



Szanowni Państwo, Akcjonariusze i Inwestorzy Giełdowi,

Składamy na Państwa ręce raport podsumowujący kolejny rok działalności e-Muzyka S.A. Znajdziecie w nim informacje o osiągnięciach Spółki w 2017 roku, wyniki finansowe oraz strategię na kolejne lata dynamicznego rozwoju.

Dzięki konsekwentnie realizowanej strategii e-Muzyka S.A. co roku umacnia swoją pozycję największego w Polsce podmiotu B2B świadczącego usługi outsourcingowe w obszarze muzyki cyfrowej. Znajduje to odzwierciedlenie zarówno w imponującym portfolio kontentu muzycznego, umowach z najlepszymi i największymi wytwórniami muzycznymi oraz dystrybutorami w kraju i za granicą.

Rynek dystrybucji muzyki cyfrowej na Świecie, podobnie jak całość branży internetowej, ulega postępującej globalizacji. Trendy te docierają również do Polski, co przekłada się na zmianę struktury źródeł przychodów e-Muzyka. W obszarze dystrybucji cyfrowej dominującym obszarem działalności Spółki staje się agregacja kontentu polskich niezależnych wytwórni muzycznych (ponad 200 podmiotów) i ich skuteczna sprzedaż globalnym dystrybutorom. Widać to najlepiej w postępującej z roku na rok dywersyfikacji źródeł przychodów Spółki.

Globalna dystrybucja polskiej muzyki wspierana jest przez rozwój projektów z najlepszymi zaufanymi partnerami, jak Polkomtel Sp. z o.o., czego przykładem był spektakularny rebranding serwisu Muzodajnia na Plus Music, wraz z uzupełnieniem oferty serwisu o usługę streamingu muzyki.

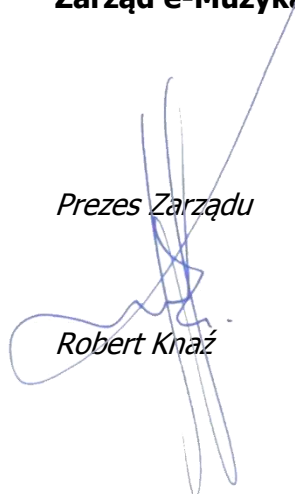
Rozwój globalnego rynku dystrybucji cyfrowej, nie oznacza jednak schyłku innych form sprzedaży muzyki (wystarczy spojrzeć na dynamicznie rosnącą sprzedaż płyt winylowych). Ma to odzwierciedlenie w działaniach związanych z dystrybucją fizyczną zapoczątkowanych w 2017 roku, wykorzystujących synergiię w obrębie grupy kapitałowej Empik.

Warto też podkreślić doskonałe relacje e-Muzyka z serwisem YouTube, które pozwoliły Spółce na zbudowanie jednej z największych w Polsce, dynamicznie rosnącej sieci wielokanałowej MCN (już 3,5 mln subskrybentów i 175 mln wyświetleń w miesiącu), która pomaga setkom kanałów, nie tylko z branży muzycznej, zarabiać na swoich treściach video.

Zapraszając do lektury raportu rocznego e-Muzyka S.A. chcielibyśmy podziękować Państwu za okazane nam zaufanie i zapewnić o naszej determinacji do zapewnienia stabilnego wzrostu wartości Spółki. Chcielibyśmy również podziękować wszystkim naszym pracownikom i partnerom biznesowym, bez których tak doskonałe wyniki nie byłyby możliwe do osiągnięcia.

Zarząd e-Muzyka S.A.

Prezes Zarządu

A handwritten signature in blue ink, consisting of several overlapping loops and vertical strokes, positioned to the left of the text 'Prezes Zarządu' and 'Robert Knaż'. A thin blue line extends from the top of the signature towards the 'Zarząd e-Muzyka S.A.' header.

Robert Knaż

Wiceprezes Zarządu

A handwritten signature in blue ink, featuring a long horizontal stroke with a small loop at the end, positioned to the right of the text 'Wiceprezes Zarządu' and 'Jan Ejsmont'.

Jan Ejsmont

Wybrane dane finansowe przeliczone na EURO

Lp		w PLN		w EURO	
		01.01.2016 31.12.2016	01.01.2017 31.12.2017	01.01.2016 31.12.2016	01.01.2017 31.12.2017
1	Przychody ze sprzedaży ogółem	21 468 209,88	21 721 336,88	4 852 669,50	5 207 829,70
2	Zysk (strata) z działalności operacyjnej	1 591 508,56	1 840 007,74	359 744,25	441 153,65
3	Zysk (strata) brutto	1 640 275,50	1 809 683,42	370 767,52	433 883,20
4	ZYSK/STRATA NETTO	1 368 929,50	1 426 228,62	309 432,53	341 947,45
5	Przepływy pieniężne netto razem	1 445 330,68	-5 411 403,33	326 702,23	-1 297 418,62
6	Aktywa trwałe	2 831 830,34	2 734 862,37	640 106,32	655 700,78
7	Aktywa obrotowe	11 281 167,27	7 266 901,64	2 549 992,60	1 742 286,23
8	Aktywa razem	14 112 997,61	10 001 764,01	3 190 098,92	2 397 987,01
9	Należności krótkoterminowe	3 319 336,51	4 565 846,12	750 302,10	1 094 690,86
10	Inwestycje krótkoterminowe	5 797 790,73	363 945,52	1 310 531,36	87 258,27
11	Zobowiązania krótkoterminowe	3 273 659,03	3 139 536,70	739 977,18	752 724,04
12	Kapitał własny	9 332 482,84	5 196 378,62	2 109 512,40	1 245 865,07
13	Kapitał zakładowy	751 666,60	751 666,60	169 906,56	180 216,88

Powyższe dane finansowe za lata 2016 i 2017 zostały przeliczone na EURO według średniego kursu ogłoszonego przez Narodowy Bank Polski na dzień 31.12.2016r. i 31.12.2017r. i wynoszącego:

31.12.2016r. 4,4240 PLN za 1 EURO

31.12.2017r. 4,1709 PLN za 1 EURO

OŚWIADCZENIE SPÓŁKI E-MUZYKA S.A.

Zarząd Spółki e-Muzyka S.A. oświadcza, iż wedle jego najlepszej wiedzy roczne sprawozdanie finansowe za 2017 rok, jak i dane porównywalne, sporządzone zostały zgodnie z obowiązującymi zasadami rachunkowości oraz że odzwierciedlają w sposób prawdziwy, rzetelny i jasny sytuację finansową i majątkową Spółki oraz jej wynik finansowy, a także że sprawozdanie z działalności Spółki za rok 2017 zawiera prawdziwy obraz rozwoju i osiągnięć Spółki oraz jej sytuacji, w tym opis podstawowych ryzyk i zagrożeń.

Warszawa dn. 09.03.2018r.

Prezes Zarządu

Robert Knaż

Wiceprezes Zarządu

Jan Ejsmont

OŚWIADCZENIE ZARZĄDU E-MUZYKA S.A.

dotyczące wyboru podmiotu dokonującego badania sprawozdania
finansowego za rok 2017

Zarząd e-Muzyka S.A. oświadcza, iż podmiot uprawniony do badania sprawozdań finansowych, dokonujący badania sprawozdania finansowego za 2017 rok, został wybrany z rekomendacji Rady Nadzorczej zgodnie z przepisami prawa. Zarząd oświadcza również, że podmiot ten oraz biegli rewidenci, dokonujący badania sprawozdania, spełniają warunki do wyrażenia bezstronnej i niezależnej opinii o badaniu, zgodnie z właściwymi przepisami prawa.

Warszawa dn. 09.03.2018r.

Prezes Zarządu

Robert Knaz

Wiceprezes Zarządu

Jan Ejsmont

SPRAWOZDANIE FINANSOWE

SPÓŁKI

E-MUZYKA S.A.

za okres

od 01.01.2017 r. do 31.12.2017 r.

obejmujące:


- 1 WPROWADZENIE DO SPRAWOZDANIA FINANSOWEGO
- 2 BILANS
- 3 RACHUNEK ZYSKÓW I STRAT
- 4 RACHUNEK PRZEPLYWÓW PIENIĘŻNYCH
- 5 ZESTAWIENIE ZMIAN W KAPITALE WŁASNYM
- 6 DODATKOWE INFORMACJE I OBJAŚNIENIA

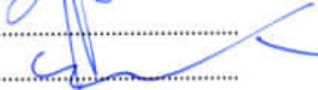
Sprawozdanie podpisał Zarząd Spółki:


1. Robert Knaż - Prezes Zarządu
2. Jan Ejsmont - Wiceprezes Zarządu

Sprawozdanie sporządził w imieniu Spółki:

3. Piotr Bolmiński

podpis: 

podpis: 

podpis: 

Warszawa, dnia 6 marca 2017 r.

Wprowadzenie do sprawozdania finansowego E-Muzyka.S.A na dzień 31.12.2017

1. Nazwa jednostki, adres siedziby, przedmiot działalności oraz nr w rejestrze sądowym

Sprawozdanie dotyczy Spółki pod firmą E-Muzyka Spółka Akcyjna z siedzibą w Warszawie przy ul. Zwycięzców 18 zarejestrowaną w Krajowym Rejestrze Sądowym pod numerem 0000283018. Przedmiotem działalności Spółki jest działalność w zakresie reprodukcja nagrań dźwiękowych (PKD 2231Z), reprodukcja nagrań wideo (PKD 2232Z), pozostała sprzedaż hurtowa nie wyspecjalizowana (PKD 5170B), pozostała działalność komercyjna, gdzie inndziej nie sklasyfikowana (PKD 7484B), pozostała sprzedaż detaliczna poza siecią sklepową (PKD5263Z), rozpowszechnianie filmów i nagrań wideo (PKD 9212Z), rekalmna (PKD 7440Z) .

2. Czas działania jednostki określony w akcie założycielskim:

Czas trwania Spółki jest nieoznaczony.

3. Okres objęty sprawozdaniem finansowym

Sprawozdanie obejmuje rok obrotowy 2017

4. Wskazanie czy sprawozdanie finansowe zawiera dane łączne:

W skład Spółki nie wchodzą wewnętrzne jednostki organizacyjne, więc sprawozdanie nie zawiera danych łącznych.

5. Podstawa sporządzenia sprawozdania finansowego:

Sprawozdanie finansowe sporządzone zostało w oparciu o zasady rachunkowości wynikające z przepisów ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości .

6. Założenie kontynuacji działalności:

Sprawozdanie finansowe zostało sporządzone przy założeniu kontynuowania działalności gospodarczej w dającej się przewidzieć przyszłości. Nie istnieją żadne okoliczności wskazujące na zagrożenie kontynuowania przez Spółkę działalności.

7. Informacje na temat połączenia spółek

Nie dotyczy.

8. Omówienie przyjętych zasad (polityki) rachunkowości, w tym metod wyceny aktywów i pasywów (także amortyzacji), pomiaru wyniku finansowego oraz sposobu sporządzenia sprawozdania finansowego w zakresie, w jakim ustawa pozostawia jednostce prawo wyboru oraz przedstawienie przyczyn i skutków ich ewentualnych zmian w stosunku do roku poprzedzającego:

W zakresie ewidencji środków trwałych

Środki trwałe w ciągu roku wyceniane są w cenie nabycia z uwzględnieniem dokonywanych odpisów amortyzacyjnych.

Środki trwałe amortyzuje się metodą liniową, drogą systematycznego , planowanego rozłożenia jego wartości początkowej na ustalony okres amortyzacji. Rozpoczęcie amortyzacji następuje nie wcześniej niż w następnym miesiącu po przyjęciu środka trwałego do użytkowania. Odpisów dokonuje się w równych ratach co miesiąc. Przy ustalaniu okresu amortyzacji i rocznej stawki amortyzacyjnej uwzględnia się okres ekonomicznej użyteczności środka trwałego.

Amortyzacja niskocennych środków trwałych o wartości nie przekraczającej 3,500 zł dokonywana jest jednorazowo w miesiącu przyjęcia środków trwałych do użytkowania. Środki trwałe niewielkiej wartości nie przekraczającej 1000 zł mogą być odnoszone w koszty Spółki bezpośrednio po oddaniu ich do użytkowania. Środki nie objęte ewidencją bilansową (na kontach środków trwałych) np. obce środki trwałe lub o nieznacznnej wartości powinny być objęte ewidencją pozabilansową.

W przypadku zmiany technologii, wycofania z użytkowania lub innych przyczyn powodujących trwałą utratę wartości dokonuje się w ciężar pozostałych kosztów operacyjnych odpisów aktualizujących wartość środka trwałego.

W zakresie ewidencji wartości niematerialnych i prawne

Wartości niematerialne i prawne podlegają umarzaniu i amortyzowaniu metodą liniową przy zastosowaniu stawki amortyzacyjnej uwzględniającej okres ekonomicznej użyteczności.. Wartości niematerialne i prawne o wartości mniejszej niż 3.500 złotych są umarzane jednorazowo w miesiącu nabycia lub rozpoczęcia pobierania korzyści z wykorzystywania tych praw. W innych kwestiach dotyczących wyceny, o ile to możliwe można stosować zasady określone dla środków trwałych.Koszty zakończonych prac rozwojowych prowadzonych przez spółkę zalicza się do wartości niematerialnych i prawnych, jeżeli koszty te zostaną pokryte według przewidywań , przychodami ze sprzedaży tych produktów lub zastosowania technologii .Okres dokonywania odpisów kosztów prac rozwojowych nie może przekraczać 5 lat.

Wprowadzenie do sprawozdania finansowego Spółki E-Muzyka S.A na dzień 31.12.2017r.

W zakresie ewidencji środków pieniężnych:

Krajowe środki pieniężne i kredyty bankowe wykazuje się w księgach rachunkowych w wartości nominalnej. Środki pieniężne i kredyty w walutach obcych wykazuje się w księgach rachunkowych w wartości nominalnej, przeliczonej na złote polskie według kursu zakupu lub sprzedaży ustalonego dla danej waluty obcej (odrębnie dla każdej waluty) przez bank dewizowy, z którego usług dana jednostka korzystała.

Znajdujące się w kasach środki pieniężne muszą być inwentaryzowane w drodze spisu z natury na ostatni dzień każdego roku obrotowego, natomiast zgromadzone na rachunkach bankowych w drodze uzyskania od banków potwierdzenia ich stanu. Ewentualne różnice muszą być wyjaśnione i rozliczone w księgach roku, za który sporządza się bilans.

Pozostałość walut obcych w kasie na dzień bilansowy (na koniec roku), na który sporządza się bilans przelicza się według średniego kursu na ten dzień, ustalonego przez Prezesa NBP. Różnicę wartościową wynikającą ze zmiany kursu waluty wyrażoną w złotych, odnosi się: dodatnią na konto „Pozostałe przychody finansowe”, a ujemną na konto „Pozostałe koszty finansowe”.

Przychody i rozchody walut obcych ustala się w wartości wynikającej z ich każdorazowo obowiązujących kursów:

- zakupu - stosowanych do sprzedaży walut (np. za dostawy lub usługi wykonywane dla kontrahentów zagranicznych oraz odsprzedaży dewiz bankowi),

- sprzedaży - stosowanych przy zakupie walut w banku, np. na import.

Różnice kursowe powstałe na skutek stosowania różnej wysokości kursów dla obliczenia wpływów i rozchodów określonych środków pieniężnych bankowych w walutach obcych, jak też w związku z zastosowaniem kursu obowiązującego w dniu kończącym rok obrotowy, zalicza się:

- ujemne - do pozostałych kosztów finansowych,

- dodatnie - od środków pieniężnych do przychodów finansowych

W zakresie ewidencji kredytów bankowych

Kredyty bankowe w walutach obcych wykazuje się w księgach rachunkowych w wartości nominalnej oraz wartości przeliczone na złote polskie wg kursu ustalonego dla danej waluty obcej przez bank, z którego usług korzystała dana jednostka. Jeżeli w dniu kończącym rok obrotowy średni kurs walut obcych różni się od kursu przyjętego przy ustalaniu kredytu bankowego, wartość stanu kredytów ustala się wg kursu średniego w dniu kończącym rok obrotowy ustalonego przez Prezesa NBP.

Jeżeli kurs walut obcych dla gotówki i pieniędzy ulokowanych na rachunkach bankowych i kredytów bankowych na koniec roku obrotowego różni się od kursu przyjętego przy ustalaniu wartości środków pieniężnych i kredytów bankowych, ich wartość przelicza się według średniego kursu ustalonego na dzień kończący rok obrotowy przez Prezesa NBP.

Natomiast różnice kursowe dla kredytów spłaconych w ciągu roku ustala się na dzień wygaśnięcia zobowiązań z tytułu kredytu.

W zakresie ewidencji towarów i materiałów

Materiały o niewielkim znaczeniu z punktu widzenia kosztów działalności, jak też wymagań kontroli, nabywane w drobnych ilościach, np. do celów gospodarczych i biurowych, winny być przekazywane po zakupie bezpośrednio do zużycia i odpisywane w koszty bezpośrednio. Na ostatni dzień roku obrotowego pozostałość nie zużytych materiałów podlega spisaniu i wycenie wg cen sprzedaży netto. Wyceniona pozostałością materiałów zwiększa się wartość zapasów i zmniejsza zużycie materiałów.
Cwiczenie i zaliczenie kosztów materiałów majątku obrotowego prowadzi się w postaci ewidencji wartościowej w księgach rachunkowych spółki oraz ewidencji ilościowej w magazynie. Przychody są wyceniane na podstawie dokumentów zakupu. Zapasy towarów i materiałów wycenia się w ciągu roku w cenach zakupu powiększonych o naliczone cło oraz opłaty administracyjne związane z zakupem. Wartość stanu ustala się na podstawie weryfikacji stanu magazynowego drogą spisu z natury na koniec każdego miesiąca. Wycena rozchodu stanu magazynowego jest dokonywana wg metody FIFO. W ciągu roku różnice powstałe przy inwentaryzacji i wycenie są ujmowane jako zmiana kosztu własnego sprzedanych towarów i materiałów.

Towary, materiały i opakowania obce w magazynach Spółki są objęte inwentaryzacją najpóźniej na koniec roku obrotowego. Wartość materiałów i towarów podlega obniżeniu lub spisaniu w przypadku powstania szkody, jak np. pogorszenia jakości, przeterminowania, uszkodzenia, zniszczenia itp. Obniżoną wartość tych składników ustala się w drodze oszacowania ceny ich sprzedaży, a kwoty odpowiadające niezawinionemu obniżeniu wartości zalicza się do pozostałych kosztów operacyjnych.

W zakresie ewidencji należności i zobowiązań

Należności i zobowiązania wyceniane są w ciągu roku obrotowego w wartości nominalnej. Nie rzadziej niż na koniec roku obrotowego zobowiązania podlegają powiększeniu o naliczone i niezapłacone odsetki. Należności są wyceniane zgodnie z zasadą ostrożności z uwzględnieniem odpisów aktualizujących dotyczących należności wątpliwych.



Wprowadzenie do sprawozdania finansowego Spółki E-Muzyka S.A na dzień 31.12.2017r.

W zakresie ewidencji rozliczeń międzyokresowych

Koszty działalności spółki są rozliczane w czasie zgodnie z zachowaniem zasady współmierności kosztów i przychodów. Do krótkoterminowych rozliczeń międzyokresowych (aktywa) spółka zalicza głównie nienotyfikowane na dzień bilansowy należności dotyczące sprzedaży grudnia danego roku. Do rozliczeń międzyokresowych (pasywa) spółka zalicza głównie zobowiązania z tytułu niezafakturowanych zakupów usług i towarów.

W zakresie ewidencji dotacji ze środków Unii Europejskiej

Przyznana dotacja w momencie wpływu środków zostaje zaewidencjonowana w pozycji pasywów- rozliczenia międzyokresowe przychodów. W przychody bieżące okresu (pozostałe przychody operacyjne) dotację odpisuje się do wysokości poniesionych w danym okresie kosztów kwalifikowanych (pokrywanych dotacją). Kwotę dotacji otrzymaną na finansowanie aktywów trwałych przeksięgowuje się na konto pozostałych przychodów operacyjnych równolegle i proporcjonalnie do odpisów amortyzacyjnych od środków trwałych (wartości niematerialnych i prawnych). Jeżeli środek trwały (wartość niematerialna i prawna) został sfinansowany dotacją tylko w pewnej części , na pozostałe przychody operacyjne odnosi się wyłącznie tę wartość , która odpowiada wielkości przyznanej dotacji. Natomiast w przypadku dotacji przeznaczonej na realizację określonych działań, należy przestrzegać zasady współmierności przychodów uzyskanych z tytułu dotacji z odpowiednimi kosztami kwalifikowanymi dotyczącymi realizowanego projektu.

9. Inne informacje na temat załączonego sprawozdania finansowego

Dodatkowe noty i objaśnienia do sprawozdania finansowego zawierają informacje określone załącznikiem Ustawy. Noty i objaśnienia niewystępujące w Spółce lub nie istotne z punktu widzenia wyniku, rentowności i sytuacji majątkowej jednostki zostały pominięte.



BILANS - AKTYWA Spółki E-Muzyka S.A na dzień 31.12.2017 r.

AKTYWA		nr not	01.01.2016 - 31.12.2016	01.01.2017 - 31.12.2017
A. AKTYWA TRWAŁE			2 831 830,34	2 734 862,37
I. Wartości niematerialne i prawne		N-1	2 713 397,76	2 545 115,37
1. Koszty zakończonych prac rozwojowych		N-1	2 541 128,01	2 416 387,96
2. Wartość firmy		N-1	0,00	0,00
3. Inne wartości niematerialne i prawne		N-1	172 269,75	128 727,41
4. Zaliczki na wartości niematerialne i prawne		N-1	0,00	0,00
II. Rzeczowy majątek trwały		N-2	81 400,58	152 693,00
1. Środki trwałe		N-2	81 400,58	152 693,00
a) grunty (w tym prawo użytkowania wieczystego gruntu)		N-2	0,00	0,00
b) budynki, lokale i obiekty inżynierii lądowej i wodnej		N-2	27 887,91	18 592,11
c) urządzenia techniczne i maszyny		N-2	37 019,50	59 076,74
d) środki transportu		N-2	0,00	0,00
e) inne środki trwałe		N-2	16 493,17	75 024,15
2. Środki trwałe w budowie		N-7	0,00	0,00
3. Zaliczki na środki trwałe w budowie		N-7	0,00	0,00
III. Należności długoterminowe		N-4	37 032,00	37 054,00
1. Od jednostek powiązanych		N-4	0,00	0,00
2. Od pozostałych jednostek		N-4	37 032,00	37 054,00
IV. Inwestycje długoterminowe		N-10	0,00	0,00
1. Nieruchomości		N-10	0,00	0,00
2. Wartości niematerialne i prawne		N-10	0,00	0,00
3. Długoterminowe aktywa finansowe		N-10	0,00	0,00
a) w jednostkach powiązanych		N-10	0,00	0,00
udziały lub akcje		N-10	0,00	0,00
inne papiery wartościowe		N-10	0,00	0,00
udzielone pożyczki		N-10	0,00	0,00
inne długoterminowe aktywa finansowe		N-10	0,00	0,00
b) w pozostałych jednostkach, w których jednostka posiada zaangażowanie w kapitale		N-10	0,00	0,00
udziały lub akcje		N-10	0,00	0,00
inne papiery wartościowe		N-10	0,00	0,00
udzielone pożyczki		N-10	0,00	0,00
inne długoterminowe aktywa finansowe		N-10	0,00	0,00
c) w pozostałych jednostkach		N-10	0,00	0,00
udziały lub akcje		N-10	0,00	0,00
inne papiery wartościowe		N-10	0,00	0,00
udzielone pożyczki		N-10	0,00	0,00
inne długoterminowe aktywa finansowe		N-10	0,00	0,00
4. Inne inwestycje długoterminowe		N-10	0,00	0,00
V. Długoterminowe rozliczenia międzyokresowe		N-5	0,00	0,00
1. Aktywa z tytułu odroczonego podatku dochodowego		N-5	0,00	0,00
2. Inne rozliczenia międzyokresowe		N-5	0,00	0,00

BILANS - AKTYWA Spółki E-Muzyka S.A na dzień 31.12.2017 r.

		11 281 167,27	7 266 901,64
B. AKTYWA OBROTOWE			
I. Zapasy	N-10	476 489,36	660 014,25
1. Materiały	N-10	0,00	0,00
2. Półprodukty i produkty w toku	N-10	0,00	0,00
3. Produkty gotowe	N-10	0,00	0,00
4. Towary	N-10	0,00	99 468,74
5. Zaliczki na dostawy	N-10	476 489,36	560 545,51
II. Należności krótkoterminowe	N-4	3 319 336,51	4 565 846,12
1. Należności od jednostek powiązanych	N-4	541 049,75	927 245,82
a) z tytułu dostaw i usług, o okresie spłaty:	N-4	541 049,75	927 245,82
do 12 miesięcy	N-4	541 049,75	927 245,82
powyżej 12 miesięcy	N-4	0,00	0,00
b) inne	N-4	0,00	0,00
2. Należności od pozostałych jednostek, w których jednostka posiada zaangażowanie w kapitale	N-4	0,00	0,00
a) z tytułu dostaw i usług, o okresie spłaty:	N-4	0,00	0,00
do 12 miesięcy	N-4	0,00	0,00
powyżej 12 miesięcy	N-4	0,00	0,00
b) inne	N-4	0,00	0,00
3. Należności od pozostałych jednostek	N-4	2 778 286,76	3 638 600,30
a) z tytułu dostaw i usług, o okresie spłaty:	N-4	1 700 789,82	2 697 006,99
do 12 miesięcy	N-4	1 700 789,82	2 697 006,99
powyżej 12 miesięcy	N-4	0,00	0,00
b) z tytułu podatków, dotacji, ceł, ubezpieczeń społecznych i zdrowotnych oraz innych tytułów publicznoprawnych	N-4	1 043 885,72	868 932,58
c) inne	N-4	33 611,22	72 660,73
d) dochodzone na drodze sądowej	N-4	0,00	0,00
III. Inwestycje krótkoterminowe	N-10	5 797 790,73	363 945,52
1. Krótkoterminowe aktywa finansowe	N-10	5 797 790,73	363 945,52
a) w jednostkach powiązanych	N-10	0,00	0,00
udziały lub akcje	N-10	0,00	0,00
inne papiery wartościowe	N-10	0,00	0,00
udzielone pożyczki	N-10	0,00	0,00
inne krótkoterminowe aktywa finansowe	N-10	0,00	0,00
b) w pozostałych jednostkach	N-10	0,00	0,00
udziały lub akcje	N-10	0,00	0,00
inne papiery wartościowe	N-10	0,00	0,00
udzielone pożyczki	N-10	0,00	0,00
inne krótkoterminowe aktywa finansowe	N-10	0,00	0,00
c) środki pieniężne i inne aktywa pieniężne	N-10	5 797 790,73	363 945,52
środki pieniężne w kasie i na rachunkach	N-10	5 797 790,73	363 945,52
inne środki pieniężne	N-10	0,00	0,00
inne aktywa pieniężne	N-10	0,00	0,00
2. Inne inwestycje krótkoterminowe	N-10	0,00	0,00
IV. Krótkoterminowe rozliczenia międzyokresowe	N-5	1 687 550,67	1 677 095,75
C. NALEŻNE WPLATY NA KAPITAŁ (FUNDUSZ) PODSTAWOWY	N-3	0,00	0,00
D. UDZIAŁY (AKCJE) WŁASNE	N-3	0,00	0,00
AKTYWA RAZEM		14 112 997,61	10 001 764,01

Robert Knaż - Prezes Zarządu

Jan Ejsmont - Wiceprezes Zarządu

Piotr Bolmiński - osoba odpowiedzialna za prowadzenie ksiąg rachunkowych

podpis: 

podpis: 

podpis: 

BILANS - PASYWA Spółki E-Muzyka S.A. na dzień 31.12.2017 r.

PASYWA		nr not	01.01.2016 - 31.12.2016	01.01.2017 - 31.12.2017
A.	KAPITAŁ (FUNDUSZ) WŁASNY		9 332 482,84	5 196 378,62
I.	Kapitał (fundusz) podstawowy	N-3	751 666,60	751 666,60
II.	Kapitał (fundusz) zapasowy, w tym: nadwyżka wartości sprzedaży (wartości emisyjnej) nad wartością nominalną udziałów (akcji)	N-3	7 211 886,74	3 018 483,40
III.	Kapitał (fundusz) z aktualizacji wyceny, w tym: z tytułu aktualizacji wartości godziwej	N-3	2 731 316,64	2 731 316,64
IV.	Kapitał (fundusz) z aktualizacji wyceny, w tym: z tytułu aktualizacji wartości godziwej	N-3	0,00	0,00
V.	Pozostałe kapitały (fundusze) rezerwowe, w tym: tworzone zgodnie z umową (statutem) spółki	N-3	0,00	0,00
VI.	Zysk (strata) z lat ubiegłych	N-3	0,00	0,00
VII.	Zysk (strata) netto	N-3	1 368 929,50	1 426 228,62
VIII.	Odpisy z zysku netto w ciągu roku obrotowego(-)	N-3	0,00	0,00
B.	ZOBOWIĄZANIA I REZERWY NA ZOBOWIĄZANIA		4 780 514,77	4 805 385,39
I.	Rezerwy na zobowiązania	N-5	219 131,04	254 259,70
1.	Rezerwa z tytułu odroczonego podatku dochodowego	N-5	0,00	0,00
2.	Rezerwa na świadczenia emerytalne i podobne	N-5	0,00	0,00
	długoterminowa	N-5	0,00	0,00
	krótkoterminowa	N-5	0,00	0,00
3.	Pozostałe rezerwy	N-5	219 131,04	254 259,70
	długoterminowe	N-5	0,00	0,00
	krótkoterminowe	N-5	219 131,04	254 259,70
II.	Zobowiązania długoterminowe	N-6	0,00	0,00
1.	Wobec jednostek powiązanych	N-6	0,00	0,00
2.	Wobec pozostałych jednostek, w których jednostka posiada zaangażowanie w kapitale	N-6	0,00	0,00
3.	Wobec pozostałych jednostek	N-6	0,00	0,00
	a) kredyty i pożyczki	N-6	0,00	0,00
	b) z tytułu emisji dłużnych papierów wartościowych	N-6	0,00	0,00
	c) inne zobowiązania finansowe	N-6	0,00	0,00
	d) inne	N-6	0,00	0,00
III.	Zobowiązania krótkoterminowe	N-10	3 273 659,03	3 139 536,70
1.	Zobowiązania wobec jednostek powiązanych	N-10	5 308,25	340 511,69
	a) z tytułu dostaw i usług, o okresie wymagalności:	N-10	5 308,25	340 511,69
	do 12 miesięcy	N-10	5 308,25	340 511,69
	powyżej 12 miesięcy	N-10	0,00	0,00
	b) inne	N-10	0,00	0,00
2.	Zobowiązania wobec pozostałych jednostek, w których jednostka posiada zaangażowanie w kapitale	N-10	0,00	0,00
	a) z tytułu dostaw i usług, o okresie wymagalności:	N-10	0,00	0,00
	do 12 miesięcy	N-10	0,00	0,00
	powyżej 12 miesięcy	N-10	0,00	0,00
	b) inne	N-10	0,00	0,00
3.	Zobowiązania wobec pozostałych jednostek	N-10	3 268 350,78	2 799 025,01
	a) kredyty i pożyczki	N-10	0,00	0,00
	b) z tytułu emisji dłużnych papierów wartościowych	N-10	0,00	0,00
	c) inne zobowiązania finansowe	N-10	0,00	0,00
	d) z tytułu dostaw i usług, o okresie wymagalności:	N-10	3 081 273,31	2 436 324,72
	do 12 miesięcy	N-10	3 081 273,31	2 436 324,72
	powyżej 12 miesięcy	N-10	0,00	0,00
	e) zaliczki otrzymane na dostawy i usługi	N-10	0,00	0,00
	f) zobowiązania wekslowe	N-10	0,00	0,00
	g) z tytułu podatków, cel, ubezpieczeń społecznych i zdrowotnych oraz innych tytułów publicznoprawnych	N-10	25 455,47	201 078,29
	h) z tytułu wynagrodzeń	N-10	0,00	0,00
	i) inne	N-10	161 622,00	161 622,00
4.	Fundusze specjalne	N-10	0,00	0,00
	ZFSS	N-10	0,00	0,00
	inne fundusze	N-10	0,00	0,00
IV.	Rozliczenia międzyokresowe	N-5	1 287 724,70	1 411 588,99
1.	Ujemna wartość firmy	N-5	0,00	0,00
2.	Inne rozliczenia międzyokresowe	N-5	1 287 724,70	1 411 588,99
	długoterminowe	N-5	0,00	0,00
	krótkoterminowe	N-5	1 287 724,70	1 411 588,99
PASYWA RAZEM			14 112 997,61	10 001 764,01

Robert Knaż - Prezes Zarządu

podpis: 

Jan Ejsmont - Wiceprezes Zarządu

podpis: 

Piotr Bolmiński - osoba odpowiedzialna za prowadzenie ksiąg rachunkowych

podpis: 

RACHUNEK ZYSKÓW I STRAT Spółki E-Muzyka S.A. na dzień 31.12.2017r.

	01.01.2016 - 31.12.2016	01.01.2017 - 31.12.2017
A. Przychody netto ze sprzedaży produktów, towarów i materiałów:	21 468 209,88	21 721 336,88
- w tym od jednostek powiązanych	756 251,75	1 925 161,33
I. Przychody netto ze sprzedaży produktów	21 034 075,91	20 042 712,43
II. Przychody netto ze sprzedaży towarów i materiałów	434 133,97	1 678 624,45
B. Koszty sprzedanych produktów, towarów i materiałów, w tym:	16 571 319,55	16 397 493,80
- jednostkom powiązanym	7 184,65	408 651,58
I. Koszt wytworzenia sprzedanych produktów	16 213 953,50	15 079 423,29
II. Wartość sprzedanych towarów i materiałów	357 366,05	1 318 070,51
C. Zysk (strata) ze sprzedaży (A-B)	4 896 890,33	5 323 843,08
D. Koszty sprzedaży	2 455 583,86	2 299 779,52
E. Koszty ogólnego zarządu	957 012,59	1 173 175,23
F. Zysk (strata) ze sprzedaży (C-D-E)	1 484 293,88	1 850 888,33
G. Przychody operacyjne	149 874,80	8 971,34
I. Zysk z tytułu rozchodu aktywów finansowych, w tym:	0,00	0,00
II. Dotacje	115 265,12	666,67
III. Aktualizacja wartości aktywów finansowych	0,00	0,00
IV. Inne przychody operacyjne	34 609,68	8 304,67
H. Pozostałe koszty operacyjne	42 660,12	19 851,93
I. Strata z tytułu rozchodu aktywów finansowych, w tym:	0,00	0,00
II. Aktualizacja wartości aktywów finansowych	0,00	0,00
IV. Inne koszty operacyjne	42 660,12	19 851,93
I. Zysk (strata) z działalności operacyjnej (F+G-H)	1 591 508,56	1 840 007,74
J. Przychody finansowe	48 822,27	17 366,74
I. Dywidendy i udziały w zyskach w tym:	0,00	0,00
a) od jednostek powiązanych w tym:	0,00	0,00
- w których jednostka posiada zaangażowanie w kapitale	0,00	0,00
b) od jednostek pozostałych, w tym:	0,00	0,00
- w których jednostka posiada zaangażowanie w kapitale	0,00	0,00
II. Odsetki, w tym:	40 839,64	17 366,74
- od jednostek powiązanych	0,00	0,00
III. Zysk z tytułu rozchodu aktywów finansowych, w tym:	0,00	0,00
- od jednostek powiązanych	0,00	0,00
IV. Aktualizacja wartości aktywów finansowych	0,00	0,00
V. Inne	7 982,63	0,00
K. Koszty finansowe	55,33	47 691,06
I. Odsetki, w tym:	55,33	364,61
- dla jednostek powiązanych	0,00	0,00
II. Strata z tytułu rozchodu aktywów finansowych, w tym:	0,00	0,00
- w jednostkach powiązanych	0,00	0,00
III. Aktualizacja wartości aktywów finansowych	0,00	0,00
IV. Inne	0,00	47 326,45
L. Zysk (strata) brutto (I+J-K)	1 640 275,50	1 809 683,42
M. Podatek dochodowy	271 346,00	383 454,80
N. Pozostałe obowiązkowe zmniejszenie zysku (zwiększenia straty)		0,00
O. ZYSK (STRATA) NETTO (L-M-N)	1 368 929,50	1 426 228,62

Robert Knaż - Prezes Zarządu

Jan Ejsmont - Wiceprezes Zarządu

Piotr Bołmiński - osoba odpowiedzialna za prowadzenie ksiąg rachunkowych

podpis: 

podpis: 

podpis: 

ZESTAWIENIE ZMIAN W KAPITALE WŁASNYM Spółki E-Muzyka S.A. za okres od 01.01.2017 do 31.12.2017r.

	01.01.2016 - 31.12.2016	01.01.2017 - 31.12.2017
Kapitał (fundusz) własny na początek okresu	796 553,34	9 332 482,84
-korekty błędów	-	-
-zmiana przyjętych zasad rachunkowości	-	-
Kapitał (fundusz) własny na początek okresu (BO), po korektach	796 553,34	9 332 482,84
Kapitał (fundusz) podstawowy na początek okresu	751 666,60	751 666,60
Zmiany kapitału (funduszu) podstawowego	-	-
zwiększenia (z tytułu)	-	-
- wydanie udziałów (emisja akcji)	-	-
zmniejszenia (z tytułu)	-	-
- umorzenia udziałów (akcji)	-	-
- pokrycia straty	-	-
Kapitał (fundusz) podstawowy na koniec okresu	751 666,60	751 666,60
Kapitał (fundusz) zapasowy na początek okresu	5 996 464,93	7 211 886,74
Zmiany kapitału (funduszu) zapasowego:		
zwiększenia (z tytułu)	1 215 421,81	-
- emisji akcji powyżej wartości nominalnej	-	-
- z podziału zysku (ustawowo)	-	-
- z podziału zysku (ponad wymaganą ustawowo minimalną wartość)	1 215 421,81	-
zmniejszenia (z tytułu)	-	4 193 403,34
- pokrycia straty	-	-
- wypłata dywidendy	-	4 193 403,34
- korekty błędów podstawowych	-	-
Stan kapitału (funduszu) zapasowego na koniec okresu	7 211 886,74	3 018 483,40
Kapitał (fundusz) z aktualizacji wyceny na początek okresu - zmiany przyjętych zasad (polityki) rachunkowości	-	-
Zmiany kapitału (funduszu) z aktualizacji wyceny		
zwiększenia (z tytułu)	-	-
zmniejszenia (z tytułu)	-	-
Kapitał (fundusz) z aktualizacji wyceny na koniec okresu	-	-
Pozostałe kapitały (fundusze) rezerwowe na początek okresu	-	-
Zmiany pozostałych kapitałów (funduszy) rezerwowych		
zwiększenia (z tytułu)	-	-
zmniejszenia (z tytułu)	-	-
Pozostałe kapitały (fundusze) rezerwowe na koniec okresu	-	-
Zysk (strata) z lat ubiegłych na początek okresu	1 215 421,81	1 368 929,50
Zysk z lat ubiegłych na początek okresu	1 215 421,81	1 368 929,50
-korekty błędów podstawowych	-	-
-zmiana przyjętych zasad rachunkowości	-	-
Zysk z lat ubiegłych na początek okresu po korektach	1 215 421,81	1 368 929,50
zwiększenia (z tytułu)	-	-
- podział zysku z lat ubiegłych	-	-
zmniejszenia (z tytułu)	1 215 421,81	1 368 929,50
- podział wyniku finansowego:	-	-
- pokrycie straty z lat ubiegłych	-	-
- zwiększenie kapitału zapasowego	1 215 421,81	-
- wypłata dywidendy	-	1 368 929,50
Zysk z lat ubiegłych na koniec okresu	-	-
Strata z lat ubiegłych na początek okresu	-	-
-korekty błędów podstawowych	-	-
-zmiana przyjętych zasad rachunkowości	-	-
Strata z lat ubiegłych na początek okresu po korektach	-	-
zwiększenia (z tytułu)	-	-
- przeniesienie straty z lat ubiegłych do pokrycia	-	-
zmniejszenia (z tytułu)	-	-
Strata z lat ubiegłych na koniec okresu	-	-
Zysk (strata) z lat ubiegłych na koniec okresu	-	-
Wynik netto	1 368 929,50	1 426 228,62
zysk netto	1 368 929,50	1 426 228,62
strata netto	-	-
odpisy z zysku	-	-
Kapitał własny na koniec okresu	9 332 482,84	5 196 378,62
Kapitał własny po uwzględnieniu proponowanego podziału zysku	9 332 482,84	5 196 378,62

Robert Knaż - Prezes Zarządu

podpis: 

Jan Ejsmont - Wiceprezes Zarządu

podpis: 

Piotr Boimiński - osoba odpowiedzialna za prowadzenie ksiąg rachunkowych

podpis: 

RACHUNEK PRZEPLYWÓW PIENIĘŻNYCH Spółki E-Muzyka S.A na dzień 31.12.2017r.

	01.01.2016 - 31.12.2016	01.01.2017 - 31.12.2017
Przeplwy środków pieniężnych z działalności operacyjnej		
Zysk (strata) netto	1 388 929,50	1 426 228,82
Korekty razem:	1 188 802,80	-370 204,44
Amortyzacja	1 186 280,70	1 002 084,84
(Zysk)/Strata z tytułu różnic kursowych	-3 295,85	22 441,88
Odsetki i udziały w zyskach (dywidendy)	0,00	0,00
(Zysk)/Strata z działalności inwestycyjnej	0,00	0,00
Zmiana stanu rezerw	-34 580,61	35 128,86
Zmiana stanu zapasów	-311 707,36	-183 524,89
Zmiana stanu należności	-721 497,57	-1 246 531,51
Zmiana stanu zobowiązań krótkoterminowych, z wyjątkiem pożyczek i kredytów	813 578,12	-134 122,33
Zmiana stanu rozliczeń międzyokresowych	280 025,17	134 319,21
Inne korekty	0,00	0,00
Przeplwy pieniężne netto z działalności operacyjnej	2 557 732,10	1 056 024,18
Przeplwy środków pieniężnych z działalności inwestycyjnej		
Wpływy	0,00	0,00
Zbycie wartości niematerialnych i prawnych oraz rzeczowych aktywów trwałych	0,00	0,00
Zbycie inwestycji w nieruchomości i wnio	0,00	0,00
Z aktywów finansowych, w tym:	0,00	0,00
w jednostkach powiązanych	0,00	0,00
w pozostałych jednostkach	0,00	0,00
- zbycie aktywów finansowych	0,00	0,00
- dywidendy i udziały w zyskach	0,00	0,00
- spłata udzielonych pożyczek długoterminowych	0,00	0,00
- odsetki	0,00	0,00
- inne wpływy z aktywów finansowych	0,00	0,00
Inne wpływy inwestycyjne	0,00	0,00
Wydatki	1 112 401,42	905 094,67
Nabycie wartości niematerialnych i prawnych oraz rzeczowych aktywów trwałych	1 112 401,42	905 094,67
Inwestycje w nieruchomości oraz wartości niematerialne i prawne	0,00	0,00
Na aktywa finansowe, w tym:	0,00	0,00
w jednostkach powiązanych	0,00	0,00
w pozostałych jednostkach	0,00	0,00
- nabycie aktywów finansowych	0,00	0,00
- udzielone pożyczki	0,00	0,00
Inne wydatki inwestycyjne	0,00	0,00
Przeplwy pieniężne netto z działalności inwestycyjnej	-1 112 401,42	-905 094,67
Przeplwy środków pieniężnych z działalności finansowej		
Wpływy	0,00	0,00
Wpływy netto z wydania udziałów (emisji akcji) i innych instrumentów kapitałowych oraz dopłat do kapitału	0,00	0,00
Kredyty i pożyczki	0,00	0,00
Emisja dłużnych papierów wartościowych	0,00	0,00
Inne wpływy finansowe	0,00	0,00
Wydatki	0,00	5 562 332,84
Nabycie udziałów (akcji) własnych	0,00	0,00
Dywidendy i inne wypłaty na rzecz właścicieli	0,00	5 562 332,84
Inne, niż wypłaty na rzecz właścicieli, wydatki z tytułu podziału zysku	0,00	0,00
Spłaty kredytów i pożyczek	0,00	0,00
Wykup dłużnych papierów wartościowych	0,00	0,00
Z tytułu innych zobowiązań finansowych	0,00	0,00
Płatności zobowiązań z tytułu umów leasingu finansowego	0,00	0,00
Odsetki	0,00	0,00
Inne wydatki finansowe	0,00	0,00
Przeplwy pieniężne netto z działalności finansowej	0,00	-5 562 332,84
Przeplwy pieniężne netto razem	1 445 330,68	-5 411 403,33
Bilansowa zmiana stanu środków pieniężnych, w tym:	1 448 626,53	-5 433 845,21
- zmiana stanu środków pieniężnych z tytułu różnic kursowych	3 295,85	-22 441,88
Środki pieniężne na początek okresu	4 349 164,20	5 797 790,73
Środki pieniężne na koniec okresu, w tym:	5 797 790,73	363 945,52
- o ograniczonej możliwości dysponowania	0,00	0,00

Robert Knaz - Prezes Zarządu

Jan Ejmont - Wiceprezes Zarządu

Piotr Bolimiński - osoba odpowiedzialna za prowadzenie ksiąg rachunkowych

podpis:

podpis:


podpis:

Nota-1 Zmiany stanu wartości niematerialnych i prawnych

		Wartość brutto						Wartość netto	
Tytuł		Stan na 31.12.2016	Nabycie	Likwidacja	Sprzedaż	Aktualizacja	Stan na 31.12.2017	Wartość netto	
1	Koszty zakończonych prac rozwojowych	8 553 546,33	738 400,00				9 291 946,33		
2	Wartość firmy	0,00					0,00		
3	Inne wartości niematerialne i prawne	373 229,35	33 195,87				406 425,22		
4	Zaliczki na wartości niematerialne i prawne	0,00					0,00		
	Razem	8 926 775,68	771 595,87	0,00	0,00	0,00	9 698 371,55	Wartość netto	
Tytuł		Stan na 31.12.2016	Amortyzacja	Dot.rozchodów	Korekty	Stan na 31.12.2017	Netto na 31.12.2017		
1	Koszty zakończonych prac rozwojowych	6 012 418,32	863 140,05			6 875 558,37	2 416 387,96		
2	Wartość firmy	0,00					0,00		
3	Inne wartości niematerialne i prawne	200 959,60	76 738,21			277 697,81	128 727,41		
4	Zaliczki na wartości niematerialne i prawne	0,00					0,00		
	Razem	6 213 377,92	939 878,26	0,00	0,00	7 153 256,18	2 545 115,37		

Nota - 1b Kwota kosztów zakończonych prac rozwojowych oraz kwota wartości firmy - wyjaśnienie okresu ich odpisywania, określonego odpowiednio w art. 33 ust. 3 oraz art. 44b ust. 10;

Spółka stosuje 20% stawkę amortyzacyjną w przypadku zakończonych prac rozwojowych. W ocenie zarządu branża, w której funkcjonuje e-Muzyka jest bardzo dynamiczna. Rozwiązania technologiczne w średnim okresie wymagają aktualizacji. Konieczność ciągłego rozwijania technologii stosowanych przez Spółkę jest na stałe wpisana w jej działalność, a przy tym ściśle skorelowana z dynamiczną sytuacją w segmencie rynku „nowe technologie”, w którym działa Spółka. 5-letni okres amortyzacji jest optymalny z punktu widzenia minimalizowania ryzyka braku użyteczności ekonomicznej wybranych rozwiązań IT w długim horyzoncie czasowym.

Podpisy..... 

Dodatkowe informacje i objaśnienia do sprawozdania finansowego Spółki E-Muzyka S.A na dzień 31.12.2017r.

Nota-2a Zmiany stanu środków trwałych

		Wartość brutto					
	Tytuł	Stan na 31.12.2016	Nabycie	Likwidacja	Sprzedaż	Aktualizacja	Stan na 31.12.2017
1	grunty	0,00					0,00
	<i>w tym: wartość gruntów użytkowanych wieczysto</i>	0,00					0,00
2	budynki, lokale i obiekty inżynierii lądowej i wodnej	92 959,02					92 959,02
3	urządzenia techniczne i maszyny	2 445 211,76	53 577,00				2 498 788,76
4	środki transportu	0,00					0,00
5	inne środki trwałe	71 353,48	79 921,80				151 275,28
	Razem	2 609 524,26	133 498,80	0,00	0,00	0,00	2 743 023,06
		Wartość umorzenia					
	Tytuł	Stan na 31.12.2016	Amortyzacja	Dot.rozchodów	Korekty	Stan na 31.12.2017	Netto na 31.12.2017
1	grunty użytkowane wieczysto	0,00				0,00	0,00
2	budynki, lokale i obiekty inżynierii lądowej i wodnej	65 071,11	9 295,80			74 366,91	18 592,11
3	urządzenia techniczne i maszyny	2 408 192,26	31 519,76			2 439 712,02	59 076,74
4	środki transportu	0,00				0,00	0,00
5	inne środki trwałe	54 860,31	21 390,82			76 251,13	75 024,15
	Razem	2 528 123,68	62 206,38	0,00	0,00	2 590 330,06	152 693,00

Nota-2b Wartość gruntów w użytkowaniu wieczystym.

Pozycja nie występuje w sprawozdaniu finansowym

Nota-2c Wartość nieamortyzowanych lub nieumarzanych przez jednostkę środków trwałych, używanych na

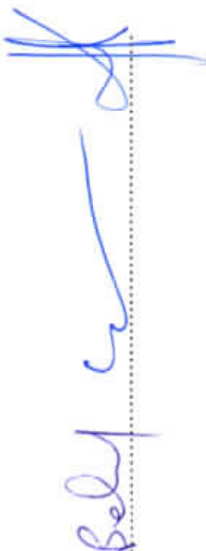
podstawie umów najmu, dzierżawy i innych umów, w tym z tytułu umów leasingu

Pozycja nie występuje w sprawozdaniu finansowym

Nota-2d Liczba oraz wartość posiadanych papierów wartościowych lub praw, w tym świadectw udziałowych,

zamiennych dłużnych papierów wartościowych, warrantów i opcji, ze wskazaniem praw, jakie przysługują;

Pozycja nie występuje w sprawozdaniu finansowym

Podpisy..... 

Dodatkowe informacje i objaśnienia do sprawozdania finansowego Spółki E-Muzyka S.A. na dzień 31.12.2017r.

Nota-3b Struktura własnościowa kapitału i procent posiadanych akcji (udziałów) na 31.12.2017r.

Akcjonariusz	Liczba akcji	Wartość nominalna akcji	Udział %
Empik S.A.	6 031 818	603 181,80	80,3%
Jacek Wolski	377 332	37 733,20	5,0%
Pozostali akcjonariusze	1 107 516	110 751,60	14,7%
Razem	7 516 666	751 666,60	100,0%

Wszystkie akcje nie są uprzywilejowane

Nota-3c Propozycje co do sposobu podziału zysku lub pokrycia straty za rok obrotowy

Lp	Tytuł	Kwota
I	Zysk / strata netto	1 426 228,62
II	Odpisy z zysku netto w ciągu roku obrotowego(-)	0,00
III	Propozycja podział zysku / pokrycie straty	1 426 228,62
1	Do dnia sporządzenia sprawozdania finansowego zarząd Spółki nie podjął decyzji o propozycji podziału zysku wypracowanego przez Spółkę za okres sprawozdawczy	1 426 228,62
2	Pokrycie straty z zysków lat przyszłych	0,00
IV	Nie podzielony zysk / nie pokryta strata	0,00

Nota-3d Zmiany stanu kapitałów własnych (funduszy)

Patrz zestawienie zmian w kapitale własnym

Nota-3e Należne wpłaty na kapitał podstawowy

Pozycja nie występuje w sprawozdaniu finansowym

Nota-3f Udziały (akcje) własne


Pozycja nie występuje w sprawozdaniu finansowym

Podpisy:.....

Dodatkowe informacje i objaśnienia do sprawozdania finansowego Spółki E-Muzyka S.A. na dzień 31.12.2017r.

Nota-4a Zmiany stanu odpisów aktualizujących wartość należności w 2017 roku
Pozycja nie występuje w sprawozdaniu finansowym

Nota-4b Odpisy aktualizujące wartość należności wg stanu na 31.12.2017
Pozycja nie występuje w sprawozdaniu finansowym

Podpisy:.....


Dodatkowe informacje i objaśnienia do sprawozdania finansowego Spółki E-Muzyka S.A na dzień 31.12.2017r.

Nota-5a Wykaz istotnych pozycji rozliczeń międzyokresowych

Lp.	Tytuł	wartość na 31.12.2016	wartość na 31.12.2017
AKTYWA Rozliczenia międzyokresowe			
1.	Aktywa z tytułu odroczonego podatku dochodowego	0,00	0,00
2.	Inne rozliczenia międzyokresowe długoterminowe (wymienić):	0,00	0,00
a)		0,00	0,00
b)		0,00	0,00
3.	Czynne rozliczenia międzyokresowe krótkoterminowe (wymienić):	89 550,67	52 191,75
a)	ubezpieczenia majątkowe	1 446,34	
b)	pozostałe	88 104,33	52 191,75
4.	Rozliczenia międzyokresowe krótkoterminowe (wymienić):	1 598 000,00	1 624 904,00
a)	Nie notyfikowane na dzień bilansowy należności dotyczące sprzedaży grudnia rozlicznej zgodnie z umowami 30 dni po zakończeniu okresu rozliczeniowego	1 598 000,00	1 624 904,00
b)		0,00	0,00
5.	Odpis aktualizacyjny krótkoterminowe rozliczenia	0,00	0,00
PASYWA Rozliczenia międzyokresowe			
6.	Ujemna wartość firmy	0,00	0,00
7.	Pozostałe rozliczenia krótkoterminowe (wymienić):	1 287 724,70	1 411 588,99
a)	niezafakturowane koszty licencji	1 261 976,81	1 388 588,99
b)	PARP I MF refundacja według umowy	401,42	0,00
c)	rmb na badanie bilansu, usługi księgowe	15 000,00	23 000,00
d)	rmb inne	10 346,47	0,00
8.	Pozostałe rozliczenia długoterminowe (wymienić):	0,00	0,00
a)			
b)			

Nota-5b Zmiany stanu rezerw na zobowiązania

	Tytuł rezerwy	Stan na 31.12.2016	Rozwiązanie	Wykorzystanie	Zwiększenia	Stan na 31.12.2017
1.	Rezerwa z tytułu odroczonego podatku dochodowego	0,00			0,00	0,00
2.	Długoterminowe rezerwy na świadczenia emerytalne i podobne (wymienić):	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
a)						0,00
b)						0,00
3.	Krótkoterminowe rezerwy na świadczenia emerytalne i podobne (wymienić):	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
a)						0,00
b)						0,00
4.	Pozostałe rezerwy długoterminowe (wymienić):	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
a)						0,00
b)						0,00
5.	Pozostałe rezerwy krótkoterminowe (wymienić):	219 131,04	0,00	219 131,04	254 259,70	254 259,70
a)	opłaty licencyjne ZAIKS	219 131,04		219 131,04	254 259,70	254 259,70
b)						0,00
RAZEM		219 131,04	0,00	219 131,04	254 259,70	254 259,70



Dodatkowe informacje i objaśnienia do sprawozdania finansowego Spółki E-Muzyka S.A. na dzień 31.12.2017r.

Nota-6a Podział zobowiązań długoterminowych

Pozycja nie występuje w sprawozdaniu finansowym

Nota-6b Wykaz zobowiązań zabezpieczonych na majątku jednostki

Pozycja nie występuje w sprawozdaniu finansowym

Nota-6c Zobowiązania warunkowe, w tym również udzielone przez jednostkę gwarancje i poręczenia, także wekslowe

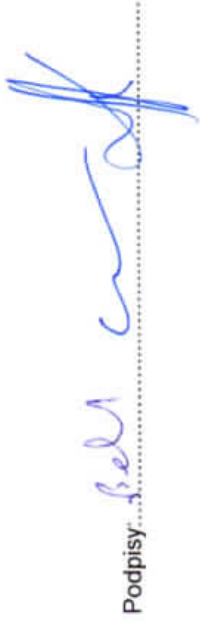
Pozycja nie występuje w sprawozdaniu finansowym

Nota-6d Informacje o charakterze i celu gospodarczym zawartych przez jednostkę umów nieuwzględnionych w bilansie w zakresie niezbędnym do oceny ich wpływu na sytuację majątkową, finansową i wynik finansowy jednostki

Pozycja nie występuje w sprawozdaniu finansowym

Nota-6e Informacje o wspólnych przedsięwzięciach, które nie podlegają konsolidacji

Pozycja nie występuje w sprawozdaniu finansowym

Podpisy:.....

Dodatkowe informacje i objaśnienia do sprawozdania finansowego Spółki E-Muzyka S.A. na dzień 31.12.2017r.

Nota-7a Wysokość i wyjaśnienie przyczyn odpisów aktualizujących wartość pozostałych aktywów
 Pozycja nie występuje w sprawozdaniu finansowym

Nota-7b Poniesione w ostatnim roku i planowane na następny rok nakłady na niefinansowe aktywa trwałe

Lp	Składnik majątku trwałego	Stan na 31.12.2016	Nakłady	Rozliczenie	Stan na 31.12.2017	planowane na rok następny
1.	Wartości niematerialne i prawne	0,00	771 595,87	771 595,87	0,00	750 000,00
2.	Środki trwałe	0,00	133 498,80	133 498,80	0,00	80 000,00
3.	Środki trwałe w budowie	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
4.	Zaliczki na środki trwałe w budowie	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
5.	Pozostałe aktywa niefinansowe, w tym:	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
a)					
b)					
	RAZEM	0,00	905 094,67	905 094,67	0,00	830 000,00

Nota-7c Poniesione w ostatnim roku i planowane na następny rok nakłady na ochronę środowiska
 Pozycja nie występuje w sprawozdaniu finansowym

Nota-7d Koszt wytworzenia środków trwałych w budowie, środków trwałych na własne potrzeby
 Pozycja nie występuje w sprawozdaniu finansowym

Podpisy: 

Nota-8a Struktura rzeczowa i terytorialna przychodów ze sprzedaży

Lp	rodzaje działalności	Kwota przychodów
1	Sprzedaż licencji	18 066 459,32
2	pozostałe usługi	1 829 530,07
3	e-płatności	146 273,04
4	pozostała	450,00
5	towary	1 678 624,45
RAZEM		21 721 336,88
	w tym sprzedaż krajowa	13 555 186,83
	w tym sprzedaż na export	8 166 150,05

Nota-8b w przypadku jednostek, które sporządzają rachunek zysków i strat w wariantie kalkulacyjnym, dane o kosztach wytworzenia produktów na własne potrzeby oraz o kosztach rodzajowych:

	rodzaj kosztu	kwota kosztu
a	amortyzacja	1 002 084,64
b	zuzycie materiałów i energii	92 160,89
c	usługi obce	2 531 589,02
d	podatki i opłaty	17 505,83
e	wynagrodzenia	1 028 525,66
f	ubezpieczenia społeczne i inne świadczenia	146 499,06
	- w tym emerytalne	92 760,71
g	pozostałe koszty rodzajowe	13 734 012,94
RAZEM		18 552 378,04

Koszty wytworzenia produktów na własne potrzeby nie wystąpiły

Nota-8c Informacje o działalności zaniechanej w roku obrotowym lub przewidzianej do zaniechania w następnym

Pozycja nie występuje w sprawozdaniu finansowym

Nota-8d Informacje o przychodach i kosztach finansowych

Lp	Tytuł	Kwota
(A)	Przychody finansowe	17 366,74
1.	Zyski z podmiotów powiązanych	0,00
2.	dywidendy i udziały w zyskach	0,00
3.	zysk na sprzedaży inwestycji w nieruchomości i wnip	0,00
4.	zysk na sprzedaży pozostałych inwestycji	0,00
5.	odsetki od pożyczek, papierów wartościowych i lokat	17 366,74
6.	różnice kursowe z inwestycji	0,00
7.	różnice kursowe z otrzymanych kredytów i pożyczek	0,00
8.	różnice kursowe od środków pieniężnych	0,00
9.	różnice kursowe pozostałe	0,00
10.	inne przychody finansowe	0,00
(B)	Koszty finansowe	47 691,06
1.	Strata z podmiotów powiązanych	0,00
2.	Straty z pozostałych inwestycji w tym:	0,00
3.	strata na sprzedaży inwestycji w nieruchomości i wnip	0,00
4.	strata na sprzedaży pozostałych inwestycji	0,00
5.	odsetki od pożyczek i kredytów, lokat oraz emitowanych papierów	364,61
6.	różnice kursowe z inwestycji	0,00
7.	różnice kursowe z otrzymanych kredytów i pożyczek	0,00
8.	różnice kursowe od środków pieniężnych	22 441,88
9.	różnice kursowe pozostałe	24 884,57
10.	inne koszty finansowe finansowe	0,00
RAZEM WYNIK		-30 324,32

Dodatkowe informacje i objaśnienia do sprawozdania finansowego Spółki E-Muzyka S.A na dzień 31.12.2017r.

Nota-9a Rozliczenie głównych pozycji różniących podstawę opodatkowania podatkiem dochodowym od wyniku finansowego (zysku/straty) brutto

Lp.	Tytuł	Wartość
1	Zysk brutto	1 809 683,42
2	Koszty nie uznawane za koszty uzyskania przychodu	218 672,45
-	amortyzacja śr. trwałych sfinansowana dotacją	666,67
-	amortyzacja	3 752,10
-	reprezentacja	124 932,12
-	usługi medyczne	32 085,20
-	vat nkup	3 556,77
-	odsetki	14,57
-	pozostałe nkup	19 851,93
-	różnice kursowe wycena bilansowa	24 313,09
-	badanie bilansu	9 500,00
-		
-		
-		
3	Przychody nie będące przychodami podatkowymi	666,67
-	dotacja PARP	666,67
-	odsetki budżetowe	
-	dotądnie różnice kursowe z wyceny bilansowej	
4	Zwiększenia kosztów podatkowych	9 500,00
-	badanie bilansu	9 500,00
-		
5	Zwiększenia przychodów	0,00
-	Nieodpłatne świadczenia	
-		
6	Inne tytuły różniące podstawę opodatkowania	0,00
-		
-		
7	Dochód	2 018 189,20
8	Zwolnienia i ulgi	0,00
-		
-		
9	Podstawa opodatkowania podatkiem dochodowym	2 018 189,20
10	Podatek dochodowy 19%	383 456

Nota-9b Ustalenie aktywów/rezerw z tytułu podatku odroczonego

Lp.	Tytuł	Podstawa	Kwota (19%)
1.	Aktywa z tytułu podatku odroczonego na dzień 01.01.2017	0,00	0,00
-		0,00	0,00
2.	Aktywa z tytułu podatku odroczonego na dzień 31.12.2017 w tym:	0,00	0,00
-		0,00	0,00
3.	Rezerwa z tytułu podatku odroczonego na dzień 01.01.2017	0,00	0,00
-		0,00	0,00
4.	Rezerwa z tytułu podatku odroczonego na dzień 31.12.2017 w tym:	0,00	0,00
-			

Dotatkowe informacje i objaśnienia do sprawozdania finansowego Spółki E-Muzyka S.A. na dzień 31.12.2017r.

Nota-10a Zapasy

Lp	Wyszczególnienie	Stan na 31.12.2016	Kwota brutto na 31.12.2017	Odpis Aktualizujący	Stan na 31.12.2017
1	Materialy				0,00
2	Półprodukty i produkty w toku				0,00
3	Produkty gotowe				0,00
4	Towary		99 468,74		99 468,74
5	Zaliczki na dostawy	476 489,36	560 545,51		560 545,51
	Razem	476 489,36	660 014,25	0,00	660 014,25

Pozycja nie występuje w sprawozdaniu finansowym

Nota-10b Inwestycje długoterminowe

Pozycja nie występuje w sprawozdaniu finansowym

Nota-10c Krótkoterminowe aktywa finansowe

Lp	Wyszczególnienie	Stan na 31.12.2016	zwiększenia	zmniejszenia	aktualizacja do wartości godziwej	Kwota brutto na 31.12.2017	Odpis Aktualizujący	Stan na 31.12.2017
1.	Krótkoterminowe aktywa finansowe w jednostkach powiązanych	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
a)	udziały lub akcje	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
b)	inne papiery wartościowe	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
c)	udzielone pożyczki	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
d)	inne krótkoterminowe aktywa finansowe	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2.	Krótkoterminowe aktywa finansowe w	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
a)	udziały lub akcje	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
b)	inne papiery wartościowe	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
c)	udzielone pożyczki	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
d)	inne krótkoterminowe aktywa finansowe	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
3.	Środki pieniężne i inne aktywa pieniężne	5 797 790,73	0,00	5 433 845,21	0,00	363 945,52	0,00	363 945,52
a)	środki pieniężne w kasie i na rachunkach	5 797 790,73	0,00	5 433 845,21	0,00	363 945,52	0,00	363 945,52
b)	inne środki pieniężne	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
c)	inne aktywa pieniężne	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
4.	Inne inwestycje krótkoterminowe	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	Razem	5 797 790,73	0,00	5 433 845,21	0,00	363 945,52	0,00	363 945,52

Nota-10d Zobowiązania krótkoterminowe

Lp.	Wyszczególnienie	Stan na 31.12.2016	Stan na 31.12.2017
1.	Wobec jednostek powiązanych	5 308,25	340 511,69
a)	z tytułu dostaw i usług, o okresie wymagalności do 12 miesięcy	5 308,25	340 511,69
b)	z tytułu dostaw i usług, o okresie wymagalności powyżej 12 miesięcy	0,00	0,00
c)	inne		
2.	Zobowiązania wobec pozostałych jednostek, w których jednostka posiada zaangażowanie w kapitale	0,00	0,00
a)	z tytułu dostaw i usług, o okresie wymagalności do 12 miesięcy	0,00	0,00
b)	z tytułu dostaw i usług, o okresie wymagalności powyżej 12 miesięcy	0,00	0,00
c)	inne	0,00	0,00
3.	Wobec pozostałych jednostek	3 268 350,78	2 799 025,01
a)	kredyty i pożyczki	0,00	0,00
b)	z tytułu emisji dłużnych papierów wartościowych	0,00	0,00
c)	inne zobowiązania finansowe	0,00	0,00
d)	z tytułu dostaw i usług, o okresie wymagalności do 12 miesięcy	3 081 273,31	2 436 324,72
e)	z tytułu dostaw i usług, o okresie wymagalności powyżej 12 miesięcy	0,00	0,00
f)	zaliczki otrzymane na dostawy	0,00	0,00
g)	zobowiązania wekslowe	0,00	0,00
h)	z tytułu podatków, ceł, ubezpieczeń społecznych i zdrowotnych oraz innych tytułów publicznoprawnych	25 455,47	201 078,29
i)	z tytułu wynagrodzeń	0,00	0,00
j)	inne	161 622,00	161 622,00
4.	Fundusze specjalne	0,00	0,00
a)	ZFSS	0,00	0,00
b)	inne fundusze	0,00	0,00
	Razem	3 273 659,03	3 139 536,70

Dodatkowe informacje i objaśnienia do sprawozdania finansowego Spółki E-Muzyka S.A. na dzień 31.12.2017r.

Nota-11a Informacje o przeciętnym w roku obrotowym zatrudnieniu

Lp	Wyszczególnienie	przeciętne zatrudnienie	zatrudnienie na 31.12.2016	zatrudnienie na 31.12.2017
1	Pracownicy etatowi (produkcyjni)	7	7	7
		0	0	0
	Razem	7	7	7

Nota-11b Informacje o wynagrodzeniach, wypłaconych lub należnych osobom wchodzącym w skład organów zarządzających i nadzorujących

Lp	Wyszczególnienie	Wynagrodzenie 2017
1	Wynagrodzenia Zarządu	145 839,60
2	Wynagrodzenia organów nadzoru	0,00
	Razem	145 839,60

Nota-11c Informacje o zaliczkach, pożyczkach i świadczeniach o podobnym charakterze udzielonych osobom wchodzącym w skład organów zarządzających i nadzorujących spółek handlowych
Pozycja nie występuje w sprawozdaniu finansowym

Nota-11d Informacje o kursach przyjętych do wyceny pozycji bilansu oraz rachunku zysków i strat, wyrażonych w walutach obcych

Lp	Waluta	Kurs na dzień 31.12.2017
1	EUR	4,1709
2	USD	3,4813

Nota-11e Informacje o istotnych transakcjach zawartych przez jednostkę na innych warunkach niż rynkowe ze stronami powiązanymi
Pozycja nie występuje w sprawozdaniu finansowym

Nota-11f Informacje o istotnych transakcjach zawartych przez jednostkę z jednostkami powiązanymi

Lp	Wyszczególnienie	Nazwa jednostki powiązanej	Kwota transakcji	Uwagi
1	Sprzedaż towarów	Empik S.A.	1 516 509,75	
2	Sprzedaż licencji i obsługa techniczna dystrybucji mp3	Empik S.A. + Empik E-Commerce Sp. z o.o.	408 651,58	

Nota-11g Informacje o wynagrodzeniu biegłego rewidenta lub podmiotu uprawnionego do badania sprawozdań finansowych, wypłaconym lub należnym za rok obrotowy

Lp	Wyszczególnienie	Kwota wynagrodzenia brutto
1	BADANIE USTAWOWE SPRAWOZDANIA ZA 2017 ROK	9 500,00

Firma audytorska nie świadczyła innych usług

Nota-11h Wykaz spółek w których jednostka posiada co najmniej 20% udziałów w kapitale lub ogólnej liczbie głosów w organie stanowiącym spółki
Pozycja nie występuje w sprawozdaniu finansowym

Podpisy:.....

Dodatkowe informacje i objaśnienia do sprawozdania finansowego Spółki E-Muzyka S.A na dzień 31.12.2017r.

Nota-12 Objasnienie struktury środków pieniężnych przyjętych do rachunku przepływów pieniężnych

ZMIANA STANU POZYCJI BILANSOWYCH		2017
1.	Wartości niematerialne i prawne	-168 282,39
2.	Rzeczowy majątek trwały	71 292,42
3.	Należności długoterminowe	22,00
4.	Inwestycje długoterminowe	0,00
5.	<i>Nieruchomości</i>	0,00
6.	<i>Wartości niematerialne i prawne</i>	0,00
7.	Długoterminowe rozliczenia międzyokresowe	0,00
8.	Zapasy	183 524,89
9.	Należności krótkoterminowe	1 246 509,61
10.	Inwestycje krótkoterminowe	-5 433 845,21
11.	<i>Środki pieniężne i inne aktywa pieniężne</i>	-5 433 845,21
	<i>Inne inwestycje krótkoterminowe</i>	0,00
12.	Krótkoterminowe rozliczenia międzyokresowe	-10 454,92
13.	Kapitał (fundusz) podstawowy	0,00
14.	Należne wpłaty na kapitał podstawowy (-)	0,00
15.	Udziały (akcje) własne (-)	0,00
16.	Kapitał (fundusz) zapasowy	-4 193 403,34
17.	Kapitał (fundusz) z aktualizacji wyceny	0,00
18.	Pozostałe kapitały (fundusze) rezerwowe	0,00
19.	Zysk (strata) z lat ubiegłych	0,00
20.	Zysk (strata) netto	57 299,12
21.	Odpisy z zysku netto w ciągu roku obrotowego(-)	0,00
22.	Rezerwy na zobowiązania	35 128,66
23.	Zobowiązania długoterminowe	0,00
24.	Zobowiązania krótkoterminowe, z wyjątkiem kredytów i pożyczek	-134 122,33
	w tym: zmiana stanu zobowiązań inwestycyjnych	0,00
25.	Rozliczenia międzyokresowe	123 864,29
KOREKTY I WYŁĄCZENIA Z TYTUŁU RÓŻNIC KURSOWYCH		
26.	Zysk/strata z tytułu różnic kursowych działalności operacyjnej - dotyczy dodatnich różnic kursowych z wyceny środków pieniężnych	22 441,88
27.	Zysk/strata z tytułu różnic kursowych działalności inwestycyjnej	0,00
28.	Zysk/strata z tytułu różnic kursowych działalności finansowej	0,00
KOREKTY I WYŁĄCZENIA Z TYTUŁU ODSETEK		
29.	Odsetki od pożyczek udzielonych i innych inwestycji	0,00
30.	Odsetki od pożyczek i kredytów otrzymanych	0,00
KOREKTY I WYŁĄCZENIA INNYCH POZYCJI WYNIKOWYCH		
31.	Amortyzacja	1 002 084,64
32.	Zysk/strata ze zbycia niefinansowych aktywów trwałych	0,00
33.	Zysk/strata ze zbycia inwestycji	0,00
34.	Dywidendy i udziały w zyskach	0,00
	Bilansowa zmiana stanu środków pieniężnych	-5 433 845,21
	Przepływy pieniężne netto razem wykazane w rachunku przepływów pieniężnych	-5 411 403,33
różnica	Zmiana stanu środków pieniężnych z tytułu różnic kursowych (dodatnich)	-22 441,88
	Środki pieniężne na koniec okresu wg bilansu	363 945,52
	Środki pieniężne na koniec okresu wg rachunku przepływów pieniężnych	363 945,52

Dodatkowe informacje i objaśnienia do sprawozdania finansowego Spółki E-Muzyka S.A. na dzień 31.12.2017r.

Nota-13a informacje o przychodach i kosztach z tytułu błędów popełnionych w latach ubiegłych odnoszonych w roku obrotowym na kapitał (fundusz) własny z podaniem ich kwot i rodzaju
Nie wystąpiły.

Nota-13b informacje o znaczących zdarzeniach, jakie nastąpiły po dniu bilansowym, a nieuwzględnionych w sprawozdaniu finansowym
Nie wystąpiły.

Nota-13c Przedstawienie dokonanych w roku obrotowym zmian zasad (polityki) rachunkowości, w tym metod wyceny oraz zmian sposobu sporządzania sprawozdania finansowego, jeżeli wywierają one istotny wpływ na sytuację majątkową, finansową i wynik finansowy jednostki, ich przyczyny i spowodowaną zmianami kwotę wyniku finansowego oraz zmian w kapitale (funduszu) własnym
Jednostka nie dokonała zmian zasad rachunkowości w roku obrotowym

Nota-13d Informacje liczbowe zapewniające porównywalność danych sprawozdania finansowego za rok poprzedzający ze sprawozdaniem za rok obrotowy
brak

Nota-13e Informacje o nazwie i siedzibie jednostki sporządzającej skonsolidowane sprawozdanie finansowe na najwyższym szczeblu grupy kapitałowej, w której skład wchodzi spółka jako jednostka zależna
EMPIK S.A. UL. MARSZAŁKOWSKA 116/122 00-017 WARSZAWA

Nota-13f Informacje o nazwie i siedzibie jednostki sporządzającej skonsolidowane sprawozdanie finansowe na najniższym szczeblu grupy kapitałowej, w skład której wchodzi spółka jako jednostka zależna, należącej jednocześnie do grupy kapitałowej, o której mowa w notcie 13e
Nie dotyczy

Nota-13g Inne informacje niż wymienione powyżej, które mogłyby w istotny sposób wpłynąć na ocenę sytuacji majątkowej, finansowej oraz wynik finansowy jednostki
Pozostałe kwestie, których ujawnienie jest wymagane (patrz załącznik 1 do ustawy o rachunkowości), a które nie zostały omówione w niniejszym sprawozdaniu, nie dotyczą Spółki.

Robert Knaż - Prezes Zarządu

podpis: 

Jan Ejsmont - Wł. Jan Ejsmont - Wiceprezes Zarządu

podpis: 

Piotr Bolmiński - osoba odpowiedzialna za prowadzenie ksiąg rachunkowych

podpis: 

SPRAWOZDANIE NIEZALEŻNEGO BIEGŁEGO REWIDENTA Z BADANIA ROCZNEGO SPRAWOZDANIA FINANSOWEGO

E - Muzyka Spółka Akcyjna

Za rok obrotowy od 1.01.2017r. do 31.12.2017r.

Dla Walnego Zgromadzenia Akcjonariuszy E - Muzyka S.A.

Przeprowadziliśmy badanie załączonego sprawozdania finansowego E - Muzyka S.A. z siedzibą w (03-941) Warszawie, ul. Zwycięzców 18 („Spółki”), na które składają się:

- Wprowadzenie do sprawozdania finansowego,
- Bilans sporządzony na dzień 31.12.2017 r., który po stronie aktywów i pasywów wykazuje kwotę **10.001.764,01 zł**,
- Rachunek zysków i strat za okres od 1.01.2017 r. do 31.12.2017 r., wykazujący zysk netto w kwocie **1.426.228,62 zł**,
- Zestawienie zmian w kapitale własnym za okres od 1.01.2017 r. do 31.12.2017 r., wykazujące zmniejszenie kapitałów własnych o kwotę **4.136.104,22 zł**,
- Rachunek przepływów pieniężnych za okres od 1.01.2017 r. do 31.12.2017 r., wykazujący zmniejszenie stanu środków pieniężnych o kwotę **5.411.403,33 zł**,
- Dodatkowe informacje i objaśnienia.

Odpowiedzialność Zarządu i Rady Nadzorczej Spółki za sprawozdanie finansowe

Zarząd jest odpowiedzialny za sporządzenie, na podstawie prawidłowo prowadzonych ksiąg rachunkowych, sprawozdania finansowego i za jego rzetelną prezentację zgodnie z przepisami ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (Dz.U. z 2017 r. poz. 2342 z późn. zm.) („ustawa o rachunkowości”), wydanymi na jej podstawie przepisami wykonawczymi oraz innymi obowiązującymi przepisami prawa a także statutem Spółki. Zarząd jest również odpowiedzialny za

kontrolę wewnętrzną, którą uznaje za niezbędną dla sporządzenia sprawozdania finansowego niezawierającego istotnego zniekształcenia spowodowanego oszustwem lub błędem.

Zgodnie z przepisami ustawy o rachunkowości, Zarząd oraz członkowie Rady Nadzorczej Spółki są zobowiązani do zapewnienia, aby sprawozdanie finansowe spełniało wymagania przewidziane w ustawie o rachunkowości.

Odpowiedzialność Biegłego Rewidenta

Naszym zadaniem było wyrażenie opinii o tym, czy sprawozdanie finansowe przedstawia rzetelny i jasny obraz sytuacji majątkowej i finansowej oraz wyniku finansowego Spółki zgodnie z mającymi zastosowanie przepisami ustawy o rachunkowości i przyjętymi zasadami (polityką) rachunkowości.

Badanie sprawozdania finansowego przeprowadziliśmy stosownie do postanowień:

1. ustawy z dnia 11 maja 2017 roku o biegłych rewidentach, firmach audytorskich oraz nadzorze publicznym (Dz. U. z 2017 roku poz. 1089) („ustawa o biegłych rewidentach”),
2. Krajowych Standardów Rewizji Finansowej w brzmieniu Międzynarodowych Standardów Badania przyjętych uchwałą nr 2783/52/2015 Krajowej Rady Biegłych Rewidentów z dnia 10 lutego 2015 r. z późn. zm.,
3. Rozdziału 7 ustawy o rachunkowości.

Regulacje te wymagają przestrzegania wymogów etycznych oraz zaplanowania i przeprowadzenia badania w taki sposób, aby uzyskać wystarczającą pewność, że sprawozdanie finansowe nie zawiera istotnego zniekształcenia.

Badanie polegało na przeprowadzeniu procedur służących uzyskaniu dowodów badania kwot i ujawnień w sprawozdaniu finansowym. Dobór procedur badania zależy od osądu biegłego rewidenta, w tym od oceny ryzyka istotnego zniekształcenia sprawozdania finansowego spowodowanego oszustwem lub błędem. Dokonując oceny tego ryzyka biegły rewident bierze pod uwagę działanie kontroli wewnętrznej, w zakresie dotyczącym sporządzenia i rzetelnej prezentacji przez jednostkę sprawozdania finansowego, w celu zaprojektowania odpowiednich w danych okolicznościach procedur badania, nie zaś wyrażenia opinii na temat skuteczności kontroli wewnętrznej jednostki. Badanie obejmuje także ocenę odpowiedniości przyjętych zasad (polityki) rachunkowości, racjonalności ustalonych przez Zarząd wartości szacunkowych, jak również ocenę ogólnej prezentacji sprawozdania finansowego.

Zakres badania nie obejmuje zapewnienia co do przyszłej rentowności badanej Spółki ani efektywności lub skuteczności prowadzenia spraw Spółki przez Zarząd obecnie lub w przyszłości.

Wyrażamy przekonanie, że uzyskane przez nas dowody badania stanowią wystarczającą i odpowiednią podstawę do wyrażenia przez nas opinii z badania.

Opinia

Naszym zdaniem, załączone roczne sprawozdanie finansowe:

- przedstawia rzetelny i jasny obraz sytuacji majątkowej i finansowej Spółki na dzień 31.12.2017, oraz jej wyniku finansowego za rok obrotowy od 01.01.2017 do 31.12.2017, zgodnie z mającymi zastosowanie przepisami ustawy o rachunkowości i przyjętymi zasadami (polityką) rachunkowości,
- zostało sporządzone na podstawie prawidłowo, zgodnie z przepisami rozdziału 2 ustawy o rachunkowości, prowadzonych ksiąg rachunkowych,
- jest zgodne co do formy i treści z obowiązującymi Spółkę przepisami prawa i statutem Spółki.

Sprawozdanie na temat innych wymogów prawa i regulacji

Opinia na temat sprawozdania z działalności

Nasza opinia o sprawozdaniu finansowym nie obejmuje sprawozdania z działalności.

Zarząd oraz członkowie Rady Nadzorczej Spółki są odpowiedzialni za sporządzenie sprawozdania z działalności zgodnie z przepisami prawa.

Naszym obowiązkiem zgodnie z wymogami ustawy o biegłych rewidentach było wydanie opinii, czy sprawozdanie z działalności zostało sporządzone zgodnie z przepisami prawa oraz, że jest ono zgodne z informacjami zawartymi w rocznym sprawozdaniu finansowym. Naszym obowiązkiem było także złożenie oświadczenia, czy w świetle naszej wiedzy o Spółce i jej otoczeniu uzyskanej podczas badania sprawozdania finansowego stwierdziliśmy w sprawozdaniu z działalności istotne zniekształcenia oraz wskazanie, na czym polega każde takie istotne zniekształcenie.

ADVISER AUDIT SP. Z O.O.

Naszym zdaniem sprawozdanie z działalności zostało sporządzone zgodnie z mającymi zastosowanie przepisami i jest zgodne z informacjami zawartymi w rocznym sprawozdaniu finansowym. Ponadto, oświadczamy, iż w świetle wiedzy o Spółce i jej otoczeniu uzyskanej podczas badania sprawozdania finansowego, nie stwierdziliśmy w sprawozdaniu z działalności istotnych zniekształceń.

Adviser Audit sp. z o.o
ul. Odrowąza 15, 03-310 Warszawa
nr ewidencyjny 4153



.....
Sebastian Kolega
kluczowy biegły rewident
nr ewidencyjny 12764

Sprawozdanie zawiera 4 (cztery) ponumerowane strony.

Warszawa, dnia 08 marca 2018 r.



**SPRAWOZDANIE ZARZĄDU
Z DZIAŁALNOŚCI
E-MUZYKA SPÓŁKA AKCYJNA
Z SIEDZIBĄ W WARSZAWIE
ZA ROK 2017**

Spis treści

1. Informacje ogólne o Spółce
 - 1.1. Informacje podstawowe
 - 1.2. Struktura organizacyjna
2. Informacje o stanie finansowym Spółki
3. Informacje o zmianach w sytuacji majątkowej Spółki
 - 3.1. Informacje o zmianach w powiązaniach organizacyjnych lub kapitałowych
 - 3.2. Informacje o głównych inwestycjach krajowych i zagranicznych
4. Informacje o zatrudnieniu i wynagrodzeniach w Spółce
 - 4.1. Stan zatrudnienia
 - 4.2. Zmiany w zakresie stanu i struktury zatrudnienia
 - 4.3. Wynagrodzenia członków Zarządu i Rady Nadzorczej
5. Informacje o działalności Spółki
 - 5.1. Wielkość i struktura sprzedaży
 - 5.2. Istotne informacje o polityce zaopatrzeniowej
 - 5.3. Informacje o najważniejszych umowach mających wpływ na działalność Spółki
6. Czynniki ryzyka
7. Nabycie akcji własnych
8. Posiadane oddziały
9. Informacja o instrumentach finansowych
10. Informacje na temat strategii rozwoju Spółki
11. Informacje o zmianach w składzie Zarządu i Rady Nadzorczej Spółki
 - 11.1. Zarząd
 - 11.2. Rada Nadzorcza
12. Informacje na temat akcjonariuszy Spółki
13. Informacje o badaniu sprawozdania finansowego Spółki

1. Informacje ogólne o Spółce

1.1. Informacje podstawowe

NAZWA	e-Muzyka S.A.
FORMA PRAWNA	Spółka Akcyjna
SIEDZIBA	Warszawa
ADRES	ul. Zwycięzców 18, 03-941 Warszawa
TELEFON	(0 22) 427 31 90
FAX	(0 22) 427 31 91
POCZTA ELEKTRONICZNA	info@e-muzyka.pl
STRONA INTERNETOWA	www.e-muzyka.pl
REGON	015589685
NIP	525-22-83-968
KRS	0000283018

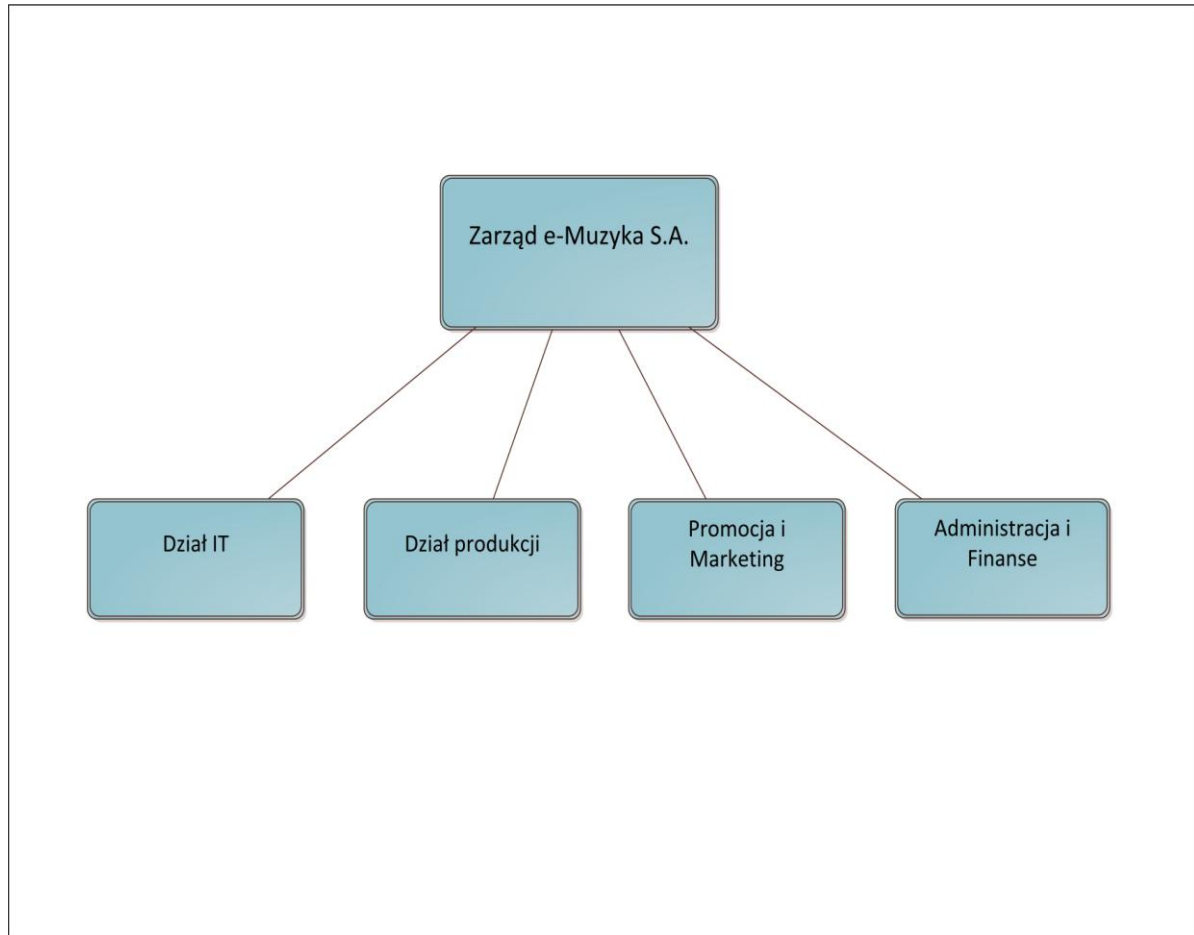
Przeważający przedmiot działalności Spółki - 77, 40, Z Dzierżawa własności intelektualnej i podobnych produktów, z wyłączeniem praw chronionych prawem autorskim

e-Muzyka jest liderem rynku cyfrowej dystrybucji muzyki w Polsce:

- Współpracuje z wszystkimi przedstawicielami branży fonograficznej, w tym z największymi na Świecie wytwórniami muzycznymi (Universal, Sony, Warner)
- Dysponuje największą bazą dzwonek na telefony, ringbacków (muzyka zamiast sygnału oczekiwania na połączenie), teledysków
- Reprezentuje ponad 200 polskich wytwórni niezależnych
- Dostarcza kompleksowe rozwiązania techniczne i marketingowe
- Klientami Spółki są wszyscy znaczący gracze na polskim rynku dystrybucji treści mobilnego, operatorzy, portale, media, firmy FMCG

1.2. Struktura organizacyjna

Na dzień 31.12.2017r. struktura organizacyjna Spółki przedstawiała się następująco:



[schemat organizacyjny Spółki]

2. Informacje o stanie finansowym Spółki

Wyszczególnienie		j.m.	2016 r.	2017 r.
<i>Wskaźniki płynności</i>				
Wskaźnik płynności I	aktywa obrotowe ogółem/ (zobowiązania krótkoterminowe + RMB + rezerwy na zobowiązania)		2,36	1,51
<i>Wskaźniki rentowności</i>				
Rentowność kapitałów własnych (ROE)	(wynik netto /kapitał własny) *100	%	14,67	27,45
Rentowność netto sprzedaży	wynik finansowy netto/przychody ze sprzedaży produktów i towarów*100	%	6,38	6,57
<i>Wskaźniki efektywności</i>				
Szybkość obrotu należności	przeciętne należności z tytułu dostaw i usług x 365 / przychody ze sprzedaży produktów i towarów	dni	36	49

Spółka znajduje się w bardzo dobrej kondycji finansowej pozwalającej na dalszy dynamiczny rozwój. W związku z wypłatą dywidendy zmniejszył się znacznie wskaźnik płynności. Mimo wszystko utrzymuje się na wysokim poziomie. W 2017 roku spółce udało się zwiększyć rentowność kapitałów własnych, jak i sprzedaży.

3. Informacje o zmianach w sytuacji majątkowej Spółki

3.1. Informacje o zmianach w powiązaniach organizacyjnych lub kapitałowych

W dniu 29 grudnia 2017 roku spółka otrzymała od Bookzz Holdings Limited z siedzibą w Limassol, Cypr oraz Empik S.A. z siedzibą w Warszawie informację:

- a) od Bookzz, na podstawie art. 69 ust. 1 pkt 1 i 2 ustawy z dnia 29 lipca 2005 r. o ofercie publicznej i warunkach wprowadzania instrumentów finansowych do zorganizowanego systemu obrotu oraz o spółkach publicznych o zejściu poniżej progu 5% w ogólnej liczbie głosów u Emitenta w związku ze sprzedażą w dniu 28 grudnia 2017 roku 6.031.818 akcji Emitenta, które stanowiły 80,25% w kapitale zakładowym Emitenta i uprawniały do 6.031.818 głosów, stanowiących 80,25% ogólnej liczby głosów, w wyniku, której to transakcji Bookzz przestał być akcjonariuszem Emitenta,
- b) od Empik, na podstawie art. 69 ust. 1 pkt 1 i 2 ustawy z dnia 29 lipca 2005 r. o ofercie publicznej i warunkach wprowadzania instrumentów finansowych do zorganizowanego systemu obrotu oraz o spółkach publicznych o przekroczeniu progu 75% w ogólnej liczbie głosów u Emitenta w związku z nabyciem w dniu 28 grudnia 2017 roku 6.031.818 akcji Emitenta, które stanowiły 80,25% w kapitale zakładowym Emitenta i uprawniały do 6.031.818 głosów, stanowiących 80,25% ogólnej liczby głosów,

Po dokonaniu powyższych transakcji Empik posiada bezpośrednio 6 031 818 akcji Emitenta reprezentujących 80,25% kapitału zakładowego Emitenta oraz ogólnej liczby głosów na walnym

zgromadzeniu Emitenta, natomiast Bookzz nie posiada już żadnych akcji w kapitale zakładowym Emitenta.

3.2. Informacje o głównych inwestycjach krajowych i zagranicznych

e-Muzyka S.A. ponosiła nakłady na rozwój technologii mający na celu dostosowanie się do zmieniających się potrzeb rynku. Spółka wykonała szereg prac w obszarze IT, w szczególności:

- ❖ Zakończyła projekt migracji dostaw kontentu RBT od dostawców Sony oraz Warner do systemu zarządzania treściami multimedialnymi eMuIntegrator
- ❖ Rozpoczęła projekt migracji dostaw kontentu fulltrack od dostawcy Sony na format zgodny z nową wersją specyfikacji DDEX
- ❖ Przeprowadziła proces audytu technicznego katalogu w serwisie Spotify
- ❖ Zakończyła kolejną fazę rozbudowy serwisu Muzodajnia na zlecenie Polkomtel Sp. z o.o. i komercyjnie uruchomiła usługę streamingu
- ❖ Zakończyła projekt rebrandingu serwisu Muzodajnia na Plus Music wraz z integracją usług downloadu i streamingu w ramach jednej usługi

4. Informacje o zatrudnieniu i wynagrodzeniach w Spółce

4.1. Stan zatrudnienia

Stan zatrudnienia na dzień 31 grudnia 2017 roku.

Lp.	stan zatrudnienia na dzień 31.12.2017r.	
	wg liczby etatów	wg liczby zatrudnionych (łącznie z innymi formami zatrudnienia)
1.	7	17

4.2. Zmiany w zakresie stanu i struktury zatrudnienia

W 2017 roku Spółka miała stabilną strukturę zatrudnienia. Nie było znaczących zmian stanu zatrudnienia w stosunku do okresu poprzedniego.

4.3. Wynagrodzenia członków Zarządu i Rady Nadzorczej

Wysokość wypłaconego wynagrodzenia (w tym świadczeń warunkowych lub odroczonej).

Lp.	Wyszczególnienie	Wynagrodzenie (w zł)	Uwagi
1.	Wynagrodzenie Zarządu	145 839,60	–
2.	Wynagrodzenie Rady Nadzorczej	0,00	–

W 2017 roku osobom pełniącym funkcję w Zarządzie oraz członkom Rady Nadzorczej Emitenta nie zostały wypłacone wynagrodzenia, ani nagrody z tytułu pełnienia funkcji we władzach podmiotów podporządkowanych (zależnych).

5. Informacje o działalności Spółki

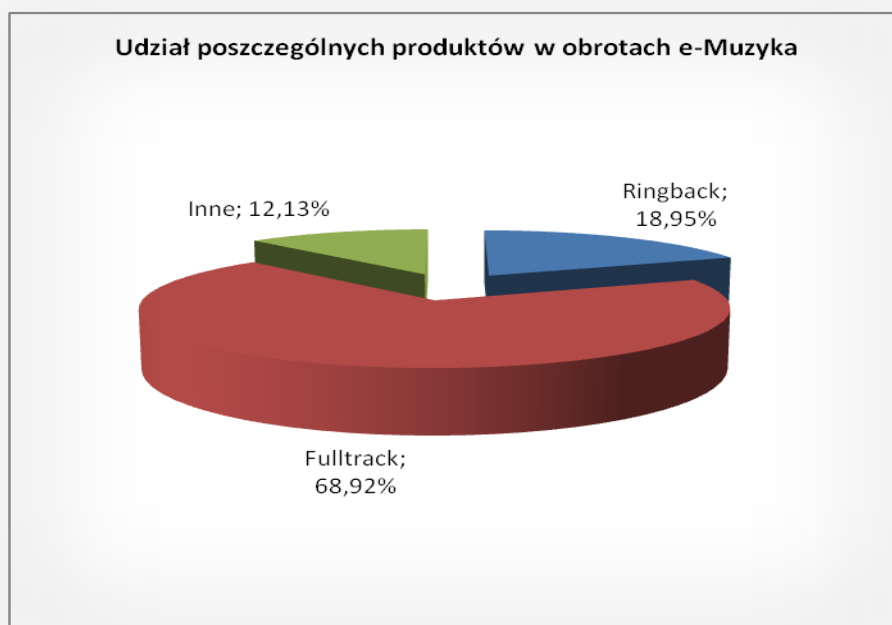
5.1. Wielkość i struktura sprzedaży

A. wielkość sprzedaży w 2017 roku

Przychody ze sprzedaży produktów,	20 042 712,43 zł
Przychody ze sprzedaży towarów i materiałów	1 678 624,45 zł

Spółka w 2017 roku osiągnęła przychody ze sprzedaży na podobnym poziomie jak w poprzednim roku. Jednakże w segmencie dystrybucji katalogu polskich niezależnych wytwórni muzycznych w ramach międzynarodowych, cyfrowych serwisów (spotify, iTunes, YouTube, Tidal itp.) dynamika wzrostu sprzedaży wyniosła 47%. Jeszcze bardziej okazały wzrost sprzedaży wystąpił w przypadku dystrybucji płyt CD. W tym obszarze obroty spółki wzrosły czterokrotnie w porównaniu do ubiegłego roku. Rok 2017 był kolejnym okresem, w którym nastąpiła znacząca dywersyfikacja struktury sprzedaży wg. odbiorców.

B. struktura sprzedaży w 2017 roku



Na strukturę asortymentową sprzedaży produktów w 68,92 % złożyły się fulltracki (pełne utwory muzyczne). Ringback'i (muzyka, zamiast zwykłego sygnału oczekiwania na połączenie) stanowiły 18,95%.

Największy udział w przychodach ze sprzedaży w dalszym ciągu stanowiła sprzedaż do operatorów sieci telefonii komórkowej.

5.3. Istotne informacje o polityce zaopatrzeniowej

Zakupy realizowane są w oparciu o indywidualne umowy handlowe z dostawcami. Terminy płatności uzależnione są od kontrahenta i wynoszą od 15 do 60 dni od daty otrzymania faktury.

Główni dostawcy licencji w zakresie praw pokrewnych dla e-Muzyki w 2017 roku to największe firmy fonograficzne na świecie tzw. „Majors” (Universal Music, Sony Music, Warner Music) oraz lokalne firmy fonograficzne.

5.4. Informacje o najważniejszych umowach mających wpływ na działalność Spółki

W 2017 roku Spółka kontynuowała współpracę z dotychczasowymi głównymi odbiorcami i dostawcami swoich produktów i usług. Podpisane też zostały nowe umowy:

31 marca 2017r. e-Muzyka S.A. podpisała umowę licencyjną z CI Games S.A. (wcześniej City Interactive), polskim przedsiębiorstwem z siedzibą w Warszawie, zajmującym się produkcją, wydawnictwem i dystrybucją gier komputerowych. Przedmiotem umowy jest udzielenie e-Muzyce licencji wyłącznej pozwalającej na dystrybucję produktów multimedialnych (dzwonków, ringbacków – muzyka zamiast sygnału oczekiwania na połączenia oraz fulltracków – pełnych utworów muzycznych) z katalogu CI Games S.A. na terenie całego świata (zarówno w polskich, jak i międzynarodowych serwisach z muzyką w formatach cyfrowych). Firma CI Games S.A. w swoim portfolio ma m.in. grę „Sniper: Ghost Warrior 3”, za muzykę do której odpowiedzialny jest Mikołaj Stroinski, wcześniej uczestniczący w tworzeniu kompozycji na potrzeby gier z serii „Wiedźmin”.

24 kwietnia 2017r. e-Muzyka S.A. podpisała umowę na dystrybucję albumów w postaci fizycznej z SP Records Sp. z o.o. Na jej mocy spółka jest wyłącznym dystrybutorem na terenie Polski wydawnictwa Kazik & Kwartet ProForma „Tata Kazika kontra Hedora” (płyty CD i winylowe).

4 września 2017r. e-Muzyka S.A. podpisała umowę z Altereggio Records, wytwórnią, która powstała z inicjatywy Dawida „Kaena” Starejki i jest kolejnym etapem rozwoju artysty. Kaen realizuje się w niej jako producent wykonawczy. Na mocy umowy e-Muzyka dystrybuje cyfrowo i fizycznie wydawnictwa Altereggio Records, w tym solową płytę Kaena „88 EP”, zajmuje się również monetyzacją i optymalizacją kanału wytwórni w serwisie YouTube.

W sierpniu 2017r. e-Muzyka nawiązała współpracę z firmą W Moich Oczach – polską niezależną wytwórnią muzyczną działającą w Katowicach od września 1996r. W Moich Oczach wydaje muzykę alternatywną, głównie z gatunku reggae. Jej nazwa pochodzi od fanzinu, który wcześniej tworzył założyciel wytwórni, Sławomir Pakos.

2 listopada 2017r. e-Muzyka nawiązała współpracę z wytwórnią Homerun Label. Dzięki podpisaniu umowy zyskała licencję zarówno na dystrybucję cyfrową, jak i fizyczną albumów rapera o pseudonimie Arab. Arab został odkryty w programie „Żywy Rap”. Jego specyficzny styl szybko przyniósł mu popularność. Na kocie ma trzy materiały nieoficjalne: „Na fejmie”, „Rabusie Bitów x Guli” i „AH!”. 28 listopada 2017 r. ukazała się jego pierwsza legalna płyta, zatytułowana „Kosmos”. Na krążku artysta w niezwykle dojrzały sposób przedstawia zmiany jakie miały miejsce w jego życiu od „Żywego Rapu” po udany debiut w MMA. Raper łącząc swoje pasje pokazuje, że muzyka idzie w parze ze sportowym charakterem. Album, którego dystrybucją zajęła się e-Muzyka, wszedł na listę „Olis”.

12 listopada 2017r. e-Muzyka S.A. podpisała umowę z Marcinem Przybyłowiczem, polskim kompozytorem znanym przede wszystkim jako twórca muzyki do gry „Wiedźmin 3: Dziki Gon”. Umowa dotyczy licencji na dystrybucję cyfrową ścieżki dźwiękowej do gry „Seven: The Days Long Gone”, którą Przybyłowicz skomponował wraz z Arkadiuszem Reikowskim i Jackiem Paciorkowskim.

W listopadzie 2017r. swoją premierę miało także nowe wydawnictwo MaRiny Łuczenko – „On My Way”. Płyta, dzięki e-Muzyce, znalazła się w serwisach z muzyką cyfrową oraz w takich sklepach, jak Empik, empik.com, merlin.pl, Media Markt czy Saturn. „On My Way” to drugi studyjny album MaRiny, który zapowiadały trzy single „Takin’ Ya Rock Out”, „Hiding In The Water” i tytułowy „On My Way”. Na krążku znalazło się dziesięć anglojęzycznych utworów. Współkompozytorem nagrania „Lay My Body Down” jest James Arthur, zaś tekst do piosenki „I Do” napisał Wojciech Szczęsny.

Grudzień 2017 r. przyniósł natomiast nowy materiał Kamila Bednarka – „Talizman”, który dystrybuowany jest w salonach sieci Empik przez e-Muzykę. Piąta produkcja zespołu to moment, w którym 26-letni wokalista i muzyk postanowił podzielić się z fanami swoimi utworami z kilku obszarów gatunków muzycznych. Krążek różni się od dotychczasowej twórczości artysty, powstałe utwory są efektem poszukiwań własnej wrażliwości muzycznej, stanowiąc swoisty talizman. Album od premiery cały czas zajmuje wysokie miejsca na Oficjalnej Liście Sprzedaży „Olis”, zyskał już też status złotej płyty.

Ponadto w 2017 roku baza plików muzycznych e-Muzyka została poszerzona m.in. o katalogi: Holak Music, Ewoluzone, Stars Manufacture, Eriva, Arshenic.com, Serpent Music, GSK Media, Infernum Media, G3 Music, DJ Factory Rec., Disco Factory Rec., MOHA Records, Like Records, Maj-Art., Music Mind, BONART, Whisbear, Kamikaze Produkcja, FF MUSIC S.C., BAiKA, , Impres-Art, Much More Music, less less, Studio Nagrań Megafon, ArtHorse, Maqueta Records, Ida, HORYZONT Music, MJK Music, attention please!, Piotr Turek, PopMusic, Catch Them Live, Sienna Gospel Choir, SM-ART., KGM, Guitar Masters, Warsaw Indie Music, BenjaminS Records, RTCK Muzyka, Sirens Music, Noiseworks, Kubica Production czy Bee Music.

6. Czynniki ryzyka

Ryzyko związane z rozwojem nowych mobilnych usług dodanych.

Rynek mobilnych usług dodanych, czyli produktów i usług związanych z telefonią komórkową, charakteryzuje się znaczącym stopniem rozwoju i szybkimi zmianami w dostępnych technologiach. Powyższe powoduje, iż Emitent może nie być w stanie zaoferować najnowszych i poszukiwanych przez klientów usług czy też może nie trafić z wyborem i ofertą w aktualne preferencje klientów. Koszty wprowadzenia do oferty usług opartych na najnowszych technologiach mogą wygenerować znaczące obciążenia finansowe dla spółki.

Ryzyko utraty głównych dostawców i odbiorców.

Działalność Emitenta oparta jest w znacznej mierze na oferowaniu mobilnych usług i produktów multimedialnych wytwarzanych przez podmioty zewnętrzne, przy czym znaczący udział w sprzedaży produktów mają produkty dostarczane Emitentowi przez kilku znaczących producentów oferujących produkty oraz usługi najwyższej jakości, najbardziej poszukiwane na rynku. Taka sytuacja, gdy znaczący udział w sprzedaży produktów i usług Emitenta posiada kilka podmiotów, rodzi ryzyko uzależnienia od tych podmiotów. W przypadku przerwania współpracy z tymi podmiotami może pojawić się ryzyko znacznego zmniejszenia sprzedaży i co za tym idzie zmniejszenia udziału w rynku mobilnych usług dodanych.

Ryzyko związane ze zmianami technologicznymi w sektorze IT.

Istotną charakterystyką branży IT jest szybkość zachodzących zmian technologicznych, które mają swoje bezpośrednie przełożenie na „żywość” produktów i usług oferowanych na rynku mobilnych usług dodanych. Tempo tych procesów oraz ich zakres powoduje, iż Emitent, aby zachować swoją pozycję rynkową zmuszony jest do stałej obserwacji rynku pod względem najnowszych produktów i usług, jak też śledzenia zaplecza technologicznego branży IT, które wpłynąć będzie na kierunek rozwoju branży. Opisana płynność i dynamika branży IT niesie ze sobą ryzyko ponoszenia znacznych kosztów związanych z koniecznością obserwacji rynku, najnowszych produktów i usług, jak również najnowszych technologii.

Ryzyko ponoszenia znaczących nakładów inwestycyjnych.

Intensywny rozwój branży IT, a w szczególności mobilnych usług dodanych, wymaga, w celu utrzymywania oraz powiększania poziomu sprzedaży, znaczących inwestycji. Jest to związane z charakterystyką branży, dla której właściwe są szybkie zmiany technologiczne oraz ostra walka konkurencyjna. Te zjawiska niosą ze sobą ryzyko konieczności ponoszenia znaczących nakładów inwestycyjnych w stosunkowo krótkim okresie czasu.

Ryzyko utraty i trudności w pozyskaniu kluczowych pracowników.

Istotnym elementem dla działalności Emitenta oraz jego pozycji rynkowej jest kadra zarządzająca oraz kluczowi pracownicy dysponujący specjalistyczną wiedzą, doświadczeniem i zrozumieniem dla tak specyficznego sektora jak branża IT. Biorąc pod uwagę zaciętą rywalizację na rynku usług internetowych istnieje ryzyko utraty poszczególnych członków kadry zarządzającej lub kluczowych pracowników, poprzez ich przejście do konkurencji, co z kolei może skutkować zachwianiem bieżącej działalności Emitenta a nawet, doprowadzić do

naruszenia pozycji na rynku usług internetowych.

Ryzyko wzrostu konkurencji (w tym zagranicznej).

Emitent działa na szybko rozwijającym się rynku mobilnych usług dodanych. Istnieje duże prawdopodobieństwo zaistnienia na tym rynku silnej konkurencji, szczególnie przy włączeniu się podmiotów zagranicznych, posiadających znacznie większe zasoby finansowe. Ponadto Emitent nie dywersyfikuje znacząco swojej działalności. Może to spowodować duże zagrożenie konkurencyjne, gdy usługi na podobnym poziomie zaczną oferować krajowe spółki mobilnych usług dodanych, działające na przykład w sektorze gier na telefony komórkowe. Znacząca konkurencja ze strony innych podmiotów oferujących podobne usługi, mogłaby doprowadzić do zwiększonych kosztów inwestycji.

Ryzyko związane z piractwem muzycznym.

Szeroko rozumiany rynek muzyczny jest w bardzo dużym stopniu zagrożony piractwem. Działalność Emitenta może spotkać się z wieloma ryzykami związanymi z piractwem muzycznym, takimi jak:

- 1/ przekazywanie przez klienta Emitenta produktu dalszym odbiorcom bez pobrania koniecznych opłat i przekazania ich Spółce;
- 2/ wykorzystywanie przez inny podmiot, bez koniecznej zgody, produktu Emitenta lub produktu podobnego i przekazywaniem go odpłatnie lub nieodpłatnie osobom trzecim.

Ryzyko związane z awariami komputerowymi.

Działalność Emitenta jest nierozdzielnie związana z użyciem komputerów i serwerów. W związku z tym istnieje ryzyko awarii komputerowych, które mogą doprowadzić w skrajnej sytuacji do przerwania prowadzenia działalności. Awarie komputerów i serwerów Emitenta mogłyby doprowadzić do zniszczenia produktów Emitenta, wstrzymania produkcji, jak również doprowadzić do wycieku bazy danych, w tym znajdujących się w niej produktów. Awarie komputerów i serwerów mogą prowadzić również do wstrzymania wysyłania produktów Emitenta, jak również przyjmowania zamówień.

Ryzyko związane ze spowolnieniem rozwoju mobilnych usług dodanych.

Aktualna sytuacja na rynku mobilnych usług dodanych, pomimo znacznej popularności usług dodanych, pozostaje dynamiczna. W związku z rozwojem technologicznym, zmianami gustów użytkowników usług mobilnych i nowymi propozycjami operatorów, należy liczyć się ze zmianą popytu na usługi dodane lub spowolnieniem tempa rozwoju tychże usług. Skutkiem takiego spowolnienia byłby, w sposób oczywisty, spadek dynamiki rozwoju oraz pogorszenie wyników finansowych Emitenta.

Ryzyko związane ze zmianą systemu udostępniania i opłacania mobilnych usług dodanych.

Obecnie utrwalony na rynku system udostępniania usług mobilnych może podlegać zmianom. W szczególności na kondycję finansową Emitenta może mieć wpływ zmiana roli lub miejsca firm pośredniczących w dostawie tychże usług. Każda zmiana w systemie pociąga za sobą konieczność poniesienia przez Emitenta nakładów inwestycyjnych, które pozwolą na dostosowanie się do nowej sytuacji. Fundamentalne zmiany, takie jak

wyeliminowanie pośrednictwa w zakresie udostępniania mobilnych usług dodanych mogą skutkować znacznym pogorszeniem wyników finansowych i utrudnieniami w działalności Emitenta.

Ryzyko związane z nabywaniem i udostępnianiem licencji.

Emitent posiada obecnie i planuje nabywać, wiele licencji na korzystanie z oprogramowania komputerowego. Istnieje potencjalne ryzyko, że Emitent nabędzie licencję od podmiotu podającego się za właściciela danej licencji lub praw. Roszczenia wobec Emitenta dotyczące naruszenia praw do programów komputerowych mogą mieć negatywny wpływ zarówno na jego działalność, jak i sytuację finansową. We wszelkich umowach związanych z nabywaniem licencji Emitent dąży do stosowania odpowiednich klauzul zabezpieczających przed roszczeniami stron trzecich. Nie sposób jednak definitywnie wyeliminować wszystkich ryzyk związanych z wykonaniem zawartych umów lub zakupem licencji od podmiotu nieuprawnionego. Pod uwagę należy wziąć także możliwość zaistnienia sporu pomiędzy stronami umów oraz konieczność rozstrzygnięcia takich sporów na drodze postępowania sądowego.

Ryzyko związane z niespłacalnością należności od odbiorców.

Emitent, zawierając umowy z odbiorcami, stara się zapewnić jak najdalej idące bezpieczeństwo transakcji poprzez odpowiedni, poprzedzony analizą wiarygodności, dobór kontrahentów, a także poprzez odpowiednią konstrukcję umów oraz monitoring bieżących należności i ich egzekucję. Należy się jednak liczyć z istniejącym ryzykiem braku spłaty należności z tytułu wykonania kluczowych umów lub wynikającym z bieżącej działalności nawarstwieniem się niespłaconych należności, co może odbić się na sytuacji finansowej Emitenta.

Ryzyko związane z awariami sieci operatorów komórkowych.

Emitent, zajmując się sprzedażą mobilnych usług dodanych, musi liczyć się z istniejącym stanem infrastruktury poszczególnych operatorów komórkowych. Wszelkie awarie sieci mogą bowiem mieć wpływ na możliwość świadczenia usług, a co za tym idzie na przychody osiągane z podstawowej działalności Emitenta. Awaria sieci i brak możliwości świadczenia usług mogą wiązać się także z niezadowoleniem odbiorców oraz spadkiem popularności i wiarygodności Emitenta. Natomiast długotrwała awaria sieci skutkować może niemożnością udostępniania mobilnych usług dodanych, a w konsekwencji przerwą w wykonywaniu podstawowej działalności Emitenta.

Ryzyko związane z bezpieczeństwem internetowym oraz ochroną danych osobowych.

Oparcie świadczenia mobilnych usług dodanych na infrastrukturze teleinformatycznej wiąże się z zagrożeniami typowymi dla sieci informatycznych, czyli ryzykiem włamania do systemu, paraliżu sieci lub kradzieży danych o udostępnianych usługach lub danych osobowych podlegających rygorowi ustawy o ochronie danych osobowych. Niebezpieczeństwo włamania, kradzieży danych teleinformatycznych lub paraliżu systemu wiąże się z zagrożeniem dla możliwości świadczenia usług przez Emitenta. Z kolei kradzież lub udostępnienie danych niezgodnie z ustawą o ochronie danych osobowych może skutkować karami przewidzianymi ustawą lub roszczeniami osób poszkodowanych.

Ryzyko niestabilnego otoczenia prawnego.

Biorąc pod uwagę, że specyfiką polskiego systemu prawnego jest znaczna i trudna do przewidzenia zmienność, a także niska jakość prac legislacyjnych, istotnym ryzykiem dla dynamiki i rozwoju działalności Emitenta mogą być szybkie i nieprzemyślane zmiany w przepisach regulujących branżę IT oraz branżę handlu elektronicznego, w szczególności w obszarze sprzedaży dóbr cyfrowych. Może to wpływać na bieżącą działalność i pozycję Emitenta poprzez paraliżowanie jego decyzji w skutek niejasności, co do uwarunkowań prawnych, pogorszenie atrakcyjności oferty usług dla konsumentów wynikające z konieczności wypełnienia wymogów formalnych, generowanie znaczących kosztów w celu dostosowania się do nowowprowadzonych regulacji, jak również poprzez koszty wydane na monitorowanie regulacji prawnych i obsługę prawną.

Ryzyko zmiany przepisów międzynarodowych.

Sektor IT jest jednym z kluczowych sektorów gospodarki nie tylko krajowej, ale także europejskiej, co powoduje, iż przepisy Wspólnoty Europejskiej w znacznym stopniu regulują funkcjonowanie branży IT. To powoduje, że polskie regulacje prawne są w dużej mierze odzwierciedleniem przepisów europejskich, co niesie ze sobą element niepewności, co do zmian w tych przepisach i konieczność monitorowania aktualnego stanu prawnego jak również tendencji rozwojowych regulacji prawnych.

Ryzyko zmiany sytuacji makroekonomicznej Polski.

Na realizację założonych przez Emitenta celów strategicznych wpływ mają, między innymi, czynniki makroekonomiczne, które są niezależne od działań Emitenta. Do czynników tych zaliczyć można politykę rządu, decyzje podejmowane przez Narodowy Bank Polski oraz Radę Polityki Pieniężnej, wpływające na podaż pieniądza, wysokości stóp procentowych i kursów walutowych, podatki, wysokość PKB, poziom inflacji, wielkość deficytu budżetowego i zadłużenia zagranicznego, stopę bezrobocia, strukturę dochodów ludności, itd. Niekorzystne zmiany w otoczeniu makroekonomicznym mogą w istotny sposób niekorzystnie wpłynąć na działalność i wyniki ekonomiczne osiągnięte przez Emitenta.

7. Nabycie akcji własnych

Nie dotyczy

8. Posiadane oddziały

Spółka nie posiada oddziałów

9. Informacja o instrumentach finansowych

Spółka nie korzystała z instrumentów finansowych obciążonych ryzykiem.

10. Informacje na temat strategii rozwoju Spółki

Celem strategicznym e-Muzyka S.A. jest osiągnięcie pozycji największego podmiotu B2B w branży dystrybucji muzyki w Polsce.

Dotychczasowy cel strategiczny Spółki czyli „umacnianie pozycji największego w Polsce podmiotu B2B świadczącego usługi outsource’ingowe w obszarze muzyki cyfrowej” został w praktyce zrealizowany, więc

obronie nowego, jeszcze bardziej ambitnego celu strategicznego, stało się potrzebą podyktowaną przez rozwój firmy oraz zmiany zachodzące na rynku.

Rynek dystrybucji muzyki cyfrowej na Świecie, podobnie jak całość branży usług internetowych, ulega postępującej globalizacji, czego efektem jest wylanianie się globalnych liderów, jakimi w przypadku muzyki są na przykład Spotify czy YouTube. Trendy te docierają również do Polski, co przekłada się na zmianę struktury źródeł przychodów e-Muzyka.

W obszarze dystrybucji cyfrowej dominującym obszarem działalności Spółki staje się agregacja treści polskich niezależnych wytwórni muzycznych (ponad 200 podmiotów) i ich skuteczna sprzedaż globalnym dystrybutorom. Wyznacznikiem skuteczności, wynikającej z jakości treści i podejmowanych działań promocyjnych, stają się rosnące udziały artystów (oraz ich wytwórni) reprezentowanych przez e-Muzyka w strukturze sprzedaży tychże dystrybutorów, co przekłada się na wzrost przychodów i umocnienie przez e-Muzyka pozycji lidera rynku.

Rozwój rynku dystrybucji muzyki cyfrowej pozwolił branży muzycznej na powrót w skali globalnej na ścieżkę wzrostów przychodów, ale nie oznacza bynajmniej schyłku rynku sprzedaży fizycznych nośników (czego najlepszym przykładem jest dynamicznie rosnąca sprzedaż płyt winylowych).

Odpowiedzią Spółki na te trendy jest wejście z sukcesem na rynek dystrybucji nośników fizycznych. Warto zauważyć, że jest to połączenie: synergii działań sprzedażowych w obrębie grupy kapitałowej Empik z synergiami pomiędzy dystrybucją fizyczną i cyfrową dla niezależnych wytwórni muzycznych. Połączenie dystrybucji fizycznej i cyfrowej stanowi unikalną, trudno kopiowalną przez inne podmioty, wartość dodaną dla wytwórni i buduje przewagę konkurencyjną Spółki.

Dwa opisane powyżej obszary działalności stanowią główne filary realizacji nowego celu strategicznego Spółki czyli osiągnięcie pozycji największego podmiotu B2B w branży dystrybucji muzyki w Polsce.

Nie należy jednak zapominać o innych, nie mniej istotnych obszarach działalności Spółki, które wspierają realizację strategii, czyli m.in.:

- Inwestycje w rozwój projektów z najlepszymi zaufanymi partnerami jak Polkomtel Sp. z o.o., czego przykładem był rebranding serwisu Muzodajnia na Plus Music wraz z uruchomieniem usługi streamingu muzyki.
- Budowanie relacji z najważniejszymi międzynarodowymi koncernami muzycznymi (Universal, Sony i Warner) oraz organizacjami zbiorowej zarządzania prawami (jak ZAIKS i ZPAV) poprzez realizację nowych wspólnych projektów na polskim rynku.
- Rozwój autorskich wysoko specjalizowanych systemów zarządzania treścią muzycznym obsługujących cały łańcuch dystrybucji produktów cyfrowych: od digitalizacji i produkcji, przez dostawę do dystrybutorów, po raportowanie sprzedaży i rozliczenia z dostawcami.
- Organizacja kampanii marketingowych oraz budowanie dedykowanych serwisów dystrybucji muzyki na potrzeby klientów z branży dóbr konsumenckich.

W efekcie Spółka jest kreatorem rynku i współtwórcą wszystkich liczących się polskich projektów związanych z muzyką cyfrową w Polsce.

Ostatnim nie mniej istotnym filarem realizacji strategii Spółki jest inwestycja w rozwój zespołu najlepszych na rynku specjalistów z obszarów marketingu muzycznego, produkcji, technologii i finansów, bez których żaden z powyższych celów nie mógłby zostać zrealizowany.

11. Informacje o zmianach w składzie Zarządu i Rady Nadzorczej Spółki

11.1. Zarząd

Na dzień 31.12.2017r. roku w skład Zarządu e-Muzyka S.A. wchodził:

- 1/ Prezes Zarządu – Robert Knaż
- 2/ Wiceprezes Zarządu – Jan Ejsmont

11.2. Rada Nadzorcza

Na dzień 31.12.2017r. roku w skład Rady Nadzorczej e-Muzyka S.A. wchodził:

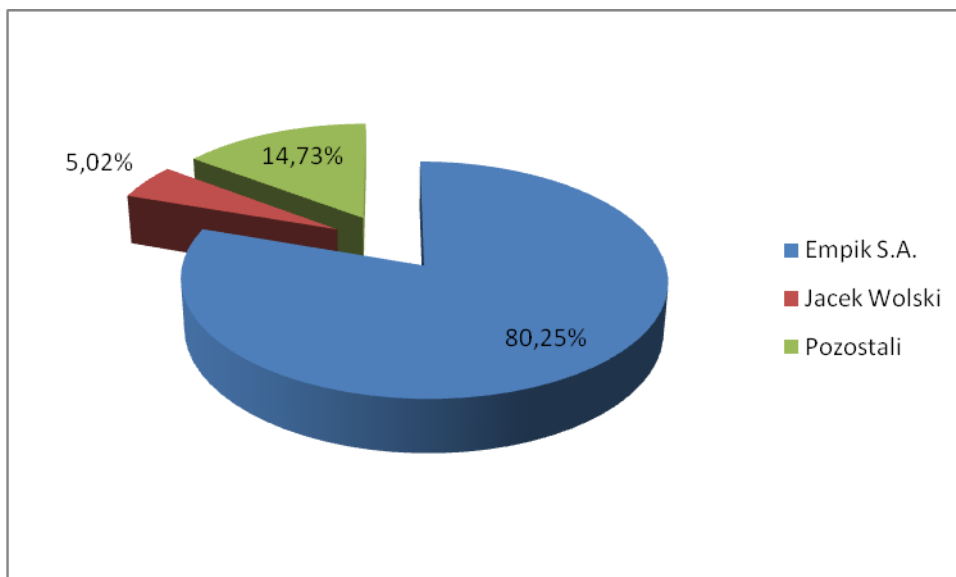
- 1/ Szymon Bujalski
- 2/ Ewa Szmidt-Belcarz
- 3/ Piotr Świątek
- 4/ Andrzej Puczyński
- 5/ Piotr Kabaj

12. Informacje na temat akcjonariuszy Spółki

Kapitał zakładowy Spółki wynosił na dzień 31.12.2017 roku 751 666,60 zł i dzielił się na 7 516 666 akcji o wartości nominalnej 0,10 (dziesięć groszy) zł każda.

Lista akcjonariuszy e-Muzyka S.A. na dzień 31 grudnia 2017 roku.

Lp.	oznaczenie akcjonariusza	liczba posiadanych akcji	udział posiadanych akcji w kapitale zakładowym (w proc.)	liczba posiadanych głosów na Walnym Zgromadzeniu	udział posiadanych głosów na Walnym Zgromadzeniu (w proc.)
1	Empik S.A.	6 031 818	80,25%	6 031 818	80,25%
2	Jacek Wolski	377 332	5,02%	377 332	5,02%
3	Pozostali	1 107 516	14,73%	1 107 516	14,74%



13. Informacje o badaniu sprawozdania finansowego Spółki

W dniu 26 stycznia 2018 roku Spółka zawarła umowę na badanie rocznego sprawozdania finansowego za rok obrotowy 2017 z Adviser Audit Sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie, tj. podmiotem uprawnionym do badania sprawozdań finansowych.

Warszawa 08.03.2018r.

Prezes Zarządu

Robert Knaż

Wiceprezes Zarządu

Jan Ejsmont