

ZOOM TV

STOPKLATKA

PL
SINCPOLSKA

KINOPOLSKA
MUZYKA

KINO TV

FILMBOX

GAME
TOON G



KINO POLSKA TV S.A.

Skonsolidowany Raport Kwartalny za I kwartał 2021

GRUPA KAPITAŁOWA KINO POLSKA TV S.A.

**Skonsolidowany raport kwartalny za okres
3 miesięcy zakończony 31 marca 2021 r.**

zawierający

**Śródroczne skrócone sprawozdanie finansowe Grupy
Kapitałowej Kino Polska TV S.A.**

oraz

**Kwartalną informację finansową Kino Polska TV S.A.
za okres 3 miesięcy zakończony 31 marca 2021 r.
("Raport")**



SPIS TREŚCI

SPIS TREŚCI	3
OŚWIADCZENIE W SPRAWIE ZATWIERDZENIA SKONSOLIDOWANEGO RAPORTU KWARTALNEGO GRUPY KAPITAŁOWEJ KINO POLSKA TV S.A.	6
I. WYBRANE DANE FINANSOWE.....	7
1. INFORMACJE OGÓLNE O EMITENCIE I JEGO GRUPIE KAPITAŁOWEJ WRAZ Z OPISEM ORGANIZACJI GRUPY KAPITAŁOWEJ EMITENTA	8
2. WYBRANE SKONSOLIDOWANE DANE FINANSOWE GRUPY KAPITAŁOWEJ KINO POLSKA TV S.A.	11
3. WYBRANE JEDNOSTKOWE DANE FINANSOWE KINO POLSKA TV S.A.	12
4. ZWIĘZŁY OPIS ISTOTNYCH DOKONAŃ LUB NIEPOWODZEŃ GRUPY KAPITAŁOWEJ EMITENTA W OKRESIE, KTÓREGO DOTYCZY RAPORT, WRAZ Z WYKAZEM NAJWAŻNIEJSZYCH ZDARZEŃ DOTYCZĄCYCH EMITENTA I JEGO GRUPY KAPITAŁOWEJ.	13
5. OPIS CZYNNIKÓW I ZDARZEŃ, W TYM O NIETYPOWYM CHARAKTERZE, MAJĄCYCH ISTOTNY WPŁYW NA OSIĄGNIĘTE WYNIKI FINANSOWE ORAZ INNE INFORMACJE MOGĄCE W ISTOTNY SPOSÓB WPŁYNAĆ NA OCENĘ SYTUACJI MAJĄTKOWEJ, FINANSOWEJ I WYNIKU FINANSOWEGO GRUPY KAPITAŁOWEJ EMITENTA.....	13
II. ŚRÓDROCZNE SKRÓCONE SKONSOLIDOWANE SPRAWOZDANIE FINANSOWE GRUPY KAPITAŁOWEJ KINO POLSKA TV S.A. ZA OKRES 3 MIESIĘCY ZAKOŃCZONY 31 MARCA 2021 R. 15	
1. ŚRÓDROCZNE SKRÓCONE SKONSOLIDOWANE SPRAWOZDANIE Z CAŁKOWITYCH DOCHODÓW	17
2. ŚRÓDROCZNE SKRÓCONE SKONSOLIDOWANE SPRAWOZDANIE Z SYTUACJI FINANSOWEJ	18
3. ŚRÓDROCZNE SKRÓCONE SKONSOLIDOWANE SPRAWOZDANIE Z PRZEPŁYWÓW PIENIĘŻNYCH	19
4. ŚRÓDROCZNE SKRÓCONE SKONSOLIDOWANE SPRAWOZDANIE ZE ZMIAN W KAPITALE WŁASNYM	20
5. NOTY OBJAŚNIAJĄCE DO ŚRÓDROCZNEGO SKRÓCONEGO SPRAWOZDANIA FINANSOWEGO.....	21
III. KWARTALNA INFORMACJA FINANSOWA KINO POLSKA TV S.A. ZA OKRES 3 MIESIĘCY ZAKOŃCZONY 31 MARCA 2021 R.	35
1. ŚRÓDROCZNE SKRÓCONE JEDNOSTKOWE SPRAWOZDANIE Z CAŁKOWITYCH DOCHODÓW	36
2. ŚRÓDROCZNE SKRÓCONE JEDNOSTKOWE SPRAWOZDANIE Z SYTUACJI FINANSOWEJ.....	37
3. ŚRÓDROCZNE SKRÓCONE JEDNOSTKOWE SPRAWOZDANIE Z PRZEPŁYWÓW PIENIĘŻNYCH.....	38
4. ŚRÓDROCZNE SKRÓCONE JEDNOSTKOWE SPRAWOZDANIE ZE ZMIAN W KAPITALE WŁASNYM.....	39
5. NOTY OBJAŚNIAJĄCE DO KWARTALNEJ INFORMACJI FINANSOWEJ	40
IV. INFORMACJE UZUPEŁNIAJĄCE SKONSOLIDOWANY RAPORT KWARTALNY GRUPY KAPITAŁOWEJ KINO POLSKA TV S.A. ZA OKRES 3 MIESIĘCY ZAKOŃCZONY 31 MARCA 2021 R.....	51
1. STANOWISKO ZARZĄDU ODNOŚNIE MOŻLIWOŚCI ZREALIZOWANIA WCZEŚNIEJ PUBLIKOWANYCH PROGNOZ WYNIKÓW NA DANY ROK W ŚWIETLE WYNIKÓW ZAPREZENTOWANYCH W NINIEJSZYM RAPORCIE W STOSUNKU DO WYNIKÓW PROGNOZOWANYCH.....	52
2. WSKAZANIE AKCJONARIUSZY POSIADAJĄCYCH BEZPOŚREDNIO LUB POŚREDNIO PRZEZ PODMIOTY ZALEŻNE CO NAJMNIEJ 5% OGÓLNEJ LICZBY GŁOSÓW NA WALNYM ZGROMADZENIU EMITENTA WRAZ ZE WSKAZANIEM ZMIAN W STANIE POSIADANIA, W OKRESIE OD PRZEKAZANIA POPRZEDNIEGO RAPORTU OKRESOWEGO, ODRĘBNI DLA KAŻDEJ Z OSÓB..	52
3. ZESTAWIENIE STANU POSIADANIA AKCJI EMITENTA LUB UPRAWNIEŃ DO NICH PRZEZ OSOBY ZARZĄDZAJĄCE I NADZORUJĄCE EMITENTA NA DZIEŃ PRZEKAZANIA RAPORTU KWARTALNEGO, WRAZ ZE WSKAZANIEM ZMIAN W STANIE POSIADANIA, W OKRESIE OD PRZEKAZANIA POPRZEDNIEGO RAPORTU KWARTALNEGO, ODRĘBNI DLA KAŻDEJ Z OSÓB	53
4. WSKAZANIE ISTOTNYCH POSTĘPOWAŃ TOCZĄCYCH SIĘ PRZED SĄDEM, ORGANEM WŁAŚCIWYM DLA POSTĘPOWANIA ARBITRAŻOWEGO LUB ORGANEM ADMINISTRACJI PUBLICZNEJ.....	53

5.	INFORMACJE O ZAWARCIU PRZEZ EMITENTA LUB JEDNOSTKĘ OD NIEGO ZALEŻNĄ TRANSAKCJI Z PODMIOTAMI POWIĄZANYMI JEŻELI POJEDYNCZO LUB ŁĄCZNIE SĄ ONE ISTOTNE I ZOSTAŁY ZAWARTE NA INNYCH WARUNKACH NIŻ RYNKOWE.....	53
6.	INFORMACJE O UDZIELENIU PRZEZ EMITENTA LUB PRZEZ JEDNOSTKĘ OD NIEGO ZALEŻNĄ PORĘCZEŃ KREDYTU LUB POŻYCZKI LUB UDZIELENIU GWARANCJI – ŁĄCZNIE JEDNEMU PODMIOTOWI LUB JEDNOSTCE ZALEŻNEJ OD TEGO PODMIOTU, JEŻELI ŁĄCZNA WARTOŚĆ ISTNIEJĄCYCH PORĘCZEŃ LUB GWARANCJI JEST ZNACZĄCA.....	53
7.	INNE INFORMACJE, KTÓRE ZDANIEM EMITENTA SĄ ISTOTNE DLA OCENY SYTUACJI KADROWEJ, MAJĄTKOWEJ, FINANSOWEJ, WYNIKU FINANSOWEGO I ICH ZMIAN, ORAZ INFORMACJE, KTÓRE SĄ ISTOTNE DLA OCENY MOŻLIWOŚCI REALIZACJI ZOBOWIĄZAŃ PRZEZ GRUPĘ.....	54
8.	WSKAZANIE CZYNNIKÓW, KTÓRE W OCENIE EMITENTA BĘDĄ MIAŁY WPŁYW NA OSIĄGNIĘTE PRZEZ GRUPĘ WYNIKI W PERSPEKTYWIE CO NAJMNIEJ KOLEJNEGO KWARTAŁU	55

Niniejszy Raport Grupy Kapitałowej Kino Polska TV S.A. („Grupa Kapitałowa” lub „Grupa”) sporządzony został zgodnie z §60 ust. 2 i §62 ust. 1 Rozporządzenia Ministra Finansów z 29 marca 2018 r. w sprawie informacji bieżących i okresowych przekazywanych przez emitentów papierów wartościowych oraz warunków uznawania za równoważne informacji wymaganych przepisami prawa państwa niebędącego państwem członkowskim („Rozporządzenie”) za I kwartał roku obrotowego 2021, obejmujący okres od 1 stycznia 2021 r. do 31 marca 2021 r. i zawiera skrócone sprawozdanie finansowe oraz informacje dotyczące działalności Kino Polska TV S.A. („Spółka” lub „Emitent”).

Kino Polska TV S.A. na podstawie §62 ust. 1 Rozporządzenia nie przekazuje oddzielnego kwartalnego raportu jednostkowego i zamieszcza kwartalną informację finansową w niniejszym Raporcie.

Warszawa, dnia 13 maja 2021 r.

OŚWIADCZENIE W SPRAWIE ZATWIERDZENIA SKONSOLIDOWANEGO RAPORTU KWARTALNEGO GRUPY KAPITAŁOWEJ KINO POLSKA TV S.A.

Niniejszy skonsolidowany raport kwartalny Grupy Kapitałowej Kino Polska TV S.A. za okres 3 miesięcy zakończony 31 marca 2021 r. został zatwierdzony przez Zarząd Kino Polska TV S.A. w dniu 13 maja 2021 r.

Zarząd Kino Polska TV S.A.:

Bogusław Kisielewski
Prezes Zarządu

Levent Gültan
Członek Zarządu

Berk Uziyel
Członek Zarządu

Katarzyna Woźnicka
Członek Zarządu

Osoba odpowiedzialna za prowadzenie ksiąg rachunkowych:

Dominika Talaga-Spławska
Główna Księgowa

I. WYBRANE DANE FINANSOWE



1. Informacje ogólne o Emitencie i jego Grupie Kapitałowej wraz z opisem organizacji Grupy Kapitałowej Emitenta i wskazaniem zmian w organizacji Grupy Kapitałowej Emitenta

Kino Polska TV S.A. działa na rynku mediów od czerwca 2003 r. (wówczas pod nazwą Kino Polska TV Sp. z o.o.) i jest wpisana do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego, prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy, XIII Wydział Gospodarczy, pod numerem KRS 0000363674. 24 sierpnia 2010 r. zostało zarejestrowane przekształcenie Spółki w spółkę akcyjną.

12 kwietnia 2011 r. Kino Polska TV S.A. zadebiutowała na Giełdzie Papierów Wartościowych w Warszawie.

Siedziba Kino Polska TV S.A.: ul. Puławska 435A, 02-801 Warszawa

Telefon: 22 356 74 00, **Fax:** 22 356 74 01

Strona internetowa: www.relacjeinwestorskie.kinopolska.pl

Skład Zarządu Kino Polska TV S.A. w okresie 3 miesięcy zakończonym 31 marca 2021 r.

- Bogusław Kisielewski – Prezes Zarządu,
- Levent Gültan – Członek Zarządu
- Berk Uziyel – Członek Zarządu,
- Katarzyna Woźnicka – Członek Zarządu.

Skład Rady Nadzorczej Kino Polska TV S.A. w okresie 3 miesięcy zakończonym 31 marca 2021 r.

- Loni Farhi – Przewodniczący Rady Nadzorczej,
- Stacey Sobel – Wiceprzewodnicząca Rady Nadzorczej,
- Marcin Boroszko – Członek Rady Nadzorczej,
- Piotr Orłowski – Członek Rady Nadzorczej,
- Jesus Perezagua – Sanchez – Członek Rady Nadzorczej,
- Krzysztof Rudnik – Członek Rady Nadzorczej,
- Alber Uziyel – Członek Rady Nadzorczej.

W okresie objętym niniejszym Raportem Grupa prowadziła działalność w następujących obszarach:

- emisja kanałów telewizyjnych Kino Polska, Kino Polska Muzyka, Zoom TV, Stopklatka (wcześniej Stopklatka TV), FilmBox i kanałów tematycznych, sprzedaż czasu reklamowego, oraz
- sprzedaż praw licencyjnych.

Na dzień zatwierdzenia niniejszego Raportu Grupa Kapitałowa Emitenta składa się z następujących podmiotów:

- 1) „Kino Polska TV” Spółka Akcyjna – jednostka dominująca – zarejestrowana w rejestrze przedsiębiorców prowadzonym przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy XIII Wydział Gospodarczy KRS pod numerem 0000363674, o kapitale zakładowym wynoszącym 1 982 140,40 zł, dzielącym się na 19 821 404 akcji zwykłych na okaziciela o wartości nominalnej 0,10 zł każda;
- 2) Stopklatka Spółka Akcyjna („Stopklatka”) – jednostka zależna – zarejestrowana w rejestrze przedsiębiorców prowadzonym przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy XIII Wydział Gospodarczy KRS pod numerem 0000332145, o kapitale zakładowym wynoszącym 11 171 260 zł, dzielącym się na 11 171 260 akcji zwykłych na okaziciela o wartości nominalnej 1,00 zł każda; Emitent posiada 11 171 260 akcji Stopklatki, stanowiących 100% jej kapitału zakładowego, uprawniających do 11 171 260 ogólnej liczby głosów na walnym zgromadzeniu Stopklatki, co stanowi 100% ogólnej liczby głosów na walnym zgromadzeniu Stopklatka S.A.;
- 3) Kino Polska Muzyka Sp. z o.o. – jednostka zależna – zarejestrowana w rejestrze przedsiębiorców prowadzonym przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy XIII Wydział Gospodarczy KRS pod numerem 0000882553, o kapitale zakładowym wynoszącym 5 000 zł, Spółka posiada 100 udziałów o wartości nominalnej 50 zł każdy, co stanowi 100% głosów na zgromadzeniu wspólników oraz 100% udziału w kapitale zakładowym tej spółki;
- 4) Filmbox Iberia S.L.U. (Hiszpania) – jednostka zależna – wpisana do rejestru handlowego prowadzonego przez Commercial Registry of Madrid pod nr 38.970, strona 41, strona M-692494 w Madrycie, o kapitale zakładowym 3 500 euro, Emitent posiada 3 500 udziałów o wartości nominalnej 1 euro każdy, co stanowi 100% głosów na walnym zgromadzeniu oraz 100% udziału w kapitale zakładowym tej spółki;
- 5) Filmbox Estonia OU w likwidacji (Estonia) – jednostka zależna – wpisana do rejestru handlowego prowadzonego przez Estonian Commercial Register pod nr 14685786, o kapitale zakładowym 2 500 euro, Emitent posiada 2 500 udziałów o wartości nominalnej euro każdy, co stanowi 100% głosów na walnym zgromadzeniu oraz 100% udziału w kapitale zakładowym tej spółki;
- 6) Filmbox International Ltd. – jednostka zależna – wpisana do rejestru handlowego prowadzonego przez Companies House pod nr 06931548 w Londynie, o kapitale zakładowym 3 350 000,00 funtów, Emitent posiada 3 350 000 udziałów o wartości nominalnej 1,00 funt każdy, co stanowi 100% głosów na walnym zgromadzeniu oraz 100% udziału w kapitale zakładowym tej spółki.

Spółka Filmbox International Ltd. jest bezpośrednim udziałowcem w następujących spółkach:

1. SPI International Magyarorszag, Kft. (Budapeszt, Węgry) – 100% udziałów,
2. Help Film s.r.o. (Praga, Czechy) – 100% udziałów,
3. Help Film Slovakia s.r.o. (Bratysława, Słowacja) – 100% udziałów.

Śródrocznym skróconym skonsolidowanym sprawozdaniem finansowym Grupy Kapitałowej Kino Polska TV S.A. za okres 3 miesięcy zakończony 31 marca 2021 r. zostały objęte następujące podmioty:

- Kino Polska TV S.A.,
- Stopklatka S.A.,
- Filmbox Iberia S.L.U.,
- Filmbox Estonia OU w likwidacji,
- Filmbox International Ltd.,
- Help Film s.r.o.,
- Help Film Slovakia s.r.o.,
- SPI International Magyarország, Kft.

Śródrocznym skróconym skonsolidowanym sprawozdaniem finansowym Grupy Kapitałowej Kino Polska TV S.A. za okres 3 miesięcy zakończony 31 marca 2020 r. zostały objęte następujące podmioty:

- Kino Polska TV S.A.,
- Stopklatka S.A.,
- Filmbox Iberia S.L.U.,
- Filmbox Estonia OU w likwidacji,
- Filmbox International Ltd.,
- Help Film s.r.o.,
- Help Film Slovakia s.r.o.,
- SPI International Magyarország, Kft.

W okresie trzech miesięcy zakończonym 31 marca 2021 r. nie doszło do żadnych zmian organizacji Grupy Kapitałowej Emitenta.

2. Wybrane skonsolidowane dane finansowe Grupy Kapitałowej Kino Polska TV S.A.

Wybrane dane finansowe		3 miesiące zakończone 31 marca 2021 r. (niebadane)	3 miesiące zakończone 31 marca 2020 r. (niebadane)	3 miesiące zakończone 31 marca 2021 r. (niebadane)	3 miesiące zakończone 31 marca 2020 r. (niebadane)
		w tys. zł		w tys. EUR	
I	Przychody ze sprzedaży	57 394	49 965	12 553	11 365
II	Zysk z działalności operacyjnej	8 706	5 910	1 904	1 344
III	Zysk przed opodatkowaniem (brutto)	8 502	5 063	1 860	1 152
IV	Całkowite dochody ogółem	8 425	4 715	1 843	1 072
V	Średnioważona liczba akcji własnych (nie w tysiącach)	19 821 404	19 821 404	19 821 404	19 821 404
VI	Liczba akcji własnych (nie w tysiącach)	-	-	-	-
VII	Zysk netto na akcję przypisany właścicielom jednostki dominującej (nie w tysiącach)	0,32	0,21	0,07	0,05
VIII	Środki pieniężne netto z działalności operacyjnej	10 712	3 052	2 343	694
IX	Środki pieniężne netto z działalności inwestycyjnej	(1 999)	(1 764)	(437)	(401)
X	Środki pieniężne netto z działalności finansowej	(2 488)	(79)	(544)	(18)
XI	Środki pieniężne i ich ekwiwalenty na koniec okresu	15 323	6 043	3 351	1 375
		Stan na 31 marca 2021 r. (niebadane)	Stan na 31 grudnia 2020 r.	Stan na 31 marca 2021 r. (niebadane)	Stan na 31 grudnia 2020 r.
		w tys. zł		w tys. EUR	
XII	Aktywa trwałe	147 062	149 252	31 556	32 342
XIII	Aktywa obrotowe	92 759	81 154	19 904	17 586
XIV	Aktywa Grupy do zbycia	-	-	-	-
XV	Aktywa razem	239 821	230 406	51 460	49 928
XVI	Zobowiązania długoterminowe	50 275	55 163	10 788	11 953
XVII	Zobowiązania krótkoterminowe	64 110	58 116	13 757	12 593
XVIII	Kapitał własny	125 436	117 127	26 916	25 381
XIX	Kapitał zakładowy	1 982	1 982	425	429

Powyższe dane finansowe zostały przeliczone na EUR według następujących zasad:

- pozycje aktywów i pasywów - według średniego kursu określonego przez Narodowy Bank Polski obowiązującego na dzień 31 marca 2021 r.: 4,6603 zł/EUR. Dla danych porównawczych na dzień 31 grudnia 2020 r.: 4,6148 zł/EUR.
- pozycje sprawozdania z całkowitych dochodów oraz sprawozdania z przepływów pieniężnych - według kursu średniego, liczonego jako średnia arytmetyczna kursów obowiązujących na ostatni dzień każdego miesiąca w okresie 1 stycznia 2021 r. – 31 marca 2021 r. określonych przez Narodowy Bank Polski: 4,5721 zł/EUR. Dla danych porównawczych w okresie 1 stycznia 2020 r. – 31 marca 2020 r.: 4,3963 zł/EUR.

3. Wybrane jednostkowe dane finansowe Kino Polska TV S.A.

Wybrane dane finansowe		3 miesiące zakończone 31 marca 2021 r. (niebadane)	3 miesiące zakończone 31 marca 2020 r. (niebadane)	3 miesiące zakończone 31 marca 2021 r. (niebadane)	3 miesiące zakończone 31 marca 2020 r. (niebadane)
		w tys. zł		w tys. EUR	
I	Przychody ze sprzedaży	45 747	40 644	10 006	9 245
II	Zysk z działalności operacyjnej	3 683	2 061	806	469
III	Zysk przed opodatkowaniem (brutto)	3 503	1 255	766	285
IV	Całkowite dochody ogółem	2 906	1 011	636	230
V	Średnioważona liczba akcji własnych (nie w tysiącach)	19 821 404	19 821 404	19 821 404	19 821 404
VI	Liczba akcji własnych (nie w tysiącach)	-	-	-	-
VII	Zysk netto na akcję z działalności kontynuowanej (nie w tysiącach)	0,15	0,05	0,03	0,01
VIII	Środki pieniężne netto z działalności operacyjnej	3 627	3 896	793	886
IX	Środki pieniężne netto z działalności inwestycyjnej	(1 982)	(1 707)	(434)	(388)
X	Środki pieniężne netto z działalności finansowej	(2 434)	(1 479)	(532)	(336)
XI	Środki pieniężne i ich ekwiwalenty na koniec okresu	1 839	1 232	402	280
		Stan na 31 marca 2021 r. (niebadane)	Stan na 31 grudnia 2020 r.	Stan na 31 marca 2021 r. (niebadane)	Stan na 31 grudnia 2020 r.
		w tys. zł		w tys. EUR	
XII	Aktywa trwałe	245 431	245 583	52 664	53 216
XIII	Aktywa obrotowe	57 479	42 945	12 334	9 306
XIV	Aktywa przeznaczone do zbycia	-	-	-	-
XV	Aktywa razem	302 910	288 528	64 998	62 522
XVI	Zobowiązania długoterminowe	43 996	48 823	9 441	10 580
XVII	Zobowiązania krótkoterminowe	61 437	45 134	13 183	9 780
XVIII	Kapitał własny	197 477	194 571	42 374	42 162
XIX	Kapitał zakładowy	1 982	1 982	425	429

Powyższe dane finansowe zostały przeliczone na EUR według następujących zasad:

- pozycje aktywów i pasywów - według średniego kursu określonego przez Narodowy Bank Polski obowiązującego na dzień 31 marca 2021 r.: 4,6603 zł/EUR. Dla danych porównawczych na dzień 31 grudnia 2020 r.: 4,6148 zł/EUR.
- pozycje sprawozdania z całkowitych dochodów oraz sprawozdania z przepływów pieniężnych - według kursu średniego, liczonego jako średnia arytmetyczna kursów obowiązujących na ostatni dzień każdego miesiąca w okresie 1 stycznia 2021 r. – 31 marca 2021 r. określonych przez Narodowy Bank Polski: 4,5721 zł/EUR. Dla danych porównawczych w okresie 1 stycznia 2020 r. – 31 marca 2020 r.: 4,3963 zł/EUR.

4. Zwięzły opis istotnych dokonań lub niepowodzeń Grupy Kapitałowej Emitenta w okresie, którego dotyczy Raport, wraz z wykazem najważniejszych zdarzeń dotyczących Emitenta i jego Grupy Kapitałowej.

Dystrybucja i reklama kanałów filmowych marki FilmBox poza granicami Polski

Grupa pracuje nad rozszerzeniem obszaru dystrybucji kanałów filmowych marki FilmBox, nawiązuje współpracę z nowymi operatorami oraz wzbogaca swoją ofertę. W I kwartale 2021 r. przychody Grupy z rynków międzynarodowych stanowiły 34% jej przychodów ogółem i wyniosły 19,6 mln zł, co oznacza niemal 14% wzrost w porównaniu do analogicznego okresu ubiegłego roku. Przychody z emisji zwiększyły się o prawie 12% (r/r) i wyniosły 16,3 mln zł. Największe wzrosty przychodów z emisji zanotowano w Rumunii, w Czechach i na Słowacji. Przychody reklamowe wygenerowane w I kwartale 2021 r. przez kanał FilmBox Basic w Czechach osiągnęły poziom 0,95 mln zł, co oznacza wzrost o 50% r/r.

Stopklatka S.A.

W I kwartale 2021 r. Stopklatka kontynuowała pracę nad umacnianiem pozycji swojego kanału Stopklatka na polskim rynku telewizyjnym. W dalszym ciągu rozbudowywano bibliotekę programową, dzięki czemu udział stacji w oglądalności widowni komercyjnej wyniósł w analizowanym okresie 1,26%, co oznacza wzrost o 21,2% w porównaniu z analogicznym okresem 2020 r. (SHR%, All 16-49, live).

Warto także dodać, że w styczniu 2021 r. Stopklatka – z wynikiem 1,33% udziału w rynku – po raz pierwszy została liderem segmentu kanałów filmowo-serialowych w Polsce (SHR%, All 16-49, live).

Wyniki finansowe Stopklatki oraz rezultaty oglądalności jej kanału zostały szerzej omówione w dalszej części Raportu.

5. Opis czynników i zdarzeń, w tym o nietypowym charakterze, mających istotny wpływ na skrócone skonsolidowane sprawozdanie finansowe

Dane finansowe Grupy Kapitałowej Kino Polska TV S.A.

Wybrane wielkości ekonomiczno-finansowe	3 miesiące zakończone 31 marca 2021 r. (niebadane, w tys. zł)	3 miesiące zakończone 31 marca 2020 r. (niebadane, w tys. zł)	Zmiana %
Przychody z umów z klientami	57 394	49 965	15
Wynik na działalności operacyjnej - działalność kontynuowana	8 706	5 910	47
Wynik netto z działalności kontynuowanej	6 358	4 202	51
EBITDA¹	25 650	20 628	24

¹ Definicja EBITDA została zaprezentowana w nocie 14 do Skonsolidowanego sprawozdania finansowego

W I kwartale 2021 r. Grupa wypracowała 57 394 tys. zł przychodów ze sprzedaży, co oznacza 15% wzrost w porównaniu z tym samym okresem ubiegłego roku. W omawianym kwartale wzrosty zostały odnotowane we wszystkich kategoriach przychodów - przychody z emisji zwiększyły się o 10% r/r, przychody z reklamy o 23% r/r, a wpływy ze sprzedaży licencji o 20% r/r.

Przychody ze sprzedaży reklam na kanale Stopklatka zwiększyły się w omawiany okresie o 20% r/r (+ 1 475 tys. zł). Kanały Marki Kino Polska wygenerowały o 45% więcej przychodów z reklamy (+ 1 451 tys. zł), natomiast wzrost na Kanałach filmowych marki FilmBox i kanałach tematycznych wyniósł 53% (+ 1 081 tys. zł), co jest także efektem rosnących przychodów na rynku czeskim. Przychody ze sprzedaży czasu reklamowego na kanale Zoom TV utrzymały się na poziomie zbliżonym do ubiegłego roku (- 113 tys. zł).

Ponadto Grupa zanotowała wyższe przychody z emisji, głównie dzięki segmentowi Kanały filmowe marki FilmBox i kanały tematyczne (12% wzrost r/r, +2 839 tys. zł). W I kwartale 2021 r. najdynamiczniej rozwijały się takie rynki jak Polska, Czechy i Słowacja, Węgry oraz Rumunia i kraje Półwyspu Bałkańskiego. Przychody z emisji wygenerowane przez Kanały marki Kino Polska osiągnęły poziom podobny do I kwartału 2020 r.

W okresie 3 miesięcy zakończonym 31 marca 2021 r. przychody ze sprzedaży praw licencyjnych wzrosły o 20% r/r, co jest efektem większej aktywności sprzedażowej Grupy na rynku polskim.

Osiągnięty przez Grupę zysk na działalności operacyjnej był w omawianych miesiącach o 47% wyższy w porównaniu do analogicznego okresu roku 2020. Jest to przede wszystkim efekt większej dynamiki wzrostu przychodów (+15%) w porównaniu do kosztów (+6%) w analizowanym okresie. Natomiast zanotowany w I kwartale 2021 r. zysk netto z działalności kontynuowanej zwiększył się rok do roku o 51%. Głównym czynnikiem, który przyczynił się do wzrostu wskazanych wyników był większa rentowność segmentów Kanały filmowe marki FilmBox i kanały tematyczne, Kanały marki Kino Polska oraz Stopklatka TV. EBITDA za I kwartał 2021 r. wyniosła 25 650 tys. zł, co w porównaniu z analogicznym okresem roku 2020 oznacza wzrost o 20%.

**II. ŚRÓDROCZNE SKRÓCONE SKONSOLIDOWANE
SPRAWOZDANIE FINANSOWE GRUPY KAPITAŁOWEJ
KINO POLSKA TV S.A. ZA OKRES 3 MIESIĘCY
ZAKOŃCZONY 31 MARCA 2021 R.**



**ZATWIERDZENIE ŚRÓDROCZNEGO SKRÓCONEGO SKONSOLIDOWANEGO SPRAWOZDANIA FINANSOWEGO
GRUPY KAPITAŁOWEJ KINO POLSKA TV S.A. ZA OKRES
3 MIESIĘCY ZAKOŃCZONY 31 MARCA 2021 R.**

W dniu 13 maja 2021 r. Zarząd Kino Polska TV S.A. zatwierdził Śródroczne skrócone skonsolidowane sprawozdanie finansowe Grupy Kapitałowej Kino Polska TV S.A. za okres 3 miesięcy zakończony 31 marca 2021 r. sporządzone zgodnie z Międzynarodowym Standardem Rachunkowości 34 „Śródroczna sprawozdawczość finansowa”, na które składają się:

Śródroczne skrócone skonsolidowane sprawozdanie z całkowitych dochodów

za okres od dnia 1 stycznia 2021 r. do dnia 31 marca 2021 r. wykazujący całkowite dochody ogółem w wysokości: 8 425 tys. zł.

Śródroczne skrócone skonsolidowane sprawozdanie z sytuacji finansowej

na dzień 31 marca 2021 r. wykazujący po stronie aktywów i pasywów sumę: 239 821 tys. zł.

Śródroczne skrócone skonsolidowane sprawozdanie z przepływów pieniężnych

za okres od dnia 1 stycznia 2021 r. do dnia 31 marca 2021 r. wykazujące zwiększenie środków pieniężnych netto o kwotę: 6 225 tys. zł.

Śródroczne skrócone skonsolidowane sprawozdanie ze zmian w kapitale własnym

za okres od dnia 1 stycznia 2021 r. do dnia 31 marca 2021 r. wykazujące zwiększenie stanu kapitału własnego o kwotę: 8 309 tys. zł.

Noty do śródrocznego skróconego skonsolidowanego sprawozdania finansowego

Zarząd Kino Polska TV S.A.:

_____ Bogusław Kisielewski Prezes Zarządu	_____ Levent Gültan Członek Zarządu
_____ Berk Uziyel Członek Zarządu	_____ Katarzyna Woźnicka Członek Zarządu

Osoba odpowiedzialna za prowadzenie
ksiąg rachunkowych:

Dominika Talaga-Spławska
Główna Księgowa

Warszawa, dn. 13 maja 2021 r.

1. Śródroczne skrócone skonsolidowane sprawozdanie z całkowitych dochodów

Nota	<i>3 miesiące zakończone 31 marca 2021 r. (niebadane, w tys. zł)</i>	<i>3 miesiące zakończone 31 marca 2020 r. (niebadane, w tys. zł)</i>
Działalność kontynuowana		
Przychody z umów z klientami	4 57 394	49 965
Koszty operacyjne	4, 5 (44 639)	(42 204)
Pozostałe przychody operacyjne	6 17	258
Pozostałe koszty operacyjne	6 (4 066)	(2 109)
Zysk na działalności operacyjnej	8 706	5 910
Przychody finansowe	7 168	40
Koszty finansowe	7 (372)	(887)
Zysk przed opodatkowaniem	8 502	5 063
Podatek dochodowy	(2 144)	(861)
Zysk netto z działalności kontynuowanej	6 358	4 202
Zysk netto za okres	6 358	4 202
Zysk netto za okres przypisany:		
– właścicielom jednostki dominującej	6 358	4 201
– udziałowcom niekontrolującym	-	1
Pozostałe całkowite dochody/straty, które zostaną przeniesione do rachunku zysków i strat po spełnieniu określonych warunków:	2 067	513
Różnice kursowe z przeliczenia jednostek zagranicznych	2 067	513
Całkowite dochody ogółem	8 425	4 715
Całkowity dochód ogółem przypisany:		
– właścicielom jednostki dominującej	8 425	4 714
– udziałowcom niekontrolującym	-	1
Całkowity dochód ogółem przypisany jednostce dominującej:	8 425	4 714
Zysk na akcję z działalności kontynuowanej przypadający na akcjonariuszy jednostki dominującej, podstawowy i rozwodniony:		
- z działalności kontynuowanej	0,32	0,21
	0,32	0,21
średnia ważona liczba akcji w okresie	19 821 404	19 821 404
rozwodniona liczba akcji w okresie	19 821 404	19 821 404

2. Śródroczne skrócone skonsolidowane sprawozdanie z sytuacji finansowej

Nota	Stan na	
	31 marca 2021 r. (niebadany, w tys. zł)	31 grudnia 2020 r. (w tys. zł)
AKTYWA		
Aktywa trwałe		
	1 897	2 097
Rzeczowe aktywa trwałe		
Aktywa z tytułu prawa do użytkowania	4 840	5 204
Wartość firmy	55 671	55 671
Aktywa programowe długoterminowe	8 53 025	54 026
Pozostałe wartości niematerialne	29 793	30 496
Należności z tytułu dostaw i usług oraz pozostałe należności	196	195
Aktywa z tytułu podatku odroczonego	1 640	1 563
Razem aktywa trwałe	147 062	149 252
Aktywa obrotowe		
Zapasy	41	41
Aktywa programowe krótkoterminowe	8 11 172	8 959
Należności z tytułu dostaw i usług oraz pozostałe należności	64 636	61 342
Krótkoterminowe rozliczenia międzyokresowe kosztów	752	1 003
Należności z tytułu podatku dochodowego	835	711
Środki pieniężne i ich ekwiwalenty	15 323	9 098
Razem aktywa obrotowe	92 759	81 154
SUMA AKTYWÓW	239 821	230 406
PASYWA		
Kapitał własny przypadający na właścicieli jednostki dominującej		
Kapitał zakładowy	9 1 982	1 982
Nadwyżka z emisji akcji powyżej wartości nominalnej	148 940	148 940
Kapitał z przeliczenia jednostek zagranicznych	3 533	1 466
Pozostałe kapitały	(110 466)	(110 466)
Zyski zatrzymane	81 447	75 162
Razem	125 436	117 084
Kapitał udziałowców niekontrolujących (mniejszościowych)	-	43
Razem kapitał własny	125 436	117 127
Zobowiązania długoterminowe		
Kredyty i pożyczki otrzymane	10 33 890	35 190
Pochodne instrumenty finansowe	340	438
Zobowiązania z tytułu koncesji	6 842	8 451
Zobowiązania z tytułu dostaw i usług oraz pozostałe zobowiązania	1 098	1 482
Rezerwy długoterminowe z tytułu świadczeń pracowniczych	184	187
Zobowiązania z tytułu umów z klientami	1 764	2 679
Zobowiązania z tytułu leasingu	2 304	2 788
Rezerwa z tytułu odroczonego podatku dochodowego	3 853	3 948
Razem zobowiązania długoterminowe	50 275	55 163
Zobowiązania krótkoterminowe		
Kredyty i pożyczki otrzymane	10 7 415	7 686
Zobowiązania z tytułu koncesji	3 139	3 056
Zobowiązania z tytułu dostaw i usług oraz pozostałe zobowiązania	46 596	42 801
Rezerwy krótkoterminowe z tytułu świadczeń pracowniczych	1 216	991
Zobowiązania z tytułu umów z klientami	2 105	634
Zobowiązania z tytułu leasingu	1 959	1 929
Zobowiązania z tytułu podatku dochodowego	1 680	1 019
Razem zobowiązania krótkoterminowe	64 110	58 116
SUMA PASYWÓW	239 821	230 406

3. Śródroczne skrócone skonsolidowane sprawozdanie z przepływów pieniężnych

Nota	<i>3 miesiące zakończone 31 marca 2021 r. (niebadane, w tys. zł)</i>	<i>3 miesiące zakończone 31 marca 2020 r. (niebadane, w tys. zł)</i>
Przepływy środków pieniężnych z działalności operacyjnej		
Zysk netto	6 358	4 202
Korekty o pozycje:		
Amortyzacja	14 346	13 079
Likwidacja rzeczowych aktywów trwałych i wartości niematerialnych	4	-
Odpisy aktualizujące majątku	-	(8)
Różnice kursowe	5	34
Odsetki, netto	372	648
Wycena instrumentów pochodnych	(98)	55
Nabycie aktywów programowych	(12 665)	(15 067)
Zmiana stanu należności	(3 296)	(10 754)
Zmiana stanu rozliczeń międzyokresowych kosztów	251	251
Zmiana stanu zapasów	-	1
Zmiana stanu zobowiązań	4 311	11 313
Zmiana stanu zobowiązań z tytułu umów z klientami	555	423
Zmiana stanu rezerw	222	128
Podatek dochodowy zapłacony i zwrócony	(1 797)	(2 114)
Podatek dochodowy naliczony	2 144	861
Przepływy pieniężne netto z działalności operacyjnej	10 712	3 052
Przepływy środków pieniężnych z działalności inwestycyjnej		
Nabycie rzeczowych aktywów trwałych i wartości niematerialnych	(1 999)	(1 764)
Przepływy pieniężne netto z działalności inwestycyjnej	(1 999)	(1 764)
Przepływy środków pieniężnych z działalności finansowej		
Nabycie dodatkowych udziałów w jednostce zależnej	(116)	-
Splata zobowiązań z tytułu leasingu	(530)	(389)
Wpływy z tytułu zaciągnięcia pożyczek/kredytów	401	2 817
Splata pożyczek/kredytów	(1 979)	(1 996)
Odsetki zapłacone	(264)	(511)
Środki pieniężne netto z działalności finansowej	(2 488)	(79)
Zmiana netto stanu środków pieniężnych i ich ekwiwalentów	6 225	1 209
Środki pieniężne na początek okresu	9 098	4 834
Środki pieniężne na koniec okresu	15 323	6 043

4. Śródroczne skrócone skonsolidowane sprawozdanie ze zmian w kapitale własnym

	<i>Kapitał zakładowy (w tys. zł)</i>	<i>Nadwyżka z emisji akcji powyżej wartości nominalnej (w tys. zł)</i>	<i>Kapitał z przeliczenia jednostek zagranicznych (w tys. zł)</i>	<i>Pozostałe kapitały (w tys. zł)</i>	<i>Zyski zatrzymane (w tys. zł)</i>	<i>Kapitał własny przypadający na właścicieli jednostki dominującej (w tys. zł)</i>	<i>Kapitał udziałowców niekontrolujących (w tys. zł)</i>	<i>Razem kapitał własny (w tys. zł)</i>
Stan na 1 stycznia 2020r.	1 982	148 940	1 466	(110 466)	75 162	117 084	43	117 127
Nabycie udziałów niekontrolujących	-	-	-	-	(73)	(73)	(43)	(116)
Całkowite dochody ogółem za okres	-	-	2 067	-	6 358	8 425	-	8 425
Stan na 31 marca 2021 r. (niebadany)	1 982	148 940	3 533	(110 466)	81 447	125 436	-	125 436

	<i>Kapitał zakładowy (w tys. zł)</i>	<i>Nadwyżka z emisji akcji powyżej wartości nominalnej (w tys. zł)</i>	<i>Kapitał z przeliczenia jednostek zagranicznych (w tys. zł)</i>	<i>Pozostałe kapitały (w tys. zł)</i>	<i>Zyski zatrzymane (w tys. zł)</i>	<i>Kapitał własny przypadający na właścicieli jednostki dominującej (w tys. zł)</i>	<i>Kapitał udziałowców niekontrolujących (w tys. zł)</i>	<i>Razem kapitał własny (w tys. zł)</i>
Stan na 1 stycznia 2020 r.	1 982	148 940	956	(110 466)	48 028	89 440	97	89 537
Całkowite dochody ogółem za okres	-	-	513	-	4 201	4 714	1	4 715
Stan na 31 marca 2020 r. (niebadany)	1 982	148 940	1 469	(110 466)	52 229	94 154	98	94 252

5. Noty objaśniające do śródrocznego skróconego sprawozdania finansowego

Nota 1 – Informacje ogólne o Spółce i jej Grupie Kapitałowej

Kino Polska TV S.A. („Spółka”, Emitent”) działa na rynku mediów od czerwca 2003 r. (wówczas pod nazwą Kino Polska TV Sp. z o.o.) i jest wpisana do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego, prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy, XIII Wydział Gospodarczy, pod numerem KRS 0000363674. 24 sierpnia 2010 r. zostało zarejestrowane przekształcenie Spółki w spółkę akcyjną. 12 kwietnia 2011 r. Kino Polska TV S.A. zadebiutowała na Giełdzie Papierów Wartościowych w Warszawie.

Czas trwania Spółki zgodnie ze statutem jest nieograniczony.

Siedzibą Spółki jest Warszawa, ul. Puławska 435a. Dla celów rozliczeń z tytułu podatków Spółce nadano numer NIP 5213248560, a dla celów statystycznych REGON 015514227.

Na dzień 31 marca 2021 r. w skład Grupy Kapitałowej Kino Polska TV S.A. („Grupa”) wchodziły następujące podmioty:

- Kino Polska TV S.A. (Polska) – jednostka dominująca,
- Stopklatka S.A. (“Stopklatka”, Polska) – jednostka zależna,
- Filmbox Iberia S.L.U. (Hiszpania) – jednostka zależna,
- Filmbox Estonia OU w likwidacji (Estonia) – jednostka zależna,
- Filmbox International Ltd. (Wielka Brytania) – jednostka zależna,
 - Help Film s.r.o. (Czechy) – jednostka pośrednio zależna,
 - Help Film Slovakia s.r.o. (Słowacja) – jednostka pośrednio zależna,
 - SPI International Magyarorszag, Kft. (Węgry) – jednostka pośrednio zależna.

W okresie objętym niniejszym sprawozdaniem finansowym przedmiotem działalności Grupy były:

- emisja kanałów telewizyjnych Kino Polska, Kino Polska Muzyka, Zoom TV, Stopklatka (wcześniej Stopklatka TV), FilmBox i kanałów tematycznych, sprzedaż czasu reklamowego, oraz
- sprzedaż praw licencyjnych.

Skład Zarządu Kino Polska TV S.A. w okresie 3 miesięcy zakończonym 31 marca 2021 r.

- Bogusław Kisielewski – Prezes Zarządu,
- Levent Gültan – Członek Zarządu,
- Berk Uziyel – Członek Zarządu,
- Katarzyna Woźnicka – Członek Zarządu.

Skład Rady Nadzorczej Kino Polska TV S.A. w okresie 3 miesięcy zakończonym 31 marca 2021 r.

- Loni Farhi – Przewodniczący Rady Nadzorczej,
- Stacey Sobel – Wiceprzewodnicząca Rady Nadzorczej,
- Marcin Boroszko – Członek Rady Nadzorczej,

- Piotr Orłowski – Członek Rady Nadzorczej,
- Jesus Perezagua – Sanchez – Członek Rady Nadzorczej,
- Krzysztof Rudnik – Członek Rady Nadzorczej,
- Alber Uziyel – Członek Rady Nadzorczej.

Nota 2 - Oświadczenie o zgodności oraz ogólne zasady sporządzania

Niniejsze śródroczne skrócone skonsolidowane sprawozdanie finansowe zostało sporządzone zgodnie z wymaganiami MSR 34 „Śródroczna sprawozdawczość finansowa”. W związku z tym nie obejmuje ono wszystkich informacji oraz ujawnień wymaganych w rocznym skonsolidowanym sprawozdaniu finansowym i powinno być czytane łącznie z rocznym skonsolidowanym sprawozdaniem finansowym Grupy Kapitałowej Kino Polska TV S.A. za rok 2020, które zostało sporządzone zgodnie z Międzynarodowymi Standardami Sprawozdawczości Finansowej zatwierdzonymi przez Unię Europejską.

Niniejsze śródroczne skrócone skonsolidowane sprawozdanie finansowe zostało sporządzone zgodnie z zasadami rachunkowości opisanymi w skonsolidowanym sprawozdaniu finansowym Grupy Kino Polska TV S.A. za rok zakończony 31 grudnia 2020 r. Przyjęte zasady rachunkowości są spójne z zasadami stosowanymi w poprzednim roku i w analogicznym okresie śródrocznym poprzedniego roku.

Obciążenie wyniku finansowego z tytułu podatku dochodowego za okres śródroczny jest naliczane z zastosowaniem stawki podatkowej, która byłaby stosowana do oczekiwanej łącznej kwoty rocznych dochodów, czyli oczekiwanej średniorocznej efektywnej stawki podatkowej zastosowanej do dochodu okresu śródrocznego przed opodatkowaniem.

Nota 3 - Ważne oszacowania i osądy księgowe

Sporządzenie śródrocznego skróconego skonsolidowanego sprawozdania finansowego zgodnie z Międzynarodowymi Standardami Sprawozdawczości Finansowej zatwierdzonymi przez Unię Europejską wymaga od Zarządu Grupy osądów, szacunków i założeń, które mają wpływ na przyjęte zasady oraz prezentowane wartości aktywów, zobowiązań, przychodów oraz kosztów. Szacunki oraz związane z nimi założenia opierają się na doświadczeniu historycznym oraz innych czynnikach, które są uznawane za racjonalne w danych okolicznościach, a ich wyniki dają podstawę osądu co do wartości bilansowej aktywów i zobowiązań, która nie wynika bezpośrednio z innych źródeł. Faktyczna wartość może różnić się od wartości szacowanej. Szacunki i związane z nimi założenia podlegają bieżącej weryfikacji. Zmiana szacunków księgowych jest ujęta w okresie, w którym dokonano zmiany szacunku lub w okresach bieżącym i przyszłych, jeżeli dokonana zmiana szacunku dotyczy zarówno okresu bieżącego, jak i okresów przyszłych. Główne szacunki i założenia księgowe stosowane w niniejszym śródrocznym skróconym skonsolidowanym sprawozdaniu finansowym były takie same jak te, przyjęte w skonsolidowanym sprawozdaniu finansowym za rok zakończony 31 grudnia 2020 r.

Nota 4 - Segmenty operacyjne

Segmenty operacyjne są przedstawiane w sposób spójny ze sprawozdawczością wewnętrzną, dostarczaną głównemu decydentowi operacyjnemu. Główny decydent operacyjny, odpowiedzialny za alokację zasobów i ocenę wyników segmentów operacyjnych, został określony jako Zarząd Kino Polska TV S.A.

Segmenty operacyjne Grupy stanowią jej strategiczne segmenty, oferujące różne produkty i usługi. Podlegają one różnym sposobom zarządzania i różnym strategiom marketingowym. Każdy z segmentów uzyskuje przychody i koszty w powiązaniu z przedmiotem swojej działalności.

Zarząd Kino Polska TV S.A. ocenia działalność segmentów poprzez analizę wyniku segmentu zdefiniowanego jako przychody ze sprzedaży pomniejszone o bezpośrednie koszty operacyjne, a także o alokowane pośrednie koszty operacyjne. Nie ma rozbieżności pomiędzy raportem z segmentów operacyjnych a ujęciem segmentów w księgach, a także pomiędzy ujęciem ich dla celów zarządczych.

Zarząd Kino Polska TV S.A. nie analizuje aktywów ani zobowiązań dla każdego segmentu sprawozdawczego.

W ramach pozycji Pozostałe segmenty Grupa łączy segmenty operacyjne nieosiągające progów ilościowych. Segmenty te posiadają inną charakterystykę niż pozostałe wyodrębnione osobno segmenty.

Śródroczne skrócone skonsolidowane sprawozdanie finansowe Grupy Kapitałowej Kino Polska TV S.A
za okres 3 miesięcy zakończony 31 marca 2021 r.
sporządzone zgodnie z Międzynarodowym Standardem Rachunkowości 34 „Śródroczna sprawozdawczość finansowa”

3 miesiące zakończone
31 marca 2021 r.
(niebadane, w tys. zł)

	Kanały filmowe marki FilmBox i kanały tematyczne	Kanały marki Kino Polska	Produkcja kanałów TV	Zoom TV	Stopklatka TV	Sprzedaż praw licencyjnych	Pozostałe segmenty	RAZEM
Sprzedaż - emisja	26 274	3 869	-	-	-	-	-	30 143
Sprzedaż - reklama	3 132	4 692	-	4 282	9 010	-	-	21 116
Sprzedaż - pozostała	230	-	276	-	-	5 354	275	6 137
Razem przychody z umów z klientami	29 636	8 561	276	4 282	9 010	5 354	275	57 394
Koszty operacyjne	(21 241)	(4 042)	(214)	(6 054)	(8 081)	(4 507)	(500)	(44 639)
w tym amortyzacja:	(6 984)	(1 280)	(19)	(2 571)	(3 431)	(11)	(49)	(14 346)
Wynik segmentu	8 395	4 519	62	(1 772)	929	847	(225)	12 755
Pozostałe przychody operacyjne	-	-	-	-	-	-	-	17
Pozostałe koszty operacyjne	-	-	-	-	-	-	-	(4 066)
Zysk operacyjny	-	-	-	-	-	-	-	8 706
Przychody finansowe	-	-	-	-	-	-	-	168
Koszty finansowe	-	-	-	-	-	-	-	(372)
Zysk przed opodatkowaniem	-	-	-	-	-	-	-	8 502
Podatek	-	-	-	-	-	-	-	(2 144)
Zysk netto z działalności kontynuowanej	-	-	-	-	-	-	-	6 358

Śródroczne skrócone skonsolidowane sprawozdanie finansowe Grupy Kapitałowej Kino Polska TV S.A
za okres 3 miesięcy zakończony 31 marca 2021 r.
sporządzone zgodnie z Międzynarodowym Standardem Rachunkowości 34 „Śródroczna sprawozdawczość finansowa”

3 miesiące zakończone
31 marca 2020 r.
(niebadane, w tys. zł)

	Kanały filmowe marki FilmBox i kanały tematyczne	Kanały marki Kino Polska	Produkcja kanałów TV	Zoom TV	Stopklatka TV	Sprzedaż praw licencyjnych	Pozostałe segmenty	RAZEM
Sprzedaż – emisja	23 435	3 908	-	-	-	-	-	27 343
Sprzedaż – reklama	2 051	3 241	-	4 395	7 535	-	-	17 222
Sprzedaż - pozostała	14	-	220	-	-	4 472	694	5 400
Razem przychody z umów z klientami	25 500	7 149	220	4 395	7 535	4 472	694	49 965
Koszty operacyjne	(20 308)	(4 276)	(196)	(5 669)	(7 228)	(3 764)	(763)	(42 204)
w tym amortyzacja:	(6 584)	(1 311)	(20)	(2 008)	(3 083)	(24)	(49)	(13 079)
Wynik segmentu	5 192	2 873	24	(1 274)	307	708	(69)	7 761
Pozostałe przychody operacyjne	-	-	-	-	-	-	-	258
Pozostałe koszty operacyjne	-	-	-	-	-	-	-	(2 109)
Zysk operacyjny	-	-	-	-	-	-	-	5 910
Przychody finansowe	-	-	-	-	-	-	-	40
Koszty finansowe	-	-	-	-	-	-	-	(887)
Zysk przed opodatkowaniem	-	-	-	-	-	-	-	5 063
Podatek	-	-	-	-	-	-	-	(861)
Zysk netto z działalności kontynuowanej	-	-	-	-	-	-	-	4 202

W I kwartale 2021 r. Grupa zanotowała znaczny wzrost wyniku operacyjnego, do czego przyczyniły się trzy segmenty: Kanały filmowe marki FilmBox i kanały tematyczne, Kanały marki Kino Polska i Stopklatka TV.

W segmencie Kanały filmowe marki FilmBox i kanały tematyczne Grupa wygenerowała wyższe przychody z emisji i ze sprzedaży reklam – wzrost o odpowiednio 12% i 53%. Wyższe wpływy z tytułu emisji to efekt wzrostu przychodów na rynkach takich jak Polska, Czechy, Słowacja i Rumunia oraz kraje Półwyspu Bałkańskiego. Z kolei dynamiczny przyrost przychodów ze sprzedaży czasu reklamowego to głównie efekt większej sprzedaży reklam w Polsce, choć sukcesywnie rośnie także udział sprzedaży reklam na rynku czeskim. Jednocześnie należy zauważyć, iż Grupa nadal utrzymuje dynamikę wzrostu kosztów segmentu na znacznie niższym poziomie (+5%) niż wzrost przychodów (+15%).

Drugim segmentem, który zanotował wyższe wyniki w porównaniu do I kwartału 2020 r. są Kanały marki Kino Polska. Do zwiększenia się jego rentowności przyczyniły się głównie przychody ze sprzedaży reklam, które zanotowały 45% wzrost. Jest to efekt wyższej oglądalności kanału Kino Polska (średni SHR na koniec kwartału wyniósł 0,35% w porównaniu do 0,30% w pierwszym kwartale 2020 roku r.). Przychody z emisji pozostają na poziomie zbliżonym do poprzedniego roku. Dynamika wzrostu przychodów wyniosła 20%, natomiast koszty spadły o 5%.

Segment Stopklatka w pierwszym kwartale 2021 r. znacznie poprawił swój wynik i osiągnął 930 tys. zł zysku operacyjnego. Jest to efekt bardzo konsekwentnej polityki programowej, dzięki czemu oglądalność kanału wzrosła do 1,25% SHR na koniec kwartału, w porównaniu do 1,04% w analogicznym okresie zeszłego roku. Przełożyło się to na 20% wzrost przychodów reklamowych.

Segment Zoom TV wygenerował przychody na poziomie podobnym do zeszłego roku, co przy planowych odpisach amortyzacyjnych oraz wyższych kosztach marketingowych, uniemożliwiło Grupie poprawę wyniku w porównaniu do I kwartału 2020 r.

Segment Sprzedaż praw licencyjnych zanotował poprawę wyniku o 20% w porównaniu do zeszłego roku.

Nota 5 – Koszty operacyjne

	<i>3 miesiące zakończone 31 marca 2021 r. (niebadane, w tys. zł)</i>	<i>3 miesiące zakończone 31 marca 2020 r. (niebadane, w tys. zł)</i>
Amortyzacja środków trwałych i wartości niematerialnych (z wyłączeniem aktywów programowych)	(2 063)	(2 128)
Koszty świadczeń pracowniczych, w tym:	(5 948)	(5 519)
- koszty wynagrodzeń	(4 832)	(4 560)
- koszty ubezpieczeń społecznych i innych świadczeń	(894)	(831)
- koszty przyszłych świadczeń (rezerw) z tytułu odpraw emerytalnych, nagród jubileuszowych i tym podobnych świadczeń pracowniczych	(222)	(128)
Zużycie materiałów i energii	(139)	(155)
Usługi emisji	(8 996)	(8 595)
Koszty contentu	(14 568)	(12 910)
- w tym amortyzacja długoterminowych aktywów programowych	(8 637)	(8 321)
- w tym amortyzacja krótkoterminowych aktywów programowych	(3 646)	(2 630)
- pozostałe koszty contentu	(2 285)	(1 959)
Pozostałe usługi	(6 635)	(7 295)
Podatki i opłaty	(1 964)	(1 783)
Pozostałe koszty	(283)	(285)
Koszty bezpośrednio sprzedaży contentu	(4 043)	(3 534)
Razem koszty operacyjne	(44 639)	(42 204)

W okresie pierwszych 3 miesięcy 2021 r. Grupa zanotowała 6% wzrost kosztów operacyjnych w porównaniu do analogicznego okresu 2020 r., co jest głównie efektem organicznego wzrostu Grupy.

Wzrost kosztów w porównaniu z I kwartałem 2020 r. jest efektem wyższych odpisów amortyzacyjnych długo- i krótkoterminowych aktywów programowych (głównie kanały FilmBox, Zoom TV i Stopklatka), wyższych kosztów wynagrodzeń (organiczny wzrost Grupy) oraz wyższych opłat do organizacji zbiorowego zarządzania (efekt wyższej sprzedaży). Przyczyną wzrostu pozycji Koszty bezpośrednie sprzedaży kontentu są większe przychody ze sprzedaży licencji zanotowane w analizowanym okresie.

Nota 6 – Pozostałe przychody i koszty operacyjne

Pozostałe przychody operacyjne	3 miesiące zakończone 31 marca 2021 r. (niebadane, w tys. zł)	3 miesiące zakończone 31 marca 2020 r. (niebadane, w tys. zł)
Spisanie zobowiązań	2	46
Dotacja	-	23
Wycena instrumentów pochodnych typu forward	-	184
Inne	15	5
Razem	17	258

Pozostałe koszty operacyjne	3 miesiące zakończone 31 marca 2021 r. (niebadane, w tys. zł)	3 miesiące zakończone 31 marca 2020 r. (niebadane, w tys. zł)
Spisanie należności	(2)	-
Utworzenie odpisu aktualizującego wartość należności	(1 338)	(221)
Odsetki z tytułu dostaw i usług	(10)	(3)
Odsetki budżetowe	(1)	(1)
Różnice kursowe	(2 597)	(1 822)
Inne	(118)	(62)
Razem	(4 066)	(2 109)

Nota 7 – Przychody i koszty finansowe

Przychody finansowe	3 miesiące zakończone 31 marca 2021 r. (niebadane, w tys. zł)	3 miesiące zakończone 31 marca 2020 r. (niebadane, w tys. zł)
Przychody z tytułu odsetek, w tym:	70	40
- pozostałe odsetki	70	40
Wycena instrumentów pochodnych typu IRS	98	-
Razem	168	40

Koszty finansowe	3 miesiące zakończone 31 marca 2021 r. (niebadane, w tys. zł)	3 miesiące zakończone 31 marca 2020 r. (niebadane, w tys. zł)
Koszty z tytułu odsetek, w tym:	(272)	(520)
- z tytułu kredytów i pożyczek	(239)	(475)
- z tytułu leasingu	(33)	(45)
Dyskonto koncesji	(100)	(128)
Wycena instrumentów pochodnych typu IRS	-	(239)
Razem	(372)	(887)

Nota 8 – Aktywa programowe

	Stan na 31 marca 2021 r. (niebadany, w tys. zł)	Stan na 31 grudnia 2020 r. (w tys. zł)
Nabyte licencje filmowe	54 619	54 219
Nakłady na koprodukcje i produkcje własne	4 800	4 122
Zaliczki	4 778	4 644
Razem	64 197	62 985
w tym:		
długoterminowe aktywa programowe	53 025	54 026
krótkoterminowe aktywa programowe	11 172	8 959

	3 miesiące zakończone 31 marca 2021 r. (niebadane, w tys. zł)	3 miesiące zakończone 31 marca 2020 r. (niebadane, w tys. zł)
Zmiana stanu aktywów programowych		
Wartość księgowa netto na dzień 1 stycznia	62 985	55 877
Zwiększenia:		
- nabycie licencji filmowych (w tym zaliczki)	15 063	13 815
Zmiana stanu odpisów z tytułu utraty wartości	-	8
Amortyzacja licencji filmowych	(12 283)	(10 951)
Likwidacja	(4)	-
Sprzedaż	(1 860)	(2 755)
Różnice kursowe	296	85
Wartość księgowa netto na dzień 31 marca	64 197	56 079

Nota 9 – Kapitał własny

Poniższa tabela przedstawia akcjonariuszy Kino Polska TV S.A. posiadających - zgodnie z najlepszą wiedzą Spółki - co najmniej 5% głosów na Walnym Zgromadzeniu Spółki na dzień przekazania niniejszego Raportu.

Posiadacz akcji	Rodzaj akcji	Liczba akcji ¹	Udział w kapitale zakładowym (%)	Liczba głosów na WZ	Udział w ogólnej liczbie głosów na WZ
SPI International B.V.	Zwykłe na okaziciela	12 913 285	65,15%	12 913 285	65,15%
Fundusze inwestycyjne zarządzane przez Ipopema TFI S.A. (łącznie z Total FIZ i TTL 1 Sp. z o.o)	Zwykłe na okaziciela	1 702 462	8,59%	1 702 462	8,59%
Nationale-Nederlanden Powszechne Towarzystwo Emerytalne S.A. (łącznie z Nationale-Nederlanden OFE i Nationale-Nederlanden DFE) ²	Zwykłe na okaziciela	1 038 944	5,24%	1 038 944	5,24%
Pozostali	Zwykłe na okaziciela	4 166 713	21,02%	4 166 713	21,02%
RAZEM	Zwykłe na okaziciela	19 821 404	100,00%	19 821 404	100,00%

¹ Informacje w tabeli oparte są o zawiadomienia otrzymane od akcjonariuszy zgodnie z artykułem 69 ustawy z dnia 29 lipca 2005 r. o ofercie publicznej i warunkach wprowadzania instrumentów finansowych do zorganizowanego systemu obrotu oraz o spółkach publicznych oraz o zawiadomienie przekazane przez SPI International B.V. o faktycznej liczbie posiadanych akcji Emitenta.

² Poprzednia nazwa ING Powszechne Towarzystwo Emerytalne S.A. (łącznie z ING OFE i ING DFE).

Podmiotem dominującym wobec SPI International B.V., posiadającym 100% udziałów w tej spółce, jest Cooperatieve SPI International U.A., która jest jednocześnie podmiotem sporządzającym skonsolidowane sprawozdanie finansowe na najwyższym szczeblu. Jednostką dominującą na najwyższym szczeblu jest Pani Hilda Uziyel.

Nota 10 – Kredyty i pożyczki otrzymane

Na dzień 31 marca 2021 r. Grupa posiadała następujące kredyty, pożyczki oraz otwarte linie kredytowe:

Podmiot finansujący	Waluta	Wielkość kredytu/limitu	Wartość kredytu na dzień bilansowy		Warunki oprocentowania	Termin spłaty	Zabezpieczenia
			w tys. walucie	w tys. zł			
Santander Bank Polska S.A.	PLN	do 30 mln zł	nd	19 334	WIBOR 1M + marża Banku	10.06.2022	weksel in blanco, oświadczenie o poddaniu się egzekucji, pełnomocnictwa do rachunków bankowych oraz umowa cesji wierzytelności
Santander Bank Polska S.A.	PLN	10 mln zł	nd	2 290	WIBOR 1M + marża Banku	28.02.2022	umowa cesji wierzytelności oraz zastaw rejestrowy na udziałach
Santander Bank Polska S.A.	PLN	32,2 mln zł	nd	19 681	WIBOR 1M + marża Banku	30.04.2023	umowa cesji wierzytelności oraz zastaw rejestrowy na udziałach
Santander S.A.	PLN	do 4 mln zł	nd	-	WIBOR 1M + marża banku	30.06.2022	przelew wierzytelności, poręczenie wekslowe udzielone przez Kino Polska TV S.A.
Razem kredyty i pożyczki				41 305			

Na dzień 31 grudnia 2020 r. Grupa posiadała następujące kredyty, pożyczki oraz otwarte linie kredytowe:

Podmiot finansujący	Waluta	Wielkość kredytu/limitu	Wartość kredytu na dzień bilansowy		Warunki oprocentowania	Termin spłaty	Zabezpieczenia
			w tys. walucie	w tys. zł			
Santander Bank Polska S.A.	PLN	do 30 mln zł	nd	18 933	WIBOR 1M + marża Banku	09.06.2020	weksel in blanco, oświadczenie o poddaniu się egzekucji, pełnomocnictwa do rachunków bankowych oraz umowa cesji wierzytelności
Santander Bank Polska S.A.	PLN	10 mln zł	nd	2 914	WIBOR 1M + marża Banku	28.02.2022	umowa cesji wierzytelności oraz zastaw rejestrowy na udziałach
Santander Bank Polska S.A.	PLN	32,2 mln zł	nd	20 964	WIBOR 1M + marża Banku	30.04.2023	umowa cesji wierzytelności oraz zastaw rejestrowy na udziałach
Santander Bank Polska S.A.	PLN	596 tys. zł	nd	27	4,21%	25.01.2021	weksel in blanco
Santander S.A.	PLN	4 mln zł	nd	38	WIBOR 1M + marża banku	30.06.2020	przelew wierzytelności, poręczenie wekslowe udzielone przez Kino Polska TV S.A.
Razem kredyty i pożyczki				42 876			

Nota 11 - Porównanie wartości godziwej i wartości księgowej

Grupa stosuje następującą hierarchię ustalania i ujawniania wartości godziwej instrumentów finansowych, w zależności od wybranej metody wyceny:

- Poziom 1: ceny kwotowane (nieskorygowane) na aktywnych rynkach dla takich samych aktywów i zobowiązań;

- Poziom 2: dane wejściowe, które są obserwowalne dla danych aktywów i zobowiązań, zarówno bezpośrednio (np. jako ceny) lub pośrednio;
- Poziom 3: dane wejściowe nie bazujące na obserwowalnych cenach rynkowych (dane wejściowe nieobserwowalne).

	Kategoria wg MSSF 7	Poziom hierarchii wartości godziwej	Stan na 31 marca 2021 r. (niebadany, w tys. zł)		Stan na 31 grudnia 2020 r. (w tys. zł)	
			Wartość księgowa	Wartość godziwa	Wartość księgowa	Wartość godziwa
Należności z tytułu dostaw i usług oraz pozostałe należności	A	**	61 068	61 068	56 470	56 470
Środki pieniężne i ich ekwiwalenty	A	*	15 323	15 323	9 098	9 098
Kredyty i pożyczki otrzymane - za wyjątkiem kredytu w rachunku bieżącym	B	3	(21 971)	(22 114)	(23 905)	(24 068)
Kredyt w rachunku bieżącym	B	*	(19 334)	(19 334)	(18 971)	(18 971)
Zobowiązania z tytułu leasingu finansowego	B	3	(4 263)	(4 048)	(4 717)	(4 802)
Zobowiązania koncesyjne	-	3	(9 981)	(10 192)	(11 507)	(11 749)
Zobowiązania z tytułu dostaw i usług oraz zobowiązania z tytułu zakupu aktywów programowych	B	**	(45 855)	(45 855)	(42 734)	(42 734)
Razem			(25 014)	(25 153)	(36 266)	(36 756)
Nierozpoznany zysk/(strata)				(139)		(490)

A - aktywa finansowe wyceniane według zamortyzowanego kosztu

B - zobowiązania finansowe wyceniane według zamortyzowanego kosztu

* Przyjmuje się, że wartość godziwą środków pieniężnych i ich ekwiwalentów oraz kredytów w rachunku bieżącym stanowi ich wartość nominalna, dlatego nie zastosowano żadnych technik do wyceny tych pozycji bilansowych.

** Na należności oraz zobowiązania handlowe składają się w przeważającej mierze należności i zobowiązania, które zostaną uregulowane nie później niż do końca miesiąca następującego po dniu bilansowym, dlatego przyjęto, że ich wycena z uwzględnieniem wartości pieniądza w czasie byłaby zbliżona do wartości nominalnej. Podobne uproszczenia Grupa zastosowała w przypadku zobowiązań z tytułu zakupu aktywów programowych, których wycena na dzień bilansowy nie zawiera efektu dyskonta.

Do ustalenia wartości godziwej zobowiązań z tytułu koncesji przyjęto przewidywane przepływy od daty bilansowej do 27 lutego 2025 r., dyskontując je za pomocą stopy rynkowej WIBOR i marży związanej z ryzykiem kredytowym Grupy.

W przypadku otrzymanych przez Grupę kredytów w rachunku bieżącym ostateczne terminy spłaty zostały ustalone na dzień 10 czerwca 2022 r. oraz na dzień 30 czerwca 2022 r. Jednakże, z uwagi na charakter przyznanych kredytów (kredyty w rachunku bieżącym), spodziewane przez Grupę terminy spłaty obecnego salda nie są możliwe do ustalenia. Z tego względu przyjęto, że wartość godziwa kredytów w rachunku bieżącym jest zbliżona do ich wartości bilansowej.

Do ustalenia wartości godziwej pozostałych kredytów (kredyty inwestycyjne) przyjęto przewidywane przepływy od daty bilansowej do odpowiednio 28 lutego 2022 r. oraz 30 kwietnia 2023 r., dyskontując je za pomocą stopy rynkowej WIBOR i marży związanej z ryzykiem kredytowym Grupy.

Nota 12 – Transakcje z jednostkami powiązanymi

Przychody od jednostek powiązanych dotyczą przede wszystkim świadczenia usług produkcyjnych i telekomunikacyjnych, sprzedaży licencji oraz usług dystrybucyjnych. Natomiast zakupy od jednostek powiązanych obejmują zakup licencji, opłaty za dostęp do contentu oraz opłaty licencyjne, a także usługi marketingowe i doradcze.

Śródroczne skrócone skonsolidowane sprawozdanie finansowe Grupy Kapitałowej Kino Polska TV S.A
za okres 3 miesięcy zakończony 31 marca 2021 r.
sporządzone zgodnie z Międzynarodowym Standardem Rachunkowości 34 „Śródroczna sprawozdawczość finansowa”

	3 miesiące zakończone 31 marca 2021 r. (niebadane, w tys. zł)		3 miesiące zakończone 31 marca 2020 r. (niebadane, w tys. zł)	
	przychody ze sprzedaży produktów i usług	przychody odsetkowe	przychody ze sprzedaży produktów i usług	przychody odsetkowe
Przychody ze sprzedaży jednostkom powiązanym				
<i>Mediabox Rus LLC</i>	-	-	25	-
<i>Mediabox Broadcasting International Ltd (UK)</i>	1 461	-	1 693	-
<i>SPI Int'l BV (NL)</i>	4 573	70	3 939	40
<i>ROX Entertainment BV</i>	61	-	71	-
<i>EFTAS Eklektronik Fotograf Ticaret Sanayi A.S.</i>	-	-	2	-
Razem przychody ze sprzedaży jednostkom powiązanym	6 095	70	5 730	40

	3 miesiące zakończone 31 marca 2021 r. (niebadane, w tys. zł)		3 miesiące zakończone 31 marca 2020 r. (niebadane, w tys. zł)	
	zakup usług	zakup aktywów	zakup usług	zakup aktywów
Zakupy od jednostek powiązanych				
<i>Mediabox Broadcasting International Ltd (UK)</i>	915	-	694	-
<i>SPI Int'l BV (NL)</i>	3 553	847	2 126	2 713
<i>ROX Entertainment BV</i>	392	-	354	-
<i>SPI Int'l Inc. (USA)</i>	23	-	29	-
<i>Berk Uziyel</i>	89	-	72	-
<i>EFTAS Eklektronik Fotograf Ticaret Sanayi A.S.</i>	1 201	9	1 568	-
<i>Adrian Gumulak</i>	99	-	88	-
<i>FBL DÝÝTAL YAYINCILIK A.Ş</i>	158	916	-	-
Razem zakupy od jednostek powiązanych	6 430	1 772	4 931	2 713

	Stan na 31 marca 2021 r. (niebadany, w tys. zł)	Stan na 31 grudnia 2020 r. (w tys. zł)
	Rozrachunki	Rozrachunki
Należności		
<i>Mediabox Broadcasting Rus LLC</i>	-	333
<i>Mediabox Rus LLC</i>	337	-
<i>Mediabox Broadcasting International Ltd (UK)</i>	5 305	5 719
<i>SPI Int'l BV (NL)</i>	20 139	18 842
<i>ROX Entertainment BV</i>	166	195
<i>Coop. SPI (NL)</i>	53	52
<i>EFTAS Eklektronik Fotograf Ticaret Sanayi A.S.</i>	-	361
Razem należności	25 600	25 502

Należności z jednostkami powiązanymi obejmują nie tylko należności wynikające z wystawionych już faktur, ale także niezafakturowane rezerwy na przychody.

	Stan na 31 marca 2021 r. (niebadany, w tys. zł)	Stan na 31 grudnia 2020 r. (w tys. zł)
	Rozrachunki	Rozrachunki
Zobowiązania		
<i>Mediabox Broadcasting International Ltd (UK)</i>	301	381
<i>SPI Int'l BV (NL)</i>	4 140	2 469
<i>ROX Entertainment BV</i>	402	740
<i>SPI Int'l Inc. (USA)</i>	95	104
<i>EFTAS Eklektronik Fotograf Ticaret Sanayi A.S.</i>	148	99
<i>Adrian Gumulak</i>	28	152
<i>FBL DÝÝTAL YAYINCILIK A.Ş</i>	162	321
	5 276	4 266

Nota 13 – Informacja o spółkach zależnych na dzień 31 marca 2021 r.

Nazwa (firma) jednostki ze wskazaniem formy prawnej	Siedziba	Przedmiot działalności	Charakter powiązania	Data objęcia kontroli	% posiadanego kapitału zakładowego na dzień 31.03.2021 r.	udział w ogólnej liczbie głosów na walnym zgromadzeniu/zgromadzeniu wspólników na dzień 31.03.2021 r.	% posiadanego kapitału zakładowego na 31.12.2020 r.	udział w ogólnej liczbie głosów na walnym zgromadzeniu/zgromadzeniu wspólników na dzień 31.12.2020 r.
Stopklatka S.A.	Warszawa, Polska	działalność telewizyjna	podmiot bezpośrednio zależny	14.06.2018	100,00%	100,00%	99,83%	99,83%
Filmbox Iberia S.L.U.	Madryt, Hiszpania	dystrybucja kanałów filmowych z rodziny Filmbox	podmiot bezpośrednio zależny	27.02.2019	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%
Filmbox Estonia OU w likwidacji	Tallin, Estonia	dystrybucja kanałów filmowych z rodziny Filmbox	podmiot bezpośrednio zależny	05.08.2019	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%
Filmbox International Ltd.	Londyn, Wielka Brytania	dystrybucja kanałów filmowych z rodziny Filmbox	podmiot bezpośrednio zależny	01.12.2013	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%
SPI International Magyarorszag, Kft.	Budapeszt, Węgry	dystrybucja kanałów filmowych z rodziny Filmbox	podmiot pośrednio zależny	01.12.2013	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%
Help Film s.r.o.	Praga, Czechy	dystrybucja kanałów filmowych z rodziny Filmbox	podmiot pośrednio zależny	01.12.2013	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%
Help Film Slovakia s.r.o.	Bratysława, Słowacja	dystrybucja kanałów filmowych z rodziny Filmbox	podmiot pośrednio zależny	01.12.2013	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%

Nota 14 - Zarządzanie kapitałem

Celem zarządzania ryzykiem kapitałowym Grupy jest utrzymanie optymalnej struktury kapitału, zapewnienie zdolności do kontynuacji działalności oraz realizowanie zwrotu dla akcjonariuszy i korzyści dla innych interesariuszy. W związku z tym Grupa monitoruje wskaźniki w obszarze zadłużenia, prowadzi aktywną politykę dotyczącą wypłaty dywidend, emisji nowych akcji czy skupie i późniejszym umorzeniu lub odsprzedaży wcześniej wyemitowanych akcji oraz ewentualnej sprzedaży aktywów w celu obniżenia zadłużenia.

Analizowane przez Grupę wskaźniki zadłużenia, na dzień 31 marca 2021 r. oraz na 31 grudnia 2020 r. przedstawiały się następująco:

	<i>Stan na 31 marca 2021 r. (niebadany, w tys. zł)</i>	<i>Stan na 31 grudnia 2020 r. (w tys. zł)</i>
Kapitał własny	125 436	117 127
Wartość netto aktywów trwałych, w tym:	147 062	149 252
- wartości niematerialne i prawne oraz aktywa programowe	138 489	140 193
Wskaźnik sfinansowania majątku trwałego kapitałem własnym	0,85	0,78
	<i>12 miesięcy zakończone 31 marca 2021 r. (niebadane, w tys. zł)</i>	<i>12 miesięcy zakończone 31 marca 2020 r. (niebadane, w tys. zł)</i>
Wynik na działalności operacyjnej	37 908	26 454
Korekty:	55 457	54 365
- amortyzacja aktywów trwałych i wartości niematerialnych (z wyłączeniem aktywów programowych)	8 494	8 400
- amortyzacja aktywów programowych	46 176	43 276
- odpisy z tytułu wartości aktywów programowych oraz wartości niematerialnych	(8)	44
- różnice kursowe i wycena instrumentów pochodnych	786	2 628
- koszty odsetek budżetowych	9	17
Skorygowane EBITDA	93 365	80 819
Kredyty, pożyczki i inne źródła finansowania (w tym leasing)	45 568	66 080
Wskaźnik: Kredyty, pożyczki i inne źródła finansowania/skorygowane EBITDA	49%	82%

Grupa definiuje EBITDA jako zysk z działalności operacyjnej skorygowany o amortyzację i utratę wartości środków trwałych, wartości niematerialnych oraz aktywów programowych, jak również udział w stracie Stopklatka S.A. Ponadto w kalkulacji EBITDA Spółka eliminuje różnice kursowe i koszty odsetek budżetowych oraz ujmuje przychody z tytułu otrzymanych odsetek. EBITDA nie jest definiowana przez MSSF UE i może być wyliczana inaczej przez inne podmioty.

EBITDA nie może być traktowana jako miara równoważna w stosunku do zysku przed opodatkowaniem lub w stosunku do przepływów pieniężnych z działalności operacyjnej (albo w stosunku do innego miernika zdefiniowanego przez MSSF). EBITDA nie może też być traktowana jako jedyna miara efektywności operacyjnej

lub też wskaźnik płynności. W szczególności EBITDA nie może być również traktowana jako miernik środków pieniężnych pozostających do dyspozycji Grupy w celu zainwestowania w rozwój biznesu.

EBITDA ma pewne ograniczenia jako narzędzie analityczne i z tego względu nie może być rozpatrywana w izolacji od innych wskaźników, albo jako miara zastępcza w stosunku do danych finansowych zgodnych z MSSF UE. Inwestorzy nie powinni zatem bezkrytycznie polegać na tym wskaźniku.

Nota 15 – Leasing operacyjny oraz przyszłe zobowiązania umowne

Przyszłe zobowiązania z tytułu leasingu operacyjnego – leasingobiorca	Stan na 31 marca 2021 r. (niebadany, w tys. zł)	Stan na 31 grudnia 2020 r. (w tys. zł)
W okresie 1 roku	656	606
W okresie od 1 do 5 lat	957	1 081
Razem	1 613	1 687


Przyszłe zobowiązania z tytułu umów na świadczenie usług nadawczych i innych usług	Stan na 31 marca 2021 r. (niebadany, w tys. zł)	Stan na 31 grudnia 2020 r. (w tys. zł)
W okresie 1 roku	27 257	30 384
W okresie od 1 do 5 lat	61 950	65 494
Razem	89 207	95 878

Przyszłe zobowiązania z tytułu umów zakupu licencji filmowych	Stan na 31 marca 2021 r. (niebadany, w tys. zł)	Stan na 31 grudnia 2020 r. (w tys. zł)
W okresie 1 roku	22 681	26 386
W okresie od 1 do 5 lat	15 018	20 106
Razem	37 699	46 492

Nota 16 – Zdarzenia po dniu bilansowym

8 kwietnia 2021 r. Kino Polska TV S.A. nabyła 100% udziałów w kapitale zakładowym spółki JUPITERA Sp. z o.o. (obecna nazwa: Kino Polska Muzyka sp. z o.o.), tj. 100 udziałów, o wartości nominalnej 50 zł każdy, o łącznej wartości 5 000 zł.

13 maja 2021 r. Zarząd Emitenta podjął decyzję o przedstawieniu, po uprzednim uzyskaniu oceny Rady Nadzorczej Spółki, najbliższemu Zwyczajnemu Walnemu Zgromadzeniu wniosku w zakresie przeznaczenia zysku wypracowanego przez Emitenta za rok 2020 w wysokości 20 592 038,69 zł w całości na kapitał zapasowy Spółki. Priorytetem Zarządu jest zachowanie bezpieczeństwa i płynności finansowej Spółki. W opinii Zarządu, powyższa decyzja pozwoli na utrzymanie efektywnego poziomu inwestycji w dalszy rozwój Emitenta. Umożliwi także realizację przyjętej polityki spłaty zadłużenia w warunkach przedłużającej się pandemii COVID-19.



**III. KWARTALNA INFORMACJA FINANSOWA
KINO POLSKA TV S.A. ZA OKRES 3 MIESIĘCY
ZAKOŃCZONY 31 MARCA 2021 R.**

1. Śródroczne skrócone jednostkowe sprawozdanie z całkowitych dochodów

	Nota	<i>3 miesiące zakończone 31 marca 2021 r. (niebadane, w tys. zł)</i>	<i>3 miesiące zakończone 31 marca 2020 r. (niebadane, w tys. zł)</i>
Działalność kontynuowana			
Przychody z umów z klientami	4	45 747	40 644
Koszty operacyjne	4, 5	(41 126)	(37 840)
Pozostałe przychody operacyjne	6	8	545
Pozostałe koszty operacyjne	6	(946)	(1 288)
Zysk na działalności operacyjnej		3 683	2 061
Przychody finansowe	7	151	24
Koszty finansowe	7	(331)	(830)
Zysk przed opodatkowaniem		3 503	1 255
Podatek dochodowy		(597)	(244)
Zysk netto z działalności kontynuowanej		2 906	1 011
Zysk netto za okres		2 906	1 011
Całkowite dochody ogółem		2 906	1 011
Zysk na akcję z działalności kontynuowanej i zaniechanej podstawowy i rozwodniony:			
- z działalności kontynuowanej		0,15	0,05
- z zysku roku obrotowego		0,15	0,05
średnia ważona liczba akcji w okresie		19 821 404	19 821 404
rozwodniona liczba akcji w okresie		19 821 404	19 821 404

2. Śródroczne skrócone jednostkowe sprawozdanie z sytuacji finansowej

	Nota	<i>Stan na 31 marca 2021 r. (niebadany, w tys. zł)</i>	<i>Stan na 31 grudnia 2020 r. (w tys. zł)</i>
AKTYWA			
Aktywa trwałe			
Rzeczowe aktywa trwałe		1 508	1 688
Aktywa z tytułu prawa do użytkowania		4 791	5 140
Wartość firmy		20 466	20 466
Aktywa programowe długoterminowe	8	37 079	37 032
Pozostałe wartości niematerialne		7 347	7 213
Udziały w spółkach zależnych i wspólnych przedsięwzięciach		172 550	172 434
Należności z tytułu dostaw i usług oraz pozostałe należności		196	194
Aktywa z tytułu podatku odroczonego		1 494	1 416
Razem aktywa trwałe		245 431	245 583
Aktywa obrotowe			
Zapasy		41	41
Aktywa programowe krótkoterminowe	8	9 251	8 980
Pożyczki udzielone		2 829	2 823
Należności z tytułu dostaw i usług oraz pozostałe należności		42 131	26 946
Krótkoterminowe rozliczenia międzyokresowe kosztów		752	1 003
Należności z tytułu podatku dochodowego		635	523
Środki pieniężne i ich ekwiwalenty		1 840	2 629
Razem aktywa obrotowe		57 479	42 945
SUMA AKTYWÓW		302 910	288 528
PASYWA			
Kapitał własny			
Kapitał zakładowy	9	1 982	1 982
Nadwyżka z emisji akcji powyżej wartości nominalnej		148 940	148 940
Zyski zatrzymane		46 555	43 649
Razem kapitał własny		197 477	194 571
Zobowiązania długoterminowe			
Kredyty i pożyczki otrzymane	10	33 890	35 190
Pochodne instrumenty finansowe		340	438
Zobowiązania z tytułu koncesji		5 020	6 648
Zobowiązania z tytułu dostaw i usług oraz pozostałe zobowiązania		494	899
Rezerwy		184	184
Zobowiązania z tytułu umów z klientami		1 764	2 679
Zobowiązania z tytułu leasingu		2 304	2 785
Razem zobowiązania długoterminowe		43 996	48 823
Zobowiązania krótkoterminowe			
Kredyty i pożyczki otrzymane	10	7 415	7 648
Zobowiązania z tytułu koncesji		1 458	1 392
Zobowiązania z tytułu dostaw i usług oraz pozostałe zobowiązania		47 003	31 828
Rezerwy		1 142	926
Zobowiązania z tytułu umów z klientami		2 500	1 463
Zobowiązania z tytułu leasingu		1 919	1 877
Razem zobowiązania krótkoterminowe		61 437	45 134
SUMA PASYWÓW		302 910	288 528

3. Śródroczne skrócone jednostkowe sprawozdanie z przepływów pieniężnych

	<i>3 miesiące zakończone 31 marca 2021 r. (niebadane, w tys. zł)</i>	<i>3 miesiące zakończone 31 marca 2020 r. (niebadane, w tys. zł)</i>
Przepływy środków pieniężnych z działalności operacyjnej		
Zysk netto	2 906	1 011
Korekty o pozycje:		
Amortyzacja	9 156	8 589
Odpisy aktualizujące majątku	-	(8)
Różnice kursowe	5	263
Odsetki i dywidendy, netto	317	566
Wynik z tytułu zmian wartości godziwej pochodnych instrumentów finansowych	(98)	55
Nabycie aktywów programowych	(8 779)	(9 973)
Zmiana stanu należności	(15 186)	(4 373)
Zmiana stanu rozliczeń międzyokresowych kosztów	251	251
Zmiana stanu zapasów	-	1
Zmiana stanu zobowiązań	14 906	7 759
Zmiana stanu zobowiązań z tytułu umów z klientami	121	237
Zmiana stanu rezerw	215	129
Podatek dochodowy zapłacony i zwrócony	(784)	(855)
Podatek dochodowy naliczony	597	244
Przepływy pieniężne netto z działalności operacyjnej	3 627	3 896
Przepływy środków pieniężnych z działalności inwestycyjnej		
Nabycie rzeczowych aktywów trwałych i wartości niematerialnych	(1 990)	(1 721)
Odsetki otrzymane	8	14
Przepływy pieniężne netto z działalności inwestycyjnej	(1 982)	(1 707)
Przepływy środków pieniężnych z działalności finansowej		
Splata zobowiązań z tytułu leasingu	(517)	(376)
Wpływy z tytułu zaciągnięcia pożyczek/kredytów	401	1 385
Splata pożyczek/kredytów	(1 941)	(1 996)
Nabycie dodatkowych udziałów w jednostkach zależnych	(116)	-
Odsetki zapłacone	(261)	(492)
Środki pieniężne netto z działalności finansowej	(2 434)	(1 479)
Zmiana netto stanu środków pieniężnych i ich ekwiwalentów	(789)	710
Środki pieniężne na początek okresu	2 629	522
Środki pieniężne na koniec okresu	1 840	1 232

4. Śródroczne skrócone jednostkowe sprawozdanie ze zmian w kapitale własnym

	<i>Liczba akcji</i>	<i>Kapitał zakładowy (w tys. zł)</i>	<i>Nadwyżka z emisji akcji powyżej wartości nominalnej (w tys. zł)</i>	<i>Zyski zatrzymane (w tys. zł)</i>	<i>Razem kapitał własny (w tys. zł)</i>
Stan na 1 stycznia 2021 r.	19 821 404	1 982	148 940	43 649	194 571
Całkowite dochody ogółem za okres	-	-	-	2 906	2 906
Stan na 31 marca 2021 r. (niebadany)	19 821 404	1 982	148 940	46 555	197 477

	<i>Liczba akcji</i>	<i>Kapitał zakładowy (w tys. zł)</i>	<i>Nadwyżka z emisji akcji powyżej wartości nominalnej (w tys. zł)</i>	<i>Zyski zatrzymane (w tys. zł)</i>	<i>Razem kapitał własny (w tys. zł)</i>
Stan na 1 stycznia 2020 r.	19 821 404	1 982	148 940	23 058	173 980
Całkowite dochody ogółem za okres	-	-	-	1 011	1 011
Stan na 31 marca 2020 r. (niebadany)	19 821 404	1 982	148 940	24 069	174 991

5. Noty objaśniające do kwartalnej informacji finansowej

Nota 1 – Informacje ogólne o Spółce i jej Grupie Kapitałowej

Kino Polska TV S.A. („Spółka”, „Emitent”) działa na rynku mediów od czerwca 2003 r. (wówczas pod nazwą Kino Polska TV Sp. z o.o.) i jest wpisana do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego, prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy, XIII Wydział Gospodarczy, pod numerem KRS 0000363674. 24 sierpnia 2010 r. zostało zarejestrowane przekształcenie Spółki w spółkę akcyjną. 12 kwietnia 2011 r. Kino Polska TV S.A. zadebiutowała na Giełdzie Papierów Wartościowych w Warszawie.

Czas trwania Spółki zgodnie ze statutem jest nieograniczony.

Siedzibą Spółki jest Warszawa, ul. Puławska 435a. Dla celów rozliczeń z tytułu podatków Spółce nadano numer NIP 5213248560, a dla celów statystycznych REGON 015514227.

Na dzień 31 marca 2021 r. w skład Grupy Kapitałowej Kino Polska TV S.A. („Grupa”) wchodziły następujące podmioty:

- Kino Polska TV S.A. (Polska) – jednostka dominująca,
- Stopklatka S.A. (“Stopklatka”, Polska) – jednostka zależna,
- Filmbox Estonia OU w likwidacji (Estonia) – jednostka zależna,
- Filmbox Iberia S.L.U. (Hiszpania) – jednostka zależna,
- Filmbox International Ltd. (Wielka Brytania) – jednostka zależna,
 - Help Film s.r.o. (Czechy) – jednostka pośrednio zależna,
 - Help Film Slovakia s.r.o. (Słowacja) – jednostka pośrednio zależna,
 - SPI International Magyarorszag, Kft. (Węgry) – jednostka pośrednio zależna.

W okresie objętym niniejszym sprawozdaniem finansowym przedmiotem działalności Emitenta były:

- emisja kanałów telewizyjnych Kino Polska, Kino Polska Muzyka, Zoom TV, FilmBox i kanałów tematycznych oraz sprzedaż czasu reklamowego,
- produkcja kanałów telewizyjnych,
- sprzedaż praw licencyjnych.

Skład Zarządu Kino Polska TV S.A. w okresie 3 miesięcy zakończonym 31 marca 2021 r.

- Bogusław Kisielewski – Prezes Zarządu,
- Levent Gültan – Członek Zarządu,
- Berk Uziyel – Członek Zarządu,
- Katarzyna Woźnicka – Członek Zarządu.

Skład Rady Nadzorczej Kino Polska TV S.A. w okresie 3 miesięcy zakończonym 31 marca 2021 r.

- Loni Farhi – Przewodniczący Rady Nadzorczej,
- Stacey Sobel – Wiceprzewodnicząca Rady Nadzorczej,
- Marcin Boroszko – Członek Rady Nadzorczej,
- Piotr Orłowski – Członek Rady Nadzorczej,
- Jesus Perezagua – Sanchez – Członek Rady Nadzorczej,
- Krzysztof Rudnik – Członek Rady Nadzorczej,
- Alber Uziyel – Członek Rady Nadzorczej.

Objaśnienia dotyczące sezonowości w działalności Spółki

W Kino Polska TV S.A. w zakresie większości typów sprzedawanych usług i towarów nie występuje zjawisko cykliczności lub sezonowości działalności, które powodowałoby istotne wahania wyników finansowych w trakcie roku obrotowego. Przychody z reklam w Polsce zwykle osiągają najniższy poziom w trzecim kwartale roku kalendarzowego, który obejmuje okres wakacyjny, a najwyższy w czwartym kwartale.

Nota 2 - Oświadczenie o zgodności oraz ogólne zasady sporządzania

Niniejsza kwartalna informacja finansowa została sporządzona zgodnie z wymaganiami MSR 34 „Śródroczna sprawozdawczość finansowa”. W związku z tym nie obejmuje ona wszystkich informacji oraz ujawnień wymaganych w rocznym sprawozdaniu finansowym i powinna być czytana łącznie z rocznym jednostkowym i skonsolidowanym sprawozdaniem finansowym Kino Polska TV S.A. za rok 2020, które zostało sporządzone zgodnie z Międzynarodowymi Standardami Sprawozdawczości Finansowej zatwierdzonymi przez Unię Europejską. Niniejsza kwartalna informacja finansowa została sporządzona zgodnie z zasadami rachunkowości opisanymi w jednostkowym sprawozdaniu finansowym Kino Polska TV S.A. za rok zakończony 31 grudnia 2020 r.

Przyjęte zasady rachunkowości są spójne z zasadami stosowanymi w poprzednim roku i w analogicznym okresie śródrocznym poprzedniego roku.

Obciążenie wyniku finansowego z tytułu podatku dochodowego za okres śródroczny jest naliczane z zastosowaniem stawki podatkowej, która byłaby stosowana do oczekiwanej łącznej kwoty rocznych dochodów, czyli oczekiwanej średniorocznej efektywnej stawki podatkowej zastosowanej do dochodu okresu śródrocznego przed opodatkowaniem.

Nota 3. Ważne oszacowania i osądy

Sporządzenie śródrocznego sprawozdania finansowego zgodnie z Międzynarodowymi Standardami Sprawozdawczości Finansowej zatwierdzonymi przez Unię Europejską wymaga od Zarządu Spółki osądów, szacunków i założeń, które mają wpływ na przyjęte zasady oraz prezentowane wartości aktywów, zobowiązań, przychodów oraz kosztów. Szacunki oraz związane z nimi założenia opierają się na doświadczeniu historycznym

oraz innych czynnikach, które są uznawane za racjonalne w danych okolicznościach, a ich wyniki dają podstawę osądu co do wartości bilansowej aktywów i zobowiązań, która nie wynika bezpośrednio z innych źródeł. Faktyczna wartość może różnić się od wartości szacowanej. Szacunki i związane z nimi założenia podlegają bieżącej weryfikacji. Zmiana szacunków księgowych jest ujęta w okresie, w którym dokonano zmiany szacunku lub w okresach bieżącym i przyszłych, jeżeli dokonana zmiana szacunku dotyczy zarówno okresu bieżącego, jak i okresów przyszłych. Główne szacunki i założenia księgowe stosowane w niniejszym śródrocznym sprawozdaniu finansowym były takie same jak te przyjęte w skonsolidowanym sprawozdaniu finansowym za rok zakończony 31 grudnia 2020 r.

Nota 4 - Segmenty operacyjne

Segmenty operacyjne są przedstawiane w sposób spójny ze sprawozdawczością wewnętrzną dostarczaną głównemu decydentowi operacyjnemu. Główny decydent operacyjny, odpowiedzialny za alokację zasobów i ocenę wyników segmentów operacyjnych, został określony jako Zarząd Spółki.

Segmenty operacyjne Spółki stanowią jej strategiczne segmenty oferujące różne produkty i usługi. Podlegają one różnym sposobom zarządzania i różnym strategiom marketingowym. Każdy z segmentów uzyskuje przychody i koszty w powiązaniu z przedmiotem swojej działalności.

Spółka prowadzi działalność operacyjną głównie na terenie Polski oraz wybranych krajów Europy.

Zarząd Spółki ocenia działalność segmentów poprzez analizę wyniku segmentu zdefiniowanego jako przychody ze sprzedaży pomniejszone o bezpośrednie koszty operacyjne, a także o alokowane koszty pośrednie. Nie ma rozbieżności pomiędzy raportem z segmentów operacyjnych a ujęciem segmentów w księgach, a także pomiędzy ich ujęciem dla celów zarządczych.

Zarząd Kino Polska TV S.A. nie analizuje aktywów ani zobowiązań dla każdego segmentu sprawozdawczego.

W ramach pozycji Pozostałe segmenty Spółka łączy segmenty operacyjne nieosiągające progów ilościowych. Segmenty te posiadają inną charakterystykę niż pozostałe wyodrębnione osobno segmenty.

Śródroczne skrócone jednostkowe sprawozdanie finansowe Kino Polska TV S.A.
za okres 3 miesięcy zakończony 31 marca 2021 r.
sporządzone zgodnie z Międzynarodowym Standardem Rachunkowości 34 „Śródroczna sprawozdawczość finansowa”

3 miesiące zakończone 31 marca 2021 r. (niebadane, w tys. zł)							
	Kanały filmowe marki FilmBox i kanały tematyczne	Kanały marki Kino Polska	Produkcja kanałów TV	Zoom TV	Sprzedaż praw licencyjnych	Pozostałe segmenty	RAZEM
Sprzedaż - emisja	11 008	3 869	-	-	-	-	14 877
Sprzedaż - reklama	2 184	4 692	-	4 282	-	-	11 158
Sprzedaż - pozostała	-	-	13 992	-	5 365	355	19 712
Razem przychody z umów z klientami	13 192	8 561	13 992	4 282	5 365	355	45 747
Koszty operacyjne	(12 348)	(4 460)	(12 923)	(6 081)	(4 739)	(575)	(41 126)
<i>w tym amortyzacja</i>	<i>(11)</i>	<i>(1 306)</i>	<i>(5 204)</i>	<i>(2 571)</i>	<i>(14)</i>	<i>(50)</i>	<i>(9 156)</i>
Wynik segmentu	844	4 101	1 069	(1 799)	626	(220)	4 621
Pozostałe przychody operacyjne	-	-	-	-	-	-	8
Pozostałe koszty operacyjne	-	-	-	-	-	-	(946)
Zysk operacyjny	-	-	-	-	-	-	3 683
Przychody finansowe	-	-	-	-	-	-	151
Koszty finansowe	-	-	-	-	-	-	(331)
Zysk przed opodatkowaniem	-	-	-	-	-	-	3 503
Podatek	-	-	-	-	-	-	(597)
Zysk netto z działalności kontynuowanej	-	-	-	-	-	-	2 906

3 miesiące zakończone 31 marca 2020 r. (niebadane, w tys. zł)							
	Kanały filmowe marki FilmBox i kanały tematyczne	Kanały marki Kino Polska	Produkcja kanałów TV	Zoom TV	Sprzedaż praw licencyjnych	Pozostałe segmenty	RAZEM
Sprzedaż - emisja	9 979	3 908	-	-	-	-	13 887
Sprzedaż - reklama	1 415	3 244	-	4 402	-	-	9 061
Sprzedaż - pozostała	-	-	13 381	-	3 742	573	17 696
Razem przychody z umów z klientami	11 394	7 152	13 381	4 402	3 742	573	40 644
Koszty operacyjne	(11 105)	(4 710)	(12 488)	(5 699)	(3 219)	(619)	(37 840)
<i>w tym amortyzacja</i>	<i>(5)</i>	<i>(1 331)</i>	<i>(5 169)</i>	<i>(2 008)</i>	<i>(28)</i>	<i>(49)</i>	<i>(8 589)</i>
Wynik segmentu	289	2 442	893	(1 297)	523	(46)	2 804
Pozostałe przychody operacyjne	-	-	-	-	-	-	545
Pozostałe koszty operacyjne	-	-	-	-	-	-	(1 288)
Zysk operacyjny	-	-	-	-	-	-	2 061
Przychody finansowe	-	-	-	-	-	-	24
Koszty finansowe	-	-	-	-	-	-	(829)
Zysk przed opodatkowaniem	-	-	-	-	-	-	1 256
Podatek	-	-	-	-	-	-	(244)
Zysk netto z działalności kontynuowanej	-	-	-	-	-	-	1 012

Nota 5 - Koszty operacyjne

	3 miesiące zakończone 31 marca 2021 r. (niebadane, w tys. zł)	3 miesiące zakończone 31 marca 2020 r. (niebadane, w tys. zł)
Amortyzacja środków trwałych i wartości niematerialnych(z wyłączeniem aktywów programowych)	(1 166)	(1 238)
Koszty świadczeń pracowniczych, w tym:	(5 128)	(4 853)
- koszty wynagrodzeń	(4 143)	(3 974)
- koszty ubezpieczeń społecznych i innych świadczeń	(769)	(750)
- koszty przyszłych świadczeń (rezerw) z tytułu odpraw emerytalnych, nagród jubileuszowych i tym podobnych świadczeń pracowniczych	(216)	(129)
Zużycie materiałów i energii	(115)	(145)
Usługi emisji	(5 429)	(5 104)
Koszty contentu, w tym	(9 298)	(8 877)
- w tym amortyzacja długoterminowych aktywów programowych	(5 557)	(5 447)
- w tym amortyzacja krótkoterminowych aktywów programowych	(2 433)	(1 904)
-pozostałe koszty contentu	(1 308)	(1 526)
Pozostałe usługi	(14 466)	(13 612)
Podatki i opłaty	(908)	(856)
Pozostałe koszty	(206)	(176)
Koszty bezpośrednie sprzedaży contentu	(4 410)	(2 979)
Razem koszty operacyjne	(41 126)	(37 840)

Nota 6 – Pozostałe przychody i koszty operacyjne

	3 miesiące zakończone 31 marca 2021 r. (niebadane, w tys. zł)	3 miesiące zakończone 31 marca 2020 r. (niebadane w tys. zł)
Pozostałe przychody operacyjne		
Spisanie zobowiązań	1	-
Rozwiązanie odpisu aktualizującego należności	-	333
Dotacja*	-	23
Wycena instrumentów pochodnych typu forward	-	184
Inne	7	5
Razem	8	545
Pozostałe koszty operacyjne		
Utworzenie odpisu aktualizującego wartość należności	(228)	-
Odsetki z tytułu dostaw i usług	(1)	(1)
Odsetki budżetowe	(1)	(1)
Różnice kursowe	(715)	(1 277)
Inne	(1)	(9)
Razem	(946)	(1 288)

Nota 7 – Przychody i koszty finansowe

	3 miesiące zakończone 31 marca 2021 r. (niebadane, w tys. zł)	3 miesiące zakończone 31 marca 2020 r. (niebadane, w tys. zł)
Przychody finansowe		
Przychody z tytułu odsetek, w tym:	13	24
- z tytułu pożyczek	13	24
Wycena instrumentów pochodnych typu IRS	98	-
Pozostałe przychody finansowe	40	-
Razem	151	24

Koszty finansowe	3 miesiące zakończone 31 marca 2021 r. (niebadane, w tys. zł)	3 miesiące zakończone 31 marca 2020 r. (niebadane, w tys. zł)
Koszty z tytułu odsetek, w tym:	(267)	(515)
- z tytułu kredytów i pożyczek	(236)	(471)
- z tytułu leasingu	(31)	(44)
Dyskonto koncesji	(64)	(76)
Wycena instrumentów pochodnych typu IRS	-	(239)
Razem	(331)	(830)

Nota 8 – Aktywa programowe

	Stan na 31 marca 2021 r. (niebadane, w tys. zł)	Stan na 31 grudnia 2020 r. (w tys. zł)
Nabyte licencje filmowe	37 921	38 839
Nakłady na koprodukcje i produkcje własne	4 785	4 122
Zaliczki	3 624	3 051
Razem	46 330	46 012
w tym:		
<i>długoterminowe aktywa programowe</i>	37 079	37 032
<i>krótkoterminowe aktywa programowe</i>	9 251	8 980

Zmiana stanu aktywów programowych	3 miesiące zakończone 31 marca 2021 r. (niebadane, w tys. zł)	3 miesiące zakończone 31 marca 2020 r. (niebadane, w tys. zł)
Wartość księgowa netto na dzień 1 stycznia	46 012	40 274
Zwiększenia:		
- nabycie licencji filmowych (w tym zaliczki)	10 487	10 971
Zmiana stanu odpisów z tytułu utraty wartości	-	8
Amortyzacja licencji filmowych	(7 990)	(7 351)
Sprzedaż	(2 179)	(2 204)
Wartość księgowa netto na dzień 31 marca	46 330	41 698

Nota 9 – Kapitał zakładowy

Poniższa tabela przedstawia akcjonariuszy Kino Polska TV S.A. posiadających - zgodnie z najlepszą wiedzą Spółki - co najmniej 5% głosów na Walnym Zgromadzeniu Spółki na dzień przekazania niniejszego raportu śródrocznego.

Posiadacz akcji	Rodzaj akcji	Liczba akcji ¹	Udział w kapitale zakładowym (%)	Liczba głosów na WZ	Udział w ogólnej liczbie głosów na WZ
SPI International B.V.	Zwykłe na okaziciela	12 913 285	65,15%	12 913 285	65,15%
Fundusze inwestycyjne zarządzane przez Ipopema TFI S.A. (łącznie z Total FIZ i TTL 1 Sp. z o.o)	Zwykłe na okaziciela	1 702 462	8,59%	1 702 462	8,59%
Nationale-Nederlanden Powszechnie Towarzystwo Emerytalne S.A. (łącznie z Nationale-Nederlanden OFE i Nationale-Nederlanden DFE) ²	Zwykłe na okaziciela	1 038 944	5,24%	1 038 944	5,24%
Pozostali	Zwykłe na okaziciela	4 166 713	21,02%	4 166 713	21,02%
RAZEM	Zwykłe na okaziciela	19 821 404	100,00%	19 821 404	100,00%

¹ informacje w tabeli oparte są o zawiadomienia otrzymane od akcjonariuszy zgodnie z artykułem 69 ustawy z dnia 29 lipca 2005 r. o ofercie publicznej i warunkach wprowadzania instrumentów finansowych do zorganizowanego systemu obrotu oraz o spółkach publicznych oraz o zawiadomienie przekazane przez SPI International B.V. o faktycznej liczbie posiadanych akcji Emitenta
² poprzednia nazwa ING Powszechnie Towarzystwo Emerytalne S.A. (łącznie z ING OFE i ING DFE)

Podmiotem dominującym wobec SPI International B.V. posiadającym 100% udziałów w tej spółce jest Cooperatieve SPI International U.A.

Nota 10 - Kredyty i pożyczki otrzymane

Na dzień 31 marca 2021 r. Spółka posiadała następujące kredyty, pożyczki oraz otwarte linie kredytowe:

Podmiot finansujący	Waluta	Wielkość kredytu/limitu	Wartość kredytu na dzień bilansowy		Warunki oprocentowania	Termin spłaty	Zabezpieczenia
			w tys. walucie	w tys. zł			
Santander Bank Polska S.A.	PLN	do 38 mln zł	nd	19 334	WIBOR 1M + marża Banku	10.06.2022	weksel in blanco, oświadczenie o poddaniu się egzekucji, pełnomocnictwa do rachunków bankowych oraz umowa cesji wierzytelności
Santander Bank Polska S.A.	PLN	10 mln zł	nd	2 290	WIBOR 1M + marża Banku	28.02.2022	umowa cesji wierzytelności oraz zastaw rejestrowy na udziałach
Santander Bank Polska S.A.	PLN	32,2 mln zł	nd	19 681	WIBOR 1M + marża Banku	30.04.2023	umowa cesji wierzytelności oraz zastaw rejestrowy na udziałach
Razem kredyty i pożyczki				41 305			

Na dzień 31 grudnia 2020 r. Spółka posiadała następujące kredyty, pożyczki oraz otwarte linie kredytowe:

Podmiot finansujący	Waluta	Wielkość kredytu/limitu	Wartość kredytu na dzień bilansowy		Warunki oprocentowania	Termin spłaty	Zabezpieczenia
			w tys. walucie	w tys. zł			
Santander Bank Polska S.A.	PLN	do 38 mln zł	nd	18 933	WIBOR 1M + marża Banku	10.06.2022	weksel in blanco, oświadczenie o poddaniu się egzekucji, pełnomocnictwa do rachunków bankowych oraz umowa cesji wierzytelności
Santander Bank Polska S.A.	PLN	10 mln zł	nd	2 914	WIBOR 1M + marża Banku	28.02.2022	umowa cesji wierzytelności oraz zastaw rejestrowy na udziałach
Santander Bank Polska S.A.	PLN	32,2 mln zł	nd	20 964	WIBOR 1M + marża Banku	30.04.2023	umowa cesji wierzytelności oraz zastaw rejestrowy na udziałach
Santander Bank Polska S.A.	PLN	596 tys. zł	nd	27	4,21%	25.01.2021	weksel in blanco
Razem kredyty i pożyczki				42 838			

Nota 11 – Wartość godziwa

Spółka stosuje następującą hierarchię ustalania i ujawniania wartości godziwej instrumentów finansowych, w zależności od wybranej metody wyceny:

- Poziom 1: ceny kwotowane (nieskorygowane) na aktywnych rynkach dla takich samych aktywów i zobowiązań;

- Poziom 2: dane wejściowe, które są obserwowalne dla danych aktywów i zobowiązań, zarówno bezpośrednio (np. jako ceny) lub pośrednio;
- Poziom 3: dane wejściowe nie bazujące na obserwowalnych cenach rynkowych (dane wejściowe nieobserwowalne).

	Kategoria wg MSSF 9	Poziom hierarchii wartości godziwej	Stan na 31 marca 2021 r. (niebadane, w tys. zł)		Stan na 31 grudnia 2020 r. (w tys. zł)	
			Wartość księgowa	Wartość godziwa	Wartość księgowa	Wartość godziwa
Należności z tytułu dostaw i usług	A	**	41 201	41 201	24 339	24 339
Pożyczki udzielone	A	**	2 829	2 829	2 824	2 824
Środki pieniężne i ich ekwiwalenty	A	*	1 840	1 840	2 629	2 629
Kredyty i pożyczki otrzymane - za wyjątkiem kredytu w rachunku bieżącym	B	3	(21 971)	(22 114)	(23 905)	(24 067)
Kredyt w rachunku bieżącym	B	*	(19 334)	(19 334)	(18 933)	(18 933)
Zobowiązanie z tytułu koncesji	B	3	(6 478)	(6 580)	(8 040)	(8 152)
Zobowiązanie z tytułu leasingu	-	3	(4 223)	(4 007)	(4 662)	(4 748)
Zobowiązania handlowe oraz z tytułu zakupu aktywów programowych	B	**	(45 965)	(45 965)	(31 932)	(31 932)
Razem			(52 101)	(52 130)	(57 680)	(58 040)
Nierozpoznana strata				(29)		(360)

A - aktywa finansowe wyceniane według zamortyzowanego kosztu

B - zobowiązania finansowe wyceniane według zamortyzowanego kosztu

* Przyjmuje się, że wartość godziwą środków pieniężnych i ich ekwiwalentów oraz kredytów w rachunku bieżącym stanowi ich wartość nominalna, dlatego nie zastosowano żadnych technik do wyceny tych pozycji bilansowych.

** Na należności oraz zobowiązania handlowe składają się w przeważającej mierze należności i zobowiązania, które zostaną uregulowane nie później niż do końca miesiąca następującego po dniu bilansowym, dlatego przyjęto, że ich wycena z uwzględnieniem wartości pieniądza w czasie byłaby zbliżona do wartości nominalnej. Podobne uproszczenia Spółka zastosowała w przypadku zobowiązań z tytułu zakupu aktywów programowych, których wycena na dzień bilansowy nie zawiera efektu dyskonta.

Do ustalenia wartości godziwej zobowiązań z tytułu koncesji przyjęto przewidywane przepływy od daty bilansowej do 27 lutego 2025 r., dyskontując je za pomocą stopy rynkowej WIBOR i marży związanej z ryzykiem kredytowym Spółki.

W przypadku otrzymanego przez Spółkę kredytu w rachunku bieżącym ostateczne terminy spłaty zostały ustalone na dzień 10 czerwca 2022 r. Jednakże, z uwagi na charakter przyznanego kredytu (kredyt w rachunku bieżącym), spodziewany przez Spółkę termin spłaty obecnego salda nie jest możliwy do ustalenia. Z tego względu przyjęto, że wartość godziwa kredytu w rachunku bieżącym jest zbliżona do jego wartości bilansowej.

Do ustalenia wartości godziwej pozostałych kredytów (kredyty inwestycyjne) przyjęto przewidywane przepływy od daty bilansowej do odpowiednio 28 lutego 2022 r. oraz 30 kwietnia 2023 r., dyskontując je za pomocą stopy rynkowej WIBOR i marży związanej z ryzykiem kredytowym Spółki.

Nota 12 – Leasing operacyjny oraz przyszłe zobowiązania umowne

Zobowiązania z tytułu umowy najmu - opłaty eksploatacyjne

	<i>Stan na 31 marca 2021 r. (niebadany, w tys. zł)</i>	<i>Stan na 31 grudnia 2020 r. (w tys. zł)</i>
W okresie 1 roku	541	541
W okresie od 1 do 5 lat	946	1 081
Razem	1 487	1 622

Przyszłe zobowiązania z tytułu umów na świadczenie usług nadawczych i innych usług

	<i>Stan na 31 marca 2021 r. (niebadany, w tys. zł)</i>	<i>Stan na 31 grudnia 2020 r. (w tys. zł)</i>
W okresie 1 roku	19 162	22 309
W okresie od 1 do 5 lat	32 568	33 788
Razem	51 730	56 097

Przyszłe zobowiązania z tytułu umów zakupu licencji filmowych

	<i>Stan na 31 marca 2021 r. (niebadany, w tys. zł)</i>	<i>Stan na 31 grudnia 2020 r. (w tys. zł)</i>
W okresie 1 roku	4 712	7 047
W okresie od 1 do 5 lat	3 678	7 167
Razem	8 390	14 214

Nota 13 – Transakcje z jednostkami powiązanymi

Przychody od jednostek powiązanych dotyczą przede wszystkim świadczenia usług produkcyjnych i postprodukcyjnych, sprzedaży licencji oraz usług reklamowych. Natomiast zakupy od jednostek powiązanych obejmują opłaty dystrybucyjne i licencyjne.

	3 miesiące zakończone 31 marca 2021 r. (niebadane, w tys. zł)			3 miesiące zakończone 31 marca 2020 r. (niebadane, w tys. zł)		
	przychody ze sprzedaży produktów i usług	pozostałe przychody	przychody odsetkowe	przychody ze sprzedaży produktów i usług	pozostałe przychody	przychody odsetkowe
<i>FilmBox International Ltd</i>	1 820	-	-	11 600	-	-
<i>HELP FILM S.R.O.</i>	15	-	-	14	-	-
<i>Help Film Slovakia s.r.o.</i>	12	-	-	11	-	-
<i>SPI International Magyaroszag kft</i>	23	-	-	21	-	-
<i>Stopklatka S.A.</i>	3 035	40	13	1 814	-	23
<i>Filmbox Iberia, S.L.U.</i>	11 224	-	-	1 188	-	-
<i>Mediabox Broadcasting International Ltd (UK)</i>	129	-	-	306	-	-
<i>SPI Int'l BV (NL)</i>	369	-	-	360	-	-
<i>ROX Entertainment BV</i>	47	-	-	60	-	-
<i>Coop. SPI (NL)</i>	-	-	-	2	-	-
Razem przychody ze sprzedaży jednostkom powiązanym	16 674	40	13	15 376	-	23

W 2020 r. w grupie kapitałowej, do której należy Spółka, nastąpiły zmiany związane z miejscem rejestracji i centrum produkcji kanałów z grupy FilmBox – obecnie ta działalność jest prowadzona w ramach spółki Filmbox Iberia S.L.U. (wcześniej była to spółka Filmbox International Ltd.). W konsekwencji, począwszy od drugiego kwartału 2020 r., Spółka sprzedaje swoje usługi produkcyjne do spółki hiszpańskiej (wcześniej do spółki brytyjskiej).

	3 miesiące zakończone 31 marca 2021 r. (niebadane, w tys. zł)			3 miesiące zakończone 31 marca 2020 r. (niebadane, w tys. zł)		
	zakup usług	zakup aktywów	koszty odsetkowe	zakup usług	zakup aktywów	koszty odsetkowe
<i>FilmBox International Ltd</i>	12 082	-	-	10 443	-	14
<i>Stopklatka S.A.</i>	25	33	-	16	-	-
<i>Mediabox Broadcasting International Ltd (UK)</i>	125	-	-	42	-	-
<i>SPI Int'l BV (NL)</i>	2 244	-	-	879	941	-
<i>SPI Int'l Inc. (USA)</i>	22	-	-	23	-	-
<i>EFTAS Eklektronik Fotograf Ticaret Sanayi A.S.</i>	136	-	-	83	-	-
Razem zakupy od jednostek powiązanych	14 634	33	-	11 486	941	14

	Stan na 31 marca 2021 r. (niebadany, w tys. zł)		Stan na 31 grudnia 2020 r. (w tys. zł)	
	Należności handlowe i podobne	Pożyczki udzielone	Należności handlowe i podobne	Pożyczki udzielone
<i>FilmBox International Ltd</i>		2 534		664
<i>HELP FILM S.R.O.</i>		5		5
<i>Help Film Slovakia s.r.o.</i>		4		4
<i>SPI International Magyaroszag kft</i>		8		15
<i>Stopklatka S.A.</i>	4 099	2 829	4 580	2 823
<i>Filmbox Iberia, S.L.U.</i>	15 667	-	4 177	-
<i>Mediabox Broadcasting International Ltd (UK)</i>	220	-	119	-
<i>SPI Int'l BV (NL)</i>	897	-	1 753	-
<i>ROX Entertainment BV</i>	160	-	111	-
<i>Coop. SPI (NL)</i>	53	-	52	-
<i>Bogusław Kisielewski</i>	8	-	-	-
Razem należności	23 655	2 829	11 480	2 823

Należności z jednostkami powiązаныmi obejmują nie tylko należności wynikające z wystawionych już faktur, ale także niezafakturowane rezerwy na przychody.

W kwietniu 2021 r. Spółka dokonała trójstronnej kompensaty na blisko 1,5 mln EUR wzajemnych należności i zobowiązań pomiędzy Spółką, Filmbox International Ltd. oraz Filmbox Iberia S.L.U.

	Stan na 31 marca 2021 r. (niebadany, w tys. zł)	Stan na 31 grudnia 2020 r. (w tys. zł)
	Zobowiązania handlowe i podobne	Zobowiązania handlowe i podobne
<i>FilmBox International Ltd</i>	17 511	5 163
<i>Stopklatka S.A.</i>	79	78
<i>Mediabox Broadcasting International Ltd (UK)</i>	198	133
<i>SPI Int'l BV (NL)</i>	2 258	1 491
<i>SPI Int'l Inc. (USA)</i>	56	30
<i>EFTAS Eklektronik Fotograf Ticaret Sanayi A.S.</i>	10	6
	20 1123	6 901

Nota 14 – Zdarzenia po dniu bilansowym

8 kwietnia 2021 r. Kino Polska TV S.A. nabyła 100% udziałów w kapitale zakładowym spółki JUPITERA Sp. z o.o. (obecna nazwa: Kino Polska Muzyka sp. z o.o.), tj. 100 udziałów, o wartości nominalnej 50 zł każdy, o łącznej wartości 5 000 zł.

13 maja 2021 r. Zarząd Emitenta podjął decyzję o przedstawieniu, po uprzednim uzyskaniu oceny Rady Nadzorczej Spółki, najbliższemu Zwyczajnemu Walnemu Zgromadzeniu wniosku w zakresie przeznaczenia zysku wypracowanego przez Emitenta za rok 2020 w wysokości 20 592 038,69 zł w całości na kapitał zapasowy Spółki. Priorytetem Zarządu jest zachowanie bezpieczeństwa i płynności finansowej Spółki. W opinii Zarządu, powyższa decyzja pozwoli na utrzymanie efektywnego poziomu inwestycji w dalszy rozwój Emitenta. Umożliwi także realizację przyjętej polityki spłaty zadłużenia w warunkach przedłużającej się pandemii COVID-19.

IV. INFORMACJE UZUPEŁNIAJĄCE

SKONSOLIDOWANY RAPORT KWARTALNY

GRUPY KAPITAŁOWEJ KINO POLSKA TV S.A.

ZA OKRES 3 MIESIĘCY ZAKOŃCZONY

31 MARCA 2021 R.



1. Stanowisko Zarządu odnośnie do możliwości zrealizowania wcześniej publikowanych prognoz wyników na dany rok, w świetle wyników zaprezentowanych w Raporcie w stosunku do wyników prognozowanych

Spółka nie publikowała prognoz wyników finansowych na 2021 r.

2. Wskazanie akcjonariuszy posiadających bezpośrednio lub pośrednio przez podmioty zależne co najmniej 5% ogólnej liczby głosów na walnym zgromadzeniu Emitenta na dzień przekazania Raportu wraz ze wskazaniem zmian w stanie posiadania, w okresie od przekazania poprzedniego raportu okresowego, odrębnie dla każdej z osób

Poniższa tabela przedstawia akcjonariuszy Kino Polska TV S.A. posiadających - zgodnie z najlepszą wiedzą Spółki - co najmniej 5% głosów na Walnym Zgromadzeniu Spółki na dzień przekazania niniejszego Raportu.

<i>Posiadacz akcji</i>	<i>Rodzaj akcji</i>	<i>Liczba akcji¹</i>	<i>Udział w kapitale zakładowym (%)</i>	<i>Liczba głosów na WZ</i>	<i>Udział w ogólnej liczbie głosów na WZ</i>
SPI International B.V.	Zwykłe na okaziciela	12 913 285	65,15%	12 913 285	65,15%
Fundusze inwestycyjne zarządzane przez Ipopema TFI S.A. (łącznie z Total FIZ i TTL 1 Sp. z o.o)	Zwykłe na okaziciela	1 702 462	8,59%	1 702 462	8,59%
Nationale-Nederlanden Powszechnie Towarzystwo Emerytalne S.A. (łącznie z Nationale-Nederlanden OFE i Nationale-Nederlanden DFE)	Zwykłe na okaziciela	1 038 944	5,24%	1 038 944	5,24%
Pozostali	Zwykłe na okaziciela	4 166 713	21,02%	4 166 713	21,02%
RAZEM	Zwykłe na okaziciela	19 821 404	100,00%	19 821 404	100,00%

¹ Informacje w tabeli oparte są o zawiadomienia otrzymane od akcjonariuszy zgodnie z artykułem 69 ustawy z dnia 29 lipca 2005 r. o ofercie publicznej i warunkach wprowadzania instrumentów finansowych do zorganizowanego systemu obrotu oraz o spółkach publicznych oraz o zawiadomienie przekazane przez SPI International B.V. o faktycznej liczbie posiadanych akcji Emitenta

Podmiotem dominującym wobec SPI International B.V. posiadającym 100% udziałów w tej spółce jest Cooperatieve SPI International U.A., która jest jednocześnie podmiotem sporządzającym sprawozdanie skonsolidowane na najwyższym szczeblu. Jednostką dominującą na najwyższym szczeblu jest Pani Hilda Uziyel.

Od dnia przekazania raportu rocznego za 2020 r., tj. od 25 marca 2021 r., do chwili obecnej, nie miały miejsca zmiany w strukturze akcjonariuszy Kino Polska TV S.A., posiadających co najmniej 5% głosów na Walnym Zgromadzeniu Spółki.

3. Zestawienie stanu posiadania akcji Emitenta lub uprawnień do nich przez osoby zarządzające i nadzorujące Emitenta na dzień przekazania Raportu, wraz ze wskazaniem zmian w stanie posiadania, w okresie od przekazania poprzedniego raportu kwartalnego, odrębnie dla każdej z osób

Imię i Nazwisko	Liczba akcji		Liczba głosów		Udział procentowy w ogólnej liczbie głosów		Udział procentowy w kapitale zakładowym	
	Stan na 13.05.2021 r.	Stan na 25.03.2021 r.	Stan na 13.05.2021 r.	Stan na 25.03.2021 r.	Stan na 13.05.2021 r.	Stan na 25.03.2021 r.	Stan na 13.05.2021 r.	Stan na 25.03.2021 r.
Bogusław Kisielewski - Prezes Zarządu	133 474	133 474	133 474	133 474	0,7%	0,7%	0,7%	0,7%

Zgodnie z najlepszą wiedzą Emitenta pozostałe osoby zarządzające i nadzorujące Kino Polska TV S.A. nie posiadają akcji Spółki.

4. Wskazanie istotnych postępowań toczących się przed sądem, organem właściwym dla postępowania arbitrażowego lub organem administracji publicznej

Zarówno Emitent, jak i pozostałe podmioty z Grupy Kapitałowej, nie toczą przed sądem, organem właściwym dla postępowania arbitrażowego lub organem administracji publicznej postępowań, spełniających kryteria wskazane w niniejszym punkcie, zarówno w odniesieniu do pojedynczego postępowania jak i do dwu lub więcej postępowań.

5. Informacje o zawarciu przez Emitenta lub jednostkę od niego zależną jednej lub wielu transakcji z podmiotami powiązаныmi, jeżeli zostały zawarte na warunkach innych niż rynkowe

Podmioty wchodzące w skład Grupy Kapitałowej Emitenta nie zawierały w okresie sprawozdawczym istotnych transakcji z podmiotami powiązаныmi na warunkach innych niż rynkowe.

6. Informacje o udzieleniu przez Emitenta lub przez jednostkę od niego zależną poręczeń kredytu lub pożyczki lub udzieleniu gwarancji – łącznie jednemu podmiotowi lub jednostce zależnej od tego podmiotu, jeżeli łączna wartość istniejących poręczeń lub gwarancji jest znacząca

W okresie objętym niniejszym Raportem Emitent nie udzielił poręczeń kredytów, pożyczek lub gwarancji spełniających kryterium wskazane w niniejszym punkcie.

7. Inne informacje, które zdaniem Emitenta są istotne dla oceny sytuacji kadrowej, majątkowej, finansowej, wyniku finansowego i ich zmian, oraz informacje, które są istotne dla oceny możliwości realizacji zobowiązań przez Grupę

Wyniki finansowe Grupy Kapitałowej Kino Polska TV S.A. wraz z opisem czynników i zdarzeń mających na nie znaczący wpływ, zostały zaprezentowane w punkcie 5. niniejszego Raportu.

Oglądalność²

W I kwartale 2021 r. kanały z portfolio Grupy osiągnęły łącznie 2,53% udziału w oglądalności widowni komercyjnej, co oznacza wzrost o 18,8% w porównaniu z tym samym okresem 2020 r. (SHR%, All 16-49, live). Wskaźnik ATS wzrósł w analizowanym okresie o 16,7% r/r.

W styczniu 2021 r. Grupa osiągnęła 2,69% udziału w oglądalności widowni komercyjnej, notując najlepszy miesięczny wynik w swojej historii (+21% r/r; SHR%, All 16-49, live).

Stopklatka

W I kwartale 2021 r. Stopklatka zanotowała udział w oglądalności widowni komercyjnej na poziomie 1,26%, osiągając ponad 21% wzrost w porównaniu z tym samym okresem 2020 r. (SHR%, All 16-49, live).

Kanał cieszył się również popularnością wśród widzów naziemnej telewizji cyfrowej – jego udział w tym rynku wyniósł 2,81%, czyli o 37,1% więcej niż rok wcześniej (SHR%, All TV Terrestrial 16-49, live).

Średni czas oglądania Stopklatki w omawianym okresie wyniósł 41 minut i 22 sekundy (ATS, All 16-49, live), a więc rok do roku wydłużył się o 20,2%.

Warto także dodać, że w styczniu 2021 r. Stopklatka – z wynikiem 1,33% udziału w rynku – po raz pierwszy została liderem segmentu kanałów filmowo-serialowych w Polsce (SHR%, All 16-49, live).

Zoom TV

W I kwartale 2021 r. łączny spadek kanałów komercyjnych dostępnych w ramach MUX8 wyniósł 21,7% (r/r, SHR%, All 16-49, live). W omawianym okresie Zoom TV osiągnął udział w oglądalności widowni komercyjnej na poziomie 0,51% SHR, a więc o niemal 13,6% mniej względem analogicznego okresu 2020 r. Należy jednak zaznaczyć, że zanotowany przez Zoom TV spadek jest najmniejszy spośród kanałów komercyjnych MUX8.

W omawianym czasie kanał zanotował również ponad 34% spadek rok do roku wśród widzów naziemnej telewizji cyfrowej. Udział Zoom TV w oglądalności tej grupy odbiorców wyniósł w I kwartale 2021 r. 0,53% (SHR%, All TV Terrestrial 16-49, live).

² Źródło NAM, dane live

O 3% w porównaniu z 2020 r. wydłużył się średni czas oglądania Zoom TV, który w I kwartale 2021 r. wyniósł 34 minuty i 37 sekund (ATS, All 16-49, live). Kanał odnotował również wzrost wskaźnika ATS wśród widzów telewizji satelitarnej, który wyniósł 47 minut 37 sekund, czyli o 59,7% więcej niż w I kwartale 2020 r.

Kino Polska

W I kwartale 2021 r. kanał Kino Polska zanotował udział w oglądalności widowni komercyjnej na poziomie 0,45%, osiągając duży, 50% wzrost w porównaniu z analogicznym okresem 2020 r. (SHR%, All 16-49, live).

Spektakularny, 103% wzrost rok do roku, kanał zanotował wśród widzów telewizji satelitarnej, gdzie w I kwartale 2021 r. mógł pochwalić się udziałem w rynku na poziomie 0,67% (SHR%, All Satellite 16-49, live).

Średni czas oglądania Kino Polska w I kwartale 2021 r. wyniósł 31 minut i 31 sekund, co oznacza, że widzowie Kino Polska spędzili przed telewizorami o ponad 14% więcej czasu niż przed rokiem (ATS, All 16-49, live).

Kino TV

W I kwartale 2021 r. kanał Kino TV zanotował udział w oglądalności widowni komercyjnej na poziomie 0,21%, co oznacza wzrost o 61,5% r/r (SHR%, All 16-49, live).

Średni czas oglądania Kino TV wyniósł w omawianym okresie 28 minut i 36 sekund, co daje ponad 37% wzrost w porównaniu z I kwartałem 2020 r. (ATS, All 16-49, live).

Kino Polska Muzyka

W I kwartale 2021 r. kanał Kino Polska Muzyka zanotował udział w oglądalności widowni komercyjnej na poziomie 0,10% (SHR%, All 16-49; live), osiągając prawie 43% wzrost względem analogicznego okresu 2020 r.

W omawianym okresie Kino Polska Muzyka zanotował też duży, ponad 33%, wzrost udziału w oglądalności widowni telewizji kablowej. Kanał osiągnął w tym rynku udział na poziomie 0,20% (SHR%, All Cable 16-49, live).

Równie duży wzrost dotyczy wskaźnika ATS. W I kwartale 2021 r. średni czas oglądania stacji wyniósł 40 minut i 34 sekundy, a więc był o ponad 37% dłuższy niż rok wcześniej (ATS, All 16-49, live).

8. Wskazanie czynników, które w ocenie Emitenta będą miały wpływ na osiągnięte przez Grupę wyniki w perspektywie co najmniej kolejnego kwartału

W nadchodzących okresach nadrzędnym celem Grupy Kapitałowej Kino Polska TV S.A. pozostaje umacnianie pozycji na polskim rynku telewizyjnym oraz rozwój na rynkach zagranicznych. Obecnie kanały z portfolio Grupy dostępne są m.in. w takich krajach jak: Polska, Czechy, Rumunia, Słowacja, Węgry, Turcja, Ukraina, a także w państwach Półwyspu Bałkańskiego, w krajach bałtyckich oraz na Bliskim Wschodzie.

Grupa konsekwentnie inwestuje w zakup treści programowych, aby jeszcze bardziej uatrakcyjnić ofertę programową swoich kanałów i dzięki temu notować dalszy wzrost liczby abonentów.

Planowana jest kontynuacja rozwoju oferty kanałów segmentu premium nadawanych pod marką FilmBox. Grupa Kapitałowa, wspólnie z lokalnymi operatorami, zamierza realizować kolejne sezonowe akcje marketingowe, mające na celu utrzymanie wzrostu przychodów ze sprzedaży tych kanałów.

Stopklatka dalej będzie umacniać swoją pozycję na rynku kanałów filmowo-serialowych. Dokonane inwestycje w zakupy programowe powinny przyczynić się do dalszego wzrostu wyników oglądalności tej stacji. Dzięki pełnej konsolidacji nadawcy kanału w wynikach Grupy, spodziewana jest kontynuacja pozytywnego efektu synergii działań. Konsekwentna strategia programowa oraz aktywność marketingowa powinny przełożyć się na jeszcze większą oglądalność Stopklatki, a co za tym idzie, wzrost wyniku finansowego jej nadawcy.

Grupa w dalszym ciągu zamierza wzmacniać ofertę programową Zoom TV zarówno poprzez kupowanie atrakcyjnych treści na licencji - popularnych filmów, seriali i dokumentów, jak i produkcję własnych programów, które są gwarantem osiągnięcia przez stację przewagi konkurencyjnej na bardzo wymagającym rynku telewizyjnym w Polsce. Własne produkcje z pewnością przyczynią się do wzrostu rozpoznawalności marki Zoom TV na polskim rynku, co kolei przełoży się na dalszy wzrost oglądalności kanału i jeszcze większą atrakcyjność stacji wśród reklamodawców. Grupa w dalszym ciągu zamierza także zwiększać zasięg techniczny Zoom TV, który w marcu 2021 r. wynosił 70,8%.

Z uwagi na dynamiczny wzrost popularności e-sportu w Polsce, Grupa rozwija swój kanał e-sportowy Gametoon HD, inwestuje w jego ofertę programową oraz buduje szeroką społeczność wokół marki Gametoon. Działania te umożliwią rozszerzenie dystrybucji kanału i wzrost przychodów z reklam.

W nadchodzących okresach kontynuowany będzie także rozwój segmentu digital. W I kwartale 2021 r. Grupa uruchomiła platformę FilmBox+, która zastąpiła serwis FilmBox Live. Serwis działa na zupełnie nowej infrastrukturze technologicznej, zyskał łatwiejszy w obsłudze, przyjazny użytkownikowi interfejs, możliwość oglądania treści na czterech urządzeniach w tym samym czasie, a także specjalnie przygotowaną dla użytkowników ofertę programową, składającą się m.in. z filmów, seriali i dokumentów. Grupa spodziewa się zatem wzrostu liczby jego subskrybentów. W przyszłości planowane jest także uruchomienie serwisu powiązanego z kanałem Kino Polska.

Analizując przedstawione wyżej informacje o przewidywanym rozwoju Grupy należy mieć jednak na uwadze fakt, iż stopień realizacji opisanych zamierzeń jest zależny od sytuacji gospodarczej. Na dzień publikacji Raportu, Zarząd nie przewiduje w średnim i długim okresie bezpośredniego, istotnie negatywnego wpływu pandemii koronawirusa (SARS-CoV-2) na działalność, sytuację finansową i wyniki operacyjne Grupy. Zarząd na bieżąco monitoruje sytuację i będzie odpowiednio reagował, aby złagodzić wpływ tych zdarzeń, jeżeli wystąpią.