



**cda.pl**

**SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI  
SPÓŁKI CDA S.A. ZA 2024 ROK**

## Spis treści

<b>List Prezesa Zarządu .....</b>	<b>3</b>
<b>1. Wybrane dane finansowe i operacyjne spółki CDA S.A.....</b>	<b>6</b>
Dane identyfikacyjne podmiotu .....	6
Zdarzenia istotnie wpływające na działalność jednostki, jakie nastąpiły w roku obrotowym, a także po jego zakończeniu, do dnia zatwierdzenia sprawozdania finansowego .....	7
Aktualna i przewidywana sytuacja finansowa .....	9
<b>2. Działalność spółki CDA S.A.....</b>	<b>12</b>
Monetyzacja CDA.....	13
Wybrane pozycje, które wzbogaciły ofertę CDA PREMIUM 2024 roku.....	14
Przewidywany rozwój jednostki.....	19
<b>3. Pozostałe Informacje.....</b>	<b>20</b>
Posiadane przez jednostkę oddziały / zakłady .....	20
Ważniejsze osiągnięcia w dziedzinie badań i rozwoju .....	20
Udziały własne.....	20
Instrumenty finansowe.....	20
<b>4. Obszary ryzyka, na które narażona jest działalność spółki .....</b>	<b>21</b>
<b>5. Oświadczenia .....</b>	<b>27</b>
Oświadczenie zarządu spółki CDA S.A. w sprawie rzetelności sporządzenia sprawozdania finansowego za okres od 01.01.2024 r. do 31.12.2024 r.....	27
Oświadczenie zarządu spółki CDA S.A. w sprawie firmy audytorskiej dokonującej badania sprawozdania finansowego za okres od 01.01.2024 r. do 31.12.2024 r.....	27
<b>6. Ład Korporacyjny.....</b>	<b>28</b>

## List Prezesa Zarządu

Szanowni Państwo,

Przekazuję na Państwa ręce raport roczny CDA S.A.

W ubiegłym roku Spółka konsekwentnie rozwijała działalność w obszarze VOD, CDA TV (działalność w modelu OTT: telewizji linearnej w technologii over-the-top) jak i e-commerce – sklepu internetowego Kapitan.pl (wcześniej KapitanBomba.pl), w którym odnotowaliśmy wzrosty sprzedaży wynoszące blisko ponad 85% w ujęciu rocznym. Udział przychodów ze sklepu w całkowitej sprzedaży Spółki w 2024 roku przekroczył poziom 10%, jednocześnie powodując, że przychody generowane ze sprzedaży abonamentów oraz subskrypcji CDA Premium i CDA TV po raz pierwszy spadły poniżej poziomu 90% łącznych przychodów CDA S.A.

W 2024 roku, po raz pierwszy od debiutu na rynku NewConnect Spółka odnotowała niższy poziom marży operacyjnej w ujęciu rok do roku. Związane jest to z ciągłym rozwojem CDA, i faktem, że ponosimy coraz większe nakłady na licencje i prawa autorskie związane z treściami udostępnionymi w serwisie. Imponujący katalog portalu wzbogaciły w ubiegłym roku m.in. filmy nagrodzone bądź nominowane do Oscarów, jak „1917”, „Zjawa” lub „Na Noże”. Wraz ze wzrostem liczby jakościowych pozycji, które pozwalają na rozwój oferty naszej platformy, notujemy wzrost wydatków. W roku 2024 wydaliśmy na prawa autorskie i usługi licencyjne ponad 40 mln zł – kwotę o ponad 30% większą, niż w roku 2023. W porównaniu, analogiczny wzrost kosztów pomiędzy latami 2023 a 2022 wyniósł niewiele ponad 10%. Wzrost kosztów odzwierciedla rozwój platformy, która dzięki konsekwentnej strategii, skutecznemu poszukiwaniu nowych dostawców i zacieśnianiu współpracy z już obecnymi, zapewnia użytkownikom atrakcyjne treści najwyższej jakości.

Miniony rok był także okresem znaczących zmian w otoczeniu prawnym, związanych z prawami autorskimi i dystrybuowaniem treści w serwisach internetowych. W dniu 20 września 2024 r. weszła w życie nowelizacja Ustawy o zmianie ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz niektórych innych ustaw, która wprowadziła zmiany związane z wdrożeniem do polskiego porządku prawnego dwóch dyrektyw Parlamentu Europejskiego, określanych mianem "dyrektywy SATCAB II" oraz "dyrektywy DSM". Zmiany wprowadziły m.in. nieobecny dotychczas w polskim porządku prawnym obowiązek uiszczania tantiem twórcom treści audiowizualnych z tytułu eksploatacji ich dzieł w Internecie, poprzez dokonywanie odpowiednich płatności do zrzeszających twórców treści Organizacji Zbiorowego Zarządzania („OZZ”). Zaliczają się do nich takie organizacje, jak Związek Autorów i Producentów Audiowizualnych i Stowarzyszenie Autorów ZAiKS.

W związku z wejściem w życie ww. ustawy, podjęliśmy decyzję o wstrzymaniu rekomendacji wypłat dywidendy oraz zaliczek na poczet dywidendy na czas nieokreślony. Wprowadzone przepisy wiążą się z dodatkowymi opłatami, które CDA będzie musiała ponosić na rzecz OZZ, a także z trudnymi do przewidzenia zdarzeniami natury prawnej. Dowodem na powyższe jest otrzymanie przez Spółkę w grudniu ubiegłego roku wezwania do zapłaty od Stowarzyszenia Autorów ZAiKS na kwotę ponad 11 milionów zł z tytułu publicznego udostępniania utworów za okres od 2015 r. do 2024 r. W naszej ocenie żądania ZAiKS są bezzasadne, a sposób określenia wynagrodzenia, które ma przysługiwać Stowarzyszeniu za udostępnianie przez CDA utworów w okresie od 1 stycznia 2015 r. do 30 września 2024 r. niezgodny z zapisami samej ustawy. Niemniej, z uwagi na niepewność związaną z wciąż trwającymi negocjacjami z OZZ dotyczącymi wysokości uiszczanych tantiem, uważamy, że wstrzymanie wypłaty dywidend do momentu wyklarowania się wysokości opłat jest zarówno w interesie Spółki, jak i jej Akcjonariuszy.

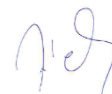
*W ramach dostosowania się do nowych przepisów ustawy o prawach autorskich wdrożyliśmy procedurę "notice and staydown" jak również wychodząc ponad zapisy nowelizacji ustawy wdrożyliśmy autorskie rozwiązanie informatyczne CDA Fingerprint. Umożliwia ono dodatkową, aktywną ochronę treści udostępnianych w ramach darmowej części serwisu CDA Premium Free. Pozwoliło to na skuteczne dostosowanie się do wymogów nowelizacji.*

*W ubiegłym roku prowadziliśmy liczne działania związane z rozwojem sklepu internetowego Kapitan.pl. Wdrożyliśmy aplikację e-commerce dla urządzeń HbbTV w telewizji naziemnej. Aplikacja umożliwia przeglądanie oferty sklepu oraz kompletowanie zamówień bezpośrednio przez telewizor, co stanowi będzie pierwsze tego typu wdrożenie w Polsce. W zakresie segmentu VOD stale pozyskiwaliśmy nowych dystrybutorów treści, a także rozwijaliśmy aplikację serwisu, wprowadzając usprawnienia oraz nowe sekcje tematyczne. CDA TV zostało z kolei wzbogacone o takich dostawców treści, jak The Walt Disney Company i Viasat World Limited.*

*Przyjęta strategia biznesowa i poszerzanie filarów działalności znajduje odzwierciedlenie w wynikach finansowych. W 2024 roku spółka CDA S.A. wypracowała przychody na poziomie 104,4 mln zł (wzrost o 22,6% r/r), zysk operacyjny w kwocie prawie 33,0 mln zł (wzrost o 8,4% r/r) oraz zysk netto w wysokości 26,4 mln zł (wzrost o 6,4% r/r).*

*W nadchodzących kwartałach priorytetami dla Spółki będzie rozwój sklepu kapitan.pl. Planujemy także dalszą rozbudowę sekcji CDA Premium i CDA Premium Free, pozyskiwanie nowych dostawców filmów i treści, rozwój technologiczny platformy, poszukiwanie i penetrację nowych kanałów dystrybucji oraz współpracę z kolejnymi partnerami.*

Z wyrazami szacunku,  
Jarosław Ćwiek



## Wybrane dane finansowe

Rachunek zysków i strat	PLN		EUR	
	01.01.2024 - 31.12.2024	01.01.2023 - 31.12.2023	01.01.2024 - 31.12.2024	01.01.2023 - 31.12.2023
Przychody ze sprzedaży	104 309 683,10	85 145 114,95	24 249 008,67	18 802 472,16
Zysk (strata) ze sprzedaży	32 955 435,78	30 343 322,77	7 656 576,32	6 700 671,93
Zysk (strata) z działalności operacyjnej	32 987 434,13	30 422 757,06	7 664 010,53	6 718 213,29
Zysk (strata) brutto	33 855 468,50	30 744 597,23	7 865 682,01	6 789 284,79
Zysk (strata) netto	26 442 486,50	24 845 812,23	6 143 414,92	5 486 664,66

Podział przychodów ze sprzedaży	PLN		EUR	
	01.01.2024 - 31.12.2024	01.01.2023 - 31.12.2023	01.01.2024 - 31.12.2024	01.01.2023 - 31.12.2023
Subskrypcje/abonamenty*	90 943 359,30	76 924 008,48	21 128 980,83	16 987 017,15
E-commerce	11 448 666,97	6 192 858,30	2 659 882,67	1 367 559,91
Emisja reklam	1 282 524,84	1 376 739,05	297 970,55	304 023,29
Pozostałe	235 732,13	290 303,94	54 767,93	64 107,40
Suma	103 910 283,24	84 783 909,77	24 141 601,98	18 722 707,75

\*uwzględnia sprzedaż subskrypcji CDA TV

Struktura przychodów ze sprzedaży	01.01.2024 - 31.12.2024	01.01.2023 - 31.12.2023
Subskrypcje/abonamenty*	87,52%	90,73%
E-commerce	11,02%	7,30%
Emisja reklam	1,23%	1,62%
Pozostałe	0,23%	0,34%

\*uwzględnia sprzedaż subskrypcji CDA TV

Bilans	PLN		EUR	
	31.12.2024	31.12.2023	31.12.2024	31.12.2023
Aktywa trwałe	10 108 317,81	6 142 523,83	2 365 625,51	1 412 723,97
Aktywa obrotowe	38 981 843,65	33 424 822,43	9 122 827,91	7 687 401,66
Aktywa razem	49 090 161,46	39 567 346,26	11 488 453,42	9 100 125,63
Zobowiązania krótkoterminowe	10 227 940,68	7 819 355,61	2 393 620,57	1 798 379,86
Zobowiązania długoterminowe	0,00	282 275,36	0,00	64 920,74
Kapitał własny	32 922 122,10	31 208 863,60	7 704 685,72	7 177 751,52
Środki pieniężne i inne aktywa pieniężne	25 756 732,41	24 353 075,98	6 027 786,66	5 600 983,44

Rachunek przepływów pieniężnych	PLN		EUR	
	01.01.2024 - 31.12.2024	01.01.2023 - 31.12.2023	01.01.2024 - 31.12.2024	01.01.2023 - 31.12.2023
Przepływy środków pieniężnych z działalności operacyjnej	27 218 592,34	20 994 801,75	6 323 728,53	4 636 251,60
Przepływy środków pieniężnych z działalności inwestycyjnej	-715 576,37	-909 945,09	-166 250,72	-200 941,85
Przepływy środków pieniężnych z działalności finansowej	-25 099 359,54	-15 591 275,35	-5 831 364,61	-3 442 998,71

# 1. Wybrane dane finansowe i operacyjne spółki CDA S.A.

## Dane identyfikacyjne podmiotu

Firma	CDA S.A.
Forma prawna:	Spółka Akcyjna
Kraj siedziby:	Polska
Siedziba:	Wrocław
Adres:	ul. Legnicka 50, (54-204) Wrocław
Adres poczty elektronicznej:	inwestor@cda.pl
Adres strony internetowej:	www.cda.pl
Kapitał zakładowy	1.030.384,50 zł
NIP:	8982201542
REGON:	021976118
KRS:	0000671280

## Skład organów

W trakcie roku obrotowego w Spółce funkcjonował Zarząd w składzie:

- Jarosław Ćwiek – Prezes Zarządu

Ponadto Spółka posiada Radę Nadzorczą w składzie:

- Łukasz Feldman – Przewodniczący Rady Nadzorczej
- Bogdan Dobrowolski – Członek Rady Nadzorczej
- Sebastian Kwiecień – Członek Rady Nadzorczej
- Katarzyna Sielużycka-Ćwiek – Członek Rady Nadzorczej
- Robert Szybiak – Członek Rady Nadzorczej

## Zdarzenia istotnie wpływające na działalność jednostki, jakie nastąpiły w roku obrotowym, a także po jego zakończeniu, do dnia zatwierdzenia sprawozdania finansowego



**Rekordowe nakłady na prawa autorskie i usługi licencyjne.** W 2024 roku Emitent konsekwentnie realizował strategię rozwoju sekcji CDA SVOD oraz CDA TV, koncentrując się na budowie najlepszej oferty dla swoich użytkowników. Kluczowym elementem tej strategii były rekordowe wydatki na prawa autorskie i usługi licencyjne, które wzrosły o ponad 30% r/r, osiągając poziom 40 mln zł.



Na koniec 2024 roku CDA Premium obejmowało 17,9 tys. filmów, bajek i seriali (+23% r/r), a w CDA Premium Free znajdowało się ponad 516 tys. materiałów (+15% r/r) od zweryfikowanych partnerów i agencji MCN.

Pomimo rosnących kosztów pozyskiwania treści, prawa autorskie i usługi licencyjne pozostają kluczowym elementem strategii, a ich skala wskazuje na dalsze ambicje rozwoju platformy.



Emitent zamierza w dalszym ciągu prowadzić działania mające na celu rozpoczęcie współpracy z nowymi dystrybutorami w przedmiocie rozwijania platformy w modelu VOD.



**Hisense**

**PHILIPS**

**SONY**  
BRAVIA

**TCL**



**TOSHIBA**

**HITACHI**

**Panasonic**

**androidtv**

**JVC**



**SAMSUNG**

**amazon fireTV**



**firetvstick**



**ANDROID**



**iOS**

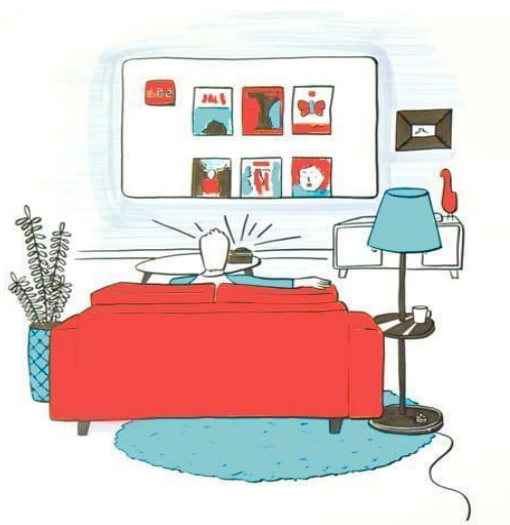


**AppGallery**

Platformy oraz marki telewizorów, na których dostępna jest aplikacja CDA Premium

Emitent nieprzerwanie inwestuje w rozwój aplikacji CDA, dostępnej na różnego rodzaju urządzeniach mobilnych i telewizorach Smart - LG, Samsung, Panasonic, Toshiba, Hitachi, Hisense, JVC, Sony Bravia, Amazon Fire TV oraz Apple TV. Doceniają to także użytkownicy, którzy coraz chętniej korzystają z wygodnych aplikacji CDA udostępnionych praktycznie na każdym urządzeniu podłączonym do internetu. **Łączna liczba pobrań aplikacji CDA na telewizory i urządzenia mobilne na koniec grudnia 2024 roku osiągnęła poziom 29,4 mln co stanowi 27% wzrost r/r** (stan na koniec grudnia 2023 wynosił 23,2 mln).

Rozwój biblioteki, wzbogaconej o międzynarodowe hity i nagradzane produkcje, przyczynił się do wzrostu subskrypcji – CDA Premium (SVOD) osiągnęło 390 762 subskrybentów (+13% r/r), a CDA TV 364 440 (+14% r/r). Powyższe wyniki, w obliczu ciągłej presji inflacyjnej, a co za tym idzie wzrostu kosztów, potwierdzają z jednej strony wysoką popularności usług Emitenta, a z drugiej coraz powszechniejszy na polskim rynku trend korzystania z usług płatnego VOD.







Obok wydatków na **prawa autorskie i usługi licencyjne**, rosnącym filarem Spółki stał się e-commerce. **Kapitan.pl** (wcześniej KapitanBomba.pl) odnotował **rekordowy wzrost sprzedaży o 85% r/r**, osiągając **11,4 mln zł przychodów i ponad 10% udziału w przychodach Spółki**. Popularność sklepu rośnie dzięki unikalnym gadżetom, produktom premium i efektywnej logistyce.

Rosnące obroty oraz popularność segmentu nie tylko umacnia pozycję Spółki na dynamicznym rynku cyfrowym, ale również stanowi solidną podstawę do dalszego rozwoju. W nadchodzących miesiącach Emitent planuje dalsze inwestycje w obszarze e-commerce, rozwijając swój główny brand, jakim jest Kapitan Bomba. Spółka nie wyklucza także uruchomienia kolejnych marek, oferowanych w kanale e-commerce, a także wejścia we współpracę z branżą retail.

W roku 2024 doszło także do znaczących zmian w otoczeniu prawnym, związanych z prawami autorskimi i dystrybuowaniem treści w serwisach internetowych. W dniu 20 września 2024 r. weszła w życie Ustawa o zmianie ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz niektórych innych ustaw („Ustawa”), która wprowadziła zmiany związane z wdrożeniem do polskiego porządku prawnego dwóch dyrektyw Parlamentu Europejskiego, określanych mianem „dyrektywy SATCAB II” oraz „dyrektywy DSM”. Zmiany wprowadziły m.in. nieobecny dotychczas w polskim porządku prawnym obowiązek uiszczania tantiem twórcom treści audiowizualnych z tytułu eksploataowania ich dzieł w Internecie, poprzez dokonywanie odpowiednich płatności do zrzeszających twórców treści Organizacji Zbiorowego Zarządzania („OZZ”). Zaliczają się do nich takie organizacje, jak Związek Autorów i Producentów Audiowizualnych i Stowarzyszenie Autorów ZAiKS. W związku z trudnymi do przewidzenia skutkami Ustawy dla działalności Emitenta, Zarząd Spółki podjął decyzję o wstrzymaniu rekomendacji wypłat dywidendy oraz zaliczek na poczet dywidendy na czas nieokreślony. Ponadto, w ramach dostosowania się do nowych przepisów ustawy o prawach autorskich Emitent wdrożył procedurę „notice and staydown” oraz autorskie rozwiązanie informatyczne CDA Fingerprint. Umożliwia ono dodatkową, aktywną ochronę treści udostępnianych w ramach darmowej części serwisu CDA Premium Free. Pozwoliło to na skuteczne dostosowanie się do wymogów nowelizacji.

W grudniu 2024 roku Spółka otrzymała wezwanie do zapłaty ze strony Stowarzyszenia Autorów ZAiKS („Stowarzyszenie”) „z tytułu publicznego udostępniania utworów za okres od 2015 r. do 2024 r.”, którego podstawą były przepisy zmienione w efekcie wejścia w życie Ustawy. Zgodnie z wezwaniem, ZAiKS wezwał CDA do zapłaty kwoty 11.015.732 złotych „z tytułu wynagrodzenia za publiczne udostępnianie utworów za okres od 1 stycznia 2015 do 30 września 2024 roku”. Z uwagi na brak dokonania zapłaty przez Emitenta, sprawa została skierowana na drogę sądową. W ocenie Zarządu Spółki sposób określenia wynagrodzenia oraz czasu za jakie jest należne jest niezgodne z zapisami Ustawy, przez co Zarząd spodziewa się, że wezwanie zostanie uznane za nieważne. Spółka podejmuje obecnie niezbędne kroki prawne mające na celu potwierdzenie braku obowiązku zapłaty przedmiotowych wynagrodzeń.

## Aktualna i przewidywana sytuacja finansowa

Dane w tys. PLN	1.01.2024 -31.12.2024	1.01.2023 -31.12.2023	1.01.2022 -31.12.2022	1.01.2021 -31.12.2021
Przychody*	103 910,28	84 783,91	71 520,40	68 620,10
<i>dynamika r/r</i>	23%	19%	4%	13%
Koszty operacyjne	71 354,25	54 801,79	46 927,14	44 993,60
Amortyzacja	629,51	467,60	427,50	900,42
Zużycie materiałów i energii	2 307,59	991,36	781,43	127,49
Usługi obce	60 469,49	47 497,30	41 005,56	40 626,23
Podatki i opłaty	1 402,92	1 300,02	1 041,47	1 026,48
Wynagrodzenia	3 199,10	2 719,10	2 425,86	2 022,99
Ubezpieczenia społeczne i inne świadczenia	641,43	510,93	391,87	264,29
Pozostałe koszty rodzajowe	45,33	45,21	29,82	25,69
Wartość sprzedanych towarów i materiałów	2 658,86	1 270,27	823,64	0,00
Zysk z działalności operacyjnej	32 987,43	30 422,76	24 646,62	23 570,71
<i>Marża EBIT</i>	31,75%	35,88%	34,46%	34,35%
Zysk brutto	33 855,47	30 744,60	24 336,13	23 595,61
<i>Marża brutto</i>	32,58%	36,26%	34,03%	34,39%
Zysk netto	26 442,49	24 845,81	19 533,36	19 042,18
<i>Marża netto</i>	25,45%	29,30%	27,31%	27,75%

\*po wyłączeniu zmiany stanu zapasów

W 2024 roku Spółka wypracowała **przychody w wysokości 103,9 mln zł** po wyłączeniu zmiany stanu zapasów. **Oznacza to wzrost o 23%** w porównaniu z rokiem ubiegłym. Wówczas poziom przychodów wygenerowanych przez Emitenta wyniósł 84,8 mln zł.

Jednocześnie Spółka zaobserwowała spadek rentowności – marża na działalności operacyjnej wyniosła 31,8%, przy zysku/ operacyjnym na poziomie blisko 33,0 mln zł. Był to wynik lepszy o blisko 2,6 mln zł w porównaniu z zyskiem operacyjnym odnotowanym w 2023 roku (30,4 mln zł). Z kolei **marża netto wyniosła 25,5% (-3,9 pp r/r)**.

**Zysk netto wyniósł 26,4 mln zł (+6,4% r/r)** i był o blisko 1,6 mln zł wyższy od tego, wypracowanego w zeszłym roku (24,8 mln zł).

Dane w tys. PLN	31.12.2024	31.12.2023	31.12.2022	31.12.2021
Aktywa trwałe	10 108,32	6 142,52	5 033,20	3 123,28
Wartości niematerialne i prawne	86,83	246,67	220,00	337,58
Rzeczowe aktywa trwałe	1 176,43	930,53	456,92	417,65
Rozliczenia międzyokresowe	8 555,18	4 798,66	4 356,28	2 368,05
Aktywa obrotowe	38 981,84	33 424,82	26 510,93	27 782,74
Zapasy	2 331,51	1 526,64	574,27	188,80
Należności krótkoterminowe	3 997,44	3 774,78	2 974,90	2 454,03
<i>Z tytułu dostaw i usług</i>	3 361,90	3 035,88	2 525,50	2 019,73
<i>Z tytułu podatku, ceł, ubezpieczeń społecznych</i>	530,42	626,86	339,10	338,54
<i>Inne</i>	105,11	112,04	110,30	95,76
Udzielone pożyczki	208,83	96,74	18,80	24,20
Środki pieniężne	25 756,73	24 353,08	19 859,49	23 426,81
Rozliczenia międzyokresowe	6 687,34	3 673,57	3 083,47	1 688,90
Aktywa razem	49 090,16	39 567,35	31 544,13	30 906,02
Kapitał własny	32 922,12	31 208,86	22 126,82	23 625,19
Kapitał podstawowy	1 030,38	1 030,38	1 026,63	1 022,88
Kapitał zapasowy	5 449,25	5 332,67	1 566,83	3 560,12
Zysk (strata) z lat ubiegłych	0,00	0,00	0,00	0,00
Zysk (strata) netto	26 442,49	24 845,81	19 533,36	19 042,18
Odpis z zysku netto	0,00	0,00	0,00	0,00
Zobowiązania i rezerwy	16 168,04	8 358,48	9 417,31	7 280,83
Zobowiązania krótkoterminowe	10 227,94	7 819,36	5 747,65	7 143,19
<i>Z tytułu dostaw i usług</i>	5 255,10	4 758,56	3 227,94	3 539,43
<i>Z tytułu podatku, ceł, ubezpieczeń społecznych</i>	4 687,92	2 922,86	2 515,66	3 591,68
<i>Z tytułu wynagrodzeń</i>	0,90	0,92	0,77	12,08
<i>Inne</i>	1,74	2,18	3,27	0,00
Pasywa razem	49 090,16	39 567,35	31 544,13	30 906,02

Strukturę aktywów trwałych Spółki tworzą przede wszystkim wartości niematerialne i prawne oraz rozliczenia międzyokresowe. Jest to związane głównie z pozyskiwaniem licencji na treści publikowane na platformie CDA Premium. Historycznie największy udział w strukturze aktywów trwałych miały rzeczowe aktywa trwałe.

Struktura aktywów wskazuje na znaczący udział aktywów obrotowych w sumie aktywów ogółem, co jest związane ze specyfiką działalności Spółki. Firma jest operatorem portalu, który zlokalizowany jest częściowo na infrastrukturze serwerowej dostarczanej przez podmioty zewnętrzne (outsourcing w ovh.pl). Znaczną część aktywów obrotowych stanowią należności oraz środki pieniężne. W związku z uruchomieniem w połowie 2022 r. sklepu internetowego kapitanbomba.pl (obecnie kapitan.pl), Emitent notuje wzrost zapasów (produktów sprzedawanych w sklepie). Warto odnotować, że Spółka w swojej działalności nie korzysta z kredytów i pożyczek. W Spółce nie występują także zobowiązania długoterminowe.

## 2. Działalność spółki CDA S.A.

### Hostingowa platforma społecznościowa

to tzw. User Generated Content, miejsce gdzie niezwyfikowani użytkownicy mogą samodzielnie dodawać różnego rodzaju materiały. Dostęp do treści dodawanych „społecznościowo” jest darmowy dla wszystkich odbiorców.

### CDA Premium Free – darmowe materiały partnerów

449 tys. filmów opublikowanych przez zweryfikowanych użytkowników, którzy zamieszczają autorskie treści w ogólnodostępnej części portalu. CDA wypłaca prowizje dla dostawców treści aVOD.

### E-Commerce

Sklep online z produktami dla fanów serialu Kapitan Bomba



### CDA Premium – wysokiej jakości filmy i seriale

Bibliotekę filmów zapewniają oficjalni dystrybutorzy filmowi, wydawcy i pośrednicy, którzy posiadają prawa autorskie do publikowanych materiałów. Z dostawcami spółka rozlicza się w modelu Revenue Share.



### Samodzielne produkcje

CDA S.A. tworzy w pełni samodzielne produkcje, które dostępne będą wyłącznie na tej platformie.



### CDA TV

Usługa oferująca możliwość korzystania z transmisji telewizji w modelu OOT



## Główne źródła przychodów

Źródło przychodu	Udział w przychodach ogółem w 2024 r.
Abonamenty CDA Premium i CDA TV	88%
E-Commerce	11%
Pozostałe, w tym emisja reklam	1%

## Monetyzacja CDA

- W 2024 roku sprzedaż abonamentów CDA PREMIUM i CDA TV wygenerowała 90,9 mln zł przychodów;
- Platforma E-commerce wygenerowała 11,4 mln zł przychodów .
- Pozostałe usługi świadczone przez Emitenta przyniosły w 2024 roku 1,5 mln zł przychodów;
- Sekcja CDA Premium generuje stale rosnące wpływy ze sprzedaży abonamentu na dostęp do bazy filmów i seriali;
- Według stanu na 31 grudnia 2024 CDA Premium (SVOD) osiągnęło 390 762 subskrybentów (+13% r/r), a CDA TV 364 440 subskrybentów (+14% r/r).
- W 2024 roku CDA odnotowało wzrost przychodów względem 2023 roku o ponad 22%



**Wybrane pozycje, które wzbogaciły ofertę CDA PREMIUM 2024 roku**

Rok 2024 był kolejnym okresem, w którym znacząco zwiększyła się liczba filmów i seriali w ofercie CDA Premium. Spółka cały czas intensywnie rozwija relacje z krajowymi i zagranicznymi dystrybutorami, producentami i studiami filmowymi, na przykład z BBC Studios. Wśród wprowadzonych w ubiegłym roku filmów warto zwrócić uwagę między innymi na zdobywców Oscarów takich jak 1917 oraz Zjawa, ale także inne głośnie i nagradzane na festiwalach filmy jak Polowanie, Zdarzyło się, Będzie bolało, Zaginiona dziewczyna czy Na noże.

**Tajemnice el Hierro** - dwa sezony wciągającego hiszpańskiego serialu kryminalnego. Kiedy na wyspie El Hierro dochodzi do morderstwa, doświadczona sędzia śledcza udaje się na miejsce, by rozwiązać sprawę. Dochodzenie w nieufnej społeczności, nie będzie łatwe...



**1917** - głośny i obsypany nagrodami (w tym aż trzema Oscarami) dramat wojenny w reżyserii Sama Mendes. Jest I wojna światowa. Młodzi kaprale Schofield i Blake dostają do wypełnienia misję, od której zależy życie ponad 1600 żołnierzy.



**River** - John River to znakomity detektyw, który ma nietypową przypadłość - widzi zmarłych. Ta nietypowa cecha pomaga mu rozwiązywać nawet najtrudniejsze i najbardziej brutalne zbrodnie, ale jest też źródłem cierpienia.



**Ups2! Bunt na arce** - film animowany dla najmłodszych i kontynuacja hitu Ups! Arka odpłynęła. Tym razem nasi bohaterowie będą musieli zmierzyć się z przeżabawnymi zdarzeniami na statku, ale też z wulkanem, którego sejsmiczna aktywność zagraża żegludze.



**Córka króla** - król Ludwik XIV (Pierce Brosnan) pragnie być nieśmiertelny. Kiedy więc dowiaduje się o syrenie z magicznymi mocami, której poświęcenie podczas zaćmienia może zapewnić mu życie wieczne, rozkazuje ją schwytać.



**Polowanie** - dramat obyczajowy. Nauczyciel z małego miasteczka zostaje oskarżony o molestowanie. Czy okaże się winny? W roli nauczyciela świetny Mads Mikkelsen.



**Zamiana** - thriller. Sophie dowiaduje się o stronie internetowej, za pośrednictwem której można zamienić się domami na wakacje. Kobieta znajduje mieszkanie w sercu Paryża i od razu decyduje się na zamianę z jego właścicielką. Jednak już





następnego dnia po przyjeździe ta wymarzona przygoda zamienia się w koszmar.

**Kicia Kocia** - serial animowany. Bardzo popularna animacja dla dzieci z przygodami rezolutnej kotki, która odkrywa świat i uczy się najważniejszych zasad w codziennym życiu.



**Zdarzyło się** - obyczajowy. Ku swojemu zaskoczeniu Anne dowiaduje się, że jest w ciąży. Zdaje sobie sprawę, że macierzyństwo zamknie jej zawodową drogę i przekreśli to, do czego tak konsekwentnie dążyła przez całe lata.



**Humans** - serial sci-fi. Równoległa rzeczywistość. Najnowszym gadżetem jest Synth - wyposażony w sztuczną inteligencję robot do złudzenia przypominający człowieka. Okazuje się, życie z maszyną wiąże się z przerażającymi konsekwencjami.



**Na wodach północy** - zbierający doskonałe recenzje miniserial z kapitalną rolą Colina Farrella. Patrick Sumner, były chirurg wojskowy ze zszarganą reputacją, obejmuje stanowisko lekarza okrętowego na statku wielorybniczym płynącym na Morze Arktyczne. Na pokładzie poznaje bezwzględneho harpunnika Henry'ego Draxa.



**Będzie bolało** - obsypany nominacjami i nagrodami brytyjski serial na podstawie równie głośnej książki. Adam jest lekarzem rezydentem na oddziale ginekologiczno-położniczym w londyńskim szpitalu. Nieudolnie próbuje łączyć życie prywatne z zawodowym. W wyniku chaosu panującego na oddziale popełnia swój pierwszy poważny błąd.



**Wind River** - trzymający w napięciu thriller z Jeremym Rennerem i Elizabeth Olsen w rolach głównych. Specjalista od tropienia dzikiej zwierzyny zostaje wezwany na pomoc w prowadzonym przez FBI śledztwie w sprawie brutalnego zabójstwa. Ofiarą jest nastoletnia dziewczyna.



**Jeden gniewny człowiek** - Jason Statham, jako krwawy mściciel w kolejnym filmie Guya Richiego. Grany przez niego tajemniczy H zatrudnia się firmie kurierskiej, która nękana jest przez grupę przestępców napadających na konwoje. Wkrótce wychodzą na jaw jego prawdziwe intencje.



**Czas** - miniserial kryminalny. Były nauczyciel Mark Cobden (Sean Bean) spowodował śmierć niewinnego człowieka. Trafia do więzienia, w którym szybko musi nauczyć się sztuki przetrwania. Z kolei Eric McNally (Stephen Graham) jest oddanym strażnikiem więziennym. Gdy jeden z więźniów poznaje jego słaby punkt, Eric staje przed trudnym wyborem.



**Wisting** - serial kryminalny. Detektyw Wisting otrzymuje zawiadomienie o znalezionych zwłokach. W trakcie śledztwa okazuje się, że zbrodnia powiązana jest z nieobliczalnym, amerykańskim seryjnym mordercą. Kolejna świetna produkcja nie tylko dla fanów skandynawskiej szkoły kryminałów.



**Morze Północne w ogniu** - trzymający w napięciu thriller katastroficzny. W wyniku wieloletniej eksploatacji złóż ropy naftowej dno Morza Północnego pęka i zapada się, a ropa i gaz przedostają się do wody. Największa katastrofa w historii wisi na włosku.



**The Twin** - zło, które tylko matka jest w stanie pokochać. Po tragicznym wypadku, w którym życie stracił jeden z bliźniaków, rodzina przenosi się na drugi koniec świata. Jednak pobyt na cichej skandynawskiej wsi, który miał przynieść ukojenie, wkrótce ujawnia swe złowieszcze oblicze.



**Na noże** - doskonała czarna komedia. Słynny autor powieści kryminalnych zostaje znaleziony martwy w swej posiadłości dzień po 85-tych urodzinach. Śledztwo prowadzi równie elegancki, co dociekliwy detektyw Benoit Blanc (Daniel Craig).



**Hotel Mumbai** - oparta na faktach historia ataku terrorystycznego. Mumbajem wstrząsa seria zamachów bombowych. Islamscy terroryści, siejąc chaos i zniszczenie, wdzierają się z bronią do najważniejszych budynków miasta, w tym ekskluzywnego hotelu Taj Mahal.



**Bezkarci. Ostateczna odплата** - najnowsza część międzynarodowego przeboju koreańskiego kina akcji. Tym razem niekonwencjonalnie działający policjanci z Seulu rozpracowują internetowych hazardzistów. Starcie odbywa się jednak w zupełnie realnym świecie.



**Zaginiona dziewczyna** - thriller psychologiczny. Młoda kobieta znika bez śladu. Wszystkie podejrzania padają na męża, który postanawia dowieść swojej niewinności i rozwiązać zagadkę.



**Zjawa** - nagrodzona trzema Oscarami opowieść o woli przetrwania, zainspirowana prawdziwymi wydarzeniami! Legendarny odkrywca i myśliwy (Leonardo DiCaprio) zostaje porzucony przez towarzyszy i pozostawiony na pewną śmierć. Wbrew wszystkiemu udaje mu się przeżyć.



## Przewidywany rozwój jednostki

Spółka zamierza maksymalizować potencjał popularności serwisu CDA poprzez rozwój w czterech obszarach:

VOD – Pozyskiwanie licencji od dystrybutorów filmowych i intensyfikacja rozwoju w segmencie CDA Premium;

CDA TV – Pozyskiwanie partnerów oraz dostawców treści w celu rozwoju oraz uatrakcyjnienia oferty;

E-commerce - Dalszy rozwój sklepu internetowego, szukanie innowacyjnych metod dotarcia do klienta, ciągły rozwój oferty.

Mobile – Udoskonalanie oraz optymalizacja aplikacji;

Rozszerzenie funkcjonalności portalu – wprowadzenie funkcji oraz udogodnień dla odbiorców jak i dostawców treści;

### 3. Pozostałe Informacje

#### Posiadane przez jednostkę oddziały / zakłady

Nie wystąpiły.

#### Ważniejsze osiągnięcia w dziedzinie badań i rozwoju

Spółka nie prowadzi działalności w tym obszarze.

#### Udziały własne

Nie wystąpiły.

#### Instrumenty finansowe

W zakresie ryzyka: zmiany cen, kredytowego, istotnych zakłóceń przepływów środków pieniężnych oraz utraty płynności finansowej, na jakie narażona jest jednostka:

Nie dotyczy.

W zakresie przyjętych przez jednostkę celach i metodach zarządzania ryzykiem finansowym, łącznie z metodami zabezpieczenia istotnych rodzajów planowanych transakcji, dla których stosowana jest rachunkowość zabezpieczeń:

Spółka nie posiada istotnej ekspozycji na ryzyka finansowe, w szczególności związane z ryzykiem walutowym lub stopą procentową. W związku z powyższym nie zostały wdrożone żadne specyficzne instrumenty zarządzania ryzykiem finansowym.

Niezależnie Spółka monitoruje na bieżąco swoją sytuację finansowo-majątkową i na podstawie ewentualnie zidentyfikowanych czynników ryzyka podejmuje działania mające na celu zmniejszenie ryzyka działalności Spółki.



## 4. Obszary ryzyka, na które narażona jest działalność spółki

### Ryzyko związane z celami strategicznymi

Spółka zamierza osiągnąć cel strategiczny, który stanowi osiągnięcie pozycji krajowego lidera w segmencie dostawców „wideo na żądanie”. Należy mieć na uwadze, że osiągnięcie celu strategicznego będzie uzależnione również od zdolności Spółki do adaptacji do zmiennych warunków panujących w branży, w tym w szczególności nasilenie działań konkurencji, pozycjonowanie portalu, rozwój infrastruktury technicznej, preferencje użytkowników. Istotnym elementem mogącym mieć wpływ na realizację celu strategicznego są również przepisy prawa, w szczególności związane z ochroną własności intelektualnej oraz praktyka ich stosowania. Niedopasowanie działań do trendów rynkowych, będących skutkiem nieprawidłowej oceny otoczenia, mogą mieć negatywny wpływ na prowadzoną przez Spółkę działalność, jej sytuację finansowo-majątkową, jak również na osiąganą wyniki. W celu ograniczenia niniejszego ryzyka Zarząd Emitenta na bieżąco analizuje otoczenie rynkowe oraz prawne Spółki, jak również czynniki mogące mieć potencjalnie niekorzystny wpływ na działalność Spółki oraz osiąganą wyniki finansowe, a w razie potrzeby podejmuje niezbędne decyzje i działania.

### Ryzyko związane z rozwojem platformy VOD

W styczniu 2016 r. Spółka uruchomiła sekcję VOD pod marką CDA Premium. Spółka stale kontynuuje rozwój w tym segmencie, co wymaga dodatkowych nakładów na rozwój bazy treści oferowanych w ramach segmentu VOD, prace programistyczne oraz marketing. Należy przy tym mieć na uwadze nasilającą się konkurencję, w szczególności ze strony dużych, globalnych marek takich jak Netflix, Amazon Prime, HBO i krajowych takich jak TVN, Onet, NC+, które dysponują większym zapleczem kapitałowym w stosunku do Spółki. Spółka minimalizuje powyższe ryzyko poprzez dążenie do zacieśnienia współpracy z dotychczasowymi dystrybutorami filmowymi jak również do pozyskania nowych kontrahentów dostarczających treści na CDA Premium celem dostarczania atrakcyjnej oferty filmów i seriali subskrybentom CDA Premium.

### Ryzyko reputacji na rynku

Główną oś działalności Emitenta stanowi udostępnianie wideo na żądanie w ramach sekcji CDA Premium oraz CDA Premium Free, które działają w ramach portalu cda.pl. Spółka rozwija powyższe sekcje wyłącznie przy współpracy ze zweryfikowanymi podmiotami, które posiadają prawa autorskie do treści zamieszczanych na portalu. Portal posiada również sekcję User Generated Content, która także umożliwia zamieszczanie materiałów przez niezwyfikowanych użytkowników. Sekcja ta działa na zasadzie hostingowej platformy społecznościowej. Spółka jako operator takiej platformy jest narażona na ryzyko reputacji rozumianej jako pogorszenie wizerunku Spółki. Zarząd Emitenta ocenia, że posiada wdrożone odpowiednie procedury

blokowania niepożądanych treści w oparciu o zgłoszenia dokonywane przez uprawnione do tego podmioty (notice and takedown), oraz że posiada wdrożone odpowiednie procedury stałego blokowania niepożądanych treści w oparciu o pojedyncze zgłoszenie przez podmiot uprawniony. Procedury pozwalają Spółce na natychmiastowe usunięcie treści niepożądaney i następnie aktywne wykrywanie oraz usuwanie jej w momencie każdej kolejnej próby udostępnienia (notice and staydown). Z uwagi na powyższe, jako podmiot świadczący usługi w zakresie hostingu, nie ponosi odpowiedzialności za treści publikowane przez użytkowników portalu. Mimo tego, aktywność związana z publikowaniem przez użytkowników treści, które mogą naruszać prawa autorskie, jest często niesłusznie przypisywana Spółce, co ma negatywny wpływ na jej reputację. Celem minimalizacji ryzyka reputacji na rynku, Spółka dąży do zacieśniania współpracy z dotychczasowymi dystrybutorami filmowymi, jak również do pozyskiwania nowych kontrahentów dostarczających legalne treści na portal CDA.pl. Celem uwypuklenia transparentności prowadzonej działalności, Spółka wdrożyła narzędzie umożliwiające właścicielom praw autorskich usuwanie treści bezprawnie zamieszczonych w sekcji User Generated Content. Narzędzie te pozwala kasować materiały bez udziału Emitenta. Dodatkowo Spółka wdrożyła rozwiązanie umożliwiające gromadzenie oświadczeń o posiadaniu praw autorskich, składanych przez niezwyfikowanych użytkowników przed zamieszczeniem treści na portalu w sekcji User Generated Content.

### **Ryzyko związane z sezonowością**

Cechą charakterystyczną dla działalności prowadzonej przez Spółkę jest występująca sezonowość wynikająca z aktywności użytkowników na portalu. W okresach jesienno-zimowych sprzyjających spędzaniu czasu w domu, można zaobserwować wzmożoną aktywność użytkowników portalu, z kolei w wiosenno-letnich ulega ona obniżeniu. Powyższe ma wpływ na wyniki finansowe i objawia się odnotowywaniem wyższych przychodów ze sprzedaży w I i IV kwartale w porównaniu do II i III kwartału roku kalendarzowego. Należy przy tym zaznaczyć, że główne koszty prowadzonej działalności, tj. najem infrastruktury informatycznej, są skorelowane z ruchem obsługiwanym przez portal. Tym samym ewentualny spadek wyświetleń wiąże się nie tylko ze zmniejszeniem poziomu odnotowywanej sprzedaży, ale również kosztów związanych z najmem infrastruktury informatycznej.

### **Ryzyko związane z odbiorcami**

Początki serwisu CDA.pl sięgają 2004 roku. Lojalność połączona z przyzwyczajeniem do dotychczasowego kształtu portalu, układu graficznego oraz jego funkcjonalności stanowią czynniki, umożliwiające Emitentowi skuteczne konwertowanie użytkowników ogólnodostępnej części portalu na subskrybentów CDA Premium. Należy również mieć na uwadze, że przyzwyczajenie i lojalność stanowią istotną przewagę konkurencyjną Spółki, umożliwiającą dynamiczny rozwój sekcji VOD. Nie można wykluczyć sytuacji, w której ewentualna modyfikacja portalu w obszarze graficznym lub funkcjonalnym będzie skutkować obniżeniem ilości miesięcznych odwiedzin serwisu, a w ślad za tym zmniejszeniem konwersji użytkowników. Powyższe czynniki mogą mieć negatywny



wpływ na tempo rozwoju Emitenta, a w skrajnym przypadku również na jego wyniki finansowe i sytuację majątkową.

### **Ryzyko związane z dostawcami**

Kluczowym zasobem niezbędnym dla prowadzonej przez Spółkę działalności jest infrastruktura informatyczna. Spółka w większości wykorzystuje zasoby profesjonalnych zewnętrznych centrów danych. Koszty wynajmu infrastruktury informatycznej zaliczane są na poczet kosztów usług obcych i stanowią główną pozycję kosztową związaną z prowadzoną działalnością. Należy jednak zaznaczyć, że koszty te są skorelowane z wielkością ruchu obsługiwanego przez portal. Poziom tych kosztów jest skorelowany z przychodami. Innymi słowy, wraz z większym ruchem na stronie, rosną nie tylko przychody osiągane przez Spółkę, ale również koszty związane z wynajmem infrastruktury. W przypadku, gdy ruch na stronie maleje wówczas zmniejszeniu ulegają przychody Spółki i wydatki związane z infrastrukturą informatyczną. Przy czym koszty te nie są wprost proporcjonalne do osiąganych przychodów. Głównym dostawcą rozwiązań sprzętowych i usług hostingowych na rzecz Spółki jest firma OVH sp. z o.o. Spółka minimalizuje powyższe ryzyko poprzez inwestycje dokonywane we własne zaplecze serwerowe.

### **Ryzyko związane z awarią infrastruktury informatycznej**

Działalność Spółki jest uzależniona od sprawnego działania serwerów, na których hostowany jest portal CDA.pl. Awaria infrastruktury serwerowej może spowodować obniżenie jakości świadczonych usług, czasowe zaprzestanie świadczenia usługi jak również uszkodzenie bądź utratę danych. Wystąpienie takiej sytuacji może mieć negatywny wpływ na sytuację ekonomiczną i wynik finansowy. W celu ograniczenia tego ryzyka Spółka wykorzystuje nowoczesny sprzęt informatyczny i infrastrukturę serwerową, która jest wynajmowana od profesjonalnych centrów danych. Ponadto Spółka, podobnie jak każdy inny podmiot świadczący tego typu usługi w internecie, jest narażona na ryzyko związane z włamaniami do portalu, jego uszkodzeniem, jak również z kradzieżą danych przetwarzanych przez Spółkę. Zdarzenie takie mogłoby niekorzystnie wpłynąć na reputację Spółki, w związku z tym w celu ograniczenia tego ryzyka Spółka zatrudnia wykwalifikowaną kadrę zajmującą się zapewnieniem bezpieczeństwa w funkcjonowaniu portalu CDA.pl. Ponadto serwery, na których hostowany jest portal CDA.pl znajdują się w profesjonalnych serwerowniach, zapewniających wysokie standardy przechowywanych danych.

### **Ryzyko związane ze zmianami pozycjonowania przez Google**

Serwis CDA.pl jest wysoko pozycjonowany w wyszukiwarce Google, tj. charakteryzuje się wysoką widocznością w wynikach wyszukiwania. Ma to znaczący wpływ na ilość wejść na portal. Historycznie Spółka doświadczyła wprowadzonych przez Google zmian w zakresie algorytmów wykorzystywanych przy pozycjonowaniu stron. Zmiany w pozycjonowaniu przyczyniły się do istotnego obniżenia ruchu na stronie CDA.pl. Zdarzenie miało tymczasowy negatywny wpływ na wyniki finansowe. Zarząd Emitenta

nie może wykluczyć, że w przyszłości Google wprowadzi rozwiązania dotyczące prezentowania wyników wyszukiwania mających swoje oparcie w rzekomych lub faktycznych naruszeniach uprawnień dotyczących własności intelektualnej przez użytkowników CDA.pl lub Spółkę. Powyższe może skutkować tymczasowym zmniejszeniem oglądalności oraz liczby odsłon portalu, co może negatywnie wpłynąć na wyniki finansowe Spółki. Warto zaznaczyć, że zmiany te wpłyną nie tylko na sytuację Spółki, ale również na konkurencyjne portale.

### **Ryzyko zaostrenia prawa europejskiego oraz krajowego**

W pierwszej połowie 2019 roku Parlament Europejski przyjął Dyrektywę w sprawie prawa autorskiego i praw pokrewnych na jednolitym rynku cyfrowym („Dyrektywa DSM”) oraz Dyrektywę ustanawiającą przepisy dotyczące wykonywania praw autorskich i praw pokrewnych mające zastosowanie do niektórych transmisji online prowadzonych przez organizacje radiowe i telewizyjne oraz do reemisji programów telewizyjnych i radiowych (Dyrektywa SATCAB II). Ostateczna implementacja regulacji dyrektyw do przepisów krajowych nastąpiła w dniu 20 września 2024 roku, kiedy przyjęta została Ustawa o zmianie ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz niektórych innych ustaw („Ustawa”). Ustawa wprowadziła zmiany związane z wdrożeniem do polskiego porządku prawnego dwóch ww. dyrektyw Parlamentu Europejskiego. Emitent zgodnie z wymogami Ustawy wdrożył do swojej działalności tzw. procedurę „notice and staydown”, pozwalającą na dodatkową ochronę treści i dostosowującą działalność Spółki do przepisów Ustawy. W ocenie Zarządu Emitenta, wraz z pozostałymi rozwiązaniami wdrożonymi przez Spółkę, czyli udostępnieniem właścicielom praw autorskich narzędzia umożliwiającego usuwanie wszelkich bezprawnych treści na portalu, jak również gromadzenie oświadczeń składanych przez niezwyfikowanych użytkowników, dotyczących posiadania praw autorskich do treści zamieszczanych na portalu w sekcji User Generated Content, powyższe procedury ochrony treści stanowią rozwiązania nadto wychodzące względem obecnych obowiązków, którym podlega Spółka. Należy mieć jednak na uwadze, że dalsze zmiany lub zaostrenia prawa europejskiego lub krajowego mogą wpłynąć na konieczność dostosowania działalności Spółki do nowych przepisów, generując dodatkowe koszty związane z implementacją nowych rozwiązań i procedur. Zarząd Emitenta ocenia, iż ryzyko dalszych zmian prawnych jest niskie z uwagi na już wprowadzone przez Ustawę regulacje, które kompleksowo obejmują przepisy Dyrektyw. Ryzyko jest dodatkowo minimalizowane skutecznym dostosowaniem się Emitenta do wprowadzonych w 2024 roku wymogów w prawie krajowym w ramach obecnej działalności.

### **Ryzyko związane z wezwaniem do zapłaty wystosowanym przez Stowarzyszenie Autorów ZAiKS**

W grudniu 2024 roku Emitent otrzymał wezwanie do zapłaty od Stowarzyszenia Autorów ZAiKS („Stowarzyszenie”, „ZAiKS”) „z tytułu publicznego udostępniania utworów za okres od 2015 r. do 2024 r.". Zgodnie z wezwaniem, ZAiKS wezwał CDA do zapłaty kwoty 11.015.732 złotych "z tytułu wynagrodzenia za publiczne udostępnianie utworów za okres od 1 stycznia 2015 do 30 września 2024 roku". Z uwagi na brak

dokonania zapłaty przez Emitenta, sprawa została skierowana na drogę sądową. Podstawą wezwania do zapłaty są zmiany wprowadzone w ramach Ustawy o zmianie ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz niektórych innych ustaw ("Ustawa"). Ustawa przyznaje twórcom i wykonawcom m.in. utworów audiowizualnych dodatkowe wynagrodzenie za udostępnianie ich w Internecie. Zgodnie z postanowieniami tej nowelizacji spółki takie jak CDA powinny zawrzeć umowy z Organizacjami Zarządzania Zbiorowego (do których należy Stowarzyszenie Autorów ZAiKS) reprezentującymi twórców i ustalić wysokość przekazywanego wynagrodzenia. Spółka od momentu wejścia w życie Ustawy podejmowała negocjacje ze Stowarzyszeniem, mające na celu wyznaczenie warunków umowy obejmującej obowiązek uiszczania tantiem wynikający z wprowadzonej 20 września 2024 r. Ustawy. Pomimo wielokrotnych propozycji ze strony Spółki, Stowarzyszenie nie zawarło z CDA umowy określającej warunki zapłaty wynagrodzeń z tytułu publicznego udostępniania utworów i ich reemisji, oraz odrzuciło proponowaną przez Spółkę stawkę wynagrodzeń. W ocenie Zarządu Spółki sposób określenia wynagrodzenia przez Stowarzyszenie oraz czasu, za jakie jest należne jest niezgodne z zapisami Ustawy, która obejmuje okres następujący po 30 września 2024 roku. W związku z tym Zarząd ocenia ryzyko konieczności uiszczenia zapłaty jako minimalne. Należy mieć jednak na uwadze, że w przypadku nieprzychylniej decyzji sądu, Emitent może być zmuszony do zapłaty roszczenia, co miałoby negatywny wpływ na wyniki finansowe Spółki.

### **Ryzyko związane z działaniami konkurencji**

Zarówno na świecie, jak i w Polsce rynek reklamy internetowej i rynek VOD charakteryzują się wysoką konkurencyjnością. Bezpośrednimi konkurentami Spółki są podmioty, operatorzy największych platform VOD, takich jak vod.pl, player.pl, tvp.pl, ipla.tv. Do konkurencji należy również zaliczyć międzynarodowych dostawców VOD, których działalność na polskim rynku jest na wczesnym etapie rozwoju, są to firmy takie jak Netflix, HBO, Amazon. Emitent konkuruje również z podmiotami oferującymi społecznościową wymianę plików video (np. z YouTube, Vimeo, DailyMotion). Ewentualna intensyfikacja działań ze strony konkurencji, w szczególności w segmencie VOD, może mieć negatywny wpływ na sytuację Spółki oraz osiągnięte wyniki finansowe.

### **Ryzyko wystąpienia globalnych pandemii i zdarzeń losowych**

W dniu 1 lipca 2023 r. na terenie Polski zniesiony został stan zagrożenia epidemicznego spowodowany zakażeniami wirusem SARS-CoV-2. Zarząd Spółki w trakcie trwania pandemii na bieżąco monitorował rozwój sytuacji związanej z utrzymującymi się skutkami rozprzestrzeniania się koronawirusa SARS-CoV-2 i jego wpływu na działalność Spółki. Zarząd zaznacza, że pomimo zakończenia stanu zagrożenia epidemicznego nadal kontynuuje monitorowanie czynników globalnych, które mogłyby wskazywać na kolejne, potencjalnie niebezpieczne zdarzenia mogące negatywnie wpłynąć na działalność, wyniki finansowe i perspektywy rozwoju Spółki. Jednocześnie zaznaczyć należy, że w trakcie pandemii COVID-19 Emitent nie odnotowywał istotnych skutków związanych z jej wpływem na swoją bieżącą działalność, a podczas jej trwania zauważalny był wzrost zainteresowania usługami Emitenta, co w ocenie Zarządu

wynikało m.in. ze zwiększenia ilości czasu spędzanego w domu przez użytkowników Internetu. Niemniej, Zarząd przykłada także uwagę do czynników mogących wskazywać na zdarzenia losowe o charakterze innym, niż pandemiczny, których potencjalnymi skutkami mogłyby być m.in. przerwy w dostawach lub globalnych łańcuchach logistycznych. Na moment obecny Zarząd nie identyfikuje zagrożeń dla działalności Spółki wynikających ze zdarzeń losowych.

## 5. Oświadczenia

### **Oświadczenie zarządu spółki CDA S.A. w sprawie rzetelności sporządzenia sprawozdania finansowego za okres od 01.01.2024 r. do 31.12.2024 r.**

Zarząd CDA S.A. oświadcza, iż wedle jego najlepszej wiedzy, roczne sprawozdanie finansowe za 2024 rok i dane porównywalne sporządzone zostały zgodnie z przepisami obowiązującymi Emitenta lub standardami uznawanymi w skali międzynarodowej.

Zarząd CDA S.A. oświadcza także, iż dane zawarte w sprawozdaniu finansowym odzwierciedlają w sposób prawdziwy, rzetelny i jasny sytuację majątkową i finansową Emitenta oraz jego wynik finansowy.

Ponadto sprawozdanie Zarządu CDA S.A. z działalności Emitenta zawiera prawdziwy obraz sytuacji Emitenta oraz opis podstawowych zagrożeń i ryzyk związanych z prowadzoną działalnością.

PREZES ZARZĄDU  
*[Podpis]*  
Krzysztof Cwik

**CDA Spółka Akcyjna**  
ul. Legnicka 50, 54-204 Wrocław  
NIP: 8982201542; REGON: 021976118  
KRS: 0000671280  
konto: 86 1050 1575 1000 0090 3014 2484

### **Oświadczenie zarządu spółki CDA S.A. w sprawie firmy audytorskiej dokonującej badania sprawozdania finansowego za okres od 01.01.2024 r. do 31.12.2024 r.**

Zarząd CDA S.A. oświadcza, iż firma audytorska dokonująca badania rocznego sprawozdania finansowego Spółki za okres od 01.01.2024 r. do 31.12.2024 r., została wybrana zgodnie z przepisami prawa, w tym dotyczącymi wyboru i procedury wyboru firmy audytorskiej.

Ponadto, Zarząd CDA S.A. oświadcza, firma audytorska oraz członkowie zespołu wykonującego badanie rocznego sprawozdania finansowego Spółki spełniali warunki do wyrażenia bezstronnego i niezależnego sprawozdania z badania rocznego sprawozdania finansowego zgodnie z obowiązującymi przepisami, standardami wykonywania zawodu i zasadami etyki zawodowej.

PREZES ZARZĄDU  
*[Podpis]*  
Krzysztof Cwik

**CDA Spółka Akcyjna**  
ul. Legnicka 50, 54-204 Wrocław  
NIP: 8982201542; REGON: 021976118  
KRS: 0000671280  
konto: 86 1050 1575 1000 0090 3014 2484

## 6. Ład Korporacyjny

Informacja o aktualnym stanie stosowania zasad ładu korporacyjnego określonych w dokumencie Dobre Praktyki Spółek Notowanych na NewConnect

Treść zasady	Stosowanie zasady TAK/NIE	Komentarz Spółki
1. Oprócz realizowania obowiązków informacyjnych określonych we właściwych przepisach prawa i regulacjach alternatywnego systemu obrotu spółka zamieszcza na swojej stronie internetowej, w czytelnej formie i wyodrębnionym miejscu, oraz niezwłocznie aktualizuje:		
1.1. podstawowe informacje o spółce, opis jej działalności, a także informację na temat posiadanych spółek zależnych i przedmiocie ich działalności;	TAK	
1.2. krótki opis modelu biznesowego oraz przyjętej strategii biznesowej, z uwzględnieniem zawartych w strategii obszarów z zakresu ESG;	TAK	Z zastrzeżeniem, że z uwagi na rozmiar Spółki zasady ESG nie są stosowane.
1.3. datę wprowadzenia akcji spółki do alternatywnego systemu obrotu na rynku NewConnect (datę debiutu) oraz wszystkie wcześniejsze nazwy spółki, jeżeli od daty debiutu firma spółki uległa zmianie;	TAK	
1.4. skład zarządu i rady nadzorczej spółki oraz życiorysy zawodowe osób wchodzących w skład tych organów;	TAK	
1.5. informacje o spełnianiu przez każdego z członków rady nadzorczej kryteriów niezależności, o których mowa w pkt 3, w tym o rzeczywistych i istotnych powiązaniach z akcjonariuszem dysponującym akcjami reprezentującymi nie mniej niż 5% ogólnej liczby głosów na walnym zgromadzeniu spółki;	TAK	
1.6. dokumenty korporacyjne spółki;	TAK	

1.7. udostępniane interesariuszom materiały informacyjne na temat spółki, przyjętej strategii i jej realizacji;	TAK	
1.8. wybrane dane finansowe i opublikowane prognozy;	TAK	Z zastrzeżeniem, że aktualnie Spółka nie zamierza sporządzać prognoz finansowych. W przypadku gdyby Spółka zdecydowała się sporządzić i opublikować prognozy finansowe, opinia publiczna zostanie poinformowana przez Spółkę zgodnie z obowiązującymi przepisami. Dane finansowe zawarte są w raportach zamieszczanych na stronie spółki.
1.9. aktualną strukturę akcjonariatu, ze wskazaniem akcjonariuszy posiadających co najmniej 5% ogólnej liczby głosów w spółce;	TAK	
1.10. dokumenty informacyjne spółki, prospekty wraz z suplementami oraz inne dokumenty będące podstawą oferty publicznej akcji lub wprowadzenia akcji do alternatywnego systemu obrotu;	TAK	
1.11. raporty bieżące i okresowe opublikowane przez spółkę w ciągu ostatnich 5 lat;	TAK	
1.12. kalendarium publikacji raportów finansowych, publicznie dostępnych spotkań z inwestorami, analitykami i mediami oraz innych wydarzeń istotnych z punktu widzenia inwestorów;	TAK	
1.13. sekcję pytań zadawanych spółce zarówno przez akcjonariuszy, jak i osoby niebędące akcjonariuszami, wraz z odpowiedziami udzielonymi przez spółkę;	TAK	



1.14. informację na temat podmiotu, z którym spółka podpisała umowę o świadczenie usług Autoryzowanego Doradcy;	TAK	
1.15. opublikowane w ostatnim raporcie rocznym oświadczenie o stosowaniu przez spółkę zasad ładu korporacyjnego zawartych w niniejszym dokumencie;	TAK	
1.16. dane kontaktowe do osób odpowiedzialnych w spółce za komunikację z inwestorami, ze wskazaniem dedykowanego adresu e-mail lub numeru telefonu.	TAK	
2. Zakres aktywności zawodowej osób wchodzących w skład zarządu lub rady nadzorczej powinien zapewnić sprawne i wydajne zarządzanie spółką oraz sprawowanie efektywnego nadzoru w zakresie realizacji celów strategicznych i osiągniętych wyników.	TAK	
3. Co najmniej dwóch członków rady nadzorczej powinno spełniać kryteria niezależności wymienione w ustawie z dnia 11 maja 2017 r. o biegłych rewidentach, firmach audytorskich oraz nadzorze publicznym, a także wykazywać się brakiem rzeczywistych i istotnych powiązań z akcjonariuszem posiadającym co najmniej 5% ogólnej liczby głosów w spółce.	TAK	

<p>4. Członek zarządu lub rady nadzorczej powinien unikać podejmowania aktywności zawodowej lub pozazawodowej, która mogłaby prowadzić do powstawania konfliktu interesów lub wpływać negatywnie na jego reputację jako członka organu spółki. O zaistniałym konflikcie interesów lub możliwości jego powstania członek zarządu lub rady nadzorczej niezwłocznie informuje pozostałych członków właściwego organu spółki oraz nie bierze udziału w dyskusji i głosowaniu nad uchwałą w sprawie, w której w stosunku do jego osoby może wystąpić konflikt interesów.</p>	TAK	
<p>5. Spółka zapewnia rozwiązania w zakresie kontroli wewnętrznej, zarządzania ryzykiem, w tym ryzykiem dotyczącym sporządzania sprawozdań finansowych, oraz w zakresie nadzoru zgodności działalności z prawem, a także funkcję audytu wewnętrznego. Rozwiązania przyjęte przez spółkę w tym zakresie powinny być dostosowane do wielkości spółki oraz rodzaju i skali prowadzonej działalności, jak również do poziomu ryzyka związanego z jej prowadzeniem.</p>	TAK	<p>Z zastrzeżeniem, że z uwagi na rozmiar i niewielkie zatrudnienie Spółki, w Spółce czynności te sprawują osoby powołane do jej organów zarządzających i nadzorczych, które wspierane są przez zewnętrznych doradców i audytorów.</p>
<p>6. Rada nadzorcza w ramach przysługujących jej uprawnień monitoruje proces sporządzania sprawozdań finansowych. W tym celu rada nadzorcza co najmniej zapoznaje się z harmonogramem prac koniecznych dla sporządzenia sprawozdania finansowego zgodnie z obowiązującymi przepisami i omawia ten harmonogram z zarządem spółki, a także utrzymuje komunikację z biegłym rewidentem wybranym do badania sprawozdania finansowego.</p>	TAK	
<p>7. Rada nadzorcza zapoznaje się z porządkiem obrad walnego zgromadzenia oraz opiniuje materiały, które mają być przedstawione przez spółkę walnemu zgromadzeniu.</p>	TAK	

8. Zarząd spółki, zwołując walne zgromadzenie, dokonuje wyboru terminu, miejsca i formy walnego zgromadzenia tak, by umożliwić udział w obradach jak największej liczbie akcjonariuszy.	TAK	
9. W przypadku otrzymania przez zarząd informacji o zwołaniu walnego zgromadzenia na podstawie art. 399 § 2 - 4 Kodeksu spółek handlowych zarząd niezwłocznie dokonuje czynności, do których jest zobowiązany w związku z organizacją i przeprowadzeniem walnego zgromadzenia. Zasada ta ma zastosowanie również w przypadku zwołania walnego zgromadzenia na podstawie upoważnienia wydanego przez sąd rejestrowy zgodnie z art. 400 § 3 Kodeksu spółek handlowych.	TAK	
10. Członkowie zarządu i rady nadzorczej uczestniczą w obradach walnego zgromadzenia, w miejscu obrad lub za pośrednictwem środków dwustronnej komunikacji elektronicznej w czasie rzeczywistym, w składzie umożliwiającym udzielenie merytorycznych odpowiedzi na pytania zadawane w trakcie walnego zgromadzenia.	TAK	
11. Żaden akcjonariusz nie powinien być uprzywilejowany w stosunku do pozostałych akcjonariuszy w zakresie transakcji zawieranych przez spółkę z akcjonariuszami lub podmiotami z nimi powiązanymi.	TAK	

<p>12. Przed zawarciem przez spółkę istotnej umowy z akcjonariuszem posiadającym co najmniej 5% ogólnej liczby głosów w spółce lub podmiotem z nim powiązanym zarząd zwraca się do rady nadzorczej o wyrażenie zgody na taką transakcję. Rada nadzorcza przed wyrażeniem zgody dokonuje oceny wpływu takiej transakcji na interes spółki, zwracając uwagę, aby interesy różnych grup akcjonariuszy nie przeważały nad interesem spółki. Powyższemu obowiązkowi nie podlegają transakcje typowe i zawierane na warunkach rynkowych w ramach prowadzonej działalności operacyjnej przez spółkę z podmiotami wchodzącymi w skład grupy kapitałowej spółki, które są objęte konsolidacją. W przypadku gdy decyzję w sprawie zawarcia przez spółkę istotnej umowy z podmiotem powiązanym podejmuje walne zgromadzenie, przed podjęciem takiej decyzji spółka zapewnia wszystkim akcjonariuszom dostęp do informacji niezbędnych do dokonania oceny wpływu tej transakcji na interes spółki.</p>	TAK	
<p>13. W przypadku zgłoszenia przez inwestora żądania udzielenia informacji na temat spółki, spółka udziela odpowiedzi nie później niż w terminie 14 dni.</p>	TAK	
<p>14. W przypadku naruszenia przez emitenta obowiązku informacyjnego określonego w Załączniku Nr 3 do Regulaminu Alternatywnego Systemu Obrotu emitent powinien niezwłocznie opublikować, w trybie właściwym dla przekazywania raportów bieżących na rynku NewConnect, informację wyjaśniającą zaistniałą sytuację.</p>	TAK	