

LIST PREZESA ZARZĄDU

Szanowni Akcjonariusze,

W imieniu Zarządu przekazuję Państwu Raport Roczny Spółki Muza S.A za 2018 rok.

Przychody ze sprzedaży Muza S.A. w roku 2018 wyniosły 24.788 tys. zł., a strata netto 561 tys. zł

Strata jest odzwierciedleniem wysokich rezerw na zapasy jakie zostały utworzone w 2018 roku. Było to 1 303 tys. zł wobec 385 tys. w roku 2017.

W 2018 roku wydaliśmy 113 nowości oraz 234 wznowienia o łącznym nakładzie 1 540 185 egzemplarzy.

Naszymi największymi hitami sprzedażowymi w 2018 roku, wielokrotnie recenzowanymi i omawianymi w publikacjach branżowych i w mediach społecznościowych, były: „Czerwony pająk” Katarzyny Bondy, „Śmierć Komandora” Harukiego Murakamiego, „Podejrzany” i „Karuzela” Pauliny Świst,

Dowodem uznania dla naszych książek były nagrody i nominacje – wynikające bezpośrednio z wysokiej sprzedaży bestsellerowych tytułów i, co równie ważne, z opinii, jakimi nasze publikacje cieszą się wśród czytelników:

Nasze książki były nominowane do nagród:

- Nominacja do Nagrody Wielkiego Kalibru dla książki Leszka Hermana, „Biblia diabła” oraz Mariusza Ziomeckiego, „Odetchnij jeszcze raz”
 - Nominacja do Nagrody Złoty Pocisk dla Grzegorza Kalinowskiego "Pogromca grzeszników"
 - Nominacja do Nagrody Złoty Pocisk dla Tomasza Hildebrandta "Góry umarłych".
 - Muza w rankingu Top Marka 2018, wydawnictwo Press
 - Nominacja do Nagrody im. Beaty Pawlak dla Tomasza Owsianego "Pod ciemną skórą Filipin"
 - Książka „Szkarałatna głębia” Krzysztofa Bochusa została nominowana do Literackiej Nagrody Warmii i Mazur "Wawrzyn" 2018 oraz wygrała w konkursie Brakującej Litery, zdobywając Grand Prix oraz tytuł Książki Roku.
- Książka Roku 2018 wg Lubimyczytac.pl:
- Podejrzany, Paulina Świst - nominacja w kategorii Kryminał, sensacja, thriller
 - Przebudzeni bogowie, Sylvian Neuvel - nominacja w kategorii Science fiction
 - Dziewczęta z Auschwitz, Sylwia Winnik - nominacja w kategorii Biografia, wspomnienia
 - Niedźwiedź i słowik, Katherine Arden - nominacja w kategorii Fantastyka młodzieżowa
- Bestsellery Empiku 2018:
- Czerwony Pająk, Katarzyna Bonda - nominacja w kategorii Literatura polska

Zgodnie z trendami na rynkach światowych i na rynku polskim, intensywnie rozwijamy publikacje elektroniczne (e-booki i pliki dźwiękowe) - 128 pozycji w 2018 r. oraz płyty CD (audiobooki) – 22 pozycje w 2018 r. Obecność w tym segmencie jest ważna, ponieważ przyciąga on młodych czytelników, dla których produkty powiązane z elektronicznymi urządzeniami są oczywiste i po które sięgają oni chętniej niż po wydania papierowe.

Poza własną księgarnią stacjonarną cały czas rozwijamy własny sklep internetowy, bo dzięki niemu docieramy do dużej liczby czytelników, a rosnąca baza klientów umożliwia nam informowanie o naszych nowościach tysięcy osób potencjalnie zainteresowanych naszą różnorodną i ciekawą ofertą. Księgarnia stacjonarna stała się oczywistym punktem odbioru osobistego zamówionych książek.

Cały czas podejmujemy nowe inicjatywy i działania zmierzające do stałego umacniania pozycji rynkowej naszego Wydawnictwa i do systematycznego wzrostu wartości akcji MUZA S.A. na Warszawskiej Giełdzie Papierów Wartościowych. Sięgamy do nowych rynków, uważnie obserwujemy tendencje we wszystkich obszarach wydawniczych, szukamy i wyławiamy talenty literackie. Współpracujemy z najlepszymi tłumaczami, redaktorami i grafikami, a nasz wykwalifikowany i zgrany zespół daje gwarancję, że nasze książki będą prezentowały najwyższy poziom wydawniczy.

Dziękujemy akcjonariuszom za zaufanie, którym nas obdarzyli, a także klientom, bez których nasze sukcesy nie byłyby możliwe.

Prezes Zarządu MUZA S.A.

Marcin Garliński