz, Wadowice, Nowy Targ, Gorlice, Krynica Zdrój, Proszowice, Chrzanów). Przeprowadzony został kurs warsztatowy w 3 ośrodkach dla trzech grup nauczycieli i animatorów, przeprowadzono także cykl konsultacji indywidualnych dla osób

przygotowujących wnioski projektowe, do konkursu lokalnych projektów edukacji kulturowej dla dzieci i młodzieży – zgłoszono 32 projekty, z czego wybrano 9. Ponadto zrealizowano 29 warsztatów dla nauczycieli, animatorów oraz regionalnych operatorów programów Bardzo Młoda Kultura w zakresie metod edukacji kulturowej, diagnozy, współpracy i sieciowania natomiast strona www projektu jest systematycznie rozbudowywana o materiały edukacyjne oraz informacyjne związane z działaniami realizowanymi w ramach projektu. Projekt realizowany był w 2017 roku przy wsparciu 18 instytucji i organizacji partnerskich (samorządowe instytucje kultury, organizacje pozarządowe, Departament Kultury i Dziedzictwa Narodowego Urzędu Marszałkowskiego Województwa Małopolskiego, Małopolskie Centrum Doskonalenia Nauczycieli, Kuratorium Oświaty w Krakowie). W listopadzie 2017 r. odbyło się Forum Edukacji Kulturowej SYNAPSY w Nowym Targu (współorganizowane z Miejskim Ośrodkiem Kultury w Nowym Targu) z udziałem zarówno realizatorów i uczestników projektów edukacyjnych realizowanych w pierwszym roku programu, jak i środowisk zainteresowanych udziałem w programie w kolejnych latach. Podczas forum zrealizowanych zostało 6 warsztatów oraz panel dyskusyjny poświęcony współpracy międzysektorowej. Uczestnicy wysłuchali wykładu prof. Marka Krajewskiego na temat ważnych aspektów edukacji kulturowej.

- ✓ *SKANSENOVA – systemowa opieka nad dziedzictwem w małopolskich muzeach na wolnym powietrzu – Działanie 8.1 POIiŚ (W/MIK/04) – wydatkowano 2 237,40 zł, tj. 59,76% z planu 3 744,00 zł. W ramach zadania wykonano tablice informacyjne, zarezerwowano domenę: skansenova.pl, zrealizowano pierwsze wizyty studyjne (delegacje pracowników) w celu uzgodnienia działań informacyjno – promocyjnych.*

Przychody własne Instytutu zrealizowane były w kwocie 1 400 886,01 zł (w tym: przychody z tyt. rozliczenia amortyzacji 1 138 334,60 zł) i pochodziły m.in.: z działalności badawczej, edukacyjnej i sprzedaży wydawnictw. W 2017 r. Instytut zorganizował 17 wydarzeń kulturalnych (m.in.: XIX Małopolskie Dni Dziedzictwa Kulturowego – w dwa majowe weekendy 12 tysięcy uczestników zwiedziło 11 zabytków majowych a tematem przewodnim była sztuka kulinarna i związane z nią historie, organizacja jubileuszu 15-lecia utworzenia przedstawicielstwa Małopolski w Brukseli), 6 form działalności kulturalnej m.in. Regionalna Pracownia Digitalizacji, Wirtualne Muzea Małopolski, czy Kultura Małopolski. W ramach działalności edukacyjnej zorganizowano 232 przedsięwzięcia dla 9 488 osób w tym projekty:

Dynamika Ekspozycji, Kultura w rozwoju, Wolontariat, gra „Oil City – galicyjska gorączka czarnego złota”, Synapsy – program rozwoju edukacji kulturowej w Małopolsce, Gra „Chłopska Szkoła Biznesu”, Małopolska – Kultura dostępna, Jak interpretować dziedzictwo – cykl seminariów dla kadr kultury. W ramach działalności badawczej i analitycznej, przeprowadzono 117 badań i analiz w ramach projektów badawczych. Instytut jest również wydawcą kwartalnika „Autoportret. Pismo o dobrej przestrzeni”. W 2017 roku frekwencja wyniosła 161 793 osób.

4. Centrum Sztuki Mościce otrzymało dotację w wysokości 3 286 214,00 zł, tj. 100,00% planu, w tym na zadanie inwestycyjne pn.: *II etap modernizacji Centrum Sztuki Mościce – sala widowiskowa spełniająca nowoczesne wymagania publiczności, artystów, wymogi bezpieczeństwa – Działanie 6.1 RPO (W/CSM/02)* – wydatkowano 544 244,00 zł, tj. 100,00% planu. W ramach zadania zweryfikowano projekt budowlano–wykonawczy pod kątem zapisów Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia. Wyłoniono wykonawcę w zakresie pełnienia funkcji zarządzającego procesem inwestycyjnym. Rozstrzygnięto postępowanie przetargowe na zakup i montaż foteli audytoryjnych i systemu nagłośnienia. W ramach prac budowlanych dokonano: demontażu sufitów, ścian i posadzek oraz foteli, rozbiórkę płyty dolnej i górnej oraz wywóz i utylizację elementów i materiałów rozbiórkowych. Wykonano część pomostu technicznego oraz zakupiono schodolaz. Planowany termin zakończenia inwestycji pozostaje bez zmian, tj. 2018 r.

Przychody własne Centrum wyniosły 2 417 819,41 zł (w tym: przychody z tyt. rozliczenia amortyzacji 674 721,05 zł). W ramach działalności grup stałych Centrum prowadzi Zespół Pieśni i Tańca Świerczkowiacy oraz Zespół Pieśni i Tańca Mali Świerczkowiacy. W ramach obydwu zespołów działa 9 grup (dorośli, młodzież, trzy grupy dziecięce, trzy grupy przedszkolne oraz kapela). W ramach działalności edukacyjnej zorganizowano następujące przedsięwzięcia:

- 46 warsztatów, podczas których skupiono się na dwóch kierunkach: inicjatywy oddolne, społeczeństwo obywatelskie, integracje społeczne, pogłębianie wiedzy oraz rozwój zdolności manualnych, świadomości ciała i ruchu. Największą popularnością i uznaniem cieszyły się warsztaty modowe „Moda według kobiet”, zorganizowano również warsztaty: taneczno–aktorskie, tanga, taty, szydło z worka. Natomiast w ramach programu BON KULTURY uruchomione zostały zajęcia: „Ty też masz wpływ” – celem warsztatów było wzmocnienie postaw mających realny wpływ na najbliższe otoczenie, „Miasto–Gra” – celem warsztatów było

tworzenie gier planszowych na bazie wiedzy dotyczącej typografii Tarnowa i regionu, najważniejszych miejsc, zabytków i postaci historycznych

- Program Edukacji Filmowej młodych widzów, w której zaprezentowano 30 seansów – najnowsze produkcje kina polskiego i światowego,
- Autorski cykl Łukasza Maciejewskiego – to okazja do spotkania i porozmawiania z wybitnymi osobowościami świata kultury. W 2017 r. odbyły się cztery spotkania, które łączyły prezentację najnowszych filmów z dyskusją z jego twórcami (gośćmi byli: Karolina Gruszka, Maria Sadowska, Sebastian Fabijański, Jowita Budnik),
- Cykl spotkań filmowych Babskie poniedziałki są okazją do tego, by raz w miesiącu obejrzeć film i znaleźć chwilę na spotkanie w damskim gronie.
- Spotkania z Polskim Filmem – w ramach spotkań wyświetlono 12 filmów, m.in.: „Intruz”, „Moje córki krowy”, „Czerwony pajak”.
- MAŁOPOLSKA NAGRODA POETYCKA „ŹRÓDŁO” – to nowa propozycja skierowana przede wszystkim do poetów debiutujących. Przedsięwzięcie, którego pomysłodawcą i jurorem jest krakowski poeta Józef Baran, miało zachęcić do refleksji poetyckiej na tematy leżące u podstaw kultury tradycyjnej. Ma także za zadanie budowania obrazu Małopolski jako regionu kochającego poezję, regionu w którym żywe jest przywiązanie do „małej ojczyzny”, rozwijania poczucia dumy z dziedzictwa kulturowego swojego regionu, poczucia tożsamości narodowej. Konkurs cieszył się dużą popularnością. Nadesłano 297 zgłoszeń poetów z Polski, Wielkiej Brytanii, Belgii, Stanów Zjednoczonych, Niemiec i Rosji. Małopolskę reprezentowało 93 twórców. Łącznie uczestnicy przesłali blisko 1200 utworów. Nagrodami pieniężnymi, w tym nagrodą specjalną za wiersz związany z Małopolską zostało uhonorowanych 11 laureatów. Jako podsumowanie konkursu, został wydany tomik zawierający ponad 60 nagrodzonych i wyróżnionych wierszy.
- MALUCHY słuchają muzyki – cykl koncertów edukacyjnych dla dzieci i rodziców, realizowany z Gminnymi Ośrodkami Kultury. Program obejmował wydanie płyty z muzyką klasyczną dla dzieci, książeczki edukacyjnej i zeszytu ćwiczeń. Koncerty połączone z zabawą i lekcją o muzyce wprowadzały dzieci w świat klasyki, budowały nawyki słuchania i rozumienia klasycznych utworów. Projekt zachęcał i wspierał rodziców w prowadzeniu domowej edukacji muzycznej dzieci.
- Konferencja. Kultura wrażliwa 2017 – projekt, który koncentruje się na tematyce obecności osób z niepełnosprawnościami w instytucjach kultury i korzystania przez

te osoby z bieżącej oferty kulturalnej. Głównym celem konferencji w Tarnowie była popularyzacja działań, które przyczynią się do podniesienia poziomu otwartości i dostępności instytucji kultury dla osób z niepełnosprawnościami sensorycznymi. Podczas Konferencji, zrealizowanej w listopadzie 2017 r., omawiano kwestie udostępniania kultury osobom z niepełnosprawnością wzroku oraz osobom głuchym i z niepełnosprawnością słuchu. W wykładach prowadzonych przez specjalistów z Fundacji Kultury Bez Barrier wzięło udział 60 osób z różnych instytucji kultury z całego województwa małopolskiego.

W ramach organizacji wydarzeń kulturalnych zorganizowano m.in. cykl podróźniczy „Za horyzont domu”, projekt: „Teatr młodych widzów”, w ramach którego pokazano 7 spektakli (m.in.: „Gra”, „Akademia Pana Kleksa”, „Jaś i Małgosia”, „Kopciuszek”, „Pchła Szachrajka”), „Małopolskie Wieczory Teatralne”, 14 koncertów w różnych gatunkach muzycznych w ramach Sceny na Antresoli, projekt „Spis treści poufnych”, Festiwal Paschalny „Musica Poetica”, Międzynarodowy Festiwal Teatrów Tańca Scena Otwarta (po raz pierwszy, festiwal odbywał się w różnych miastach i różnych instytucjach obejmujących: Tarnów – Teatr im. L. Solskiego w Tarnowie oraz Centrum Sztuki Moście, Kraków – Teatr Ludowy a poprzedził go prolog – spektakl na ulicach Tarnowa pt. „Powrót”), czy Scenę Muzyki Klasycznej. We wszystkich wydarzeniach kulturalnych wzięło udział ponad 110 000 osób. W sumie publiczność odwiedzająca Centrum to 195 611 osób.

- rozdziale 92113 – Centra kultury i sztuki finansowana jest działalność Instytutu Dialogu Międzykulturowego im. Jana Pawła II – instytucji prowadzonej wspólnie z Gminą Miejską Kraków oraz Centrum Jana Pawła II „Nie lękajcie się”. Kwota dotacji przekazana do Instytutu wyniosła 3 244 680,00 zł, tj. 100,00% planu. Zrealizowane przychody własne Instytutu wyniosły 103 632,07 zł (w tym: przychody z tyt. rozliczenia amortyzacji 26 992,00 zł). Instytut zajmował się gromadzeniem, digitalizacją, naukowym opracowywaniem katalogu zbiorów oraz przechowywaniem dokumentów i pamiątek związanych z działalnością ks. Karola Wojtyły. Prowadził wykłady otwarte z cyklu *Jan Paweł II. Posługa myślenia*, konferencje, wywiady. W 2017 r. zrealizowano dwie zaplanowane na 2017 rok wystawy (*Przeżyjmy to jeszcze raz – Światowe Dni Młodzieży Kraków 2016* oraz wystawa poświęcona św. Bratu Albertowi), 16 wydarzeń kulturalnych (koncerty poświęcone św. Janowi Pawłowi II – 4 koncerty z udziałem wybitnych artystów sceny polskiej, VII edycję Małopolskich Dni Świętego Jana Pawła II, Projekt Veritatis

Splendor – we wrześniu 2017 r. odbyły się Międzynarodowe Targi Dobroczynności Veritatis Splendor, na krakowskich plantach została stworzona przestrzeń, w której najważniejsze organizacje pozarządowe z całego świata zajmujące się działalnością charytatywną, prezentowały swoją pracę oraz dzieliły się doświadczeniami. Do Krakowa przybyli przedstawiciele 45 fundacji, w tym 12 z zagranicy. Była to okazja do spotkania z ludźmi, którzy swoją życiową postawą, wykonywaną pracą, podejmowanymi inicjatywami, dają na co dzień świadectwo dobroczynności i miłosierdzia. Targom towarzyszyły liczne wydarzenia: warsztaty; gra miejska, debaty oksfordzkie z udziałem uczniów szkół ponadpodstawowych; akcja krwiodawstwa; koncerty zespołów; konferencje). W ramach działalności edukacyjnej zorganizowano m.in.: warsztaty („Jan Paweł II – nieustanne dawanie świadectwa”, warsztaty dla seniorów, warsztaty dla nauczycieli), wykłady otwarte – „Jan Paweł II. Posługa myślenia”, Akademię Rodzinną, wywiady (poDIALOGujmy), projekty: Teologia ciała, Małopolski Szlak Papieski im. Jana Pawła II, Światło ze wschodu, Kuchnia Papieska, Scena Papieska, Oblicza Dialogu, czy Mieć wyobraźnię Miłosierdzia. Ponadto w ramach Bonu Kultury przeprowadzono cykl warsztatów edukacyjnych *W poszukiwaniu zaginionej Arkadii*, celem warsztatów było przybliżenie młodemu odbiorcy nauczania św. Jana Pawła II ze szczególnym podkreśleniem jego działań na rzecz dialogu międzyreligijnego i międzykulturowego. Od września 2017 roku rozpoczęły się także warsztaty edukacyjne „Z kulturą o KULTURZE” w ramach działalności „Sceny Papieskiej”, które przybliżają młodym ludziom nauczanie i biografię świętego Jana Pawła II. Instytut prowadzi również działalność kulturową w sieci poprzez tematyczne strony internetowe tj. www.mdjp2.pl, www.santojp2.pl, www.obliczadialogu.pl, www.mwm.edu.pl, natomiast od 2012 roku jest właścicielem portalu franciszkańska.3.pl.

- rozdziale 92116 – Biblioteki – finansowana jest działalność Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Krakowie. Kwota dotacji przekazana Bibliotece wyniosła 10 373 513,40 zł, tj. 100,00% z planu wynoszącego 10 373 514,00 zł, w tym na zadania:
 - inwestycyjne pn.: *Małopolska Biblioteka Cyfrowa w horyzoncie 21 wieku – stworzenie innowacyjnej platformy udostępniania regionalnych zasobów cyfrowych w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej w Krakowie – Działanie 2.1 RPO (W/WBP/02)* – wydatkowano 140 442,00 zł, tj. 100,00% planu. W ramach zadania wykonano: skanowanie zasobów bibliotecznych, adaptację pomieszczeń na pracownie digitalizacyjne (zakup wyposażenia, zakup specjalistycznego oprogramowania, zakup

profesjonalnych urządzeń skanujących), zakup samochodu do transportu sprzętu skanującego. W zakresie modernizacji archiwum Biblioteki zakupiono infrastrukturę na potrzeby archiwizacji, przetwarzania i przechowywania danych cyfrowych, zakupiono sprzęt komputerowy i oprogramowanie wraz z akcesoriami do przetwarzania obiektów. Planowany termin zakończenia zadania – 2019 r.

- inwestycyjne pn.: *Modernizacja energetyczna budynków użyteczności publicznej Województwa Małopolskiego – Działanie 4.3 RPO (W/WBP/04)* – wydatkowano 18 922,40 zł, tj. 100,00% z planu 18 923,00 zł. W ramach zadania opracowano program funkcjonalno – użytkowy na podstawie audytu energetycznego budynku, w zakresie wymiany okien, drzwi oraz modernizacji wewnętrznego systemu grzewczego.
- bieżące pn. *Z gwiazdami zaczytani (W/WBP/03)* – wydatkowano 100 000,00 zł, tj. 100,00% planu – projekt realizowany w ramach budżetu obywatelskiego. W 2017 roku w bibliotekach (w Borzęcinie, Dąbrowie Tarnowskiej, Radłowie i Żabnie) odbyło się 16 spotkań, które zgromadziły 1 480 uczestników (4 spotkania autorskie z Anną Janko, 4 spotkania autorskie z Małgorzatą Strzałkowską, 4 spotkania słowno–muzyczne z Izabelą Trojanowską i Dariuszem Rekoszem oraz 4 koncerty Grzegorza Turnaua).

Biblioteka uzyskała przychody własne w wysokości 1 693 137,68 zł, (w tym: przychody z tyt. rozliczenia amortyzacji 589 832,26 zł), które pochodziły m.in. z kar za przetrzymywanie książek, opłat za wydanie duplikatu karty bibliotecznej, opłat konferencyjnych, opłat za wydruki komputerów oraz ksero dla użytkowników. W 2017 roku zakupiono 10 213 jednostek inwentarzowych (w tym 8 619 książek, 1 528 zbiorów specjalnych, 66 wydawnictw ciągłych) do zbiorów przybyły czasopisma, także otrzymano dary, zwroty za zagubione książki, materiały przekazane z innych instytucji. Ogółem do zbiorów Biblioteki w 2017 r. włączono 31 812 jednostek (nie uwzględniając liczby tytułów czasopism prenumerowanych oraz publikacji MBC). Biblioteka prenumerowała 260 tytułów gazet codziennych, dzienników, czasopism naukowych, fachowych, zawodowych. W Bibliotece zorganizowano 103 wystawy prezentujące prace w różnych dziedzinach (malarstwo, fotografia, grafika, tworzonych przez profesjonalistów, jak i utalentowanych amatorów, seniorów, dzieci i młodzież). W 2017 roku z Biblioteki korzystało 71 443 czytelników, zarejestrowano 444 067 wol. wypożyczeń (na zewnątrz i międzybibliotecznych) i 269 305 wol. udostępnień na miejscu. Biblioteka

realizowała projekty m.in.: Małopolskie Dni Książki „Książka i Róża”, Lotna czytelnia, Noc Bibliotek, Bon Kultury, Meet me in the library, Rajska na wakacjach, wakacje na Rajskiej, aktywnie uczestniczyła w projekcie Małopolska. Kultura Wrażliwa. Poprawa dostępności wojewódzkich instytucji kultury dla osób z niepełnosprawnościami, uczestnictwo w 9 szkoleniach. W ramach Bonu kultury zostały zorganizowane warsztaty: „Legends miejskie – opowiesci prawie prawdziwe” skierowane były do dzieci i do młodzieży, w czasie zajęć młodzież pracując w grupach wykonywała karty narracyjne z ilustracjami wybranej legendy, pisała i rysowała w formie komiksu krótkie „neolegends”, 4 spotkania, 100 uczestników oraz „Książkowy kompas. Zostań odkrywcą świata wartości” – celem warsztatów było zwiększenie wiedzy wśród dzieci i młodzieży na temat roli wartości w życiu człowieka, dostarczenie wzorców literackich sprzyjających refleksji nad tym co ważne i wartościowe, kształtowanie postawy szacunku wobec siebie i innych, 7 spotkań, 174 uczestników.

– rozdziale 92118 – Muzea – wydatkowano 30 484 679,62 zł, tj. 99,72% planu wynoszącego 30 571 205,00 zł na dotacje dla 9 muzeów:

1. Muzeum Archeologiczne w Krakowie otrzymało dotację w kwocie 4 417 640,88 zł, tj. 99,70% w stosunku do planu 4 430 934,00 zł, w tym zaplanowano dotację na zadanie inwestycyjne pn.: *Waloryzacja zabytkowego Gmachu Głównego Muzeum Archeologicznego w Krakowie dla wzmocnienia funkcji muzealnych* – Działanie 8.1 POIiŚ (W/MA/02) – wydatkowano 399 706,88 zł tj. 96,78% planu wynoszącego 413 000,00 zł. W ramach zadania uzyskano ostateczną decyzję o pozwoleniu na budowę i przeniesiono autorskie prawa majątkowe do projektu architektonicznego – budowlanego całości przedsięwzięcia. Przeprowadzono remont konserwatorski części elewacji budynku. Wykonano również usługi o charakterze wsparcia inwestycji tj.: nadzory inwestorskie oraz przygotowano wniosek o dofinansowanie POIiŚ. Niepełne wykonanie finansowe wynika z powstałych oszczędności. Planowany termin zakończenia zadania – 2020 r.

Przychody własne wyniosły 981 374,26 zł (w tym: przychody z tyt. rozliczenia amortyzacji 359 941,88 zł). Muzeum zaprezentowało 7 wystaw stałych, 13 wystaw czasowych, zorganizowało 12 cyklicznych wydarzeń kulturalnych. Ogólna liczba uczestników wyniosła 138 885 osób. W ramach bieżącej konserwacji zabytków metalowych i ceramicznych, w pracowniach muzealnych poddano zabiegom konserwatorskim 363 zabytki i wykonano 10 kopii. W ramach inwentaryzacji tradycyjnej

wprowadzono 1 168 wpisów inwentarzowych a w ramach Systemu Komputerowego Ewidencji Zabytków Muzeum Archeologicznego (SKEZMAK), wprowadzono do bazy danych wprowadzono 7 354 rekordów, systematycznie prowadzono prace związane z tworzeniem elektronicznego katalogu bibliotecznego oraz digitalizacja zbiorów Archiwum. W ramach działalności dydaktyczno – oświatowej przeprowadzono lekcje muzealne, warsztaty, comiesięczne wykłady popularnonaukowe oraz stałe zajęcia dla seniorów odbywające się co dwa tygodnie, zajęcia w ramach Bonu Kultury. Przeprowadzono łącznie 820 zajęć w tym lekcji i warsztatów 780 oraz 40 wykładów popularnonaukowych i innych form edukacji. Koszty działalności Muzeum przedstawiają się następująco: gromadzenie zbiorów muzealnych – 1 002 385,99 zł, opracowanie zbiorów muzealnych – 1 173 267,49 zł, zabezpieczenie zbiorów muzealnych – 845 418,32 zł, udostępnianie wystaw stałych – 369 336,27 zł, udostępnianie wystaw czasowych – 518 475,13 zł, organizowanie wydarzeń kulturalnych i konkursów – 263 865,18 zł, działalność edukacyjna – 674 792,12 zł, remonty – 346 789,01 zł.

2. Muzeum Etnograficzne w Krakowie – otrzymało dotację w kwocie 4 074 970,00 zł, tj. 100,00% planu, w tym zaplanowano dotację na zadania inwestycyjne pn.:

- ✓ *Etnografia bez granic. Rewaloryzacja zabytkowych obiektów Muzeum Etnograficznego w Krakowie umożliwiająca rozwój tożsamości, więzów społecznych oraz pozytywnych postaw XXI wieku – Działanie 8.1 POiŚ (W/ME/04)* – wydatkowano 52 850,00 zł, tj. 100,00% planu. W ramach zadania opracowano wnioski aplikacyjne do POiŚ oraz studium wykonalności wraz z wymaganymi dokumentami (projektami). Planowany termin zakończenia zadania – 2020 r.
- ✓ *Zakup kolekcji Ferdynanda Kijaka–Solowskiego (W/ME/05)* – wydatkowano 75 000,00 zł tj. 100,00% planu. W ramach zadania dokonano zakupu unikatowej kolekcji sztuki ludowej obejmującej 1341 pozycji muzealiów i archiwaliów w tym: rzeźb, płaskorzeźb, obrazów i figurek, głównie o tematyce sakralnej.
- ✓ *Prace konserwatorsko–budowlane pod wieżą Ratusza Kazimierskiego (W/ME/06)* – wydatkowano 63 000,00 zł tj. 100,00% planu. W ramach zadania wykonano instalacje: elektryczną, oświetlenia ewakuacyjnego i awaryjnego oraz sygnalizacji pożarowej w pomieszczeniach piwnic pod wieżą ratuszową przy Placu Wolnica 1.

Uzyskane przychody własne w kwocie 723 845,65 zł (w tym: przychody z tyt. rozliczenia amortyzacji 79 987,00 zł) pochodziły głównie ze sprzedaży biletów wstępu, wynajmu lokali, sprzedaży wydawnictw. Muzeum zaprezentowało 1 wystawę stałą, 10 wystaw czasowych, zorganizowało 42 wydarzenia kulturalne i konkursy, 1 209

przedsięwzięć edukacyjnych w sumie dla 56 823 osób. W 2017 roku do Księgi Wpływów Muzealiów wpisano 1 634 obiekty, z czego: 1 374 były to zakupy, 185 dary a 75 to przekazy. Konserwacji zachowawczej poddano 678 obiektów, natomiast konserwacji całkowitej poddano 405 obiektów. W ramach „Edukacji w siedzibie” zrealizowano, m.in. ferie zimowe, warsztaty dla dzieci, warsztaty dla rodzin, warsztaty graficzne dla dorosłych, warsztaty dla młodzieży, warsztaty rysunku, warsztaty w ramach Bonu Kultury („Stopklatka”, „Autoportret”, „Na tropie codzienności”, „Słowa do rzeczy”) oraz projekt: „Podaj dalej” adresowany dla osób od 16 do 30 roku życia. W ramach „Edukacja w terenie. Działania długofalowe” w 2017 r. zrealizowano program: „Wolne Muzeum. Kolektyw Kazimierz”, (działania prowadzone były dwutorowo – warsztaty kierowane do dzieci i nastolatków mieszkających w dzielnicy Kazimierz oraz warsztaty w Naturalnym Ogrodzie Zabaw) oraz warsztaty w Szkole nr 3 w Krakowie przy ulicy Miodowej – skierowane były do dzieci w wieku od 6–12 lat, uczęszczających do szkoły w dzielnicy Kazimierz, najbliższym otoczeniu Muzeum. Spotkania stały się okazją do wspólnego odkrywania na nowo dobrze znanych miejsc. Zadając pytania o to co było dawniej szukano odpowiedzi na to jak jest teraz i jak zmienia się świat wokół nas. Pytano także o to co może wydarzyć się w przyszłości i jaki wpływ na nią mają nasze działania. Pracując metodą projektową wypracowywano wspólnie z dziećmi pomysły, prowadzono obserwację i opisywano dzielnice, w której mieszkają. Przygotowywano grę planszową dotyczącą dzielnicy Kazimierza, jego historii, architektury. Koszty działalności Muzeum przedstawiają się następująco: gromadzenie zbiorów muzealnych – 573 574,10 zł, opracowanie zbiorów muzealnych – 2 011 303,09 zł, zabezpieczenie zbiorów muzealnych – 204 570,91 zł, udostępnianie wystaw stałych – 505 736,58 zł, udostępnianie wystaw czasowych – 817 063,47 zł, organizowanie wydarzeń kulturalnych i konkursów – 303 744,25 zł, działalność edukacyjna – 498 654,23 zł, remonty – 20 940,49 zł.

3. Muzeum Lotnictwa Polskiego w Krakowie – otrzymało dotację w wysokości 2 870 436,46 zł, co stanowiło 99,82% planu wynoszącego 2 875 674,00 zł, w tym zaplanowano dotację na zadania inwestycyjne pn.:

✓ *Rewaloryzacja zespołu zabytkowych budowli inżynierskich dawnego lotniska Rakowice-Czyżyny wraz z adaptacją na potrzeby Muzeum Lotnictwa Polskiego w Krakowie – Działanie 8.1 POIiŚ (W/MLP/02) – wydatkowano 2 910,75 zł, tj. 40,07% z planu 7 264,00 zł. W ramach zadania wyłoniono w drodze postępowania o udzielenie zamówienia publicznego inwestora zastępczego i zarządzającego*

projektem. Opracowano SIWZ dla przeprowadzenia procedury wyboru generalnego wykonawcy, oraz zakupu namiotów, niezbędnych do przechowywania eksponatów w czasie remontów. W ramach promocji projektu wykonano tablicę informacyjną o współfinansowaniu zadania. Niepełne wykonanie finansowo-rzeczowe spowodowane jest opóźnieniami w realizacji zadania w związku z przeciągającymi się procedurami przetargowymi i brakiem możliwości rozpoczęcia prac budowlanych. Planowany termin zakończenia inwestycji pozostaje bez zmian tj. 2018 r.

- ✓ *Pozyskanie odrestaurowanego i zrekonstruowanego samolotu Messerschmitt Bf-109 (W/MLP/03)* – wydatkowano 160 000,00 zł, tj. 100,00% planu. W ramach zadania pozyskano samolot Messerschmitt Bf-109 oraz zwrócono Fundacji Polskie Orły część kosztów poniesionych na rekonstrukcję samolotu.
- ✓ *Zakup kolekcji pamiątek pplk.dypl. obs. Felicjana Sterby (W/MLP/04)* – wydatkowano 5 000,00 zł, tj. 100,00% planu. Zakupiono i przetransportowano do Muzeum kolekcję składającą się z 33 elementów, tj.: oznak, odznak, walorów nagrodowych fotografii oraz dokumentów (legitymacji, zaświadczeń, dyplomów). Kolekcja została sfotografowana, opracowana i przygotowywana do ekspozycji.
- ✓ *Stworzenie wirtualnego Muzeum Lotnictwa Polskiego wraz z digitalizacją, opracowaniem i udostępnieniem zbiorów (W/MLP/05)* – wydatkowano 63 115,71 zł, tj. 98,62% z planu 64 000,00 zł. W ramach zadania zakupiono specjalistyczny sprzęt do tworzenia profesjonalnej pracowni digitalizacji fotograficznej Muzeum. Z uwagi na zmianę trybu finansowania zadania, działania związane z wyposażeniem pracowni digitalizacji fotograficznej, konserwacją, digitalizacją i udostępnieniem zbiorów oraz stworzeniem wirtualnych lekcji muzealnych i wystawy zostaną zrealizowane w 2018 r. Projekt uzyskał dofinansowanie z budżetu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w wysokości 138 332,00 zł.

Muzeum osiągnęło przychody własne w kwocie 4 288 059,00 zł (w tym: przychody z tyt. rozliczenia amortyzacji 1 814 295,00 zł). Muzeum udostępniło 9 wystaw stałych, 12 wystaw czasowych oraz zorganizowało 23 wydarzenia kulturalne. Liczba uczestników wydarzeń kulturalnych, wystaw czasowych i stałych, wyniosła 150 659 osób. W ramach gromadzenia zbiorów w 2017 roku pozyskano 195 eksponatów, 394 szt. archiwaliów oraz 560 szt. zbiorów bibliotecznych (314 książek, 53 instrukcje oraz 193 czasopisma). Muzeum opracowało 2 pozycje inwentarzowe: Kolekcję pamiątek po

plk. obs. Felicjanie Sterbie – 33 pozycje skatalogowane, Kolekcję modeli wykonanych przez krakowskiego modelarza Wojciech Butrycza – 105 pozycji – przedstawiających samoloty i szybowce używane w polskim lotnictwie od 1918 roku do dnia dzisiejszego. Modele zostały skatalogowane i doprowadzone do stanu pozwalającego na stworzenie wystawy, która jest eksponowana w Gmachu Głównym Muzeum. W obrębie działalności edukacyjnej zorganizowano m.in.: 41 zajęć, w których wzięło udział 1 072 dzieci (Lotnicze przedszkole), odbyło się 70 seansów filmowych, w których udział wzięło 718 osób, wykłady dla studentów w Muzeum dla 17 grup (441 osób), odbyły się 40 spotkania, w których udział wzięły 476 osoby (Spotkania przy samolocie), zajęcia interdyscyplinarne w ramach których odbyło się 163 zajęć dla 3 852 osób oraz w ramach Bonu Kultury odbyły się zajęcia edukacyjne (65 spotkań – 1 963 osoby) oraz lekcje muzealne (75 lekcji – 3 092 osoby). Muzeum organizowało oraz współorganizowało także m.in.: Małopolski Piknik Lotniczy, Dzień Dziecka, Noc Muzeów, Balony na ogrzane powietrze, Wilczy bieg, Europejskie dni Dziedzictwa, Festiwal Modelarski, Narodowe czytanie, Eskadrylle – konkurs pieśni patriotycznych, konferencję Forum Przestrzeni. Koszty działalności Muzeum przedstawiają się następująco: gromadzenie zbiorów muzealnych – 169 963,38 zł, opracowanie zbiorów muzealnych – 506 688,76 zł, zabezpieczenie zbiorów muzealnych – 1 655 221,53 zł, udostępnianie wystaw stałych – 1 973 764 zł, udostępnianie wystaw czasowych – 198 418,23 zł, organizowanie wydarzeń kulturalnych i konkursów – 1 426 397,88 zł, działalność edukacyjna – 548 451,49 zł, remonty – 295 270,10 zł.

4. Muzeum Okręgowe w Tarnowie otrzymało dotację w kwocie 5 194 314,28 zł, tj. 99,66% planu 5 212 269,00 zł, w tym na zadania inwestycyjne:

- ✓ *Rewaloryzacja, konserwacja i rozszerzenie publicznych funkcji zabytkowych obiektów Muzeum Okręgowego w Tarnowie – Działanie 6.1 RPO (W/MOT/02) – wydatkowano 7 500,00 zł, tj. 31,16% planu 24 069,00 zł. W ramach zadania podpisano umowę z inwestorem zastępczym, opracowano dokumentację przetargową na wybór generalnego wykonawcy robót. Niepełne wykonanie finansowe wynika z przeciągającej się procedury przetargowej i braku możliwości planowanego rozpoczęcia prac budowlanych z powodu nie wyłonienia wykonawcy robót budowlanych. Planowany termin zakończenia inwestycji – 2019 r.*
- ✓ *Modernizacja systemu przeciwpożarowego w Muzeum Zamek w Dębnie (W/MOT/04) – wydatkowano 49 987,38 zł, tj. 99,97% planu 50 000,00 zł. W ramach zadania opracowano dokumentację projektową zabezpieczeń*

technicznych. Wykonano prace obejmujące min: wymianę okablowania i części urządzeń istniejącego systemu sygnalizacji pożaru.

- ✓ *Zakup obrazu „Atak węgierskich huzarów z pułku Vilmo–sa i Koburga” – fragment Panoramy Siedmiogrodzkiej (W/MOT/05)* – wydatkowano 15 000,00 zł, tj. 100,00% planu. Zakupiono obraz autorstwa Jana Styki, stanowiący fragment Panoramy Siedmiogrodzkiej. Projekt uzyskał dofinansowanie z budżetu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w wysokości 63 700,00 zł.
- ✓ *SKANSENOVA – systemowa opieka nad dziedzictwem w małopolskich muzeach na wolnym powietrzu – Działanie 8.1 POiŚ (W/MOT/06)* – wydatkowano 271 846,04 zł, tj. 99,66% planu 272 760,00 zł. Projekt partnerski. W ramach zadania wykonano roboty budowlane, konserwatorskie i instalacyjne w obrębie budynku mieszkalnego, obory, stodoły i brogu w Zagrodzie Felicji Curyłowej w Zalipiu. W obrębie Dworu w Dołędze i budynku spichlerza rozpoczęto realizację prac konserwatorskich, restauratorskich oraz budowlanych i instalacyjnych. Rozstrzygnięto przetarg na nadzór inwestorki. Planowany termin zakończenia inwestycji pozostaje bez zmian tj. 2018 r.
- ✓ *Zakup kosiarki do Zamku w Dębnie (W/MOT/07)* – wydatkowano 4 540,86 zł, tj. 90,82% planu 5 000,00 zł. W ramach zadania dokonano zakupu kosiarki spalinowej do utrzymania terenu wokół zamku. Niepełne wykonanie finansowe zadania wynika z powstałych oszczędności po zakończeniu projektu.
- ✓ *Modernizacja energetyczna budynków użyteczności publicznej Województwa Małopolskiego – Działanie 4.3 RPO (W/MOT/08)* – wydatkowano 45 518,00 zł, tj. 100,00% planu. W ramach zadania opracowano kompletną, wielobranżową dokumentację techniczną w oparciu o audyt energetyczny obiektu.

Muzeum uzyskało przychody własne w wysokości 478 264,85 zł, (w tym: przychody z tyt. rozliczenia amortyzacji 27 731,00 zł) pochodzące m.in. ze sprzedaży biletów i wydawnictw. Oprócz 10 ekspozycji stałych, Muzeum udostępniło 29 wystaw czasowych oraz zorganizowało 31 wydarzeń kulturalnych i konkursów, w których uczestniczyło ponad 89 tys. osób. W ramach prowadzonej działalności edukacyjnej odbyło się 1 025 spotkań, w tym 497 lekcji muzealnych, w ramach Bonu Kultury zrealizowano 528 spotkań. Muzeum realizowało proces digitalizacji, w ramach projektu Cyfrowe Dziedzictwo Kulturowe. Informacje na temat zbiorów muzealnych prezentowane są na portalu: www.kultura.malopolska.pl. Rok 2017 był rokiem podsumowań dziesięciu dekad działalności Muzeum – wszystkie zdarzenia muzealne

miały spójną osnowę wizualną, opracowano logotyp jubileuszu. W ciągu roku wszystkie oddziały Muzeum odwiedziło 110 153 osób. Koszty działalności Muzeum przedstawiają się następująco: gromadzenie zbiorów muzealnych – 142 881,42 zł, opracowanie zbiorów muzealnych – 792 166,91 zł, zabezpieczenie zbiorów muzealnych – 1 854 381,92 zł, udostępnianie wystaw stałych – 1 463 059,38 zł, udostępnianie wystaw czasowych – 190 889,18 zł, organizowanie wydarzeń kulturalnych i konkursów – 303 384,56 zł, działalność edukacyjna – 396 327,88 zł.

5. Muzeum Okręgowe w Nowym Sączu, otrzymało dotację w wysokości 7 400 301,40 zł, tj. 99,99% planu wynoszącego 7 400 944,00 zł, w tym na zadania pn.:
- ✓ *Konserwacja i remont obiektów zabytkowych Sądeckiego Parku Etnograficznego w Nowym Sączu – Działanie 6.1 RPO (W/MOS/02) – wydatkowano 395 422,59 zł, tj. 100,00% planu wynoszącego 395 423,00 zł. Wykonano prace remontowe oraz wymianę pokryć dachowych w sektorze lachowskim 7 obiektów (Kościół z Łososiny Dolnej, ogrodzenie Kościoła z Łososiny Dolnej, Chlewik z Gostwicy, Wozówka z Mokrej Wsi, Chałupa z Rogów, Chałupa z Podegrodzia, Chałupa z Gostwicy), w sektorze góralskim 7 obiektów (Spichlerz z Zagorzyna, Spichlerz z Kiczni murowany, Chałupa z Zagorzyna, Stajnia z Kamienicy, Stodoła z Obidzy, Olejarnia ze Słopnic, Szopka na żarna z Maszkowic). Wykonano konserwację chrzcielnicy kamiennej z Kościoła św. Wawrzyńca w Cerkwii. Wykonano konserwację i impregnację 7 obiektów w sektorze lachowskim (Kościół z Łososiny Dolnej, Chlewik z Gostwicy, Wozówka z Mokrej Wsi, Chałupa z Rogów, Chałupa z Podegrodzia, Chałupa z Gostwicy, Wiatrak z Biczyc) i 8 obiektów sektora góralskiego (Chałupa z Zagorzyna, Stajnia z Kamienicy, Spichlerz z Zagorzyna, Spichlerz z Kiczni murowany, Stodoła z Obidzy, Szkoła Ludowa z Nowego Rybia, Olejarnia ze Słopnic, Szopka na żarna z Maszkowic). Zbudowano kanalizację: teletechniczną i systemu cctv, rozbudowano systemy: SAP i SSWiN SPE oraz zbudowano dekoracyjne oświetlenia parkowe. W zakresie promocji projektu przygotowano materiał filmowy prezentujący ekspozycję Sądeckiego Parku Etnograficznego. Planowany termin zakończenia inwestycji pozostaje bez zmian, tj. 2018 r.*
 - ✓ *SKANSENOVA – systemowa opieka nad dziedzictwem w małopolskich muzeach na wolnym powietrzu – Działanie 8.1 POiŚ (W/MOS/03) – wydatkowano 113 933,57 zł tj. 99,96% z planu 113 984,00 zł. Projekt partnerski. W ramach zadania wykonano remont wraz z konserwacją 6 obiektów sektora*

Pogórzańskiego. Prace konserwatorskie miały na celu wymianę destruktywów oraz zabezpieczenie powierzchni drewnianych przed działaniem czynników atmosferycznych oraz bakterii, glonów, porostów i grzybów. Na pięciu budynkach wymieniono słomiane pokrycie dachowe, przy niektórych obiektach uzupełniono kamienne fundamenty. W sektorze kolonistów niemieckich wykonano impregnację powierzchni drewnianej Zboru i dachu oraz wykonano konserwację polichromii ściennych. Pracom konserwatorskim i budowlano–remontowym poddano 2000 m.b. ogrodzenia wraz z dwuskrzydłową bramą od strony Miasteczka Galicyjskiego. Zakupiono wyposażenie tj. komputer stacjonarny i urządzenie wielofunkcyjne. Poniesiono wydatki na wynagrodzenie osób zaangażowanych w przygotowanie merytoryczno – organizacyjne projektu oraz koszty usług telekomunikacyjnych, delegacji i obsługi prawnej. Planowany termin zakończenia inwestycji pozostaje bez zmian, tj. 2018 r.

- ✓ *Rewaloryzacja i konserwacja zabytkowego obiektu przy ulicy Jagiellońskiej 56 w Nowym Sączu, dla zachowania i prezentacji dziedzictwa kulturowego Sądeczyny – Działanie 6.1 RPO (W/MOS/04) – wydatkowano 946 831,54 zł, tj. 100,00% planu wynoszącego 946 832,00 zł. W ramach zadania wykonano prace remontowo–konserwatorskie, w tym: wymianę stolarki w piwnicy, ocieplenie i izolacje pionową fundamentów i piwnic, prace remontowe w pomieszczeniach: piwnicy, parteru, piętra i klatki schodowej, naprawiono pokrycie dachu oraz wykonano roboty instalacyjne dot. instalacji sanitarnej i elektrycznej. Wykonano remont kotła i pomieszczenia kotłowni oraz zamontowano szafę sterowniczą z komponentami automatyki elektrycznej, służące do unowocześnienia sposobu zarządzania oświetleniem powierzchni wystawienniczej i energią elektryczną w obiekcie. Wyposażono pomieszczenia biurowo – socjalne i magazynowe, wykonano aranżację powierzchni wystawienniczej i sali edukacyjnej wraz z wyposażeniem w multimedia i elementy oświetlenia. W ramach promocji projektu wykonano tablicę informacyjną o współfinansowaniu zadania.*
- ✓ *„Przy wiejskiej drodze” – w rytmie pracy dawnych zakładów przemysłowych i pracowni rzemieślniczych (W/MOS/05) – wydatkowano 79 420,20zł, tj. 99,26% z planu 80 011,00 zł. W ramach zadania wykonano prace budowlano – konserwatorskie przy zabytkowych obiektach przemysłu ludowego: (Folusz z Krościenka, Tartak z Młodowa, Tartak z Zasadnego oraz Dom Młynarza), w tym wycinka i karczowanie drzew z kształtowaniem terenu, roboty ziemne, wykonanie*

płyty dennej i ścian fundamentowych a także montaż ścian i elementów drewnianych oraz instalację gospodarki wodnej. Wykonano również usługi o charakterze wsparcia inwestycji, tj. nadzory inwestorskie i autorskie. W ramach promocji projektu wykonano tablicę informacyjną o współfinansowaniu zadania. Planowany termin zakończenia zadania – 2019 r.

- ✓ *Muzea otwarte – rozszerzenie możliwości programowych instytucji kultury pogranicza polsko-słowackiego (W/MOS/06) – wydatkowano 7 603,50 zł, tj. 99,99% z planu 7 604,00 zł. Projekt partnerski. 10 maja 2017 r w Szymbarku partnerzy polscy podpisali list intencyjny w sprawie współdziałania na rzecz przygotowania projektu do dofinansowania w ramach Programu Współpracy Transgranicznej Interreg V–A Polska Słowacja na lata 2014 –2020. W ramach zadania dokonano aktualizacji dokumentacji projektowej ogrodu edukacyjno – sensorycznego w Sądeckim Parku Etnograficznym oraz w Muzeum Pienińskim (wraz z zagospodarowaniem terenu). Planowany termin zakończenia zadania – 2019 r.*
- ✓ *Modernizacja energetyczna budynków użyteczności publicznej Województwa Małopolskiego – Działanie 4.3 RPO (W/MOS/07) – wydatkowano 9 500,00 zł, tj. 100,00% planu. W ramach zadania dokonano aktualizacji dokumentacji w zakresie modernizacji obiektu Muzeum Nikifora w Krynicy – Zdrój, w tym: aktualizację projektu technicznego sanitariatów, docieplenia przegród zewnętrznych budynku, projektu instalacji elektrycznej wraz z wymianą oświetlenia LED.*

Przychody własne w kwocie 1 853 464,81 zł (w tym: przychody z tyt. rozliczenia amortyzacji 883 837,96 zł) pochodziły głównie ze sprzedaży biletów i wydawnictw. W okresie sprawozdawczym Muzeum zorganizowało 38 wystaw stałych, 31 czasowych, 76 wydarzeń kulturalnych i konkursów w których uczestniczyło 347 966 osób. W zakresie działalności edukacyjnej oferta edukacyjna dotykała różnorodnych dziedzin kultury materialnej jak i duchowej (sztuka, plastyka, muzyka, wiedza historyczna, tradycja, obrzędy). Miała interdyscyplinarny charakter i szerokie spektrum tematyczne: interaktywne tj. imprezy, gry i zabawy, konkursy tematyczne, zajęcia plenerowe, koncerty, audycje muzyczne, projekcje filmowe i prezentacje multimedialne, pokazy z udziałem artystów różnych dziedzin, rzemieślników, specjalistów w różnych dziedzinach kultury i sztuki, lekcje i cykle zajęć edukacyjnych (łącznie 405 zajęć – lekcje i warsztaty). W ramach przedsięwzięcia Województwa

Małopolskiego pn. Bon Kultury znalazły się dwie propozycje przeznaczone dla grup zorganizowanych: „Zaplątany świat – tworzymy miniaturę tkacką”, „Dziecięcy świat, czyli zabawki z dawnych lat”. W zajęciach uczestniczyły dzieci, młodzież, wszystkich etapów i specjalności kształcenia przedszkolnego, podstawowego, gimnazjalnego i ponadgimnazjalnego, studenci. Muzeum Okręgowe w 2017 r. prowadziło działalność wydawniczą: Oferta edukacyjna 2017/18, Zeszyty sądecko-spiskie, Ubiory ludowe i mieszczańskie ze zbiorów Muzeum Okręgowego w Nowym Sączu – katalog wystawy, Publikacja realizowana w ramach projektu „Polonica w zasobach Archiwum Państwowego w Lewoczy – III etap”, Katalog wystawy „Przebóstwione ciało” – IX Międzynarodowe warsztaty ikonopisów, Wydawnictwo Historia Nowego Sącza. Prowadzono także działalność promocyjno-reklamową poprzez wybrane nieodpłatne formy oferty kulturalno-edukacyjnej lub z biletem promocyjnym, których głównym lub współistniejącym zasadniczym przesłaniem było dotarcie do klienta z informacją i prezentacją zasobów Muzeum celem pozyskania w przyszłości klienta z różnych grup docelowych: dzieci, młodzież, dorosłych, mieszkańców regionu, turystów, rodziny wielopokoleniowe, mieszkańców obszaru transgranicznego (pogranicze polsko-słowackie).

Koszty działalności Muzeum przedstawiają się następująco: gromadzenie zbiorów muzealnych – 210 316,11 zł, opracowanie zbiorów muzealnych – 952 793,74 zł, zabezpieczenie zbiorów muzealnych – 249 319,15 zł, udostępnianie wystaw stałych – 3 811 441,44 zł, udostępnianie wystaw czasowych – 804 550,20 zł, organizowanie wydarzeń kulturalnych i konkursów – 1 160 463,01 zł, działalność edukacyjna – 347 408,62 zł, remonty – 184 450,71 zł.

6. Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem – otrzymało dotację w kwocie 3 009 398,72 zł, co stanowi 99,98% planu wynoszącego 3 010 098,00 zł, w tym na zadania inwestycyjne pn.:

✓ *Rewaloryzacja i modernizacja zabytkowych budynków Muzeum Tatrzańskiego w Zakopanem dla zachowania i prezentacji unikatowego dziedzictwa kulturowego Podhala – Działanie 6.1 RPO (W/MT/02) – wydatkowano 129 130,00 zł, tj. 100,00% planu. W ramach zadania zakupiono materiały zabezpieczające muzealia podczas transportu i przechowywania na czas remontów konserwatorskich. Poniesiono wydatki na wynagrodzenia osób zaangażowanych w przygotowanie merytoryczno – organizacyjne projektu. Planowany termin zakończenia zadania – 2019 r.*

- ✓ *Rewaloryzacja i modernizacja zabytkowych, drewnianych budynków Muzeum Tatrzańskiego w Zakopanem dla zachowania i prezentacji unikatowego dziedzictwa kulturowego Podhala – Działanie 8.1 POiŚ (W/MT/03) – wydatkowano 18 810,72 zł, tj. 96,42% planu wynoszącego 19 510,00 zł. W ramach zadania poniesiono wydatki na wynagrodzenia osób zaangażowanych w przygotowanie merytoryczno – organizacyjne projektu. Niepełne wykonanie finansowe wynika z przeciągającej się procedury przetargowej i braku możliwości planowanego rozpoczęcia prac budowlanych. Planowany termin zakończenia zadania – 2019 r.*
- ✓ *Cyfrowe przetworzenie i udostępnienie zbiorów 2D w Muzeum Tatrzańskim – Działanie 2.1 RPO (W/MT/04) – wydatkowano 58 737,00 zł, tj. 100,00% planu. W ramach zadania zakupiono materiały zabezpieczające artefakty, przeprowadzono konserwację zachowawczą: trzech obiektów (starodruk i 2 mapy z początku XX wieku); artefaktów umożliwiających wykonanie ich odwzorowań cyfrowych (odkurzenie mechaniczne, czyszczenie środkiem do czyszczenia negatywów) oraz zbiorów archiwalnych (odkurzenie mechaniczne, usunięcie metalowych łączników, prostowanie zagiętych kart, podklejanie rozdartych kart). Przygotowano obiekty do digitalizacji, umieszczono je w odpowiednich atestowanych opakowaniach, wykonano kopie cyfrowe 2 map z początku XX wieku – otrzymano dane na nośniku. Zostały zakupione skanery do wykonywania kopii cyfrowych, graficzne stacje robocze wraz z oprogramowaniem oraz sprzęt fotograficzny z wyposażeniem podstawowym i uzupełniającym. Opracowano OPZ i SIWZ do zadania 4 – Infrastruktura archiwizacji i przechowywania danych cyfrowych.*
- ✓ *Zakup wyposażenia na potrzeby działalności statutowej Muzeum Tatrzańskiego (W/MT/05) – wydatkowano 71 000,00 zł, tj. 100,00% planu. W ramach zadania zakupiono regały na potrzeby magazynowania eksponatów muzealnych w budynku Zakopiańskiego Centrum Edukacyjnego przy ul. Kasprusie 35a w Zakopanem zakupiono samochód do transportu eksponatów muzealnych.*
- ✓ *Zakopiańskie Centrum Dokumentacji Dziedzictwa Niematerialnego – Działanie 6.1 RPO (W/MT/07) – wydatkowano 4 601,00 zł, tj. 100,00% planu. W ramach zadania współtworzono i konsultowano metadane opisowe, udzielano konsultacji na temat niematerialnego dziedzictwa kulturowego, prowadzono kompleksową obsługę administracyjno–finansową projektu. Przygotowano dokument w postaci zapytania*

ofertowego na wybranie właściwego wykonawcy do zrealizowania zadań w ramach projektu.

Przychody własne Muzeum w kwocie 1 064 563,48 zł (w tym: przychody z tyt. rozliczenia amortyzacji 118 267,36 zł) pochodziły m.in. ze sprzedaży biletów, wydawnictw. Zbiory Muzealne prezentowane były na 10 wystawach stałych w gmachu głównym oraz filiach. Ponadto Muzeum zorganizowało 25 wystaw czasowych ze zbiorów własnych, innych instytucji i osób prywatnych oraz 79 innych wydarzeń kulturalnych i konkursów (m.in.: Noc Muzeów, Wakacyjne spotkania w Muzeum Tatrzańskim, Europejskie Dni Dziedzictwa, Międzynarodowy Dzień Gór). Liczba uczestników ogółem wyniosła 213 468 osób. W 2017 roku Muzeum przeprowadziło m.in.: 85 lekcji muzealnych, zorganizowało 382 oprowadzań oraz 27 warsztatów. W ramach programu Bon Kultury, znalazły się cztery propozycje: „Z aparatem wśród sztuki”, „Rozruszać koziołka matolka” – kontynuacja z 2016 r., „Jak dawniej bawiły się dzieci” oraz „Kultura i natura”. Muzeum jest w trakcie realizacji przygotowań do druku: pierwszej części książki o Józefie Oppenheimie; Katalog Kręgowców; Przewodnik „Spacerownik”, opracowało i zrealizowało pod roboczą nazwą „Szlak Znakomitych Zakopiańczyków” (motywem przewodnim Szlaku było Zakopane i wybitne postacie, które mieszkały tu stale lub czasowo przebywały), wydało Albumowy katalog *Witkacy. Kolekcja prac Stanisława Ignacego Witkiewicza w Muzeum Tatrzańskim w Zakopanem* oraz opublikowało „Notatnik Fotograficzny” Władysława Hasióra.

Koszty działalności Muzeum przedstawiają się następująco: gromadzenie zbiorów muzealnych – 229 746,42 zł, opracowanie zbiorów muzealnych – 451 459,42 zł, zabezpieczenie zbiorów muzealnych – 653 698,74 zł, udostępnianie wystaw stałych – 1 884 806,45 zł, udostępnianie wystaw czasowych – 25 169,19 zł, organizowanie wydarzeń kulturalnych i konkursów – 129 108,52 zł, działalność edukacyjna – 277 128,15 zł, remonty – 80 438,05 zł.

7. Muzeum – Orawski Park Etnograficzny w Zubrzycy Górnej – otrzymało dotację w kwocie 1 189 786,44 zł, co stanowi 100,00% planu wynoszącego 1 189 787,00 zł, w tym na zadania pn.:
 - ✓ *SKANSENOVA – systemowa opieka nad dziedzictwem w małopolskich muzeach na wolnym powietrzu* – Działanie 8.1 POIiŚ (W/MOPE/03) – wydatkowano 84 952,44 zł, tj. 100,00% z planu 84 953,00 zł. Projekt partnerski. W ramach zadania odbudowano dwubudynkową Zagrodę Pawlaczek, zamontowano system monitoringu oraz wykonano ogrodzenie terenu skansenu – 300 mb ogrodzenia

stylizowanego, drewnianego, krytego gontem z słupkami kamiennymi oraz 500 mb ogrodzenia siatkowego. Planowany termin zakończenia inwestycji pozostaje bez zmian, tj. 2018 r.

✓ *„Przy wiejskiej drodze” – w rytmie pracy dawnych zakładów przemysłowych i pracowni rzemieślniczych (W/MOPE/04)* – wydatkowano 8 315,00 zł, tj. 100,00% planu. W ramach zadania zakupiono sprzęt komputerowy z oprogramowaniem wraz z dwoma drukarkami i skanerem na potrzeby badań i kwerend muzealnych. Przeprowadzono cztery kwerendy i badania w polskich i słowackich archiwach dotyczące przemysłów wiejskich na Orawie. W ramach promocji projektu wykonano tablicę informacyjną o współfinansowaniu zadania. W ramach wsparcia inwestycji wybrano menagerów projektu oraz wykonano tłumaczenia słowacko/polskiego materiałów dotyczących projektu. Planowany termin zakończenia zadania – 2019 r.

✓ *Muzea otwarte – rozszerzenie możliwości programowych instytucji kultury pogranicza polsko-słowackiego (W/MOPE/05)* – wydatkowano 19 500,00 zł, tj. 100,00% planu. Projekt partnerski. 10 maja 2017 r. w Szymbarku partnerzy polscy podpisali list intencyjny w sprawie współdziałania na rzecz przygotowania projektu do dofinansowania w ramach Programu Współpracy Transgranicznej Interreg V–A Polska Słowacja na lata 2014 –2020. W ramach zadania opracowano koncepcję ścieżki przyrodniczej na terenie Muzeum – Orawskiego Parku Etnograficznego w Zubrzycy Górnej na potrzeby gromadzonej dokumentacji naukowej i aplikacji mobilnej. Ścieżka składa się z 25 opisanych i oznaczonych na mapach stanowisk wraz z rycinami i fotografiami. Planowany termin zakończenia zadania – 2019 r.

Przychody własne Muzeum w kwocie 422 438,28 zł (w tym: przychody z tyt. rozliczenia amortyzacji 114 357,48 zł), pochodziły m.in.: ze sprzedaży biletów, zajęć z regionalizmu. Muzeum udostępniło 34 ekspozycje stałe, 7 wystaw czasowych (Blaga. „Nie rzucajcie swych pereł przed świnie”, „Nomadzi Europy. Historia słowackiego druciarstwa”, wystawa twórczości Piotra Biłaka, „W obiektywie leśnika”, „Słynne orawskie rody” – wystawa poświęcona ks. Ferdynandowi Machayowi i Józefinie Machay – Mikowej, „80 rocznica przekazania Dworu Moniaków Państwu Polskiemu”), 16 wydarzeń kulturalnych. W 2017 roku Muzeum zrealizowało 30 wyjazdów w teren, w celu pozyskania eksponatów potrzebnych do uzupełnienia wystaw stałych i przygotowania nowych wystaw stałych. Muzeum organizowało m.in.: wydarzenia plenerowe (Majówka w skansenie, Ścinanie moja, Powitanie lata

w skansenie, Święto Borówki), imprezy kulturalne (Wieczór kołęd, Skubarki w Muzeum, Orawskie zaduszki, U Hondrassa w Czarnej Karczynie), konkursy (Koszyczek wielkanocny, Nojpiykniyjisy mój, Zioła Matki Bożej, wiedzy o historii Orawy i Muzeum – Orawskim Parku Etnograficznym w Zubrzyicy Górnej), przeprowadziło lekcje muzealne, zajęcia edukacyjne z regionalizmu, m.in: *Od ziarna do chleba, Jak to ze lnem było, Mistrz i uczeń – malarstwo na szkłe, Ozdoby z bibuły, Orawskie zabawki szmaciane, Pasterstwo na Orawie, Orawski Oplatek*. Przeprowadzono zajęcia w ramach Bonu Kultury – „*Orawskie skrzynie na skarby*”, „*Makotka orawska z wicią roślinną w tle*”. Została też wykonana nowa strona internetowa Muzeum. Koszty działalności Muzeum przedstawiają się następująco: gromadzenie zbiorów muzealnych – 172 175,67 zł, opracowanie zbiorów muzealnych – 212 980,47 zł, zabezpieczenie zbiorów muzealnych – 595 344,63 zł, udostępnianie wystaw stałych – 229 212,30 zł, udostępnianie wystaw czasowych – 28 492,10 zł, organizowanie wydarzeń kulturalnych i konkursów – 71 975,06 zł, działalność edukacyjna – 234 045,15 zł.

8. Muzeum – Nadwiślański Park Etnograficzny w Wygielzowie i Zamek Lipowiec – otrzymało dotację w kwocie 1 676 087,44 zł, co stanowi 97,18% planu wynoszącego 1 724 785,00 zł, w tym na zadania inwestycyjne pn.:

- ✓ *Zachowanie, restauracja i prezentacja autentyzmu Zamku Lipowiec i rozwój Nadwiślańskiego Parku Etnograficznego w Wygielzowie – Działanie 6.1 RPO (W/MNZPL/02)* – wydatkowano 1 035,00 zł, tj. 100,00% planu. W ramach zadania w drodze postępowania o udzielenie zamówienia publicznego, wyłoniono zarządzającego procesem inwestycyjnym. Wykonano aktualizację dokumentacji w zakresie projektu przyłącza wody oraz projektu zasilania elektrycznego. Planowany termin zakończenia zadania – 2019 r.
- ✓ *Pociąg do Małopolski Zachodniej (W/MPEZL//03)* – wydatkowano 240 302,44 zł, tj. 85,82% z planu 280 000,00 zł. W ramach zadania zakupiono fabrycznie nowa kolejkę turystyczną wraz z wagonikiem przeznaczonym do przewozu osób na wyznaczonych trasach, wyposażoną w nagłośnienie wewnętrzne służące do komunikacji maszynisty z pasażerami kolejki. Niepełne wykonanie finansowe zadanie wynika z powstałych oszczędności po zakończeniu projektu.
- ✓ *Zakup obrazu "Krakowianka" Kaspera Żelechowskiego oraz projekt modernizacji ekspozycji stałej (W/MPEZL/04)* – wydatkowano 11 000,00 zł, tj. 55,00% planu wynoszącego 20 000,00 zł na zakup obrazu „Krakowianka” autorstwa Kaspra

Żelechowskiego. Niepełne wykonanie finansowo – rzeczowe zadania spowodowane jest opóźnieniem w terminie wykonania projektu modernizacji ekspozycji stałej.

- ✓ *Muzea otwarte – rozszerzenie możliwości programowych instytucji kultury pogranicza polsko-słowackiego (W/MPEZL/06)* – wydatkowano 15 820,00 zł, tj. 100,00% planu. W ramach zadania opracowano dokumentację projektową dla nowej i zmodernizowanej przestrzeni ogrodu sensorycznego o powierzchni ok 1500 m² w skansenie w Wygiełzowie, dla osób o szczególnych potrzebach (osoby niewidome, niesłyszące, niepełnosprawne ruchowo i intelektualnie). Planowany termin zakończenia zadania – 2019 r.
- ✓ *Zakup agregatu prądotwórczego (W/MPEZL/07)* – wydatkowano 20 000,00 zł, tj. 100,00% planu. W ramach zadania zakupiono zespół prądotwórczy typ SMG–14TA–KS–AVR oraz wykonano jego zabezpieczenie.

Przychody własne Muzeum wyniosły 668 532,86 zł (w tym: przychody z tyt. rozliczenia amortyzacji 91 214,84 zł). Są to głównie dochody z biletów wstępu i lekcji muzealnych. Muzeum w 2017 roku zorganizowało 21 wystaw stałych (ekspozycje wewnątrz mieszkalnych, gospodarczych i sakralnych oraz celę Stankara na Zamku), 8 wystaw czasowych, 12 wydarzeń kulturalnych („Noc Muzeów”, „Po krakowsku” – Przegląd Zespołów Obrzędowych, „Przy chłopskim stole” – konkurs Potraw Regionalnych, „Noc Świętojańska”, „Lipowiec–klucz do wielkich historii. Wyprawa wiedeńska”, Festiwal „Etnomania” – cykliczna impreza, której celem było promowanie ludowego i tradycyjnego rękodziela, rzemiosła i etnodizajnu Małopolski, „Szanty na Wiśle”, „Miodobranie pod Lipowcem”, XXVII Międzynarodowy Festiwal Muzyki Kameralnej i Organowej, „Pod czerwoną jarzębiną. Tradycyjny Odpust”, „Etnonawigacja. Otwarte warsztaty etnograficzne”, „Ziemniaczysko pod Lipowcem”), w których uczestniczyło ponad 92 000 osób. W okresie sprawozdawczym Muzeum pozyskało 23 eksponaty z dziedziny etnografii, sztuki oraz materiałów historycznych jak również zakupiło 1 wolumin, na potrzeby biblioteki muzealnej, ponadto drogą darów pozyskano 96 woluminów. Przeprowadzono 345 lekcji oraz warsztatów muzealnych. W ramach Bonu Kultury przeprowadzono 152 zajęcia warsztatowe („Niech kapela nam gra”, „Średniowieczny wehikuł czasu, czyli od pazia do króla”, od października wprowadzono również „Szewska pasja”). Przeprowadzono 345 lekcji oraz warsztatów muzealnych. W ramach Bonu Kultury przeprowadzono 152 zajęcia warsztatowe („Niech kapela nam gra”, „Średniowieczny wehikuł czasu, czyli od pazia

do króla”, „Szewska pasja”) oraz wydrukowano materiały niezbędne do przeprowadzenia zajęć. Przygotowano i przeprowadzono warsztaty wyjazdowe dotyczące drewnianego budownictwa ludowego pt. „Chata 3D. Budujemy po krakowsku” dla Małopolskiej Organizacji Turystycznej, obsługiwano na bieżąco ruch turystyczny w Muzeum, oprowadzono łącznie 466 grup turystycznych. Koszty Muzeum przedstawiają się następująco: gromadzenie zbiorów muzealnych – 84 845,92 zł, opracowanie zbiorów muzealnych – 109 201,73 zł, zabezpieczenie zbiorów muzealnych – 722 671,62 zł, udostępnianie wystaw stałych – 474 072,93 zł, udostępnianie wystaw czasowych – 76 739,03 zł, organizowanie wydarzeń kulturalnych i konkursów – 338 474,30 zł, działalność edukacyjna – 316 087,26 zł.

9. Muzeum Dom Rodzinny Ojca Świętego Jana Pawła II w Wadowicach – instytucja kultury utworzona wspólnie z Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Archidiecezją Krakowską oraz Gminą Wadowice otrzymała dotację w wysokości 651 744,00 zł tj. 100,00% planu. Przychody własne Muzeum wyniosły 4 221 965,08 zł (w tym: przychody z tyt. rozliczenia amortyzacji 891 898,00 zł). Są to głównie dochody ze sprzedaży biletów wstępu, usług, wynajmu. Muzeum w swojej ofercie posiada jedną wystawę stałą, pierwszą wystawę narracyjną życia Papieża w Polsce, od jego urodzenia do śmierci, a także o oddziaływaniu po śmierci świętego Jana Pawła II oraz 4 wystawy czasowe, tj.: „Urodziłem się w Wadowicach”, wystawa rzeźb autorstwa prof. Karola Badyń, „Plenerowa prezentacja Muzeum Dom Rodzinny Ojca Świętego Jana Pawła II”, „Cierpienie ma sens”. Muzeum do swojej kolekcji pozyskało 91 pozycji książkowych przekazanych przez darczyńców bądź zakupionych przez Muzeum, obecny zbiór książek zawiera 3 079 pozycji. Zorganizowano koncert z okazji 97 rocznicy urodzin Karola Wojtyły pn.: „Ja z rodu jestem człowiekiem gór. Jan Paweł II” stanowiący inaugurację przygotowań do jubileuszu 100 rocznicy oraz z okazji 39. rocznicy pontyfikatu Jana Pawła II oraz na zakończenie obchodów 100-lecia objawień fatimskich pn.: „Ave Maria z różnych stron świata” natomiast w Sali Teatralnej Muzeum czterokrotnie zaprezentowano spektakl teatralno – filmowy na podstawie dramatu Karola Wojtyły „Brat naszego Boga”. Ponadto Muzeum zorganizowało „Lekcje muzealne” – świąteczne warsztaty dla uczniów szkół podstawowych oraz rodzinne warsztaty świąteczne. Uczestnicy poznawali zwyczaje świąteczne międzywojennych Wadowic i historię rodzinnego świętowania Wojtyłów oraz wykonywali choinkowe ozdoby i dekoracje bożonarodzeniowe. Odbyła się ogólnopolska konferencja „Twórczość dramaturgiczna Karola Wojtyły. Konteksty i nawiązania”. Koszty

Muzeum przedstawiają się następująco: gromadzenie zbiorów muzealnych – 278 834,41 zł, opracowanie zbiorów muzealnych – 278 356,35 zł, zabezpieczenie zbiorów muzealnych – 4 567,16 zł, udostępnianie wystaw stałych – 4 138 599,06 zł, udostępnianie wystaw czasowych – 88 613,80 zł, organizowanie wydarzeń kulturalnych i konkursów – 221 538,51 zł, działalność edukacyjna – 7 679,87 zł.

Dział 925 – Ogrody botaniczne i zoologiczne oraz naturalne obszary i obiekty chronionej przyrody

W ramach rozdz. 92502 – Parki krajobrazowe wydatkowano 4 892 652,35 zł, tj. 99,88% planu wynoszącego 4 898 362,00 zł (w tym dotacja celowa z budżetu państwa na zadania własne województwa – 481 000,00 zł, środki z WFOŚiGW – 44 107,09 zł) na zadania budżetowe pn.:

1. *Działalność statutowa Zespołu Parków Krajobrazowych Województwa Małopolskiego (W/ZPKWM/01/6.1)* – wydatkowano 2 283 142,25 zł, tj. 99,75% planu wynoszącego 2 288 760,00 zł na wykonanie prac niezbędnych do sporządzenia projektów planów ochrony Parków (Dłubniański Park Krajobrazowy, Tenczyński Park Krajobrazowy, Rudniański Park Krajobrazowy, Park Krajobrazowy Beskidu Małego, Wiśnicko–Lipnicki Park Krajobrazowy, Bielańsko–Tyniecki Park Krajobrazowy, Park Krajobrazowy Orlich Gniazd, Park Krajobrazowy Dolinki Krakowskie, Park Krajobrazowy Pasma Brzanki, Ciężkowicko–Różnowski Park Krajobrazowy). Prowadzona była biblioteka i czytelnia parkowa oraz kronika Zespołu. Udostępniano bezpłatne materiały i udzielano informacji na temat parków uczniom szkół, studentom, nauczycielom, dziennikarzom i innym zainteresowanym osobom. Przygotowano 6 edukacyjnych prezentacji multimedialnych. Pracownicy parków uczestniczyli w interwencyjnych wizjach terenowych na obszarze parków krajobrazowych i obszarach chronionego krajobrazu oraz w wizjach terenowych mających na celu skontrolowanie prawidłowości projektowanych inwestycji z celami ochrony Parków i obszarów chronionego krajobrazu na terenie Dłubniańskiego Parku Krajobrazowego, Parku Krajobrazowego Dolinki Krakowskie, Rudniańskiego Parku Krajobrazowego, Bielańsko–Tynieckiego Parku Krajobrazowego, stawów w Masłomiącej, Bratucickiego Obszaru Chronionego Krajobrazu, rezerwatu przyrody Pazurek, Białego Kościoła, gminy Michałowice, Koła Tynieckiego, Popradzkiego Parku Krajobrazowego, Obszaru Chronionego Krajobrazu Pogórza Ciężkowickiego, Góry Bydlińskich, Nadleśnictwa Miechów, Tenczyńskiego Parku Krajobrazowego, gminy Jerzmanowice–Przegonia, Kostrzy, Bodzowa, Czarnego Potoku, Mochnaczki–Tylicz, Wiśnicko–Lipnickiego Parku

Krajobrazowego, Gminy Zabierzów, Parku Krajobrazowego Orlich Gniazd, Rusocie, Klucze, Iwanowice Dworskich, Krakowa, Zelkowa, Kobylany, Południowomałopolskiego Obszaru Chronionego Krajobrazu – łącznie 44 wyjazdy. Prowadzono monitoring ruchu turystycznego wraz z kontrolą stanu szlaków turystycznych i ścieżek przyrodniczych oraz prowadzono renowację urządzeń turystycznych. W Ośrodku Edukacji Ekologicznej w Polichtach i na Woli Kroguleckiej, wykonano m.in.: prace porządkowe, konserwacyjne i remontowe przygotowujące Ośrodki do przyjęcia młodzieży szkolnej. Przeprowadzono obserwacje fenologiczne na terenach parków krajobrazowych i obszarów chronionego krajobrazu wraz z dokumentacją fotograficzną i filmową. W ramach współpracy międzynarodowej, współorganizowano konferencję pn. "Parco Regionale Riviera di Ulisse w archeologii, mitach, historii i przyrodzie. Przykłady współpracy międzynarodowej", współpracowano z Instytutem Kultury Włoskiej w Krakowie, utrzymywano bieżące kontakty z partnerami z Włoch, Czech, Słowacji i Szwajcarii (m.in. zorganizowano wizytę studyjną przedstawicieli Sejmiku Województwa Małopolskiego do Czech i Niemiec).

Pozyskano dofinansowanie ze środków z WFOŚiGW na zadania: I Piknik Zespołu Parków Krajobrazowych Województwa Małopolskiego, Edukacja przyrodnicza poprzez sztukę. III plener malarsko-rzeźbiarski pn. "Maksymalnie przyrodniczo w Beskidzie Sądeckim", IX edycja konkursu pn. „Czy znasz Popradzki Park Krajobrazowy? – Przyroda, Krajobrazy, Kultura i Turystyka Popradzkiego Parku Krajobrazowego.

W ramach wydatków inwestycyjnych, zakupiono komputer pełniący funkcję serwera – celem utworzenia w Oddziałach Zespołu sieci umożliwiającej bezpieczną wymianę danych pomiędzy Oddziałami oraz tworzenie kopii zapasowych plików i przechowywanie innych istotnych dla jednostki danych, zakupiono samochód, laptop wraz z oprogramowaniem oraz centralę telefoniczną wraz z oprogramowaniem i okablowaniem.

- 2. Opracowanie projektów planów ochrony dla trzech parków krajobrazowych: Bielańsko-Tynieckiego, Dolinki Krakowskie i Orlich Gniazd wraz z uruchomieniem i utrzymaniem publicznego systemu informacji przestrzennej ZPKWM (W/ZPKWM/02/6.1) – wydatkowano 1 349 067,42 zł, tj. 100,00% planu. W ramach zadania wykonywano 4 etapy opracowania charakterystyki i oceny stanu przyrody parków krajobrazowych objętych projektem. Zebrano materiały niepublikowane i opracowania publikowane przydatne do sporządzenia projektów planów ochrony trzech parków krajobrazowych: Bielańsko-Tynieckiego, Dolinki Krakowskie i Orlich Gniazd – w formie listy publikacji oraz ich analizę obejmującą zwięzłe streszczenie istotnych dla obszarów informacji zawartych w poszczególnych pozycjach bibliograficznych, wyszczególniono wody z terenów Parków Krajobrazowych objętych*

projektem, wskazano formy ochrony przyrody i zabytków, opracowano granice parków krajobrazowych objętych projektem oraz wykonano inwentaryzację zasobów, tworów i składników przyrody, walorów krajobrazowych oraz wartości kulturowych w aspekcie zimowym i wiosennym, letnim i jesiennym, z ich charakterystyką, oceną stanu i prognozą przyszłych zmian – w zakresie niezbędnym do zaplanowania ochrony. Została również dokonana identyfikacja i ocena istniejących oraz potencjalnych zagrożeń wewnętrznych i zewnętrznych, opracowano charakterystykę i ocenę uwarunkowań społecznych i gospodarczych oraz analizę skuteczności dotychczasowych sposobów ochrony parków krajobrazowych objętych projektem. Wykonano niezbędne ekspertyzy dla zaplanowania ochrony. W ramach działania związanego z uruchomieniem i utrzymaniem publicznego systemu edukacyjno-informacyjnego ZPKWM utworzono i uruchomiono system edukacyjno-informacyjny z elementami informacji przestrzennej – etapy 1a i 1b, została przeprowadzona obsługa administracyjna i merytoryczna testowego systemu informacji przestrzennej.

3. *Parki krajobrazowe na TAK – edukacja ekologiczna i ochrona bioróżnorodności na terenie Parków Krajobrazowych Małopolski (W/ZPKWM/03/6.1)* – wydatkowano 233 202,42 zł, tj. 99,99% planu. W ramach zadania zakupiono materiały eksploatacyjne, prowadzono działania edukacyjno-promocyjne oraz zapewniono obsługę merytoryczną projektu. Przeprowadzono inwentaryzację przyrodniczą zbiorników wodnych oraz ich okolic i siedlisk naskalnych. Odebrano I etap prac związanych z inwentaryzacją przyrodniczą popielicowatych. Ponadto przygotowano i przeprowadzono postępowania przetargowe dla zadań związanych z rewitalizacją zbiorników wodnych i czynną ochroną herpetofauny, czynną ochroną siedlisk naskalnych oraz czynną ochroną popielicowatych na terenie Zespołu Parków Krajobrazowych Województwa Małopolskiego. Opracowano teksty i przygotowano projekt folderu promującego projekt i podejmowane w jego ramach działania.
4. *Realizacja zadań związanych z wydawaniem zezwoleń na usunięcie drzew lub krzewów (W/ZPKWM/04/6.1)* – wydatkowano kwotę 358 758,88 zł, tj. 99,98% planu m.in. na pokrycie kosztów wynagrodzeń dla pracowników zajmujących się sprawami związanymi z analizą i rejestracją złożonych wniosków, prowadzeniem spraw interwencyjnych dotyczących wycinki lub pielęgnacji zieleni oraz spraw o usunięcie drzew bez zezwolenia. W ramach wydatków inwestycyjnych zakupiono samochód osobowy celem realizacji zadań związanych z wydawaniem zezwoleń na wycinkę drzew lub krzewów. Poniesiono wydatki

- na bieżące sprawy organizacyjne, w tym na: przygotowywanie wzorów dokumentów, wniosków, konsultacje, udział w spotkaniach i naradach oraz organizację stanowisk pracy.
5. *Utrzymanie różnorodności biologicznej łąk i pastwisk górskich poprzez prowadzenie gospodarki pasterskiej (W/ZPKWM/05/6.1)* – wydatkowano 668 468,62 zł, tj. 100,00% planu. W ramach zadania została wykonana Inwentaryzacja przyrodnicza w fazie przygotowawczej (etap I i etap II) mająca na celu precyzyjne wskazanie obszarów realizacji projektu, inwentaryzację przyrodniczą wytypowanych obszarów oraz wskazanie zaleceń do wypasu wg typów siedlisk przyrodniczych, zorganizowano konferencję rozpoczynającą realizację projektu. Zakupiono materiały promocyjne. Poniesiono koszty zarządzania projektem, w tym m.in. na: wynagrodzenie specjalisty ds. zarządzania projektem, obsługę prawną, zakup sprzętu i wyposażenia dla nowego stanowiska pracy, materiały biurowe oraz samochód terenowy niezbędny do realizacji projektu.
 6. *Zwroty dotacji (W/ZPKWM/08/6.1)* – wydatkowano 12,76 zł, tj. 98,15% planu wynoszącego 13,00 zł na zwrot odsetek od dotacji wykorzystanej niezgodnie z przeznaczeniem otrzymanej na realizację projektu pn. "Opracowanie projektów planów ochrony dla trzech parków krajobrazowych: Bielańsko-Tynieckiego, Dolinki Krakowskie i Orlich Gniazd wraz z uruchomieniem publicznego systemu informacji przestrzennej".

Dział 926 – Kultura fizyczna

W ramach działu wydatkowano 9 383 476,94 zł, tj. 99,51% planu wynoszącego 9 429 705,00 zł na finansowanie zadań:

1. *Upowszechnianie kultury fizycznej (W/TS/05/2.4)* – wydatkowano 3 391 024,50 zł, tj. 99,29% planu wynoszącego 3 415 160,00 zł. W drodze otwartego konkursu ofert udzielono dotacji na realizację zadań z dziedziny kultury fizycznej w niżej wymienionych obszarach:
 - a) „Małopolska na sportowo” – w ramach konkursu dofinansowano 116 ofert. Zadania te były realizowane przez 103 organizacje pozarządowe. W ramach w/w konkursu udzielono dotacji na organizację „Cyklu imprez sportowych dla dzieci i młodzieży ze środowiska wiejskiego zamieszkałych na terenie województwa małopolskiego” realizowanych przez Wojewódzkie Zrzeszenie Ludowe Zespoły Sportowe, organizację „Masowych imprez rekreacyjnych o zasięgu wojewódzkim – TKKF mieszkańcom ziemi małopolskiej” realizowanych przez Małopolskie Towarzystwo Krzewienia Kultury

Fizycznej oraz stowarzyszenia działające m.in. w sferze sportu osób niepełnosprawnych.

W ramach udzielonych dotacji dofinansowano imprezy m.in.:

- rangi światowej m.in. „Puchar Świata w Rock'n' Rollu Akrobatycznym”, „Zawody Międzynarodowe w jeździectwie – Facimiech Horse – Trails”
- rangi międzynarodowej m.in. „XXXVII Międzynarodowy Turniej Piłki Ręcznej Dziewcząt i Chłopców o Puchar "Lajkonika”, „Puchar Europy Juniorów w Slalomie Kajakowym”
- rangi ogólnopolskiej m.in. „Ogólnopolskie Igrzyska Młodzieży Szkolnej i Gimnazjada w Biegach Narciarskich Małopolska 2017”, „Zawody Wspinaczkowe "Zako Boulder Power – edycja Pucharu Polski w Boulderingu 2017”
- imprezy rangi wojewódzkiej m.in.: „Bieg na Orientację w Małopolsce”, „VII Wojewódzki Zlot Młodzieżowych Drużyn Pożarniczych woj. Małopolskiego”
- dla osób niepełnosprawnych m.in. „XXVII Mistrzostwa Polski Weteranów Lekkiej Atletyki”, „V Wadowicka Gała Pływacka Osób z Niepełnosprawnościami”

b) „Wakacje z piłką nożną” – przedsięwzięcie kierowane do młodych adeptów piłki nożnej w wieku 10 – 13 lat z terenu województwa małopolskiego, którzy wakacje 2017 r. spędzali w miejscu zamieszkania. Rozgrywki prowadzone były na etapie gminnym, powiatowym, subregionalnym i zakończyły się finałem na obiektach sportowych Wojewódzkiego Ludowego Klubu Sportowego „Krakus” Swoszowice w Krakowie (z udziałem 10 najlepszych drużyn). Najlepsi zawodnicy turnieju finałowego wzięli udział w obozie sportowym, przeprowadzonym w Zawoi. Ogółem w turniejach na wszystkich szczeblach udział wzięło ponad 10 000 uczestników. Małopolskie Zrzeszenie Ludowe Zespoły Sportowe w Krakowie realizowało zadanie w oparciu o bazę sportową klubów, będących członkami Zrzeszenia LZS oraz na boiskach ORLIK

c) „Rodzinne Rajdy Rowerowe” – oferta skierowana do całych rodzin dotycząca aktywnego i radosnego spędzenia wolnego czasu na świeżym powietrzu. Zorganizowano cykl 9 imprez rowerowych o zróżnicowanym stopniu trudności tras: dla najmłodszych i osób początkujących przewidziano trasę Mini, dla średniozaawansowanych trasę Midi, a dla rowerzystów mających dobrą kondycję i ambicje sportowe trasę Maxi. Oprócz fascynujących przejażdżek rowerowych projekt oferował dodatkowe atrakcje, m.in. gry i zabawy, konkursy oraz występy i pokazy. Realizator projektu, Lokalna Grupa Działania Dunajec–Biała, zorganizowała rajdy rowerowe w Preciszowie, Ciężkowicach, Wojniczu, Zakliczynie, Rabce, Nowym Wiśniczu, Wygielzowie k. Chrzanowa, Pleśnej i Korzennej

- d) „Agro – Hipo – Sporto – Edukacja” – organizacja cyklu imprez sportowo – rekreacyjnych, popularyzujących sport jeździecki, obejmujących pokazowe biegi koni małopolskich, jak również festyny rodzinne, umożliwiające społeczności lokalnej spotkania z hodowcami, zachęcające dzieci i młodzież do swobodnego obcowania z kucykami, poprzez m.in. naukę ich oporządzania i prawidłowego prowadzenia. Realizatorem projektu było Stowarzyszenie Hodowców Małopolskich Koni Wyścigowych. W projekcie wzięło udział ok. 400 osób. W ramach projektu zorganizowano łącznie 8 imprez, z czego 6 w Wolbromiu i 2 w Tczycy k. Miechowa
- e) „Małopolska TOUR” – to święto rowerzystów, pasjonatów i amatorów dwóch kółek, to połączenie rekreacyjnych rajdów rowerowych z ciekawymi wydarzeniami plenerowymi, takimi jak zawody sportowe, zabawy dla najmłodszych, pokazy w urokliwych zakątkach Małopolski. Projekt polegał na zorganizowaniu 3 imprez rowerowych w bliskim sąsiedztwie wybudowanej Wiślanej Trasy Rowerowej, tj. Alwernia, Szczucin, z wielkim finałem w postaci dużego eventu promocyjnego z licznymi atrakcjami w Oświęcimiu. Projekt wpisał się w realizowaną w 2017 r. przez Województwo Małopolskie kampanię społeczną pn. „Małopolska na rowery”. Podczas każdego z rajdów uczestnicy mogli wybrać jedną z trzech zabezpieczonych i dobrze oznakowanych tras w formie pętli, zróżnicowanych w zależności od stopnia trudności. Dla najmłodszych oraz najmniej doświadczonych rowerzystów przygotowano trasę MINI (około 10 km), dla średniozaawansowanych trasę MIDI (około 20 km), a dla najlepiej przygotowanych rowerzystów trasę MAXI (ponad 30 km). Każdy z uczestników rajdów został wyposażony w numer startowy, mapę trasy oraz informator rajdowy zawierający program, zaś na mecie otrzymał pamiątkowy medal oraz posiłek. Udział w rajdach był bezpłatny. Łącznie w całej akcji udział wzięło ok. 3 000 osób
- f) małe granty – realizacja trybu pozakonkursowego ubiegania się o dofinansowanie zadań publicznych zgodnie z art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie. W 2017 r. zawarto 47 umów na realizację zadań, przekazując łączną kwotę dofinansowania w wysokości 347 090 zł
- g) w ramach I edycji Budżetu Obywatelskiego Województwa Małopolskiego przyjęto do realizacji 4 zadania o charakterze sportowym i rekreacyjnym, tj.:
- projekt „Akademia kobiecego futbolu” – przekazano dotację Klubowi Sportowemu Prądniczanka. W 2017 r. rozegrano w sumie 4 turnieje, w których uczestniczyły drużyny z całej Małopolski, łącznie wzięło udział 300 zawodniczek. Projekt przyczynił się do rozwiązania wielu problemów społecznych, w tym m.in. do:

zmniejszenia nadwagi u dzieci i młodzieży, korygowania wad postawy, zapobiegania patologiom społecznym, przeciwdziałania agresji i przemocy wśród rówieśników. Wszyscy uczestnicy projektu zapoznali się z zasadami fair play oraz nauczyli się jak zdrowo i aktywnie wypoczywać

- „Siatkówka w Krakowie – ogólnorozwojowe zajęcia sportowe dla dzieci i młodzieży z elementami siatkówki” – udzielono dotacji Fundacji Towarzystwo Sportowe Bronowicka Siatkówka. Zadanie zakładało przeprowadzenie przez doświadczonych trenerów i instruktorów bezpłatnych i ogólnodostępnych zajęć sportowych z elementami siatkówki dla dzieci i młodzieży z powiatu grodzkiego miasto Kraków (w wieku od 6 do 18 lat) na obiektach sportowych: w Zespole Szkół Ogólnokształcących nr 8 im. prof. Akademii Krakowskiej św. J. Kantego oraz w Szkole Podstawowej nr 50 im. W. Tetmajera. Zajęcia prowadzone były w 4 kategoriach wiekowych, w każdej kategorii po 2 grupy treningowe, osobno dla chłopców i dziewcząt, łącznie 8 grup treningowych liczących po +/- 20 osób każda. Realizator projektu – Fundacja Towarzystwo Sportowe Bronowicka Siatkówka, osiągnął zakładane cele, tj.: kształtowanie postaw pro-sportowych, promowanie zdrowego stylu życia, aktywizacja ruchowa, edukacja poprzez sport, promocja regionu. Łącznie w projekcie udział wzięło ok. 300 dzieci i młodzieży. Istotnymi walorami projektu były: bezpłatne uczestnictwo w treningach, doskonałe obiekty sportowe, profesjonalny sprzęt, kompetentni i doświadczeni trenerzy
- „Pełnosprawni przez sport” – udzielono dotacji Fundacji Integracji Przez Sport HANDICAP na organizację nieodpłatnych treningów sportowych dla osób z czasową bądź stałą niepełnosprawnością z powiatu tatrzańskiego, aktywizację sportową osób niepełnosprawnych adaptowaną indywidualnie do specyfiki niepełnosprawności oraz integrację osób niepełnosprawnych w środowiskach sportowych. W ramach treningów w 2017 r. prowadzono zajęcia obejmujące zarówno jazdę na nartach zjazdowych jak i na nartach biegowych oraz naukę podstawowych elementów różnych sportów, takich jak lekka atletyka, tenis, gry zespołowe (siatkówka, koszykówka, piłka nożna, unihokej), jazda na rowerach, badminton, nordic walking, tenis stołowy i inne. Zajęcia prowadzone były dla ok. 40 dzieci i dorosłych, w 2 grupach po ok. 20 osób, min. 2 razy w tygodniu po 2 h, na obiektach sportowych zlokalizowanych na terenie powiatu tatrzańskiego, dostosowanych do osób z niepełnosprawnością, w tym m.in.: w Szkole Podstawowej nr 1, nr 3 i nr 5 oraz na obiektach COS (Centralny Ośrodek Sportu), trasach

biegowych i stokach narciarskich w Zakopanem i okolicach. Przeprowadzone zostały zarówno treningi, jak i umożliwiono uczestnikom wzięcie udziału w zawodach – imprezach sportowych otwartych, adaptowanych lub specjalnie rozgrywanych na terenie województwa małopolskiego. Realizator projektu – Fundacja Integracji Przez Sport HANDICAP, osiągnął zakładane cele, tj.: wytworzenie nawyku regularności w podejmowaniu aktywności sportowej przez niepełnosprawnych i poprawa kondycji fizycznej trenujących, jako całoroczna aktywna profilaktyka chorób cywilizacyjnych, przeciwdziałanie wykluczeniu i uzależnieniom

- „Galopem do sukcesu – lekcje jazdy konnej” – projekt popularyzujący sport wśród młodego pokolenia, poprzez przeprowadzenie przez doświadczonych trenerów i instruktorów bezpłatnych i ogólnodostępnych lekcji jazdy konnej dla dzieci ze szkół podstawowych z klas IV–VI z powiatu tarnowskiego, w tym głównie z terenu gminy Lisia Góra w ośrodku jazdy konnej na terenie powiatu tarnowskiego. Zajęcia spełniły równocześnie istotną funkcję profilaktyki prozdrowotnej, pobudzając świadomość w zakresie zdrowego trybu życia, jak i aktywnego spędzania czasu wolnego. Realizator projektu – Stowarzyszenie na rzecz rozwoju gminy "Nasza Gmina Lisia Góra", osiągnął zakładane cele. Przeprowadzono 18 godzinny kurs nauki jazdy konnej dla ok. 80 uczestników

2. *Współzawodnictwo i szkolenie sportowe dzieci i młodzieży (W/TŚ/04/2.4)* – wydatkowano 2 529 106,01 zł, tj. 99,96% planu wynoszącego 2 530 000,00 zł. W ramach 2 otwartych konkursów ofert dofinansowano 49 ofert złożonych przez 43 organizacji pozarządowych. Dotacji udziela się na realizację zadań z dziedziny kultury fizycznej, w niżej wymienionych obszarach:

- *Współzawodnictwo sportowe dzieci i młodzieży szkolnej* – w ramach Igrzysk Dzieci (poprzednia nazwa – Igrzysk Młodzieży Szkolnej), Igrzysk Młodzieży Szkolnej (poprzednia nazwa – Gimnazjada Młodzieży) i Licealiadzie Młodzieży udzielono dofinansowania na organizację 164 eliminacji ponadpowiatowych z udziałem 7 002 uczniów oraz 82 finałów wojewódzkich z udziałem 10 776 uczniów. Ogółem w 246 powyższych zawodach uczestniczyło 17 778 uczniów z 1 712 szkół ze wszystkich powiatów województwa małopolskiego. Ponadto, w ramach Ogólnopolskich Igrzysk Młodzieży Szkolnej, Gimnazjadzie Młodzieży i Licealiadzie Młodzieży dofinansowano udział 188 reprezentantów województwa małopolskiego w 9 zawodach

- *Szkolenie kadr wojewódzkich młodzików* – dofinansowano przeprowadzenie 82 zgrupowań szkoleniowych i 43 konsultacji (w tym: 32 szkoleniowych, 7 startowych, 4 selekcyjnych) w 41 dyscyplinach sportowych z udziałem 1 192 zawodników
- *Szkolenie dzieci i młodzieży uzdolnionej sportowo* – dofinansowano przygotowania i udział w finałach ogólnopolskiego systemu sportu młodzieżowego (Międzywojewódzkie Mistrzostwa Młodzików, Mistrzostwa Polski Młodzików, Ogólnopolska Olimpiada Młodzieży – Mistrzostwa Polski Juniorów Młodszych, Mistrzostwa Polski Juniorów i Młodzieżowe Mistrzostwa Polski) dla 1 460 zawodników w 47 dyscyplinach sportowych (w tym: 86 młodzieżowców, 309 juniorów, 746 juniorów młodszych, 319 młodzików). Zawodnicy ci wzięli udział w 51 zgrupowaniach i konsultacjach szkoleniowych, 33 eliminacjach oraz 73 finałach systemu sportu młodzieżowego
- *Szkolenie dzieci i młodzieży uzdolnionej sportowo w ramach Małopolskiej Kadry w sportach zimowych* – dofinansowano przeprowadzenie 22 zgrupowań i 7 konsultacji szkoleniowych w biathlonie, łyżwiarstwie figurowym, narciarstwie klasycznym – biegi oraz skoki, snowboardzie i sportach saneczkowych z udziałem 85 zawodników
- *Szkolenie klubowe reprezentantów Małopolski do finałów ogólnopolskich współzawodnictwa sportowego dzieci i młodzieży w ramach państwowego Systemu Sportu Młodzieżowego* – dofinansowano szkolenie 1 129 zawodników z 41 klubów sportowych
- *Przeprowadzenie XXIII Ogólnopolskiej Olimpiady Młodzieży w sportach zimowych MAŁOPOLSKA 2017* – w zawodach udział wzięło 1072 zawodników reprezentujących 135 klubów sportowych z 15 województw (nie uczestniczyło Województwo Świętokrzyskie). Towarzyszyło im 226 trenerów i opiekunów, a zawody były oceniane przez 292 sędziów i 20 przedstawicieli Polskich Związków Sportowych. W zawodach wyłoniono Mistrzów Polski w kategorii wiekowej juniora młodszego i juniora w 144 konkurencjach w 14 sportach. W ramach realizacji zadania rozdysponowano 7651,38 pkt. w ramach ogólnopolskiego systemu sportu młodzieżowego dla 604 zawodników w sportach indywidualnych oraz 32 drużyn w sportach zespołowych (curling, hokej na lodzie, koszykówka). W Olimpiadzie punktowały 132 kluby sportowe reprezentujące 15 województw. W generalnej klasyfikacji województw zwyciężyło Województwo Małopolskie (2 145,58 pkt.), przed Województwem Śląskim (1 588,83 pkt.). Natomiast, w generalnej klasyfikacji medalowej wygrało Województwo Śląskie (39

złoty, 22 srebrnych, 21 brązowych), przed Województwem Małopolskim (29 złotych, 41 srebrnych, 35 brązowych).

3. *Promocja osiągnięć sportowych (W/TS/07/2.4)* – wydatkowano 1 290 039,68 zł, tj. 99,81% planu wynoszącego 1 292 500,00 zł. W ramach projektu „Sportowa Małopolska”, Województwo, aspirując do roli krajowego lidera w lokalizacji imprez sportowych najwyższej rangi, aktywnie promowało sport w Małopolsce podczas:

- Pucharu Świata w skokach narciarskich w Zakopanem, organizowanego przez Tatrzański Związek Narciarski
- meczów koszykarek Wisły Can Pack, rozgrywanych w ramach koszykarskiej Euroligi kobiet
- wyścigu kolarskiego Tour de Pologne
- Małopolskiego Wyścigu Górskiego w kolarstwie szosowym, organizowanym przez Małopolski Związek Kolarski
- Festiwalu biegowego w Krynicy
- imprez i przedsięwzięć organizowanych przez Małopolski Związek Piłki Nożnej
- FIA European Hill Climb Championship – wyścigów samochodowych, organizowanych przez Auto Moto Klub Limanowa
- Mistrzostw Małopolski w szermierce
- Juliady 2017 organizowanej przez Stowarzyszenie SIEMACHA

Natomiast podczas uroczystości wręczenia nagród złotym, srebrnym i brązowym medalistom Igrzysk Olimpijskich, Mistrzostw Świata i Mistrzostw Europy oraz medalistom najważniejszych imprez rozgrywanych w sferze sportu osób niepełnosprawnych w ramach „Małopolskiego Lauru Sportu” nagrodzono 21 sportowców i 16 trenerów, a w rozstrzygniętym plebiscycie na „10 Asów Małopolski” nagrodzono 1 sportowca.

4. *Zagospodarowanie czasu wolnego dzieci i młodzieży (W/TS/06/2.4)* – wydatkowano 2 173 306,75 zł, tj. 99,15% planu wynoszącego 2 192 045,00 zł. W ramach projektu „Jeźdź z głową” udzielono pomocy finansowej 48 gminom. Zorganizowano kursy trwające do 20 zajęć w grupach do 12 osób, które prowadzone były przez wykwalifikowanych instruktorów na stokach narciarskich i trasach biegowych. Projekt ma na celu nabycie podstawowych umiejętności poprawnej i bezpiecznej techniki jazdy na nartach/ snowboardzie, skutkującej wzrostem bezpieczeństwa na stokach i trasach narciarskich oraz wypracowaniem nawyku jazdy w kasku. W ramach projektu „Już pływam” udzielono pomocy finansowej 115 gminom. Zorganizowano kursy trwające do 20 godzin w grupach do 15 osób, które

prowadzone były przez wykwalifikowanych instruktorów, pod nadzorem ratowników, na krytych pływalniach. Celem projektu jest umożliwienie nabycia przez dzieci podstawowych umiejętności pływackich, które przełożą się w przyszłości na wzrost ich bezpieczeństwa na różnych akwenach wodnych

STOPIEŃ ZAAWANSOWANIA REALIZACJI WOJEWÓDZKICH PROGRAMÓW WIELOLETNICH ZA 2017 R.

I. Wieloletni program współpracy Województwa Małopolskiego z organizacjami pozarządowymi innymi podmiotami prowadzącymi działalność pożytku publicznego na lata 2013–2017

Program został przyjęty uchwałą XXIX/496/12 SWM Sejmiku Województwa Małopolskiego w dniu 26 listopada 2012 r. Jest dokumentem wyznaczającym politykę Województwa wobec organizacji pozarządowych na lata 2013–2017. Porządkuje ważną przestrzeń obywatelskiej aktywności, a zarazem jest odpowiedzią na istotne fragmenty Strategii Rozwoju Województwa Małopolskiego na lata 2011–2020.

Głównym celem programu jest zwiększenie i wzmocnienie udziału mieszkańców Małopolski oraz organizacji pozarządowych i innych podmiotów pożytku publicznego, we współpracy z Samorządem Województwa Małopolskiego w kreowaniu i realizacji usług publicznych zmierzających do podniesienia jakości życia mieszkańców regionu.

Celami szczegółowymi są: 1) Zwiększenie efektywności realizacji zadań publicznych, 2) Zwiększenie aktywności i poziomu zaangażowania mieszkańców Małopolski i organizacji pozarządowych w rozwój regionu, 3) Wspieranie i upowszechnianie wolontariatu, 4) Wspieranie rozwoju instytucjonalnego, profesjonalizacji oraz integracji sektorowej organizacji pozarządowych, 5) Rozwój współpracy międzysektorowej pomiędzy administracją publiczną, sektorem pozarządowym i sektorem gospodarczym.

W ramach współpracy finansowej Województwo Małopolskie przekazało środki finansowe w ramach otwartych konkursów ofert, w tym wieloletnich konkursów ofert:

- 1) na realizację zadań publicznych Województwa Małopolskiego w zakresie organizacji i prowadzenia ośrodków adopcyjnych w latach 2013–2017
- 2) w dziedzinie kultury na lata 2016–2017

- 3) z zakresu utrzymania trwałości i rozwoju Małopolskiego Systemu Informacji Turystycznej „MSIT” na lata 2015–2017
- 4) z zakresu pomocy społecznej w zakresie wspierania funkcjonowania społecznego oraz przeciwdziałania wykluczeniu osób starszych na lata 2016–2017
- 5) z zakresu rehabilitacji leczniczej na lata 2016–2017
- 6) z zakresu rehabilitacji społecznej osób niepełnosprawnych na lata 2016–2017
- 7) w dziedzinie kultury fizycznej w ramach wspierania i upowszechniania kultury fizycznej w latach 2016–2017

Województwo Małopolskie wsparło również organizacje pozarządowe w ramach innych programów tj.: „Ochrona zabytków Małopolski Plus” na lata 2016–2018; PO KL, RPO WM, PROW.

W ramach współpracy pozafinansowej Województwo Małopolskie realizowało szereg przedsięwzięć i inicjatyw, mających na celu promocję działalności sektora pozarządowego w Małopolsce, oraz zwiększenie udziału NGO w realizację zadań publicznych, na rzecz rozwoju dialogu obywatelskiego oraz wolontariatu. Do najważniejszych przedsięwzięć należą: Małopolskie Forum Organizacji Pozarządowych, Małopolska Rada Działalności Pożytku Publicznego, Nagroda AMICUS HOMINUM oraz KRYSZTAŁY SOLI oraz różne projekty partnerskie

II. Małopolski Program Przeciwdziałania Narkomanii na lata 2014–2020

„Małopolski Program Przeciwdziałania Narkomanii na lata 2014–2020” jest realizacją art. 9 ust. 2 ustawy z dnia 29 lipca 2005 r. o przeciwdziałaniu narkomanii, na mocy której organ wykonawczy samorządu województwa odpowiada za przygotowanie projektu Wojewódzkiego Programu i jego realizację. Zasadniczym celem Programu jest wzmacnianie działań kształtujących prozdrowotny styl życia, ze szczególnym uwzględnieniem redukcji szkód o charakterze rodzinnym, społecznym i zdrowotnym, związanych z używaniem substancji psychoaktywnych. Cel nadrzędny jest realizowany poprzez trzy cele operacyjne oraz dwadzieścia trzy zadania. Wszystkie zadania poprzez działania profilaktyczne, prewencyjne, lecznicze i rehabilitacyjne, a także te z obszaru reintegracji społecznej i zawodowej służą pełnej realizacji Programu.

Program zakłada działania w zakresie: wspierania działań profilaktycznych oraz edukacyjnych wśród dzieci, młodzieży i dorosłych w obszarze problematyki związanej

z używaniem substancji psychoaktywnych, rozwoju systemu pomocy osobom uzależnionym od narkotyków, zachowań behawioralnych oraz ich rodzinom, a także wzmocnienia współpracy z instytucjami oraz osobami działającymi w obszarze przeciwdziałania narkomanii oraz uzależnień behawioralnych. Realizatorami programu są kluczowe instytucje i organizacje zaangażowane w profilaktykę i przeciwdziałanie uzależnieniom.

W ramach powyższego programu: udzielono corocznie wsparcia finansowego na działalność Eksperta Wojewódzkiego ds. Informacji o Narkotykach i Narkomanii Województwa Małopolskiego, zorganizowano konsultacje społeczne projektów wojewódzkich programów w obszarze uzależnień, zrealizowano badanie społeczne pn.: „*Badanie opinii mieszkańców Małopolski na temat uzależnień od substancji psychoaktywnych i korzystania z Internetu oraz uczestniczenia w grach hazardowych*”, ogłoszono 4 edycje konkursu ofert w dziedzinie profilaktyki i przeciwdziałania uzależnieniom oraz 3 edycje konkursu ofert w dziedzinie rozwoju ośrodków leczenia uzależnień celem przekazania dotacji dla organizacji pożytku publicznego, zorganizowano cztery 2–dniowe narady dla pełnomocników gminnych ds. uzależnień oraz 1–dniowe szkolenie dla Pełnomocników Gminnych ds. Uzależnień z zakresu ustawy o zdrowiu publicznym i NPZ na lata 2016–2020, 2 seminaria szkoleniowe pn.: „*Współpraca międzyinstytucjonalna w pomaganiu osobom z problemem alkoholowym*” w subregionie tarnowskim oraz Małopolsce Zachodniej dla przedstawicieli instytucji działających na rzecz osób uzależnionych celem wymiany wiedzy, doświadczeń oraz nawiązania współpracy międzyinstytucjonalnej, trzy edycje 2–dniowych warsztatów liderów młodzieżowych wraz ze Stowarzyszeniem Siemacha pn.: „*Róża Wiatrów*”, „*Alternatywni 2015*” oraz „*MOC 2016*”, przekazano dotację dla Małopolskiego Zrzeszenia Ludowego Zespołu Sportowego w Krakowie oraz Małopolskiego Związku Piłki Nożnej w Krakowie celem realizacji profilaktycznego projektu pn. „*Wakacje z piłką nożną*”, udzielono dotacji Stowarzyszeniu Inicjatyw Społecznych Solny Gwarek na zadanie pn.: „*Twórczo–rekreacyjne warsztaty wakacyjne z programem profilaktycznym*” w trybie „małego grantu”, zakupiono w latach 2014–2015 dla Wojewódzkiej Policji narkotesty, odbyły się coroczne posiedzenia Małopolskiej Rady ds. Przeciwdziałania Uzależnieniom, przeprowadzono kampanię informacyjno–edukacyjną polegającą na wydaniu merytorycznego dodatku o uzależnieniach w gazecie o zasięgu regionalnym oraz wyprodukowano dwa 30–sek. spoty w obszarze profilaktyki uzależnień od substancji psychoaktywnych dla dzieci i rodziców, które zostały wyemitowane w pojazdach komunikacji miejskiej na terenie Krakowa.

Środki wykorzystane w 2017 r. wynoszą 394 426,67 zł co stanowi 98,9 % wykonania wydatków w 2017 r.

III. Małopolski Program Profilaktyki i Rozwiązywania Problemów Alkoholowych na lata 2014–2020

„Małopolski Program Profilaktyki i Rozwiązywania Problemów Alkoholowych na lata 2014–2020” jest realizacją art. 4 ustawy z dnia 26 października 1982 roku o wychowaniu w trzeźwości i przeciwdziałaniu alkoholizmowi który wskazuje, że samorząd województwa realizuje zadania w obszarze profilaktyki i rozwiązywania problemów alkoholowych w postaci wojewódzkiego programu profilaktyki i rozwiązywania problemów alkoholowych stanowiącego część strategii wojewódzkiej w zakresie polityki społecznej. Zasadniczym celem Programu jest wzmacnianie działań kształtujących prozdrowotny styl życia ze szczególnym uwzględnieniem redukcji szkód o charakterze rodzinnym, społecznym i zdrowotnym związanych ze spożywaniem alkoholu. Cel nadrzędny jest realizowany poprzez 3 cele operacyjne oraz 23 zadania. Wszystkie zadania poprzez działania profilaktyczne, prewencyjne, lecznicze i rehabilitacyjne, a także z obszaru reintegracji społecznej i zawodowej służą osiągnięciu celu nadrzędnego Programu.

Program zakłada działania w zakresie: wspierania działań profilaktycznych oraz edukacyjnych wśród dzieci, młodzieży i dorosłych w obszarze problematyki alkoholowej, rozwoju systemu pomocy osobom uzależnionym od alkoholu, w tym od uzależnień behawioralnych oraz wzmacniania współpracy z instytucjami oraz osobami działającymi na rzecz rozwiązywania problemów społecznych i uzależnień, w tym behawioralnych. Realizatorami programu są kluczowe instytucje i organizacje, zaangażowane w profilaktykę i przeciwdziałanie uzależnieniom.

W ramach powyższego programu: udzielono wsparcia finansowego na działalność Wojewódzkiego Ośrodka Terapii Uzależnień i Współuzależnienia w Krakowie, zorganizowano konsultacje społeczne projektów wojewódzkich programów w obszarze uzależnień, w ramach 3 edycji konkursu ofert w dziedzinie rozwoju ośrodków leczenia uzależnień oraz 4 edycji konkursu w dziedzinie profilaktyki i przeciwdziałania uzależnieniom udzielono dotacji organizacjom pożytku publicznego, przekazano dotację w trybie „małego grantu” Stowarzyszeniu Inicjatyw Społecznych Solny Gwarek na zadanie pn.: „Twórczo–rekreacyjne warsztaty wakacyjne z programem profilaktycznym”, przekazano dotację Małopolskiemu Zrzeszeniu Ludowemu Zespołu Sportowego w Krakowie oraz Małopolskiemu Związkowi Piłki Nożnej w Krakowie celem realizacji profilaktycznego projektu pn. "Wakacje z piłką nożną", zorganizowano cztery 2–dniowe narady dla pełnomocników gminnych ds. uzależnień oraz 1–dniowe szkolenie dla Pełnomocników Gminnych ds. Uzależnień z zakresu ustawy o zdrowiu

publicznym i NPZ na lata 2016–2020, 2 seminaria szkoleniowe pn.: „Współpraca międzyinstytucjonalna w pomaganiu osobom z problemem alkoholowym” w subregionie tarnowskim oraz Małopolsce Zachodniej dla przedstawicieli instytucji działających na rzecz osób uzależnionych celem wymiany wiedzy, doświadczeń oraz nawiązania współpracy międzyinstytucjonalnej, trzy edycje 2–dniowych warsztatów liderów młodzieżowych wraz ze Stowarzyszeniem Siemacha pn.: „*Róża Wiatrów*”, „*Alternatywni 2015*”, „*MOC 2016*”, zrealizowano badanie społeczne pn.: „*Badanie opinii mieszkańców Małopolski na temat uzależnień od substancji psychoaktywnych i korzystania z Internetu oraz uczestniczenia w grach hazardowych*”, odbyły się coroczne posiedzenia Małopolskiej Rady ds. Przeciwdziałania Uzależnieniom, zakupiono w latach 2014–2015 dla Wojewódzkiej Policji alkometry, udzielono wsparcia finansowego przy realizacji konferencji – *I Międzynarodowa Konferencja Naukowo – Szkoleniowa w Krakowie pt. „FASD – problem kliniczny i społeczny”* organizowanej przez Wojewódzki Specjalistyczny Szpital Dziecięcy im. Św. Ludwika w Krakowie. Celem konferencji była edukacja lekarzy, psychologów i innych specjalistów (m.in. pediatrów, lekarzy rodzinnych, neurologów) w zakresie diagnostyki i społecznego funkcjonowania dzieci z FASD. Przeprowadzono kampanię informacyjno–edukacyjną polegającą na wydaniu merytorycznego dodatku o uzależnieniach w gazecie o zasięgu regionalnym oraz wyprodukowano dwa 30–sek. spoty w obszarze profilaktyki uzależnień od substancji psychoaktywnych dla dzieci i rodziców, które zostały wyemitowane w pojazdach komunikacji miejskiej na terenie Krakowa. Sfinansowano remont Oddziału Psychiatrii z Pododdziałem Alkoholowych Zespołów Abstynencyjnych w Podhalańskim Szpitalu Specjalistycznym im. Jana Pawła II w Nowym Targu, udzielono dotacji na zakup sprzętu dla Oddziału Toksykologii i Chorób Wewnętrznych z Pododdziałem Detoksykacji oraz Poradni Leczenia Uzależnień Szpitala Specjalistycznego im. L. Rydygiera w Krakowie sp. z o.o., sfinansowano remont oraz zakupiono sprzęt i wyposażenie dla Wojewódzkiego Szpitala Psychiatrycznego w Andrychowie (na Oddział Leczenia Abstynencyjnych Zespołów Alkoholowych, Oddział Terapii Uzależnienia od Alkoholu). Ponadto udzielono wsparcia finansowego dla dwóch inwestycji pn.: „*Przebudowa budynku głównego Szpitala z utworzeniem Centrum Kompleksowej Diagnostyki i Terapii Dzieci z FASD wraz z wyposażeniem*” realizowanego przez Wojewódzki Szpital Dziecięcy im. św. Ludwika w Krakowie oraz pn.: *Budowa Ośrodka Psychiatrycznego wraz ze specjalistyczną Poradnią Konsultacyjną i zespołem technicznym – Szpital Wojewódzki im. św. Łukasza SP.ZOZ w Tarnowie*” (zakres rzeczowy – budynek stan surowy zamknięty, przekładki sieci, infrastruktura zewnętrzna, przyłącza, instalacje wewnętrzne – elektryka, stolarka, ślusarka

okienna i fasadowa, posadzki, roboty konstrukcyjne i wykończeniowe, instalacje wewnętrzne, klimatyzacja i wentylacja, aranżacja i wystrój wnętrz, wyposażenie). Docelowo w Ośrodku część łóżek przeznaczonych jest dla osób uzależnionych.

Środki wykorzystane w 2017 r. wynoszą 680 244,23 zł co stanowi 98,6 % wykonania wydatków w 2017 r.

IV. Program ochrony środowiska przed hałasem dla województwa małopolskiego

W dniu 30 września 2013 r. Sejmik Województwa Małopolskiego uchwałą nr XLII/663/13 przyjął aktualizację Programu ochrony środowiska przed hałasem dla województwa małopolskiego. W 2015 r. dokonano uzupełnienia ww. Programu o przekazane przez Zarząd Dróg Wojewódzkich w Krakowie mapy akustyczne dla dodatkowych odcinków dróg.

Program ochrony środowiska przed hałasem obejmuje ponad 875 km dróg o natężeniu ruchu powyżej 3 mln pojazdów rocznie oraz ponad 130 km linii kolejowych. Przekroczenia poziomów dopuszczalnych hałasu występują wzdłuż dróg o łącznej długości ok. 558 km. Jako podstawowe działania naprawcze wskazano w perspektywie do roku 2033 celowość zastosowania ok. 427 km nawierzchni o obniżonej hałaśliwości oraz konieczność budowy ok. 40,8 km ekranów akustycznych, w celu poprawy klimatu akustycznego na terenach najbardziej narażonych na ponadnormatywny hałas. Koszt budowy ekranów oszacowano na ok. 235,68 mln zł, natomiast koszt zastosowania nawierzchni o obniżonej hałaśliwości na ok. 246,18 mln zł.

Sejmik Województwa Małopolskiego Uchwałą Nr XLIV/678/17 z dnia 28 grudnia 2017 r. przyjął zaktualizowany Program ochrony środowiska przed hałasem dla województwa małopolskiego dla terenów wzdłuż dróg zarządzanych przez Stalexport Autostrada Małopolska S.A. i Zarząd Dróg Wojewódzkich w Krakowie. Aktualizacją Programu ochrony środowiska przed hałasem objętych zostało 35,52 km autostrady oraz 233,14 km dróg wojewódzkich o natężeniu ruchu powyżej 3 mln pojazdów rocznie. Dokument wykazał wystąpienie przekroczeń poziomów dopuszczalnych hałasu wzdłuż dróg o łącznej 147,1 km, w tym: 8,1 km autostrady i 139 km dróg wojewódzkich. Celem przyjętej uchwały jest dostosowanie poziomu hałasu do dopuszczalnego poprzez budowę w perspektywie do roku 2033 ok. 2,60 km ekranów akustycznych oraz zastosowanie ok. 93,35 km nawierzchni o obniżonej hałaśliwości. Realizacja działań naprawczych o priorytecie bardzo wysokim i wysokim potrwa do 2022 roku, o priorytecie średnim do 2025 roku, natomiast o priorytecie niskim do 2033 roku.

Odpowiedzialnymi za realizację Programu ochrony środowiska przed hałasem dla województwa małopolskiego są zarządcy infrastruktury drogowej (tj. Zarząd Dróg Wojewódzkich w Krakowie oraz Stalexport Autostrada Małopolska S.A).

Sprawozdania z realizacji zadań wyznaczonych w Programie ochrony środowiska przed hałasem przekazywane są przez zarządców dróg w terminie do 31 marca każdego roku. Z tego względu brak pełnych danych za 2017 rok. W 2018 roku planowana jest aktualizacja Programu ochrony środowiska przed hałasem w zakresie dróg zarządzanych przez Generalną Dyрекcję Dróg Krajowych i Autostrad i PKP Polskie Linie Kolejowe.

V. Program ochrony powietrza dla województwa małopolskiego

Program wskazuje rozwiązania, których wdrożenie pozwoli na poprawę złej jakości powietrza w sposób systemowy i postępujący. Działania naprawcze proponowane w Programie skierowane są na ograniczenie wielkości emisji ze źródeł powierzchniowych, linowych i punktowych. Z uwagi, iż termin przekazania sprawozdań z realizacji Programu ochrony powietrza mija 31 marca, brak jest w chwili obecnej pełnych danych nt. stopnia zaawansowania realizacji Programu w 2017 roku. W 2016 roku w skali województwa osiągnięto efekt redukcji emisji pyłu PM₁₀ na poziomie 269 Mg oraz PM_{2,5} na poziomie 256 Mg. Czyli o 80% więcej w stosunku do uzyskanej w 2015 r. Emisja benzo(a)pirenu została zredukowana o 96 kg, czyli o 48% więcej niż w 2015 roku).

23 stycznia 2017 r. Sejmik Województwa Małopolskiego uchwałą Nr XXXII/451/17 przyjął zaktualizowany Program ochrony powietrza dla województwa małopolskiego. Uzyskane w 2016 roku efekty redukcji emisji pozwalają na osiągnięcie celów wyznaczonych w Programie w 2% łącznie dla całego województwa, w tym 15% dla Krakowa, 1% dla Tarnowa oraz 0,8% dla pozostałego obszaru Małopolski.

VI. Program Strategiczny Ochrona Środowiska

W celu realizacji polityki ochrony środowiska na poziomie regionalnym, samorząd województwa ustawą Prawo ochrony środowiska został zobligowany do sporządzenia wojewódzkiego programu ochrony środowiska. Wojewódzki program określa m.in. cele i priorytety ekologiczne, działania proekologiczne oraz środki niezbędne do osiągnięcia celów.

Uczestnikami procesu realizacji programu są grupy podmiotów zajmujące się działaniami na rzecz ochrony środowiska: jednostki samorządu terytorialnego, służby administracji

rządowej, podmioty gospodarcze oraz organizacje i instytucje działające na rzecz poprawy stanu środowiska.

Ponadto zgodnie z ustawowym obowiązkiem, organ wykonawczy województwa sporządza cyklicznie raport z wykonania POŚWM. Raport stanowi bazę dla programowania działań zmierzających do poprawy stanu środowiska w województwie małopolskim oraz wskazania obszarów problematycznych wraz ze sposobem ich likwidacji.

Szacunkowy stopień realizacji Programu określono na podstawie nakładów finansowych poniesionych na ochronę środowiska i gospodarkę wodną w Małopolsce w latach 2014–2016 i wynosi 26,6%.

Sejmik Województwa Małopolskiego uchwałą Nr LVI/894/14 z dnia 27 października 2014 r. przyjął Program Strategiczny Ochrona Środowiska. Jest on jednocześnie dokumentem, który realizuje Strategię Rozwoju Województwa Małopolskiego na lata 2011–2020. Program prezentuje działania przewidziane do realizacji w latach 2014–2020, w tym także te, które nie wynikają z bezpośrednich kompetencji Samorządu Województwa Małopolskiego. Jest więc dokumentem kompleksowo traktującym zadania ochrony środowiska poprzez określone priorytety i najistotniejsze kierunki działań.

VII. Plan Gospodarki Odpadami Województwa Małopolskiego

Ustawa z dnia 1 lipca 2011 r. o zmianie ustawy o utrzymaniu czystości i porządku w gminach oraz niektórych innych ustaw, nałożyła na samorzady województw obowiązek aktualizacji wojewódzkich planów gospodarki odpadami. Ustawa z dnia 15 stycznia 2015 r. o zmianie ustawy o odpadach oraz niektórych innych ustaw (Dz. U. z 2015, poz. 122) zobowiązała sejmiki województw do aktualizacji i uchwalenia wojewódzkich planów gospodarki odpadami w terminie do 30 czerwca 2016 r.

Wobec powyższego Sejmik Województwa Małopolskiego Uchwałą Nr XXXIV/509/17 z dnia 27 marca 2017 r. przyjął Plan Gospodarki Odpadami Województwa Małopolskiego na lata 2016–2022 (PGOWM) wraz z Planem Inwestycyjnym, którego celem jest określenie systemu gospodarki odpadami zgodnego z Krajowym planem gospodarki odpadami oraz wymaganiami aktualnie obowiązujących przepisów prawa.

Wraz z uchwaleniem PGOWM Sejmik Województwa Małopolskiego przyjął również Uchwałą XXXIV/510/17 z dnia 27 marca 2017 r. w sprawie wykonania Planu Gospodarki Odpadami Województwa Małopolskiego na lata 2016–2022 będącą aktem prawa miejscowego, która określa:

- Województwo Małopolskie jako region gospodarki odpadami komunalnymi,
- regionalne instalacje do przetwarzania odpadów komunalnych wskazane do obsługi regionu.

Marszałek województwa zobowiązany jest do przedkładania sprawozdania z realizacji planu co 3 lata do Ministra Środowiska. Sprawozdanie za lata 2014–2016 zostało przedłożone Ministrowi Środowiska 27 grudnia 2017 r.

Szacunkowy stopień realizacji PGOWM określono na podstawie realizacji zapisów dotyczących podziału województwa na regiony gospodarki odpadami komunalnymi i wskazania instalacji do ich obsługi i wynosi około 70%.

Wice Marszałek
Województwa Małopolskiego
Wojciech Kuzak

SKARNIK WOJEWÓDZTWA
MAŁOPOLSKIEGO
Marta Tylek