

PLATIGE IMAGE S.A.



RAPORT KWARTALNY

JEDNOSTKOWY I SKONSOLIDOWANY

I KWARTAŁ 2025
01.01.2025 - 31.03.2025

WARSZAWA 13 MAJA 2025

1 INFORMACJE O GRUPIE KAPITAŁOWEJ PLATIGE IMAGE	4
1.1 STRUKTURA GRUPY PLATIGE IMAGE Z WYSZCZEGÓLNIENIEM JEDNOSTEK PODLEGAJĄCYCH KONSOLIDACJI ORAZ JEDNOSTEK NIE OBJĘTYCH KONSOLIDACJĄ	7
1.2 WYBRANE DANE FINANSOWE SPÓŁEK ZALEŻNYCH, NIEPODLEGAJĄCYCH KONSOLIDACJI W PROCESIE SPORZĄDZANIA SKONSOLIDOWANEGO SPRAWOZDANIA FINANSOWEGO GRUPY KAPITAŁOWEJ PLATIGE IMAGE	10
1.3 INFORMACJE DOTYCZĄCE LICZBY OSÓB ZATRUDNIONYCH W GRUPIE PLATIGE IMAGE W PRZELICZENIU NA PEŁNE ETATY	11
2 KWARTALNE SKRÓCONE SKONSOLIDOWANE I JEDNOSTKOWE SPRAWOZDANIE FINANSOWE	12
2.1 SKRÓCONE SKONSOLIDOWANE SPRAWOZDANIE FINANSOWE	12
2.1.1 SKONSOLIDOWANY RACHUNEK ZYSKÓW I STRAT	12
2.1.2 SKONSOLIDOWANY BILANS	13
2.1.3 ZESTAWIENIE ZMIAN W SKONSOLIDOWANYM KAPITAŁE WŁASNYM	16
2.1.4 SKONSOLIDOWANY RACHUNEK PRZEPŁYWÓW PIENIĘŻNYCH	18
2.2 SKRÓCONE JEDNOSTKOWE SPRAWOZDANIE FINANSOWE	20
2.2.1 JEDNOSTKOWY RACHUNEK ZYSKÓW I STRAT	20
2.2.2 JEDNOSTKOWY BILANS	21
2.2.3 ZESTAWIENIE ZMIAN W JEDNOSTKOWYM KAPITAŁE WŁASNYM	24
2.2.4 JEDNOSTKOWY RACHUNEK PRZEPŁYWÓW PIENIĘŻNYCH	25
3 WPROWADZENIE.....	27
3.1 OKRES OBJĘTY KWARTALNYM RAPORTEM GRUPY KAPITAŁOWEJ	27
4 ZASADY RACHUNKOWOŚCI.....	27
4.1 PODSTAWA SPORZĄDZENIA JEDNOSTKOWEGO I SKONSOLIDOWANEGO SPRAWOZDANIA FINANSOWEGO	27
4.2 STOSOWANE ZASADY RACHUNKOWOŚCI	27
5 KOMENTARZ EMITENTA NA TEMAT OKOLICZNOŚCI I ZDARZEŃ ISTOTNIE WPŁYWAJĄCYCH NA DZIAŁALNOŚĆ EMITENTA I GRUPY KAPITAŁOWEJ PLATIGE IMAGE, ICH SYTUACJĘ FINANSOWĄ I WYNIKI OSIĄGNIĘTE W I KWARTALE 2025 ROKU.....	35
5.1 DZIAŁALNOŚĆ GRUPY PLATIGE IMAGE W PIERWSZYM KWARTALE 2025 ROKU I DO DNIA PUBLIKACJI RAPORTU	35
5.1.1 ISTOTNE UMOWY I ZDARZENIA GRUPY KAPITAŁOWEJ PLATIGE IMAGE W OMAWIANYM OKRESIE SPRAWOZDAWCZYM ...	35
5.1.2 WYBRANE PROJEKTY I AKTYWNOŚCI REALIZOWANE PRZECZ GRUPĘ KAPITAŁOWĄ PLATIGE IMAGE	35
5.1.3 DZIAŁANIA MARKETINGOWE, SUKCESY I NAGRODY, PUBLIKACJE W MEDIACH DOTYCZĄCE GRUPY PLATIGE IMAGE	39
5.1.4 WYBRANE ZDARZENIA PO DNIU BILANSOWYM JAKIE MIAŁY MIEJSCE W SPÓŁCE PLATIGE IMAGE S.A. I GRUPIE KAPITAŁOWEJ PLATIGE IMAGE	45
5.2 OMÓWIENIE WYNIKÓW FINANSOWYCH SPÓŁKI I GRUPY KAPITAŁOWEJ PLATIGE IMAGE ORAZ CZYNNIKÓW I ZDARZEŃ, KTÓRE MIAŁY ISTOTNY NA NIE WPŁYW	45
5.2.1 OMÓWIENIE SKONSOLIDOWANYCH WYNIKÓW FINANSOWYCH GRUPY PLATIGE IMAGE	45
5.2.2 OMÓWIENIE JEDNOSTKOWYCH WYNIKÓW FINANSOWYCH SPÓŁKI PLATIGE IMAGE S.A.	49
5.3 KLUCZOWE FINANSOWE WSKAŹNIKI EFEKTYWNOŚCI GRUPY KAPITAŁOWEJ PLATIGE IMAGE	53
6 REALIZACJA STRATEGII ROZWOJU PLATIGE IMAGE S.A.	53
7 INNOWACYJNOŚĆ W PRZEDSIĘBIORSTWIE	55
8 STANOWISKO ZARZĄDU ODNOŚNIE REALIZACJI PROGNOZ FINANSOWYCH.....	56

LIST ZARZĄDU DO AKCJONARIUSZY

Szanowni Akcjonariusze,

W pierwszym kwartale tego roku zanotowaliśmy niższy od spodziewanego poziom sprzedaży. Sytuacja na rynku powoli się normuje i portfel projektów na 2025 rok buduje się systematycznie. Realizacja największych, pozyskanych projektów nie weszła jednak jeszcze w bardzo aktywną fazę, co miało wpływ na wysokość zrealizowanych przychodów. Spółka Platige Image S.A. poprawiła znacząco marżowość dzięki prowadzonemu przez cały ubiegły rok programowi oszczędności. Znacząco zmniejszona została liczebność stałego zespołu Spółki, co widać w redukcji kosztów wynagrodzeń. W większym zakresie staramy się korzystać w realizacji projektów z usług freelancerów. Znaczącym wyzwaniem na ten rok będzie uzyskanie zadowalającego poziomu marżowości projektów, w związku z tym, iż pozyskiwane projekty były w sytuacji zwiększonej konkurencji i przy negatywnych efektach zeszłorocznego kryzysu branżowego. Nie pomaga także osłabiający się dolar.

Prowadzone intensywne działania sprzedażowe przynoszą rezultaty i przychody w kolejnych kwartałach powinny rosnąć. W obszarze gamingu widzimy powolne ożywienie, ofertujemy coraz więcej cinematików oraz produkcji in-game. W porównywalnym okresie ubiegłego roku takich ofertowań było znacząco mniej. Ciągłe nie powróciła do dawnego poziomu produkcja cinematików o mniejszych budżetach na rynkach azjatyckich. Rynek efektów wizualnych VFX powoli się ożywia, ale daleko mu jeszcze do aktywności sprzed kryzysu. Tak jak informowaliśmy w poprzednich raportach, kontynuujemy prace nad uruchomieniem działalności operacyjnej na Gran Canarii, co pozwoli nam na skorzystanie z lokalnego systemu „tax rebates” i powinno ułatwić pozyskiwanie projektów VFX. Ubiegłoroczne udane produkcje – trailer do gry *Wiedźmin 4* zrealizowany w całości w silniku Unreal Engine oraz *Crossfire*, odcinek serii *Ukryty poziom* (Secret Level) procentują rozmowami z klientami o nowych projektach. Widzimy istotny wzrost międzynarodowej rozpoznawalności naszego studia i możliwości realizacyjnych. Silnie promujemy możliwości realizacji projektów z wykorzystaniem naszego studia Motion Capture, a nasze działania uzyskują coraz większe zasięgi. W obszarze reklamy notujemy wzrastającą aktywność oraz coraz większy udział klientów polskich. Bardzo dobrze rozwija się w współpracy z Grupą Pracuj nad kampaniami promującymi pracuj.pl oraz produkcja reklam typu FOOH (Fake Out Of Home).

Działalność w obszarze Events/Broadcast powróciła do poziomów sprzed pandemii. Europejskie Forum Nowych Idei realizowane dla Konfederacji Lewiatan uzyskało nową wiosenną edycję, której organizacja zakończyła się dużym sukcesem.

W finalną fazę wkracza produkcja gry *The Whims of The Gods*, której debiut planowany jest jeszcze w tym roku. Odbłyły się playtesty gry, która została dobrze odebrana przez graczy, a w ostatnich dniach podpisaliśmy umowę z amerykańskim wydawcą.

Trwa preprodukcja filmu *OPI* na którą pozyskaliśmy dofinansowanie Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej.

Pomimo tego, iż rynki na których działamy ciągle nie powróciły do stanu sprzed kryzysu liczymy, iż ten rok będzie powrotem na ścieżkę wzrostu.

Zarząd Platige Image S.A.

1 INFORMACJE O GRUPIE KAPITAŁOWEJ PLATIGE IMAGE

Jednostką dominującą Grupy Platige Image jest spółka Platige Image S.A. (dalej jako Spółka, Emitent) odpowiedzialna za produkcję i sprzedaż usług z obszaru grafiki i animacji komputerowych.

Platige Image S.A. jest polskim studiem produkcyjnym i postprodukcyjnym specjalizującym się w tworzeniu grafiki komputerowej, animacji 3D, cinematików i cyfrowych efektów wizualnych dla świata gier, filmu, rozrywki, edukacji oraz reklamy, a także specjalizującym się w produkcji imprez masowych i tworzeniu opraw telewizyjnych w technologii Vizrt.

Platige Image S.A. to najbardziej rozpoznawalne w kraju i za granicą polskie studio kreatywne. Realizowane przez Spółkę projekty nagradzane są na międzynarodowych festiwalach, o czym świadczy ponad 300 nagród i wyróżnień, m.in. Brytyjskiej Akademii Filmowej i Telewizyjnej (BAFTA), Europejskiej Akademii Filmowej (EFA), Hiszpańskiej Akademii Sztuki Filmowej (Goya), nagrody na festiwalu SIGGRAPH oraz nominacje do Oscarów, Złotej Palmy na Festiwalu Filmowym w Cannes i Złotych Lwów na Festiwalu Filmowym w Wenecji. Na świecie Spółka Platige Image znana jest jako doświadczony producent cinematików do gier komputerowych i tzw. animacji in-game.

W Polsce Platige Image S.A. znana jest z wysokiej jakości realizacji oraz postrzegana jest jako ekspert w branży reklamowej, czego potwierdzeniem są wyróżnienia otrzymywane od Klubu Twórców Reklamy (KTR). Od 2019 roku Platige Image S.A. otrzymała pięć razy z rzędu tytuł Studia Postprodukcyjnego Roku. W 2024 roku KTR uhonorowało Platige Image wprowadzając do Hall of Fame jego założycieli: Jarosława Sawko i Piotra Sikorę oraz reżysera Tomasza Bagińskiego. Ponadto, z powodzeniem realizowane są projekty na rynkach: chińskim, krajów Bliskiego Wschodu oraz Afryki Północnej. W 2022 roku została powołana spółka, której celem jest wzmocnienie pozycji Platige Image oraz pozyskiwanie projektów w USA.

Grupa Kapitałowa Platige Image, której jednostką dominującą jest spółka Platige Image S.A., od ponad 28 lat wiąże unikalny know-how, wynikający z umiejętności i kompetencji zespołu twórców z efektywnym modelem biznesowym oraz najnowocześniejszą technologią. Od 2007 roku Grupa Kapitałowa Platige Image specjalizuje się także w tworzeniu contentu do gier komputerowych, realizując m.in.: zwiastuny oraz game cutscenes dla największych i najbardziej cenionych producentów gier wideo na świecie. Specjaliści zajmujący się tworzeniem animacji dostarczają najwyższej jakości produkty, m.in. na potrzeby filmów, seriali, gier komputerowych, ale także produkcji telewizyjnej oraz reklamowej.

Grupa Kapitałowa Platige Image łączy doskonałość twórczą, innowację i wiedzę branżową, dostarczając wyjątkowe wizualne doświadczenia na różnorodnych platformach. Platige Image znane jest z elastycznego podejścia opartego na współpracy, a także z zaangażowania w zadowolenie klienta, utrzymując globalną obecność i podkreślając przy tym polskie dziedzictwo.

Grupa Kapitałowa Platige Image zrealizowała projekty dla największych i najbardziej cenionych producentów gier wideo na świecie: CD Projekt RED (seria *Wiedźmin*, *Cyberpunk 2077*), Ubisoft (*Watch Dogs 2*, *For Honor*), Ubisoft Singaopore (*Skull and Bones*), Ubisoft Entertainment Sweden AB (*Tom Clancy's: The Division*), SEGA (seria *Total War: Warhammer*), Crytek (*Ryse: Son of Rome*), Arkane Studios (*Prey*), 11 bit studios (*Frostpunk*) czy Square Enix (*Kingsglaive: Final Fantasy XV*, *Outriders*), Smilegate Entertainment (*Crossfire HD*), Koch Media (*Metro Exodus*), Blobber Team (*The Medium*), Activision (seria *Call of Duty*).

Grupa Kapitałowa Platige Image posiada wyspecjalizowane zespoły dedykowane różnym obszarom działalności: cinematikom, animacji i cyfrowym efektom specjalnym VFX (Platige Animation), reklamie (Platige Commercials), eventom i broadcastowi telewizyjnemu (Platige Events / Broadcast), teatrowi i rozrywce (Platige Entertainment / Creative Arts), oprawie dźwiękowej (Soundly by Platige) i produkcji filmowej (Film&TV Development). Obecnie

zespół Grupy Platige Image tworzy ponad trzystu ekspertów z branży kreatywnej i technologicznej: grafików, designerów, animatorów, producentów, reżyserów i dyrektorów artystycznych. Ponadto, Grupa Kapitałowa Platige Image współpracuje z ekspertami z różnorodnych branż, realizując projekty graficzne dla wiodących marek z całego świata. Od 2023 roku Spółka posiada tytuł Autoryzowanego Partnera Serwisowego Unreal Engine. Ścisła współpraca z Epic Games pozwala na zwiększenie możliwości rozwoju technologii real-time oraz dostęp do najnowszych narzędzi i szkoleń z obszaru Unreal Engine.

Strategia rozwoju Platige Image S.A. na lata 2021-2025 zakłada ewolucję modelu biznesowego Spółki do modelu hybrydowego łączącego działalność w dotychczasowych obszarach usług serwisowych, z rozwojem projektów własnych (IP) w zakresie produkcji filmów (film development) oraz gier komputerowych (game development).

DANE ADRESOWE JEDNOSTKI DOMINUJĄCEJ, PRZEDMIOT DZIAŁALNOŚCI I NUMER W REJESTRZE SĄDOWYM

Firma	Platige Image S.A.
Adres siedziby	02-634 Warszawa, ul. W. Szpilmana 4
Telefon	(48) 22 844 64 74
Fax	(48) 22 898 29 01
Adres strony internetowej	inwestor.platige.com
Adres e-mail	ir@platige.com
Podstawowy przedmiot działalności:	<ul style="list-style-type: none">• PKD 59.11.Z – Działalność związana z produkcją filmów, nagrań wideo i programów telewizyjnych• PKD 59.12.Z – Działalność postprodukcyjna związana z filmami, nagraniami wideo i programami telewizyjnymi
Sąd rejestrowy	Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy, XIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego
Numer KRS	0000389414
REGON	142983580
NIP	524 20 14 184

ORGANY SPÓŁKI

Zarząd Platige Image S.A.

Na dzień 31 marca 2025 roku oraz na dzień publikacji niniejszego raportu okresowego w skład Zarządu Spółki Platige Image S.A. wchodziły następujące osoby:

Zarząd

Prezes Zarządu	Karol Żbikowski
Członek Zarządu	Artur Małek

W pierwszym kwartale 2025 roku oraz do dnia publikacji niniejszego raportu nie wystąpiły zmiany w składzie Zarządu Spółki.

Rada Nadzorcza Platige Image S.A.

Na dzień 31 marca 2025 roku oraz na dzień publikacji niniejszego raportu w skład Rady Nadzorczej Platige Image S.A. wchodziły następujące osoby:

Rada Nadzorcza

Przewodniczący Rady Nadzorczej	Jarosław Sawko
Wiceprzewodniczący Rady Nadzorczej	Piotr Sikora
Sekretarz Rady Nadzorczej	Tomasz Bagiński
Członek Rady Nadzorczej	Robert Koński
Członek Rady Nadzorczej	Piotr Kamiński

W pierwszym kwartale 2025 roku oraz do dnia publikacji niniejszego raportu nie wystąpiły zmiany w składzie Rady Nadzorczej Spółki.

KAPITAŁ ZAKŁADOWY

Na dzień 31 marca 2025 roku oraz na dzień publikacji niniejszego raportu okresowego kapitał zakładowy Spółki wynosi 358 442,00 zł i dzieli się na 3 584 420 akcji o wartości nominalnej 0,10 zł każda, w tym na:

seria A	1 405 000	akcje imienne - uprzywilejowane co do głosu (1 akcja = 2 głosy)
seria B	455 000	akcje imienne - uprzywilejowane co do głosu (1 akcja = 2 głosy)
seria C	500 000	akcje zwykłe na okaziciela (1 akcja = 1 głos)
seria D	345 000	akcje zwykłe na okaziciela (1 akcja = 1 głos)
seria E	440 000	akcje zwykłe na okaziciela (1 akcja = 1 głos)
seria F	199 420	akcje zwykłe na okaziciela (1 akcja = 1 głos)
seria G	240 000	akcje zwykłe na okaziciela (1 akcja = 1 głos)

Ogólna liczba głosów ze wszystkich wyemitowanych przez Spółkę Platige Image S.A. akcji wynosi 5 444 420.

Na dzień publikacji niniejszego raportu do Alternatywnego Systemu Obrotu NewConnect wprowadzone zostały wszystkie akcje serii C, D, E, F i G Spółki.

W pierwszym kwartale 2025 roku i do dnia publikacji niniejszego raportu okresowego nie miały miejsca zmiany w strukturze i wysokości kapitału zakładowego Spółki.

STRUKTURA AKCJONARIATU

Struktura akcjonariatu na dzień 31 marca 2025 roku i na dzień publikacji niniejszego raportu okresowego

AKCJONARIUSZ	ŁĄCZNA LICZBA POSIADANYCH AKCJI	ŁĄCZNA LICZBA POSIADANYCH GŁOSÓW	UDZIAŁ W KAPITALE ZAKŁADOWYM	UDZIAŁ W OGÓLNEJ LICZBIE GŁOSÓW
Moonlight Fundacja Rodzinna *	997 369	1 827 369	27,83%	33,56%
Piotr Sikora Fundacja Rodzinna**	885 744	1 715 744	24,71%	31,51%
Tomasz Bagiński	260 736	460 736	7,27%	8,46%
Pozostali	1 440 571	1 440 571	40,19%	26,47%
RAZEM	3 584 420	5 444 420	100,00%	100,00%

* Fundacja rodzinna, której członkiem zgromadzenia beneficjentów i jedynym członkiem zarządu jest Jarosław Sawko – Przewodniczący Rady Nadzorczej Platige Image S.A.

**** Fundacja rodzinna, której jedynym członkiem zgromadzenia beneficjentów i jedynym członkiem zarządu jest Piotr Sikora – Wiceprzewodniczący Rady Nadzorczej Platige Image S.A.**

W pierwszym kwartale 2025 roku i do dnia publikacji niniejszego raportu okresowego nie miały miejsca zmiany w strukturze akcjonariatu Spółki.

STAN POSIADANIA AKCJI PRZEZ OSOBY ZARZĄDZAJĄCE I NADZORUJĄCE

Na dzień 31 marca 2025 roku i na dzień publikacji niniejszego raportu okresowego Członkowie Zarządu Spółki posiadali akcje Spółki wg poniższej tabeli:

ŁĄCZNA LICZBA POSIADANYCH AKCJI		
	na dzień 31 marca 2025 r.	na dzień publikacji raportu
Karol Żbikowski, w tym:	142 552	142 552
<i>bezpośrednio</i>	39 900	39 900
<i>Żbikowscy Fundacja Rodzinna</i>	102 652	102 652
Artur Małek *	40 868	40 868

** Ponadto, osoba blisko powiązana z panem Arturem Małkiem (Członkiem Zarządu) posiada 40 000 akcji.*

Członkowie Rady Nadzorczej Spółki na dzień 31 marca 2025 roku oraz na dzień publikacji niniejszego raportu okresowego nie posiadali akcji Spółki, poza osobami wskazanymi w tabeli *Struktura akcjonariatu*, powyżej.

W pierwszym kwartale 2025 roku i do dnia publikacji niniejszego raportu okresowego nie miały miejsca zmiany w stanie posiadania akcji Spółki przez osoby zarządzające i nadzorujące.

1.1 Struktura Grupy Platige Image z wyszczególnieniem jednostek podlegających konsolidacji oraz jednostek nie objętych konsolidacją

Grupa Kapitałowa Platige Image na dzień 31 marca 2025 roku obejmowała następujące podmioty:

Jednostka dominująca:

PLATIGE IMAGE S.A.

adres: ul. W. Szpilmana 4, 02-634 Warszawa

Jednostki bezpośrednio zależne:

1. PLATIGE FILMS Sp. z o.o.

adres: ul. W. Szpilmana 4, 02-634 Warszawa

przedmiot działalności: produkcja i koprodukcja animowanych filmów pełnometrażowych oraz efektów specjalnych dla filmów fabularnych

W spółce zostały skupione zasoby produkcyjne Grupy Kapitałowej z obszaru film development. W ramach spółki prowadzone będą również ewentualne prace developmentowe nad projektem *Fatima*.

Platige Image S.A. posiada 100% kapitału jednostki zależnej, ze 100% udziałem w ogólnej liczbie głosów.

2. **PLATIGE Sp. z o.o.**

adres: ul. W. Szpilmana 4, 02-634 Warszawa

Platige Sp. z o.o. jest jedynym komplementariuszem spółki Platige Sp. z o.o. Sp. k. i jest spółką celową nieprowadzącą działalności.

Platige Image S.A. posiada 100% kapitału jednostki zależnej, ze 100% udziałem w ogólnej liczbie głosów.

3. **PLATIGE Sp. z o.o. Sp.k.**

adres: ul. W. Szpilmana 4, 02-634 Warszawa

przedmiot działalności: pozyskiwanie nowych projektów od klientów zagranicznych dla Grupy Platige Image, rozwijanie kontaktów biznesowych z nowymi partnerami oraz produkcja istotnych projektów przy pomocy innych spółek z Grupy

Platige Image S.A. posiada 91% kapitału jednostki zależnej, a jednocześnie jest jedynym wspólnikiem spółki Platige Sp. z o.o., która jest w posiadaniu pozostałych 9%. Tym samym Platige Image S.A. posiada 100% kontrolę nad jednostką zależną. Komplementariuszem Platige Sp. z o.o. Sp.k. jest spółka Platige Sp. z o.o., w której Platige Image S.A. posiada 100 % udziałów w ogólnej liczbie głosów.

4. **PLATIGE SERVICE Sp. z o.o.**

adres: ul. W. Szpilmana 4, 02-634 Warszawa

Platige Service Sp. z o.o. jest jedynym komplementariuszem spółki Platige Service Sp. z o.o. Sp.k. i spółką celową nie prowadzącą działalności.

Platige Image S.A. posiada 100% kapitału jednostki zależnej, ze 100% udziałem w ogólnej liczbie głosów.

5. **PLATIGE SERVICE Sp. z o.o. Sp.k.**

adres: ul. W. Szpilmana 4, 02-634 Warszawa

przedmiot działalności: spółka działająca w sektorze Przemysł Filmowy i Wideo, zajmująca się produkcją, postprodukcją oraz dystrybucją filmów, nagrań wideo i programów telewizyjnych.

Platige Image S.A. posiada 91% kapitału jednostki zależnej, a jednocześnie jest jedynym wspólnikiem spółki Platige Service Sp. z o.o., która jest w posiadaniu pozostałych 9%. Tym samym Platige Image S.A. posiada 100% kontrolę nad jednostką zależną. Komplementariuszem Platige Service Sp. z o.o. Sp.k. jest spółka Platige Service Sp. z o.o., w której Platige Image S.A. posiada 100 % udziałów w ogólnej liczbie głosów.

6. **DOBRO S.A.**

adres: ul. Robotnicza 25, 02-261 Warszawa

przedmiot działalności: dom produkcyjny zajmujący się organizacją planów zdjęciowych oraz produkcją filmową w branży reklamowej i rozrywkowej

Platige Image S.A. posiada 75% kapitału jednostki zależnej, z 75% udziałem w ogólnej liczbie głosów.

W dniu 24 lutego 2025 roku została zarejestrowana w Krajowym Rejestrze Sądowym zmiana formy prawnej spółki ze spółki z ograniczoną odpowiedzialnością na spółkę akcyjną. Przekształcenie spółki zostało dokonane na mocy uchwały zgromadzenia wspólników spółki ze względów organizacyjnych. Przedmiot działalności spółki oraz udział Platige Image S.A. w kapitale zakładowym i ogólnej liczbie głosów spółki nie uległy zmianie.

7. **PJ GAMES Sp. z o.o.**

adres: ul. W. Szpilmana 4, 02-634 Warszawa

przedmiot działalności: tworzenie gier komputerowych

Platige Image S.A. posiada 80% kapitału jednostki zależnej, z 80% udziałem w ogólnej liczbie głosów.

Celem działalności PJ Games Sp. z o.o. jest realizacja projektu polegającego na doprowadzeniu uzgodnionej przez Platige Image S.A. i Juggler Games Sp. z o.o. gry komputerowej, której pomysłodawcą jest Juggler Games Sp. z o.o., do wersji tzw. gold master (tj. wersja końcowa gry) oraz jej odpłatnej dystrybucji.

Spółka PJ Games Sp. z o.o. została zawiązana w 2021 roku przez Platige Image S.A. oraz Juggler Games Sp. z o.o. w wyniku porozumienia jakie spółki zawarły w zakresie współpracy w obszarze gier komputerowych.

Zawijając PJ Games Sp. z o.o. strony zawarły jednocześnie warunkową przedwstępną umowę sprzedaży udziałów, gwarantującą sprzedaż przez Platige Image S.A. posiadanych udziałów w PJ Games Sp. z o.o. w ilości zapewniającej docelowo udział w kapitale zakładowym na poziomie 55% Platige Image S.A. i 45% Juggler Games Sp. z o.o., pod warunkiem spełnienia się uzgodnionych w umowie warunków dotyczących terminu, budżetu i pozytywnych recenzji projektu.

8. PLATIGE INC.

adres: Lewes w stanie Delaware, USA

przedmiot działalności: spółka o charakterze właścicielskim, reprezentująca szeroko rozumiane interesy Platige Image S.A. w Stanach Zjednoczonych

Platige Image S.A. posiada 100% kapitału jednostki zależnej, ze 100% udziałem w ogólnej liczbie głosów.

9. PLATIGE USA LLC.

adres: Lewes w stanie Delaware, USA

przedmiot działalności: spółka powołana w celu realizacji projektów reklamowych w Stanach Zjednoczonych

Spółka Platige INC. posiada 75% kapitału i udziałów w ogólnej liczbie głosów Platige USA LLC., a spółka Production Clinic LLC (stanowiąca własność Aureliena Simona) pozostałe 25% kapitału i udziałów w ogólnej liczbie głosów.

10. PLATIGE FILM PROJECT Sp. z o.o.

adres: ul. Robotnicza 25, 02-261 Warszawa

przedmiot działalności: produkcja i postprodukcja filmów, nagrań wideo, programów telewizyjnych i przedstawień artystycznych oraz działalność wydawnicza. Spółka powstała w celu produkcji fabularnej filmów i seriali.

Spółka Platige Film Project Sp. o.o. została zawiązana w dniu 18 marca 2025 roku, a następnie wpisana do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego (KRS) w dniu 20 marca 2025 roku.

Kapitał zakładowy spółki wynosi 100 tys. zł i i został objęty w częściach o wartościach równych: 52% Platige Films Sp. z o.o., po 14% Piotr Sikora i Jarosław Sawko oraz po 10% Ewa Brzózka i Dorota Szcześniak. Udział w kapitale zakładowym odpowiada udziałowi w ogólnej liczbie głosów w spółce.

Wszystkie ww. spółki podlegały konsolidacji metodą pełną, za wyjątkiem Platige Service Sp. z o.o. i Platige Sp. z o.o., których dane są nieistotne w rozumieniu art. 58 ustawy o rachunkowości (prezentacja wybranych danych finansowych tych spółek znajduje się w pkt. 1.2 niniejszego raportu).

Jednostki stowarzyszone:

1. IMAGE GAMES S.A.

adres: ul. Lipowa 3d, 30 - 702 Kraków

przedmiot działalności: tworzenie i komercjalizowanie m.in. gier z segmentu AA

Spółka Image Games S.A. została zawiązana w 2021 roku przez Platige Image S.A. oraz Movie Games S.A., a przedmiotem jej działalności jest produkcja gier komputerowych.

W wyniku emisji akcji serii E nastąpiło podwyższenie kapitału zakładowego spółki Image Games S.A., które zostało zarejestrowane w KRS dnia 27 marca 2025 roku. Wskutek powyższego udział Platige Image S.A. zmniejszył się z 24,97% do 22,74% kapitału zakładowego i ogólnej liczby głosów Image Games S.A. Pozostałe 77,26% kapitału zakładowego spółki należy do pozostałych akcjonariuszy.

31 marca 2025 roku zarząd spółki Image Games S.A. podjął uchwałę o podwyższeniu kapitału zakładowego spółki w ramach kapitału docelowego o kwotę 38 900 zł poprzez emisję 389 000 akcji zwykłych na okaziciela serii F. Na dzień publikacji niniejszego raportu kwartalnego opisywane podwyższenie kapitału zakładowego spółki nie zostało zarejestrowane w KRS. Z chwilą rejestracji, udział Platige Image S.A. zmniejszy się z 22,74% do 17,32% kapitału zakładowego i ogólnej liczby głosów Image Games S.A. Pozostałe 82,68% kapitału zakładowego spółki należeć będzie do pozostałych akcjonariuszy.

Spółka Image Games S.A. podlega konsolidacji metodą praw własności.

W pierwszym kwartale 2025 roku oraz do dnia publikacji niniejszego raportu okresowego nie wystąpiły inne, niż opisane powyżej (zmiana formy prawnej spółki Dobro Sp. z o.o. na Dobro S.A., powstanie spółki Platige Film Project Sp. z o.o.), zmiany w strukturze kapitałowej Grupy Platige Image.

1.2 Wybrane dane finansowe spółek zależnych, niepodlegających konsolidacji w procesie sporządzania skonsolidowanego sprawozdania finansowego Grupy Kapitałowej Platige Image

Spółki Platige Sp. z o.o. oraz Platige Service Sp. z o.o. nie prowadzą działalności operacyjnej, pełnią wyłącznie rolę komplementariuszy w dwóch spółkach komandytowych (odpowiednio Platige Sp. z o.o. Sp.k. oraz Platige Service Sp. z o.o. Sp.k.) prowadzących działalność operacyjną i objętych konsolidacją w procesie sporządzania skonsolidowanego sprawozdania finansowego Grupy Kapitałowej Platige Image.

Dane finansowe spółek Platige Sp. z o.o. oraz Platige Service Sp. z o.o. nie podlegają konsolidacji z uwagi na ich nieistotność, zgodnie z art. 58 ustawy o rachunkowości.

Poniżej przedstawione zostały wybrane dane finansowe ww. spółek zależnych, nie objętych konsolidacją (w tys. zł):

Platige Sp. z o.o.:

Lp.	Wyszczególnienie	Kwartalnie za okres:	
		01.01.2025- 31.03.2025	01.01.2024- 31.03.2024
I.	Przychody	24	0
II.	Wynik z działalności operacyjnej	12	-10
III.	Wynik brutto	9	-12
IV.	Wynik netto	9	-12
		na dzień 31.03.2025	na dzień 31.03.2024
I	Aktywa razem	20	3
II	Kapitały własne	-154	-122
III	Kapitał (fundusz) podstawowy	5	5
IV	Zobowiązania i rezerwy	174	125

Platige Service Sp. z o.o.:

Lp.	Wyszczególnienie	Kwartalnie za okres:	
		01.01.2025- 31.03.2025	01.01.2024- 31.03.2024
I.	Przychody	0	0
II.	Wynik z działalności operacyjnej	-7	-2
III.	Wynik brutto	-12	-9
IV.	Wynik netto	-12	-9

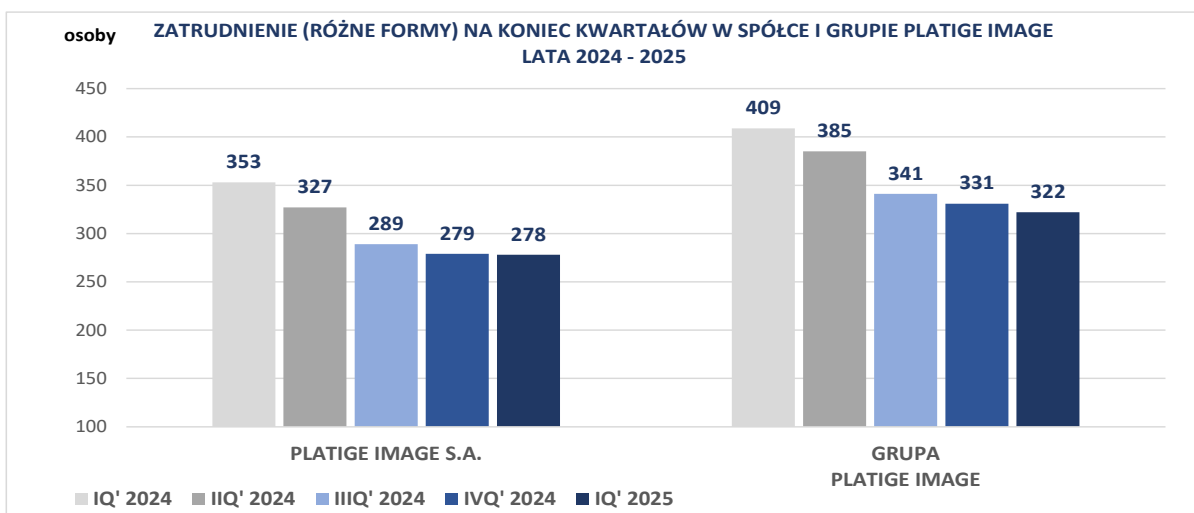
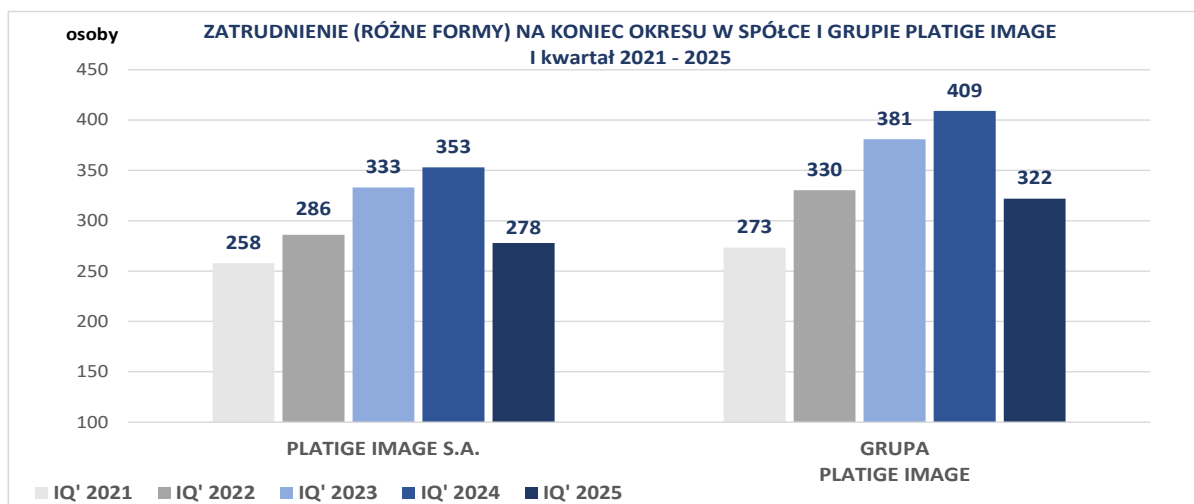
	na dzień 31.03.2025	na dzień 31.03.2024
I Aktywa razem	13	23
II Kapitały własne	4	-343
III Kapitał (fundusz) podstawowy	5	5
IV Zobowiązania i rezerwy	9	366

1.3 Informacje dotyczące liczby osób zatrudnionych w Grupie Platige Image w przeliczeniu na pełne etaty

W pierwszym kwartale 2025 roku średnie zatrudnienie w przeliczeniu na pełne etaty w Grupie Platige Image wyniosło 79 etatów i było o 13 etatów niższe od średniego zatrudnienia pierwszego kwartału roku 2024. Natomiast średnie zatrudnienie etatowe w Platige Image S.A. w omawianym okresie wyniosło 63 etaty i było o 8 etatów niższe w stosunku do analogicznego okresu roku ubiegłego.

Dodatkowo, Grupa Kapitałowa Platige Image na koniec pierwszego kwartału 2025 roku współpracowała z 242 osobami.

Na koniec pierwszego kwartału 2025 roku łączne zatrudnienie wg różnych form zatrudnienia wyniosło w Grupie Platige Image 322 osoby i było o 87 osób niższe w stosunku do zatrudnienia na koniec pierwszego kwartału roku ubiegłego. Zatrudnienie to było na porównywalnym poziomie pierwszego kwartału sprzed trzech lat. W stosunku do stanu z grudnia 2024 roku zatrudnienie to było o 9 osób niższe.



2 KWARTALNE SKRÓCONE SKONSOLIDOWANE I JEDNOSTKOWE SPRAWOZDANIE FINANSOWE

2.1 Skrócone skonsolidowane sprawozdanie finansowe

Ujęte dla celów konsolidacji wyników Grupy Platige Image sprawozdania finansowe spółek zagranicznych zostały przeliczone na PLN wg poniższego:

- pozycje aktywów i zobowiązań według średniego kursu NBP dla danej waluty na koniec okresu sprawozdawczego,
- pozycje rachunku zysków i strat oraz rachunku przepływów pieniężnych (z wyjątkiem zmiany stanu pozycji bilansowych) po kursie będącym średnią arytmetyczną średnich kursów na dzień kończący każdy miesiąc okresu obrotowego, ogłoszonych dla danej waluty przez Narodowy Bank Polski.

2.1.1 Skonsolidowany rachunek zysków i strat

SKONSOLIDOWANY RACHUNEK ZYSKÓW I STRAT DANE W TYS. ZŁ

Lp.	Wyszczególnienie w tys. złotych	Kwartalnie za okres:		
		01.01.2025- 31.03.2025	01.01.2024- 31.03.2024	% zmiana
A.	Przychody ze sprzedaży i zrównane z nimi, w tym:	26 177	33 264	-21%
I.	Przychody netto ze sprzedaży produktów	25 671	32 759	-22%
II.	Zmiana stanu produktów (zwiększenie wartość dodatnia, zmniejszenie - wartość ujemna)	506	505	0%
III.	Koszty wytworzenia produktów na własne potrzeby jednostki	-	-	-
IV.	Przychody netto ze sprzedaży towarów	-	-	-
B.	Koszty działalności operacyjnej	28 328	36 215	-22%
I.	Amortyzacja	1 682	1 762	-5%
II.	Zużycie materiałów i energii	668	805	-17%
III.	Usługi obce	18 682	21 220	-12%
IV.	Podatki i opłaty	110	207	-47%
V.	Wynagrodzenia	6 356	11 279	-44%
VI.	Ubezpieczenia społeczne i inne świadczenia	622	690	-10%
VII.	Pozostałe koszty rodzajowe	208	252	-17%
VIII.	Wartość sprzedanych towarów	-	-	-
C.	Zysk (strata) ze sprzedaży (A-B)	-2 151	-2 951	-
D.	Pozostałe przychody operacyjne	1 004	606	66%
I.	Zysk z tytułu rozchodu niefinans. aktywów trwałych	13	-	-
II.	Dotacje	126	-	-
III.	Aktualizacja wartości aktywów niefinansowych	677	461	47%
IV.	Inne przychody operacyjne	188	145	30%
E.	Pozostałe koszty operacyjne	802	497	61%
I.	Strata z tytułu rozchodu niefinansowych aktywów trwałych	-	-	-
II.	Aktualizacja wartości aktywów niefinansowych	687	356	93%
III.	Inne koszty operacyjne	115	141	-19%
F.	Zysk (strata) z działalności operacyjnej (C+D-E)	-1 949	-2 842	-

Lp.	Wyszczególnienie c.d.	Kwartalnie za okres:		
		01.01.2025- 31.03.2025	01.01.2024- 31.03.2024	% zmiana
	w tys. złotych			
G.	Przychody finansowe	1 052	52	1925%
I.	Dywidendy i udziały w zyskach	-	-	-
II.	Odsetki	9	14	-41%
III.	Zysk z tytułu rozchodu aktywów finansowych	-	-	-
IV.	Aktualizacja wartości aktywów finansowych	-	-	-
V.	Inne	1 043	38	2682%
H.	Koszty finansowe	841	480	75%
I.	Odsetki	454	324	40%
II.	Strata z tytułu rozchodu aktywów finansowych	-	-	-
III.	Aktualizacja wartości aktywów finansowych	-	-	-
IV.	Inne	387	156	148%
I.	Zysk (strata) z udziałów jednostek podporz. wycenianych metoda praw własności	-5	58	-
J.	Zysk (strata) brutto (F+G-H+I)	-1 743	-3 212	-
K.	Podatek dochodowy	-85	1 138	-
L.	Pozostałe obowiązkowe zmniejszenia zysku	-	-	-
M	Zyski (straty) mniejszości	-270	-5	-
N	Zysk (strata) netto (J-K-L+/-M)	-1 388	-4 345	-
O	EBITDA*	-267	-1 080	-

*EBITDA = Wynik na działalności operacyjnej przed amortyzacją;

2.1.2 Skonsolidowany bilans

SKONSOLIDOWANY BILANS

DANE W TYS. ZŁ

AKTYWA w tys. złotych		31.03.2025	31.03.2024	% zmiana
A.	AKTYWA TRWAŁE	38 744	39 676	-2%
I.	Wartości niematerialne i prawne	2 956	2 270	30%
1.	Koszty zakończonych prac rozwojowych	2 726	1 672	63%
2.	Wartość firmy	-	-	-
3.	Inne wartości niematerialne i prawne	230	598	-62%
4.	Zaliczki na wartości niematerialne i prawne	-	-	-
II.	Wartość firmy jednostek podporządkowanych	-	-	-
1.	Wartość firmy jednostki zależne	-	-	-
2.	Wartość firmy jednostki współzależne	-	-	-
III.	Rzeczowe aktywa trwałe	26 474	30 516	-13%
1.	Środki trwałe	23 435	26 223	-11%
a)	grunty, w tym prawo wieczystego użytkowania gruntu	4 866	4 941	-2%
b)	budynki, lokale i obiekty inżynierii lądowej i wodnej	9 580	9 664	-1%
c)	urządzenia techniczne i maszyny	7 874	10 153	-22%
d)	środki transportu	36	97	-63%
e)	inne środki trwałe	1 079	1 368	-21%
2.	Środki trwałe w budowie	3 039	4 293	-29%
3.	Zaliczki na środki trwałe w budowie	-	-	-
IV.	Należności długoterminowe	-	-	-
1.	Od jednostek powiązanych	-	-	-
2.	Od pozostałych jednostek	-	-	-

AKTYWA w tys. złotych c.d.	31.03.2025	31.03.2024	% zmiana
V. Inwestycje długoterminowe	814	785	4%
1. Nieruchomości	-	-	-
2. Wartości niematerialne i prawne	-	-	-
3. Długoterminowe aktywa finansowe	814	785	4%
a) w jednostkach powiązanych	154	501	-69%
b) w pozostałych jednostkach, w których jednostka posiada zaangażowanie w kapitale	660	284	132%
c) w pozostałych jednostkach	-	-	-
4. Inne inwestycje długoterminowe	-	-	-
VI. Długoterminowe rozliczenia międzyokresowe	8 500	6 105	39%
1. Aktywa z tytułu odroczonego podatku dochodowego	6 500	2 588	151%
2. Inne rozliczenia międzyokresowe	2 000	3 517	-43%
B. AKTYWA OBROTOWE	43 374	45 685	-5%
I. Zapasy	7 182	4 596	56%
1. Materiały	-	-	-
2. Półprodukty i produkty w toku	6 782	3 630	87%
3. Produkty gotowe	-	-	-
4. Towary	-	-	-
5. Zaliczki na dostawy	400	966	-59%
II. Należności krótkoterminowe	18 646	21 042	-11%
1. Należności od jednostek powiązanych	1	-	-
a) z tytułu dostaw i usług	1	-	-
b) inne	-	-	-
2. Należności od pozostałych jednostkach, w których jednostka posiada zaangażowanie w kapitale	1	-	-
a) z tytułu dostaw i usług	1	-	-
b) inne	-	-	-
3. Należności od pozostałych jednostek	18 644	21 042	-11%
a) z tytułu dostaw i usług	15 457	16 720	-8%
b) z tytułu podatków, dotacji, ceł, ubezpieczeń społecznych i zdrowotnych oraz innych świadczeń	2 555	3 864	-34%
c) inne	423	458	-7%
d) dochodzone na drodze sądowej	209	-	-
III. Inwestycje krótkoterminowe	4 242	5 884	-28%
1. Krótkoterminowe aktywa finansowe	4 242	5 884	-28%
a) w jednostkach powiązanych	33	-	-
b) w pozostałych jednostkach	687	229	200%
c) środki pieniężne i inne aktywa pieniężne	3 522	5 655	-38%
2. Inne inwestycje krótkoterminowe	-	-	-
IV. Krótkoterminowe rozliczenia międzyokresowe	13 304	14 163	-6%
C. Należne wpłaty na kapitał (fundusz) podstawowy	-	-	-
D. Udziały (akcje) własne	-	-	-
SUMA AKTYWÓW	82 118	85 361	-4%

PASYWA w tys. złotych		31.03.2025	31.03.2024	% zmiana
A.	KAPITAŁ (FUNDUSZ) WŁASNY	24 499	30 675	-20%
I.	Kapitał (fundusz) podstawowy	358	358	0%
II.	Kapitał (fundusz) zapasowy	25 138	22 508	12%
III.	Kapitał (fundusz) z aktualizacji wyceny	-	-	-
IV.	Pozostałe kapitały (fundusze) rezerwowe	11 227	11 077	1%
V.	Różnice kursowe z przeliczenia	-78	-60	-
VI.	Zysk (strata) z lat ubiegłych	-10 758	1 137	-
VII.	Zysk (strata) netto	-1 388	-4 345	-
VIII.	Odpisy z zysku netto w roku obrot. (wielkość ujemna)	-	-	-
B.	KAPITAŁY MNIEJSZOŚCI	673	537	25%
C.	UJEMNA WARTOŚĆ FIRMY JEDN. PODPORZĄDKOW.	-	-	-
D.	ZOBOWIĄZANIA I REZERWY NA ZOBOWIĄZANIA	56 946	54 149	5%
I.	Rezerwy na zobowiązania	4 297	4 365	-2%
1.	Rezerwa z tytułu odroczonego podatku dochodowego	2 688	2 014	33%
2.	Rezerwa na świadczenia emerytalne i podobne	532	686	-23%
3.	Pozostałe rezerwy	1 077	1 665	-35%
II.	Zobowiązania długoterminowe	2 190	5 648	-61%
1.	Wobec jednostek powiązanych	-	-	-
2.	Wobec pozostałych jednostek, w których jednostka posiada zaangażowanie w kapitale	-	-	-
3.	Wobec pozostałych jednostek	2 190	5 648	-61%
a)	kredyty i pożyczki	39	498	-92%
b)	z tytułu emisji dłużnych papierów wartościowych	-	-	-
c)	inne zobowiązania finansowe	2 151	5 150	-58%
d)	zobowiązania wekslowe	-	-	-
e)	inne	-	-	-
III.	Zobowiązania krótkoterminowe	41 108	35 744	15%
1.	Wobec jednostek powiązanych	20	-	-
a)	z tytułu dostaw i usług	20	-	-
2.	Zobowiązania wobec pozostałych jednostek, w których jednostka posiada zaangażowanie w kapitale	-	-	-
3.	Wobec pozostałych jednostek	41 088	35 744	15%
a)	kredyty i pożyczki	22 788	16 774	36%
b)	z tytułu emisji dłużnych papierów wartościowych	-	-	-
c)	inne zobowiązania finansowe	3 331	3 579	-7%
d)	z tytułu dostaw i usług	12 709	10 835	17%
e)	zaliczki otrzymane na dostawy	-	-	-
f)	zobowiązania wekslowe	-	-	-
g)	z tytułu podatków, ceł, ubezpieczeń i innych świadczeń	714	1 908	-63%
h)	z tytułu wynagrodzeń	1 520	2 635	-42%
i)	inne	26	13	98%
IV.	Rozliczenia międzyokresowe	9 351	8 392	11%
1.	Ujemna wartość firmy	-	-	-
2.	Inne rozliczenia międzyokresowe	9 351	8 392	11%
SUMA PASYWÓW		82 118	85 361	-4%

2.1.3 Zestawienie zmian w skonsolidowanym kapitale własnym

ZESTAWIENIE ZMIAN W SKONSOLIDOWANYM KAPITALE WŁASNYM

DANE W TYS. ZŁ

Wyszczególnienie w tys. złotych	Kwartalnie za okres:		
	01.01.2025- 31.03.2025	01.01.2024- 31.03.2024	% zmiana
I. Kapitał (fundusz) własny na początek okresu (BO)	25 902	35 390	-27%
- zmiany przyjętych zasad polityki rachunkowości	-	-	-
I.a. Kapitał (fundusz) własny na początek okresu (BO) po korektach	25 902	35 390	-27%
1. Kapitał (fundusz) podstawowy na początek okresu	358	358	0%
1.1. Zmiany kapitału (funduszu) podstawowego	-	-	-
a) zwiększenie (z tytułu)	-	-	-
- wydania udziałów (emisji akcji)	-	-	-
b) zmniejszenie (z tytułu)	-	-	-
1.2. Kapitał (fundusz) podstawowy na koniec okresu	358	358	0%
2. Kapitał (fundusz) zapasowy na początek okresu	25 072	22 863	10%
2.1. Zmiany kapitału (funduszu) zapasowego	66	-355	-
a) zwiększenie (z tytułu)	66	-	-
- z emisji akcji powyżej wartości nominalnej	66	-	-
- z podziału zysku	-	-	-
b) zmniejszenie (z tytułu)	-	355	-100%
- pokrycia straty	-	317	-100%
- podwyższenie kapitału podstawowego	-	38	-100%
2.2. Stan kapitału (funduszu) zapasowego na koniec okresu	25 138	22 508	12%
3. Kapitał (fundusz) z aktualizacji wyceny na początek okresu	-	-	-
3.1. Zmiany kapitału (funduszu) z aktualizacji wyceny	-	-	-
a) zwiększenie (z tytułu)	-	-	-
- udział w zmianie kapitałów jednostek spółkontrolowanych	-	-	-
b) zmniejszenie (z tytułu)	-	-	-
- udział w zmianie kapitałów jednostek spółkontrolowanych	-	-	-
3.2. Kapitał (fundusz) z aktualizacji wyceny na koniec okresu	-	-	-
4. Pozostałe kapitały (fundusze) rezerwowe na początek okresu	11 227	11 077	1%
4.1. Zmiany pozostałych kapitałów (funduszy) rezerwowych	-	-	-
a) zwiększenie (z tytułu)	-	-	-
- program akcji pracowniczych	-	-	-
- podział wyniku finansowego	-	-	-
4.2. Pozostałe kapitały (fundusze) rezerwowe na koniec okresu	11 227	11 077	1%
5. Różnice kursowe z przeliczenia na początek okresu	-78	-60	-
5.1. Zmiany różnic kursowych z przeliczenia	-	-	-
a) zwiększenie (z tytułu)	-	-	-
a) zmniejszenie (z tytułu)	-	-	-
5.2. Różnice kursowe z przeliczenia na koniec okresu	-78	-60	-

Wyszczególnienie c.d.	Narastająco za okres:		
	01.01.2025- 31.03.2025	01.01.2024- 31.03.2024	% zmiana
w tys. złotych			
6. Zysk (strata) z lat ubiegłych na początek okresu	-10 755	1 092	-
6.1. Zysk z lat ubiegłych na początek okresu	-10 755	1 092	-
- zmiany przyjętych zasad polityki rachunkowości	-	-	-
- korekty błędów	-	-272	-
- korekty błędów: naliczenie podatku dochodowego spółki amerykańskiej Platige INC za rok 2022	-	-	-
6.2. Zysk z lat ubiegłych na początek okresu, po korektach	-10 755	820	-
a) zwiększenie	-	-	-
b) zmniejszenie (z tytułu)	3	-317	-
- podział zysku (na kapitał zapasowy)	-	-317	-
- podział zysku (dywidenda)	3	-	-
- podział zysku (na kapitał rezerwowy)	-	-	-
- inne	-	-	-
6.3. Zysk z lat ubiegłych na koniec okresu	-10 758	1 137	-
6.4. Strata z lat ubiegłych na początek okresu	-	-	-
- zmiany przyjętych zasad (polityki) rachunkowej	-	-	-
6.5. Strata z lat ubiegłych na początek okresu, po korektach	-	-	-
a) zwiększenie	-	-	-
b) zmniejszenie (z tytułu)	-	-	-
- pokrycia kapitałem zapasowym	-	-	-
- pokrycia kapitałem rezerwowym	-	-	-
- podziału zysku (na kapitał zapasowy)	-	-	-
- podziału zysku (dywidenda)	-	-	-
6.6. Strata z lat ubiegłych na koniec okresu	-	-	-
6.7. Zysk (strata) z lat ubiegłych na koniec okresu	-10 758	1 137	-
7. Wynik netto	-1 387	-4 345	-
a) zysk netto	-	-	-
b) strata netto	1 387	4 345	-68%
c) odpisy z zysku	-	-	-
II. Kapitał (fundusz) własny na koniec okresu (BZ)	24 499	30 675	-20%
III. Kapitał (fundusz) własny, po uwzględnieniu proponowanego podziału zysku	24 499	30 675	-20%

2.1.4 Skonsolidowany rachunek przepływów pieniężnych

SKONSOLIDOWANY RACHUNEK PRZEPŁYWÓW PIENIĘŻNYCH

(metoda pośrednia)

DANE W TYS. ZŁ

Wyszczególnienie w tys. złotych	Kwartalnie za okres:		
	01.01.2025- 31.03.2025	01.01.2024- 31.03.2024	% zmiana
A. Przepływy środków pieniężnych z działalności operacyjnej			
I. Zysk (strata) netto	-1 388	-4 345	-
II. Korekty razem	-3 957	5 727	-
1. Zyski (straty) mniejszości	-270	-5	-
2. Zysk (strata) z udziałów (akcji) w jedn. wycenianych metodą praw własności	5	-58	-
3. Amortyzacja	1 682	1 762	-5%
4. Zyski (straty) z tytułu różnic kursowych	-1 553	1 300	-
5. Odsetki i udziały w zyskach (dywidendy)	443	293	34%
6. Zysk (strata) z działalności inwestycyjnej	-13	-	-
7. Zmiana stanu rezerw	447	1 777	-75%
8. Zmiana stanu zapasów	-982	-1 281	-
9. Zmiana stanu należności	8 474	29 670	-71%
10. Zmiana stanu zobowiązania krótkoterminowe z wyjątkiem pożyczek i kredytów	-11 341	-19 682	-
11. Zmiana stanu rozliczeń międzyokresowych	-1 196	-8 038	-
12. Zmiana stanu rezerw odniesionych na kapitał rezerwowy	-	-	-
13. Rozwiązanie odpisu aktualizującego pożyczkę	-	-	-
14. Różnice kursowe z przeliczenia	-38	20	-
15. Inne korekty	385	-31	-
III. Przepływy pieniężne netto z działalności operacyjnej (I+II)	-5 345	1 382	-
B. Przepływy środków pieniężnych z działalności inwestycyjnej			
I. Wpływy	17	-	-
1. Zbycie WNiP oraz rzeczowych aktywów trwałych	1	-	-
2. Zbycie inwestycji w nieruchomości oraz WNiP	-	-	-
3. Z aktywów finansowych	16	-	-
a) w jednostkach powiązanych	16	-	-
b) w pozostałych jednostkach	-	-	-
4. Inne wpływy inwestycyjne	-	-	-
II. Wydatki	63	222	-72%
1. Nabycie WNiP oraz rzeczowych akt. trwałych	63	222	-72%
2. Inwestycje w nieruchomości oraz WNiP	-	-	-
3. Na aktywa finansowe, w tym:	-	-	-
a) w jednostkach powiązanych	-	-	-
b) w pozostałych jednostkach	-	-	-
4. Inne wydatki inwestycyjne	-	-	-
III. Przepływy pieniężne netto z działalności inwestycyjnej (I-II)	-46	-222	-

Wyszczególnienie c.d.		Kwartalnie za okres:		
w tys. złotych		01.01.2025- 31.03.2025	01.01.2024- 31.03.2024	% zmiana
C. Przepływy środków pieniężnych z działalności finansowej				
I. Wpływy		4 186	2 769	51%
1. Wpływ netto z wydania udziałów (emisji akcji) i innych instrumentów kapitałowych oraz dopłat do kapitału		-	-	-
2. Kredyty i pożyczki		4 186	2 769	51%
3. Leasing finansowy		-	-	-
4. Inne wpływy finansowe		-	-	-
II. Wydatki		1 337	1 311	2%
1. Nabycie udziałów (akcji) własnych		-	-	-
2. Dywidendy i inne wypłaty na rzecz właścicieli		3	19	-84%
3. Inne, niż wypłaty na rzecz właścicieli, wyd. z podziału zysku		-	-	-
4. Spłaty kredytów i pożyczek		25	-	-
5. Wykup dłużnych pap. wartościowych		-	-	-
6. Płatności zobowiązań z tytułu umów leasingu finansowego		887	984	-10%
7. Płatności z tyt. innych zob. finansowych		-	-	-
8. Odsetki		422	308	37%
9. Odsetki powiązane		-	-	-
10. Pożyczki powiązane		-	-	-
11. Inne wydatki finansowe		-	-	-
III. Przepływy pieniężne netto z działalności finansowej (I-II)		2 849	1 458	95%
D. Przepływy pieniężne netto razem (A.III.+B.III+C.III)		-2 542	2 618	-
E. Bilansowa zmiana stanu środków pieniężnych, w tym:		-2 543	2 618	-
- zmiana stanu środków pieniężnych z tytułu różnic kursowych		-	2	-100%
F. Środki pieniężne na początek okresu		6 064	3 037	100%
G. Środki pieniężne na koniec okresu (F+D)		3 522	5 655	-38%
- o ograniczonej możliwości dysponowania		-	-	-

2.2 Skrócone jednostkowe sprawozdanie finansowe

2.2.1 Jednostkowy rachunek zysków i strat

JEDNOSTKOWY RACHUNEK ZYSKÓW I STRAT

(wariant porównawczy)

DANE W TYS. ZŁ

Wyszczególnienie		Kwartalnie za okres:		
w tys. złotych		01.01.2025- 31.03.2025	01.01.2024- 31.03.2024	% zmiana
A.	Przychody ze sprzedaży i zrównane z nimi, w tym:	21 777	23 123	-6%
I.	Przychody netto ze sprzedaży produktów	21 777	23 123	-6%
II.	Zmiana stanu produktów	-	-	-
III.	Koszty wytworzenia produktów na własne potrzeby jednostki	-	-	-
IV.	Przychody netto ze sprzedaży towarów	-	-	-
B.	Koszty działalności operacyjnej	22 647	26 351	-14%
I.	Amortyzacja	1 665	1 742	-4%
II.	Zużycie materiałów i energii	597	706	-16%
III.	Usługi obce	14 406	13 340	8%
IV.	Podatki i opłaty	99	181	-46%
V.	Wynagrodzenia	5 240	9 697	-46%
VI.	Ubezpieczenia społeczne i inne świadczenia	510	547	-7%
VII.	Pozostałe koszty rodzajowe	130	138	-6%
VIII.	Wartość sprzedanych towarów	-	-	-
C.	Zysk (strata) ze sprzedaży (A-B)	-870	-3 228	-
D.	Pozostałe przychody operacyjne	202	237	-15%
I.	Zysk z tytułu rozchodu niefinansowych aktywów trwałych	13	-	-
II.	Dotacje	-	-	-
III.	Aktualizacja wartości aktywów niefinansowych	11	102	-89%
IV.	Inne przychody operacyjne	178	135	32%
E.	Pozostałe koszty operacyjne	137	134	3%
I.	Strata z tytułu rozchodu niefinansowych aktywów trwałych	-	-	-
II.	Aktualizacja wartości aktywów niefinansowych	37	-	-
III.	Inne koszty operacyjne	100	134	-25%
F.	Zysk (strata) z działalności operacyjnej (C+D-E)	-805	-3 125	-
G.	Przychody finansowe	1 083	185	484%
I.	Dywidendy i udziały w zyskach	-	-	-
II.	Odsetki	164	147	12%
III.	Zysk z tytułu rozchodu aktywów finansowych	-	-	-
IV.	Aktualizacja wartości aktywów finansowych	-	-	-
V.	Inne	919	38	2351%
H.	Koszty finansowe	843	395	113%
I.	Odsetki	456	324	41%
II.	Strata z tyt. rozchodu aktywów finansowych	-	-	-
III.	Aktualizacja wartości aktywów finansowych	-	-	-
IV.	Inne	387	71	444%
I.	Zysk (strata) brutto (F+G-H)	-565	-3 335	-
J.	Podatek dochodowy	-14	1 133	-
K.	Pozostałe obowiązkowe zmniejszenia zysku	-	-	-
L.	Zysk (strata) netto (I-J-K)	-551	-4 468	-
M.	EBITDA*	860	-1 383	-

* EBITDA = Wynik na działalności operacyjnej przed amortyzacją

2.2.2 Jednostkowy bilans

JEDNOSTKOWY BILANS

DANE W TYS. ZŁ

AKTYWA w tys. złotych		31.03.2025	31.03.2024	% zmiana
A.	AKTYWA TRWAŁE	46 068	45 767	1%
I.	Wartości niematerialne i prawne	2 947	2 270	30%
1.	Koszty zakończonych prac rozwojowych	2 725	1 672	63%
2.	Wartość firmy	-	-	-
3.	Inne wartości niematerialne i prawne	222	598	-63%
4.	Zaliczki na wartości niematerialne i prawne	-	-	-
II.	Rzeczowe aktywa trwałe	26 286	30 336	-13%
1.	Środki trwałe	23 251	26 043	-11%
a)	grunty (w tym prawo wieczystego użytkowania gruntu)	4 866	4 941	-2%
b)	budynki, lokale i obiekty inżynierii lądowej i wodnej	9 566	9 649	-1%
c)	urządzenia techniczne i maszyny	7 744	10 041	-23%
d)	środki transportu	36	97	-63%
e)	inne środki trwałe	1 039	1 315	-21%
2.	Środki trwałe w budowie	3 035	4 293	-29%
3.	Zaliczki na środki trwałe w budowie	-	-	-
III.	Należności długoterminowe	-	-	-
1.	Od jednostek powiązanych	-	-	-
2.	Od pozostałych jednostek	-	-	-
IV.	Inwestycje długoterminowe	8 916	7 340	21%
1.	Nieruchomości	-	-	-
2.	Wartości niematerialne i prawne	-	-	-
3.	Długoterminowe aktywa finansowe	8 916	7 340	21%
a)	w jednostkach powiązanych	8 418	7 314	15%
b)	w pozostałych jednostkach, w których jednostka posiada zaangażowanie w kapitale	498	26	1816%
c)	w pozostałych jednostkach	-	-	-
4.	Inne inwestycje długoterminowe	-	-	-
V.	Długoterminowe rozliczenia międzyokresowe	7 919	5 821	36%
1.	Aktywa z tytułu odroczonego podatku dochodowego	5 919	2 306	157%
2.	Inne rozliczenia międzyokresowe	2 000	3 515	-43%
B.	AKTYWA OBROTOWE	32 387	32 509	0%
I.	Zapasy	728	1 180	-38%
1.	Materiały	-	-	-
2.	Półprodukty i produkty w toku	349	214	63%
3.	Produkty gotowe	-	-	-
4.	Towary	-	-	-
5.	Zaliczki na dostawy	379	966	-61%

AKTYWA w tys. złotych c.d.	31.03.2025	31.03.2024	% zmiana
II. Należności krótkoterminowe	17 772	20 557	-14%
1. Należności od jednostek powiązanych	10 256	17 289	-41%
a) z tytułu dostaw i usług	10 256	17 289	-41%
b) inne	-	-	-
2. Należności od pozostałych jednostkach, w których jednostka posiada zaangażowanie w kapitale	1	-	-
a) z tytułu dostaw i usług	1	-	-
b) inne	-	-	-
3. Należności od pozostałych jednostek	7 515	3 268	130%
a) z tytułu dostaw i usług	7 258	2 649	174%
b) z tytułu podatków, dotacji, ceł, ubezpieczeń społecznych i zdrowotnych oraz innych świadczeń	3	357	-99%
c) inne	254	262	-3%
d) dochodzone na drodze sądowej	-	-	-
III. Inwestycje krótkoterminowe	3 389	416	715%
1. Krótkoterminowe aktywa finansowe	3 389	416	715%
a) w jednostkach powiązanych	1 592	-	-
b) w pozostałych jednostkach	686	229	199%
c) środki pieniężne i inne aktywa pieniężne	1 111	187	495%
2. Inne inwestycje krótkoterminowe	-	-	-
IV. Krótkoterminowe rozliczenia międzyokresowe	10 498	10 356	1%
C. Należne wpłaty na kapitał (fundusz) podstawowy	-	-	-
D. Udziały (akcje) własne	-	-	-
SUMA AKTYWÓW	78 455	78 275	0%

PASYWA w tys. złotych	31.03.2025	31.03.2024	% zmiana
A. KAPITAŁ (FUNDUSZ) WŁASNY	25 502	30 745	-17%
I. Kapitał (fundusz) podstawowy	358	358	0%
II. Kapitał (fundusz) zapasowy	24 228	21 671	12%
III. Kapitał (fundusz) z aktualizacji wyceny	-	-	-
IV. Pozostałe kapitały (fundusze) rezerwowe	10 627	10 627	0%
V. Różnice kursowe z przeliczenia	-	-	-
VI. Zysk (strata) z lat ubiegłych	-9 160	2 557	-
VII. Zysk (strata) netto	-551	-4 468	-
VIII. Odpisy z zysku netto w ciągu roku obrót (wielkość ujemna)	-	-	-
B. ZOBOWIĄZANIA I REZERWY NA ZOBOWIĄZANIA	52 953	47 530	11%
I. Rezerwy na zobowiązania	3 091	3 412	-9%
1. Rezerwa z tytułu odroczonego podatku dochodowego	2 500	1 925	30%
2. Rezerwa na świadczenia emerytalne i podobne	519	634	-18%
3. Pozostałe rezerwy	72	853	-92%

PASYWA w tys. złotych c.d.		31.03.2025	31.03.2024	% zmiana
II. Zobowiązania długoterminowe		2 368	5 648	-58%
1. Wobec jednostek powiązanych		179	-	-
2. Wobec pozostałych jednostek, w których jednostka posiada zaangażowanie w kapitale		-	-	-
3. Wobec pozostałych jednostek		2 189	5 648	-61%
a) kredyty i pożyczki		39	498	-92%
b) z tytułu emisji dłużnych papierów wartościowych		-	-	-
c) inne zobowiązania finansowe		2 150	5 150	-58%
d) zobowiązania wekslowe		-	-	-
e) inne		-	-	-
III. Zobowiązania krótkoterminowe		39 664	31 667	25%
1. Wobec jednostek powiązanych		1 630	-	-
a) z tytułu dostaw i usług		1 630	-	-
b) inne		-	-	-
2. Zobowiązania wobec pozostałych jednostek, w których jednostka posiada zaangażowanie w kapitale		-	-	-
3. Wobec pozostałych jednostek		38 034	31 667	20%
a) kredyty i pożyczki		22 788	16 769	36%
b) z tytułu emisji dłużnych papierów wartościowych		-	-	-
c) inne zobowiązania finansowe		3 331	3 579	-7%
d) z tytułu dostaw i usług		9 908	7 290	36%
e) zaliczki otrzymane na dostawy		-	-	-
f) zobowiązania wekslowe		-	-	-
g) z tytułu podatków, ceł, ubezpieczeń i innych świadczeń		499	1 387	-64%
h) z tytułu wynagrodzeń		1 487	2 635	-44%
i) inne		21	7	193%
IV. Rozliczenia międzyokresowe		7 830	6 803	15%
1. Ujemna wartość firmy		-	-	-
2. Inne rozliczenia międzyokresowe		7 830	6 803	15%
SUMA PASYWÓW		78 455	78 275	0%

2.2.3 Zestawienie zmian w jednostkowym kapitale własnym

ZESTAWIENIE ZMIAN W JEDNOSTKOWYM KAPITALE WŁASNYM

DANE W TYS. ZŁ

Wyszczególnienie	Kwartalnie za okres:		
	01.01.2025- 31.03.2025	01.01.2024- 31.03.2024	% zmiana
w tys. złotych			
I. Kapitał (fundusz) własny na początek okresu (BO)	26 053	35 213	-26%
- zmiany przyjętych zasad polityki rachunkowości	-	-	-
I.a. Kapitał (fundusz) własny na początek okresu (BO) po korektach	26 053	35 213	-26%
1. Kapitał (fundusz) podstawowy na początek okresu	358	358	0%
1.1. Zmiany kapitału (funduszu) podstawowego	-	-	-
a) zwiększenie (z tytułu)	-	-	-
- wydania udziałów (emisji akcji)	-	-	-
b) zmniejszenie (z tytułu)	-	-	-
1.2. Kapitał (fundusz) podstawowy na koniec okresu	358	358	0%
2. Kapitał (fundusz) zapasowy na początek okresu	24 228	21 988	10%
2.1. Zmiany kapitału (funduszu) zapasowego	-	-317	-
a) zwiększenie (z tytułu)	-	-	-
- z podziału zysku	-	-	-
b) zmniejszenie (z tytułu)	-	317	-100%
- pokrycia straty	-	317	-100%
2.2. Stan kapitału (funduszu) zapasowego na koniec okresu	24 228	21 671	12%
3. Kapitał (fundusz) z aktualizacji wyceny na początek okresu – zmiany przyjętych zasad (polityki) rachunkowości	-	-	-
3.1. Zmiany kapitału (funduszu) z aktualizacji wyceny	-	-	-
3.2. Kapitał (fundusz) z aktualizacji wyceny na koniec okresu	-	-	-
4. Pozostałe kapitały (fundusze) rezerwowe na początek okresu	10 627	10 627	0%
4.1. Zmiany pozostałych kapitałów (funduszy) rezerwowych	-	-	-
a) zwiększenie (z tytułu)	-	-	-
- program akcji pracowniczych	-	-	-
4.2. Pozostałe kapitały (fundusze) rezerwowe na koniec okresu	10 627	10 627	0%
5. Zysk (strata) z lat ubiegłych na początek okresu	-9 160	2 240	-75%
5.1. Zysk z lat ubiegłych na początek okresu	-9 160	2 240	-
- zmiany przyjętych zasad polityki rachunkowości	-	-	-
- korekty błędów	-	-	-
5.2. Zysk z lat ubiegłych na początek okresu, po korektach	-9 160	2 240	-
a) zwiększenie (z tytułu)	-	-	-
b) zmniejszenie (z tytułu)	-	-317	-
- podział zysku (na kapitał zapasowy)	-	-317	-
- podział zysku (dywidenda)	-	-	-
5.3. Zysk z lat ubiegłych na koniec okresu	-9 160	2 557	-
5.4. Strata z lat ubiegłych na początek okresu	-	-	-
- zmiany przyjętych zasad (polityki) rachunkowości	-	-	-
5.5. Strata z lat ubiegłych na początek okresu, po korektach	-	-	-
a) zwiększenie	-	-	-
b) zmniejszenie (z tytułu)	-	-	-
- pokrycia kapitałem zapasowym	-	-	-
- podziału zysku (na kapitał zapasowy)	-	-	-
- podziału zysku (dywidenda)	-	-	-
5.6. Strata z lat ubiegłych na koniec okresu	-	-	-
5.7. Zysk (strata) z lat ubiegłych na koniec okresu	-9 160	2 557	-

Wyszczególnienie c.d.	Kwartalnie za okres:		
w tys. złotych	01.01.2025- 31.03.2025	01.01.2024- 31.03.2024	% zmiana
6. Wynik netto	-551	-4 468	-
a) zysk netto	-	-	-
b) strata netto	551	4 468	-88%
c) odpisy z zysku	-	-	-
II. Kapitał (fundusz) własny na koniec okresu (BZ)	25 502	30 745	-17%
III. Kapitał (fundusz) własny, po uwzględnieniu proponowanego podziału zysku	25 502	30 745	-17%

2.2.4 Jednostkowy rachunek przepływów pieniężnych

JEDNOSTKOWY RACHUNEK PRZEPŁYWÓW PIENIĘŻNYCH

(metoda pośrednia)

DANE W TYS. ZŁ

Wyszczególnienie	Kwartalnie za okres:		
w tys. złotych	01.01.2025- 31.03.2025	01.01.2024- 31.03.2024	% zmiana
A. Przepływy środków pieniężnych z działalności operacyjnej			
I. Zysk (strata) netto	-551	-4 468	-
II. Korekty razem	-3 207	3 017	-
1. Amortyzacja	1 665	1 742	-4%
2. Zyski (straty) z tytułu różnic kursowych	-1 553	1 302	-
3. Odsetki i udziały w zyskach (dywidendy)	291	161	81%
4. Zysk (strata) z działalności inwestycyjnej	-13	-	-
5. Zmiana stanu rezerw	374	1 457	-74%
6. Zmiana stanu zapasów	-382	-834	-
7. Zmiana stanu należności	-3 666	5 140	-
8. Zmiana stanu zobowiązań krótkoterminowych z wyjątkiem pożyczek i kredytów	-140	1 346	-
9. Zmiana stanu rozliczeń międzyokresowych	-169	-7 266	-
10. Zmiana stanu rezerw odniesionych na kapitał rezerwowy	-	-	-
11. Rozwiązanie odpisu aktualizującego pożyczkę	-	-	-
12. Inne korekty	385	-31	-
III. Przepływy pieniężne netto z działalności operacyjnej (I+II)	-3 758	-1 451	-
B. Przepływy środków pieniężnych z działalności inwestycyjnej			
I. Wpływy	167	460	-64%
1. Zbycie WNiP oraz rzeczowych aktywów trwałych	1	-	-
2. Zbycie inwestycji w nieruchomości oraz WNiP	-	-	-
3. Z aktywów finansowych	166	460	-64%
a) w jednostkach powiązanych	166	460	-64%
b) w pozostałych jednostkach	-	-	-
4. Inne wpływy inwestycyjne	-	-	-

Wyszczególnienie c.d.		Kwartalnie za okres:		
w tys. złotych		01.01.2025- 31.03.2025	01.01.2024- 31.03.2024	% zmiana
II. Wydatki		431	666	-35%
1. Nabycie WNiP oraz rzeczowych aktywów trwałych		36	206	-83%
2. Inwestycje w nieruchomości oraz WNiP		-	-	-
3. Na aktywa finansowe, w tym:		395	460	-14%
a) w jednostkach powiązanych		395	460	-14%
b) w pozostałych jednostkach		-	-	-
4. Inne wydatki inwestycyjne		-	-	-
III. Przepływy pieniężne netto z działalności inwestycyjnej (I-II)		-264	-206	-
C. Przepływy środków pieniężnych z działalności finansowej				
I. Wpływy		4 186	2 764	51%
1. Wpływ netto z wydania udziałów (emisji akcji) i innych instrumentów kapitałowych oraz dopłat do kapitału		-	-	-
2. Kredyty i pożyczki		4 186	2 764	51%
3. Leasing finansowy		-	-	-
4. Inne wpływy finansowe		-	-	-
II. Wydatki		1 309	1 292	1%
1. Nabycie udziałów (akcji) własnych		-	-	-
2. Dywidendy i inne wypłaty na rzecz właścicieli		-	-	-
3. Inne, niż wypłaty na rzecz właścicieli, wyd. z podziału zysku		-	-	-
4. Spłaty kredytów i pożyczek		-	-	-
5. Wykup dłużnych pap. wartościowych		-	-	-
6. Płatności zobowiązań z tytułu umów leasingu finansowego		887	984	-10%
7. Płatności z tyt. innych zob. finansowych		-	-	-
8. Odsetki		422	308	37%
9. Odsetki powiązane		-	-	-
10. Pożyczki powiązane		-	-	-
11. Inne wydatki finansowe		-	-	-
III. Przepływy pieniężne netto z działalności finansowej (I-II)		2 877	1 472	95%
D. Przepływy pieniężne netto razem (A.III.+B.III+C.III)		-1 145	-185	-
E. Bilansowa zmiana stanu środków pieniężnych, w tym:		-1 145	-192	-
- zmiana stanu środków pieniężnych z tytułu różnic kursowych		-	-1	-
F. Środki pieniężne na początek okresu		2 256	372	507%
G. Środki pieniężne na koniec okresu (F+D)		1 111	187	495%
- o ograniczonej możliwości dysponowania		-	-	-

3 WPROWADZENIE

3.1 Okres objęty kwartalnym raportem Grupy Kapitałowej

Raport kwartalny Grupy Kapitałowej Platige Image został przygotowany za okres od 1 stycznia do 31 marca 2025 roku oraz na dzień 31 marca 2025 roku. Dane porównawcze obejmują okres od 1 stycznia do 31 marca 2024 roku oraz na dzień 31 marca 2024 roku.

Sprawozdania finansowe wszystkich jednostek podporządkowanych sporządzone zostały za ten sam okres sprawozdawczy, co sprawozdanie finansowe jednostki dominującej i przy zastosowaniu spójnych zasad rachunkowości.

4 ZASADY RACHUNKOWOŚCI

Omówienie obowiązujących przy sporządzaniu kwartalnego raportu Grupy Kapitałowej Platige Image zasad (polityki) rachunkowości, w szczególności zasad grupowania operacji gospodarczych, metod wyceny aktywów i pasywów, dokonywania odpisów amortyzacyjnych, ustalania wyniku finansowego, sporządzania jednostkowych sprawozdań finansowych oraz sposobu sporządzenia skonsolidowanego sprawozdania finansowego.

4.1 Podstawa sporządzenia jednostkowego i skonsolidowanego sprawozdania finansowego

Jednostkowe i skonsolidowane sprawozdanie finansowe sporządzone zostało w oparciu o zasady rachunkowości wynikające z przepisów ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (t.j. Dz.U. 2023, poz. 120, z późn. zm.) i wydanych na jej podstawie przepisów wykonawczych.

Sprawozdanie finansowe zostało sporządzone przy założeniu kontynuowania działalności gospodarczej w dającej się przewidzieć przyszłości oraz niewystępowania okoliczności wskazujących na zagrożenie dla kontynuowania działalności przez jednostkę dominującą oraz jej spółki zależne.

W raporcie kwartalnym wykazane są zdarzenia gospodarcze zgodnie z ich treścią ekonomiczną.

Raport kwartalny został sporządzony w pełnych tysiącach złotych o ile nie wskazano inaczej.

4.2 Stosowane zasady rachunkowości

Przychody i koszty

Przychody i koszty są ujmowane zgodnie z zasadą memoriału, tj. w roku obrotowym, którego dotyczą, niezależnie od terminu otrzymania lub dokonania płatności.

Spółki z Grupy Platige Image prowadzą ewidencję kosztów w układzie rodzajowym oraz sporządzają rachunek zysków i strat w wariantcie porównawczym.

Przychody ze sprzedaży produktów i towarów ujmuje się w rachunku zysków i strat, gdy korzyści wynikające z praw własności do produktów i towarów przekazano nabywcy.

W przypadku kontraktów o wartości przekraczającej 100 tys. złotych wycenia się przychody proporcjonalnie do stopnia zaawansowania usługi, pod warunkiem, że stopień ten można wiarygodnie ustalić (metoda stopnia zaawansowania). Jeżeli nie jest możliwe ustalenie stopnia zaawansowania w sposób wiarygodny, przychód ustalany jest w wysokości poniesionych w danym okresie kosztów, nie wyższych od kosztów, których pokrycie jest prawdopodobne (metoda zysku zerowego).

Do ujmowania przychodów i kosztów związanych z niezakończonymi usługami stosowany jest KSR 3.

W celu ustalenia stopnia zaawansowania usługi jednostka stosuje metodę kosztową polegającą na określeniu na dzień bilansowy stopnia zaawansowania prac w takim procencie, jaki stanowi udział poniesionych od rozpoczęcia umowy do dnia bilansowego kosztów umowy w całkowitej kwocie kosztów wykonania umowy obejmującej koszty już poniesione oraz wynikające z aktualnego globalnego budżetu kosztów, koszty wymagające jeszcze poniesienia dla pełnego wykonania umowy.

Przychody i koszty ze sprzedaży materiałów ujmowane są w pozostałych przychodach i kosztach operacyjnych jako przychody i koszty związane ze zbyciem materiałów.

Odsetki

Przychody odsetkowe są ujmowane w momencie ich naliczenia.

Dywidendy

Należne dywidendy zalicza się do przychodów finansowych na dzień powzięcia przez Walne Zgromadzenie Akcjonariuszy spółki, w którą jednostka zainwestowała, uchwały o podziale zysku, chyba że w uchwale określono inny dzień prawa do dywidendy.

Rachunek przepływów pieniężnych

Rachunek przepływów pieniężnych sporządzono metodą pośrednią.

Wartości niematerialne i prawne

Wartości niematerialne i prawne ujmuje się w księgach według cen ich nabycia lub kosztów poniesionych na ich wytworzenie i umarza metodą liniową przy zastosowaniu następujących stawek amortyzacyjnych:

- Koszty zakończonych prac rozwojowych nie mniej niż 20%
- Koncesje, patenty, licencje i znaki towarowe 20%
- Wartość firmy 5%
- Oprogramowanie 50%
- Inne 20%

Wartości niematerialne i prawne (z wyłączeniem licencji wieczystych) o wartości powyżej 3 500 zł amortyzowane są metodą liniową.

Licencje wieczyste do wartości 1 000 zł ujmowane są bezpośrednio w kosztach, o wartości powyżej 1 000 zł ujmowane są w ewidencji środków trwałych i wartości niematerialnych i prawnych i podlegają amortyzacji:

- jednorazowej dla wartości mieszczącej się w przedziale 1 001 zł – 3 500 zł
- liniowej dla wartości powyżej 3 500 zł.

Poprawność stosowanych okresów i stawek amortyzacji wartości niematerialnych i prawnych jest przez jednostkę weryfikowana, powodując odpowiednią korektę dokonywanych w następnych latach odpisów amortyzacyjnych.

Wartość firmy, która powstaje w związku z wniesieniem zorganizowanej części przedsiębiorstwa jest ujmowana jako składnik wartości niematerialnych. Wartość firmy wykazywana jest według cen nabycia skorygowanych o ujętą wartość netto (wartość godziwą) nabytych identyfikowalnych aktywów oraz o wartość przejętych zobowiązań i należności.

W okresie sprawozdawczym nie wniesiono zorganizowanej części przedsiębiorstwa oraz nie amortyzowano takiego składnika wartości niematerialnych.

Środki trwałe

Wartość początkową środków trwałych ujmuje się w księgach według cen nabycia lub kosztów wytworzenia, pomniejszonych o odpisy amortyzacyjne, a także o odpisy z tytułu trwałej utraty ich wartości.

Cena nabycia i koszt wytworzenia środków trwałych oraz środków trwałych w budowie obejmuje ogół ich kosztów poniesionych przez jednostkę za okres budowy, montażu, przystosowania i ulepszenia do dnia przyjęcia do używania, w tym również koszt obsługi zobowiązań zaciągniętych w celu ich finansowania i związane z nimi różnice kursowe, pomniejszony o przychody z tego tytułu.

Wartość początkową stanowiącą cenę nabycia lub koszt wytworzenia środka trwałego powiększają koszty jego ulepszenia, polegającego na przebudowie, rozbudowie, modernizacji lub rekonstrukcji, powodującego, że wartość użytkowa tego środka po zakończeniu ulepszenia przewyższa posiadaną przy przyjęciu do używania wartość użytkową.

Środki trwałe amortyzowane są metodą liniową. Rozpoczęcie amortyzacji następuje w następnym miesiącu po przyjęciu środka trwałego do używania. Składniki majątku o wartości początkowej poniżej 3,5 tys. zł nie są zaliczane do kategorii środków trwałych w żadnej ze spółek Grupy Kapitałowej Platige Image.

Przykładowe stawki amortyzacyjne są następujące:

• Budynki	2,5-10%
• Pomieszczenia biurowe (adaptacja)	10%
• Urządzenia techniczne i maszyny (z wyłączeniem sprzętu komputerowego)	10-30%
• Środki transportu	20%
• Inne środki trwałe	20%
• Prawo użytkowania wieczystego gruntu	1,28%
• Sprzęt komputerowy:	
○ laptopy	30%
○ stacje robocze	20%
○ serwery, serwery obliczeniowe i macierze dyskowe	15%
○ pozostały sprzęt	30%

Poprawność stosowanych okresów i stawek amortyzacji środków trwałych jest przez jednostkę weryfikowana, powodując odpowiednią korektę dokonywanych w następnych latach odpisów amortyzacyjnych.

Inwestycje

Inwestycje obejmują aktywa posiadane w celu osiągnięcia korzyści ekonomicznych wynikających z przyrostu wartości tych aktywów, uzyskania z nich przychodów w formie odsetek, dywidend (udziałów w zyskach) lub innych pożytków, w tym również z transakcji handlowej, a w szczególności aktywa finansowe oraz te nieruchomości i wartości niematerialne i prawne, które nie są użytkowane przez jednostkę, lecz są posiadane w celu osiągnięcia tych korzyści.

Inwestycje w akcje i udziały w jednostkach podporządkowanych

Akcje i udziały w jednostkach podporządkowanych zaliczone do aktywów trwałych wycenia się metodą praw własności.

Trwała utrata wartości aktywów

Na każdy dzień bilansowy ocenia się czy istnieją obiektywne dowody wskazujące na trwałą utratę wartości składnika bądź grupy aktywów. Jeśli takie dowody istnieją, ustala się szacowaną, możliwą do odzyskania wartość składnika aktywów i dokonuje się odpisu aktualizującego z tytułu utraty wartości, w kwocie równej różnicy między wartością możliwą do odzyskania i wartością bilansową. Strata wynikająca z utraty wartości jest ujmowana w rachunku zysków i strat. W przypadku, gdy skutki uprzednio dokonanego przeszacowania aktywów ujęto jako kapitał z aktualizacji wyceny, to strata pomniejsza wysokość tego kapitału, a pozostała część straty jest odnoszone na rachunek zysków i strat.

Leasing finansowy

Gdy jednostka jest stroną umów leasingowych, na podstawie których przyjęła do używania obce środki trwałe i wartości niematerialne i prawne, na mocy których następuje przeniesienie zasadniczo całego ryzyka i pożytków wynikających z tytułu posiadania aktywów będących przedmiotem umowy, przedmiot leasingu jest ujmowany w bilansie.

Zapasy

Zapasy wyceniane są według cen ich nabycia lub kosztów wytworzenia nie wyższych od ich cen sprzedaży netto na dzień bilansowy. Z uwagi na fakt, że materiały zużywane są bezpośrednio po zakupie, zapasy materiałów na koniec roku nie występują. W zapasach wyceniana jest natomiast produkcja usług w toku w wartości kosztów bezpośrednich poniesionych do dnia bilansowego.

Zapasy ujmowane są w bilansie w wartości netto, tj. pomniejszone o wartość odpisów aktualizujących. Odpisy aktualizujące ujmuje się w pozostałych kosztach operacyjnych.

Należności, roszczenia i zobowiązania, inne niż zaklasyfikowane jako aktywa i zobowiązania finansowe

Należności wykazuje się w kwocie wymaganej zapłaty, z zachowaniem zasady ostrożnej wyceny. Wartość należności aktualizuje się uwzględniając stopień prawdopodobieństwa ich zapłaty poprzez dokonanie odpisu aktualizującego, zaliczanego odpowiednio do pozostałych kosztów operacyjnych lub do kosztów finansowych zależnie od rodzaju należności, której dotyczy odpis aktualizujący.

Zobowiązania ujmuje się w księgach rachunkowych w kwocie wymagającej zapłaty.

Należności i zobowiązania wyrażone w walutach obcych wykazuje się na dzień ich powstania według średniego kursu Narodowego Banku Polskiego ogłoszonego dla danej waluty z dnia poprzedzającego ten dzień.

Na dzień bilansowy należności i zobowiązania wyrażone w walutach obcych wycenia się po obowiązującym na ten dzień średnim kursie ogłoszonym dla danej waluty przez Narodowy Bank Polski.

Rozliczenia międzyokresowe

Spółki dokonują czynnych rozliczeń międzyokresowych kosztów, jeżeli dotyczą one przyszłych okresów sprawozdawczych. Bierne rozliczenia międzyokresowe kosztów dokonywane są w wysokości prawdopodobnych zobowiązań przypadających na bieżący okres sprawozdawczy.

Rozliczenia międzyokresowe kosztów czynne zawierają koszty poniesione dotyczące przyszłych okresów sprawozdawczych, podatek VAT rozliczany w kolejnych okresach sprawozdawczych, koszty produkcji własnych a także realizowanych w koprodukcji oraz koszty prac rozwojowych w trakcie realizacji.

Rozliczenia międzyokresowe kosztów bierne tworzy się na pokrycie prawdopodobnych kosztów przypadających na bieżący okres sprawozdawczy w szczególności świadczeń na rzecz kontrahentów oraz przyszłych świadczeń na rzecz pracowników.

Rozliczenia międzyokresowe przychodów obejmują odroczone przychody z wyceny kontraktów długoterminowych, uzyskane dotacje, otrzymane zaliczki oraz środki na produkcje pozyskane od koproducentów.

Koszty prac rozwojowych

Koszty prac rozwojowych ujmuje się początkowo na koncie czynnych rozliczeń międzyokresowych kosztów w wysokości nadwyżki kosztów ich wytworzenia nad wpływami, które służyły finansowaniu produkcji. Wycenia się je w okresie przynoszenia przez nie korzyści ekonomicznych, nie dłuższym niż 5 lat, w wysokości nadwyżki kosztów ich wytworzenia nad przychodami, wg. cen sprzedaży netto uzyskanymi ze sprzedaży w ciągu tego okresu. Nieodpisane po upływie tego okresu koszty wytworzenia zwiększają pozostałe koszty operacyjne.

Po zakończeniu prac rozwojowych należy stwierdzić, czy spełniają one warunki określone w art. 33 ust. 2 ustawy o rachunkowości. Jeżeli tak, to ujmowane są w ewidencji wartości niematerialnych i prawnych i poddane amortyzacji.

Koszty prac rozwojowych amortyzowane są przez okres ich ekonomicznej użyteczności rezultatów prac rozwojowych. Okres dokonywania odpisów nie może przekroczyć 5 lat.

Koszty zakończonych prac rozwojowych prowadzonych na własne potrzeby jednostki poniesione przed podjęciem produkcji lub zastosowaniem technologii zalicza się do wartości niematerialnych i prawnych, jeżeli:

- produkt lub technologia wytwarzania są ściśle ustalone a koszty prac wiarygodnie określone;
- techniczna przydatność produktu lub technologii została stwierdzona i odpowiednio udokumentowana a na jej podstawie podjęto decyzję o wytwarzaniu tych produktów lub stosowaniu technologii;
- koszty prac rozwojowych zostaną pokryte przychodami ze sprzedaży tych produktów lub zastosowaniu technologii.

Rezerwy na zobowiązania

Rezerwy na zobowiązania wycenia się w uzasadnionej, wiarygodnie oszacowanej wartości.

Rezerwy tworzone są na pewne lub o dużym stopniu prawdopodobieństwa przyszłe zobowiązania, których kwotę można w sposób wiarygodny oszacować, a w szczególności na straty z transakcji gospodarczych w toku, w tym z tytułu udzielonych gwarancji, poręczeń, operacji kredytowych, skutków toczącego się postępowania sądowego.

Podatek dochodowy

Podatek dochodowy wykazany w rachunku zysków i strat obejmuje część bieżącą i część odroczoną.

Bieżące zobowiązanie z tytułu podatku dochodowego jest naliczane zgodnie z przepisami podatkowymi. Wykazywana w rachunku zysków i strat część odroczone stanowi różnicę pomiędzy stanem rezerw i aktywów z tytułu podatku odroczonego na koniec i na początek okresu sprawozdawczego.

Rezerwę i aktywa z tytułu odroczonego podatku dochodowego, dotyczące operacji rozliczanych z kapitałem własnym, odnosi się na kapitał własny.

Aktywa z tytułu odroczonego podatku dochodowego ustala się w wysokości kwoty przewidzianej w przyszłości do odliczenia od podatku dochodowego, w związku z ujemnymi różnicami przejściowymi, które spowodują w przyszłości zmniejszenie podstawy obliczenia podatku dochodowego oraz straty podatkowej możliwej do odliczenia, ustalonej przy uwzględnieniu zasady ostrożności.

Rezerwę z tytułu odroczonego podatku dochodowego tworzy się w wysokości kwoty podatku dochodowego, wymagającej w przyszłości zapłaty, w związku z występowaniem dodatnich różnic przejściowych, to jest różnic, które spowodują zwiększenie podstawy obliczenia podatku dochodowego w przyszłości.

Wysokość rezerwy i aktywów z tytułu odroczonego podatku dochodowego ustala się przy uwzględnieniu stawek podatku dochodowego obowiązujących w roku powstania obowiązku podatkowego.

Różnice kursowe

Różnice kursowe wynikające z wyceny na dzień bilansowy aktywów i pasywów wyrażonych w walutach obcych, z wyjątkiem inwestycji długoterminowych, oraz powstałe w związku z zapłatą należności i zobowiązań w walutach obcych, jak również przy sprzedaży walut, zalicza się odpowiednio do przychodów lub kosztów finansowych, a w uzasadnionych przypadkach do kosztu wytworzenia produktów lub ceny nabycia towarów, a także ceny nabycia lub kosztu wytworzenia środków trwałych, środków trwałych w budowie lub wartości niematerialnych i prawnych.

Instrumenty finansowe

Klasyfikacja instrumentów finansowych

Instrumenty finansowe ujmowane są oraz wyceniane zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Finansów z dnia 17 listopada 2024 r. w sprawie uznawania i metod wyceny oraz ujawniania i prezentacji instrumentów finansowych (Dz.U. 2024, poz. 1750).

Zasady wyceny i ujawniania aktywów finansowych opisane w poniższej nocie nie dotyczą instrumentów finansowych wyłączonych z Rozporządzenia w tym w szczególności udziałów i akcji w jednostkach podporządkowanych, praw i zobowiązań wynikających z umów leasingowych i ubezpieczeniowych, należności i zobowiązań z tytułu dostaw i usług oraz instrumentów finansowych wyemitowanych przez jednostkę stanowiących jej instrumenty kapitałowe.

Aktywa finansowe dzieli się na:

- aktywa finansowe przeznaczone do obrotu,
- pożyczki udzielone i należności własne,
- aktywa finansowe utrzymywane do terminu wymagalności,
- aktywa finansowe dostępne do sprzedaży.

Zobowiązania finansowe dzieli się na:

- zobowiązania finansowe przeznaczone do obrotu,
- pozostałe zobowiązania finansowe.

Zasady ujmowania i wyceny instrumentów finansowych

Aktywa finansowe wprowadza się do ksiąg rachunkowych na dzień zawarcia kontraktu w cenie nabycia, to jest w wartości godziwej poniesionych wydatków lub przekazanych w zamian innych składników majątkowych, zaś zobowiązania finansowe w wartości godziwej uzyskanej kwoty lub wartości otrzymanych innych składników majątkowych. Przy ustalaniu wartości godziwej na ten dzień uwzględnia się poniesione przez jednostkę koszty transakcji.

Aktywa finansowe nabyte w wyniku transakcji dokonanych na rynku aktywnym wprowadza się do ksiąg rachunkowych w dniu ich zawarcia / rozliczenia.

Aktywa finansowe przeznaczone do obrotu

Do aktywów finansowych przeznaczonych do obrotu zalicza się aktywa nabyte w celu osiągnięcia korzyści ekonomicznych wynikających z krótkoterminowych zmian cen oraz wahań innych czynników rynkowych albo krótkiego czasu trwania nabytego instrumentu, a także inne aktywa finansowe, bez względu na zamiary, jakimi kierowano się przy zawieraniu kontraktu, jeżeli stanowią one składnik portfela podobnych aktywów finansowych, co do którego jest duże prawdopodobieństwo realizacji w krótkim terminie zakładanych korzyści ekonomicznych.

Do aktywów finansowych lub zobowiązań finansowych przeznaczonych do obrotu zalicza się pochodne instrumenty finansowe, z wyjątkiem przypadku, gdy jednostka uznaje zawarte kontrakty za instrumenty zabezpieczające. Do zobowiązań finansowych przeznaczonych do obrotu zalicza się również zobowiązanie do dostarczenia pożyczonych papierów wartościowych oraz innych instrumentów finansowych, w przypadku zawarcia przez jednostkę umowy sprzedaży krótkiej.

Aktywa finansowe przeznaczone do obrotu wycenia się w wartości godziwej, natomiast skutki okresowej wyceny, z wyłączeniem pozycji zabezpieczanych i instrumentów zabezpieczających, zalicza się odpowiednio do przychodów lub kosztów finansowych okresu sprawozdawczego, w którym nastąpiło przeszacowanie.

Aktywa finansowe utrzymywane do terminu wymagalności

Do aktywów finansowych utrzymywanych do terminu wymagalności zalicza się niezakwalifikowane do pożyczek udzielonych i należności własnych aktywa finansowe, dla których zawarte kontrakty ustalają termin wymagalności

spłaty wartości nominalnej oraz określają prawo do otrzymania w ustalonych terminach korzyści ekonomicznych, na przykład oprocentowania, w stałej lub możliwej do ustalenia kwocie, pod warunkiem że jednostka zamierza i może utrzymać te aktywa do czasu, gdy staną się one wymagalne.

Pożyczki udzielone i należności własne

Do pożyczek udzielonych i należności własnych zalicza się, niezależnie od terminu ich wymagalności (zapłaty), aktywa finansowe powstałe na skutek wydania bezpośrednio drugiej stronie kontraktu środków pieniężnych. Do pożyczek udzielonych i należności własnych zalicza się także obligacje i inne dłużne instrumenty finansowe nabyte w zamian za wydane bezpośrednio drugiej stronie kontraktu środki pieniężne, jeżeli z zawartego kontraktu jednoznacznie wynika, że zbywający nie utracił kontroli nad wydanymi instrumentami finansowymi.

Pożyczki udzielone i należności własne, które jednostka przeznacza do sprzedaży w krótkim terminie, zalicza się do aktywów finansowych przeznaczonych do obrotu.

Do pożyczek udzielonych i należności własnych nie zalicza się nabytych pożyczek ani należności, a także wpłat dokonanych przez jednostkę celem nabycia instrumentów kapitałowych nowych emisji, również wtedy, gdy nabycie następuje w pierwszej ofercie publicznej lub w obrocie pierwotnym, a w przypadku praw do akcji także w obrocie wtórnym.

Aktywa finansowe dostępne do sprzedaży

Aktywa finansowe nie zakwalifikowane do powyższych kategorii zaliczane są do aktywów finansowych dostępnych do sprzedaży.

Przekwalifikowania aktywów finansowych

Aktywa finansowe przeznaczone do obrotu wycenia się w wartości godziwej na dzień przekwalifikowania do innej kategorii aktywów finansowych. Wartość godziwa na dzień przekwalifikowania staje się odpowiednio nowo ustaloną ceną nabycia lub skorygowaną ceną nabycia. Zyski lub straty z przeszacowania aktywów finansowych poddanych przekwalifikowaniu ujęte do tej pory jako przychody lub koszty finansowe pozostają w rachunku zysków i strat.

Zobowiązania finansowe

Zobowiązania finansowe przeznaczone do obrotu, w tym w szczególności instrumenty pochodne o ujemnej wartości godziwej, które nie zostały wyznaczone jako instrumenty zabezpieczające, wykazywane są w wartości godziwej, zaś zyski i straty wynikające z ich wyceny ujmowane są bezpośrednio w rachunku zysków i strat.

Pozostałe zobowiązania finansowe wycenia się według skorygowanej ceny nabycia, tj. zamortyzowanego kosztu przy zastosowaniu metody efektywnej stopy procentowej.

Wszystkie zobowiązania finansowe wprowadza się do ksiąg rachunkowych pod datą zawarcia kontraktu.

Rachunkowość zabezpieczeń

Spółki z Grupy Kapitałowej Platige Image nie stosują rachunkowości zabezpieczeń.

Opis metod i istotnych założeń przyjętych do ustalenia wartości godziwej aktywów i zobowiązań finansowych wycenianych w takiej wartości

Za wartość godziwą przyjmuje się kwotę, za jaką dany składnik aktywów mógłby zostać wymieniony, a zobowiązanie uregulowane na warunkach transakcji rynkowej, pomiędzy zainteresowanymi i dobrze poinformowanymi stronami.

Zasady konsolidacji

Skonsolidowane sprawozdanie finansowe zostało sporządzone na podstawie sprawozdania finansowego jednostki dominującej oraz sprawozdań jednostek kontrolowanych przez jednostkę dominującą (czyli jej

jednostek zależnych). Jednostki zależne podlegają konsolidacji pełnej w okresie od objęcia nad nimi kontroli przez jednostkę dominującą do czasu ustania tej kontroli. Uznaje się, że kontrola występuje wówczas, gdy jednostka dominująca ma możliwość wpływania na politykę finansową i operacyjną podległej jednostki w celu osiągnięcia korzyści z jej działalności.

W stosownych przypadkach w sprawozdaniach finansowych jednostek zależnych dokonuje się korekt mających na celu ujednolicenie zasad rachunkowości stosowanych przez daną jednostkę z zasadami stosowanymi przez jednostkę dominującą.

Aktywa i zobowiązania spółki zależnej na dzień włączenia jej do skonsolidowanego sprawozdania finansowego ujmowane są według wartości godziwej. Różnica między wartością godziwą tych aktywów i zobowiązań oraz ceną przejęcia powoduje powstanie wartości firmy, które są wykazywane w odrębnej pozycji skonsolidowanego bilansu.

Wszelkie transakcje, salda, przychody i koszty zachodzące między podmiotami powiązanymi objętymi konsolidacją podlegają eliminacji.

Zmiany polityki rachunkowości

W bieżącym okresie sprawozdawczym nie dokonano żadnych zmian zasad (polityki) rachunkowości.

Ponadto, w Grupie Kapitałowej Platige Image stosowane są poniższe zasady:

- Wszystkie spółki Grupy, poza Platige Films Sp. z o.o. rozpoznają przychody z usług zgodnie z Krajowym Standardem Rachunkowości nr 3 „Niezakończone usługi budowlane”. Przychody z wykonania niezakończonej usługi, w tym budowlanej, w okresie od dnia zawarcia umowy do dnia bilansowego - po odliczeniu przychodów, które wpłynęły na wynik finansowy w ubiegłych okresach sprawozdawczych - ustala się proporcjonalnie do stopnia jej zaawansowania. Stopień zaawansowania usługi mierzy się w zależności od przyjętej przez jednostkę metody, tj. udziałem kosztów poniesionych od dnia zawarcia umowy do dnia ustalenia przychodu w całkowitych kosztach wykonania usługi. Ponieważ niekiedy ceny (przychód) za usługi wykonywane w ramach umowy, tzw. „budowlanej” określone są w walucie obcej, wszystkie spółki Grupy Kapitałowej poza Platige Films Sp. z o.o. dokonują ich wyceny na dzień bilansowy wg średniego kursu NBP. W przypadku kosztów wynikających z tychże usług, Grupa nie dokonuje podobnej wyceny z uwagi na nieistotność. Istotną większość kosztów projektowych wynikających z zawartych umów stanowią koszty wyrażone w walucie krajowej.
- Spółka Platige Films Sp z o.o. wycenia koszty związane z niezakończonymi kontraktami długoterminowymi w oparciu o metodę przychodową, poprzez aktywowanie kosztów, traktowanych jako produkcja w toku, proporcjonalnie do wysokości uzyskanych przychodów.
- W przypadku spółek Grupy Platige Image, działających w zakresie tworzenia i produkcji gier, oraz gry z gatunku RPG, której prototyp został nabyty przez Spółkę Platige Image w 2022 roku z zamiarem jej produkcji, dokonywana jest korekta kosztów o zmianę stanu produktów oraz koszt wytworzenia produktów na własne potrzeby jednostki (zwiększenie stanu produktów występuje ze znakiem plus, a zmniejszenie ze znakiem minus). Stosując korektę ujęcia kosztów poprzez zastosowanie produkcji w toku, spółki zachowują porównywalność kosztów działalności operacyjnej z przychodami ze sprzedaży produktów uzyskanymi w tym samym okresie sprawozdawczym.

5 KOMENTARZ EMITENTA NA TEMAT OKOLICZNOŚCI I ZDARZEŃ ISTOTNIE WPŁYWAJĄCYCH NA DZIAŁALNOŚĆ EMITENTA I GRUPY KAPITAŁOWEJ PLATIGE IMAGE, ICH SYTUACJĘ FINANSOWĄ I WYNIKI OSIĄGNIĘTE W I KWARTALE 2025 ROKU

5.1 Działalność Grupy Platige Image w pierwszym kwartale 2025 roku i do dnia publikacji raportu

5.1.1 Istotne umowy i zdarzenia Grupy Kapitałowej Platige Image w omawianym okresie sprawozdawczym

- **Zamówienie w ramach umowy ramowej z Activision Publishing, Inc.**

W dniu 22 stycznia 2025 r. w ramach umowy ramowej na świadczenie usług w zakresie wykonywania utworów audiowizualnych podpisanej dnia 4 marca 2021 r. przez Platige sp. z o.o. sp.k. i Activision Publishing, Inc. z siedzibą w USA, spółka Platige sp. z o.o. sp.k. otrzymała kolejne zamówienie na realizację utworów audiowizualnych.

Wynagrodzenie przysługujące za realizację prac objętych zamówieniem ma charakter kosztorysowy i zostało ustalone na poziomie ok. 19% przychodów ze sprzedaży Grupy Kapitałowej Platige Image za rok 2024, z zastrzeżeniem iż nie może przekroczyć ww. kwoty. Prace objęte zamówieniem będą realizowane do końca trzeciego kwartału 2025 roku.

- **Zawarcie umowy o świadczenie usług produkcyjnych**

W dniu 13 lutego 2025 roku Platige USA LLC z siedzibą w USA zawarła z podmiotem z siedzibą w Kalifornii, USA umowę o świadczenie usług produkcyjnych.

Przedmiotem umowy jest wyprodukowanie i dostarczenie przez wykonawcę utworu audiowizualnego. Termin zakończenia realizacji prac objętych umową przypada na czwarty kwartał 2025 roku. Wynagrodzenie wykonawcy z tytułu realizacji przedmiotu umowy wyniesie ok. 4% przychodów ze sprzedaży Grupy Kapitałowej Platige Image za rok 2024.

Zleceniodawca może rozwiązać umowę w określonych przypadkach, np. istotnego naruszenia umowy przez wykonawcę. Umowa nie zawiera zapisów w zakresie kar umownych. W przypadku istotnego naruszenia przez wykonawcę warunków umowy, zleceniodawca ma prawo do dochodzenia odszkodowania na zasadach ogólnych.

5.1.2 Wybrane projekty i aktywności realizowane przez Grupę Kapitałową Platige Image

Celem poniższej prezentacji projektów jest przedstawienie inwestorom portfela projektów realizowanych przez Grupę w pierwszym kwartale 2025 roku i do dnia publikacji niniejszego raportu kwartalnego.

GŁÓWNE REALIZACJE PLATIGE IMAGE S.A. – DZIAŁ ANIMACJI

- **Kingdom Come: Deliverance 2 – Official CGI Trailer**

Platige Image S.A. we współpracy z deweloperem Plaion przygotowała animowany zwiastun zapowiadający kolejną część serii *Kingdom Come Deliverance* od Warhorse Studios oraz Deep Silver. Nowy tytuł jest sequelem pierwszoosobowej gry RPG z otwartym światem osadzonej w średniowiecznych Czechach, którą wydano w 2018 roku. *Kingdom Come: Deliverance II* kontynuuje historię Henryka z większym rozmachem, oferując rozległe mapy i rozbudowaną mechanikę rozgrywki. Animowany zwiastun powstawał w studio Motion Capture Spółki z udziałem znanych aktorów oraz kaskaderów. Premiera gry odbyła się 4 lutego 2025 roku.

Link: youtu.be/ju8R8gwD-Vq



GŁÓWNE REALIZACJE PLATIGE IMAGE S.A. – DZIAŁ REKLAMY

- **Allegroverse 25 – Legenda Allegrowicza**

Zespół Platige Image odpowiadał za postprodukcję interaktywnej kroniki *Allegroverse 25: Legenda Allegrowicza*, stworzonej z okazji 25-lecia Allegro. To kolejna realizacja studia dla największej platformy e-commerce w Polsce. Wcześniej Studio współtworzyło m.in. kultowe *Legendy Polskie*. Nowy projekt, wyreżyserowany przez Jakuba Michalczuka i wyprodukowany przez Moon Films, łączy elementy filmu i gry, pozwalając widzom wpływać na rozwój fabuły. Za koncepcję kreatywną, scenariusz i kampanię odpowiada agencja DDB Warszawa. Platige Image S.A. była odpowiedzialna za pełen zakres postprodukcji oraz integrację interaktywnych elementów, wykorzystując najnowsze technologie do stworzenia angażującego doświadczenia narracyjnego.

Link: youtu.be/1R7sohq56QQ



- **Pracuj.pl – W środowisku Pracuj**

Zespół Platige Image po raz kolejny przygotował kampanię dla platformy rekrutacyjnej Pracuj.pl, realizując nową odsłonę serii *W środowisku Pracuj*. Tym razem Studio odpowiadało za produkcję teledyskowo-muzycznego spotu z udziałem Bobra Bartosza – znanego już bohatera wcześniejszych kampanii. W nowym wideo Bartosz pokazuje swój „bobry vibe”, tańcząc w łazience do energetycznego utworu. Animowany spot, pełen humoru i popkulturowych odniesień, zachęca do odkrywania zawodowych możliwości na Pracuj.pl. Za koncepcję kreatywną kampanii odpowiada Agencja 2012, a za planowanie działań mediowych Spark Foundry.

Link: youtu.be/GofOwDYHBok



- **Żubr – Nawet pół Żubra wystarczy, żeby go docenić**

Platige Image S.A. zrealizowała kampanię wizerunkową dla marki Żubr we współpracy z agencją PZL. W ramach najnowszej odsłony, zatytułowanej *Nawet pół Żubra wystarczy, żeby go docenić*, Studio stworzyło od podstaw wszystkie zwierzęta pojawiające się w spocie: wilgę, orła oraz tytułowego żubra, wykorzystując w pełni cyfrową animację. Produkcja stanowi kolejną realizację w ramach współpracy Spółki Platige Image S.A. z Kompanią Piwowarską, która trwa nieprzerwanie od 20 lat.

Link: youtu.be/Xc5pEaFDESs



- **MG Motor MG3 – Kampania FOOH**

Platige Image S.A. zrealizowała kampanię *FOOH (Fake Out Of Home)* dla marki MG Motor promującą wejście na rynek nowej wersji modelu MG3. Zadaniem zespołu było przygotowanie materiału zdjęciowego oraz dodanie cyfrowych efektów wizualnych w postaci samochodu MG3, “wyjeżdżającego” z bannerów marki.

Link: youtube.com/shorts/WuZ1Rz_4-uo



- **Polsat Sport | Oprawa wizualna Studio**

W ramach trwającej od 2018 roku współpracy z Polsat Sport, zespół Platige Image S.A. tworzy oprawy wirtualnego studia dla najważniejszych sportowych wydarzeń sezonu.

Realizacje powstają w oparciu o systemy Vizrt. Wykorzystywana w studio technologia pozwala na wyświetlanie grafik nie tylko na imponującym, 24-metrowym videowallu w rozdzielczości 4x4 UHD, ale w przestrzeni całego, 700-metrowego studia, w formie trójwymiarowych obiektów, m.in. na podłodze, stole prowadzących i suficie.

- **EFNI. WIOSNA 2025**

Zespół Platige Image po raz siódmy współpracował z organizatorami Europejskiego Forum Nowych Idei, tym razem przy specjalnej, wiosennej edycji wydarzenia – *EFNI Wiosna 2025*, która odbyła się w dniach 15–16 kwietnia 2025 roku w Warszawie. Organizatorem konferencji jest Konfederacja Lewiatan. Platige Image S.A. odpowiadała za przygotowanie kompletnej oprawy wizualnej wydarzenia, obejmującej identyfikację graficzną, projekcje multimedialne oraz wsparcie kreatywne. Zespół był również odpowiedzialny za opracowanie prelekcji i materiałów wizualnych towarzyszących wystąpieniom. Edycja warszawska stanowi rozwinięcie wieloletniej współpracy Spółki Platige Image S.A. z EFNI, kontynuowanej nieprzerwanie od wielu lat.

Link: efni.pl/wiosenna-edycja-efni/

5.1.3 Działania marketingowe, sukcesy i nagrody, publikacje w mediach dotyczące Grupy Platige Image

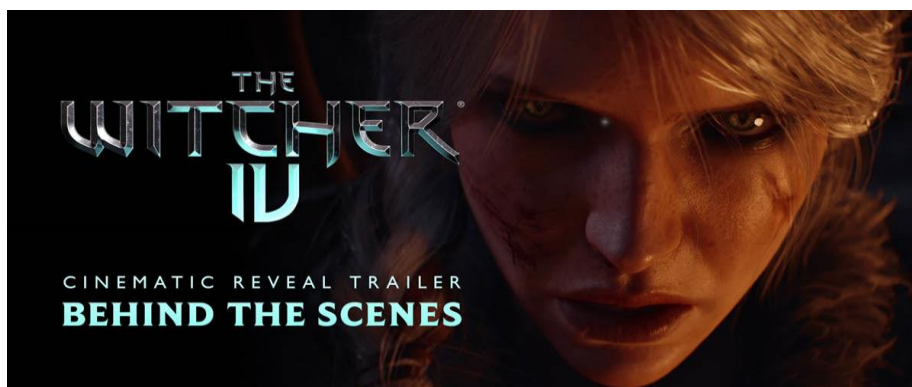
1. DZIAŁANIA MARKETINGOWE

W pierwszym kwartale 2025 roku, działania marketingu skupiały się wokół promocji projektów zrealizowanych przez Platige Image S.A.

- **The Witcher 4 Cinematic Reveal Trailer Behind The Scenes**

We współpracy z CD PROJEKT RED zespół Platige Image zrealizował filmowy materiał *Behind the Scenes*, prezentujący kulisy powstawania zwiastuna do gry *Wiedźmin 4*. Video przybliży widzom pełny proces produkcji – od wstępnych koncepcji kreatywnych, przez etap preprodukcji i plan zdjęciowy, aż po finalną postprodukcję. Ekspersi z obu zespołów dzielą się swoim doświadczeniem, omawiając szczegółowo każdy etap realizacji. Materiał został opublikowany na oficjalnym kanale YouTube CD PROJEKT RED, Platige Image oraz IGN, gdzie zgromadził ponad 500 tysięcy wyświetleń

Link: youtu.be/EGBBBeA8l1h/



- **The Witcher 4 - Cinematic Reveal Trailer: The Duel - Motion Capture Breakdown**

W ramach prac nad stworzeniem filmowego zwiastuna do gry *Wiedźmin 4*, zespół Platige Image odpowiadał za reżyserię i produkcję animacji, a także za stworzenie rozbudowanej choreografii walki, która stała się centralnym elementem narracyjnym zwiastuna. Sekwencja pojedynku została opracowana we współpracy z zespołem profesjonalnych kaskaderów. Całość została zarejestrowana w studiu Motion Capture, a starannie nagrany materiał referencyjny umożliwił animatorom wierne oddanie dynamiki, napięcia oraz charakteru sceny. W materiale zza kulis widzowie mogą zobaczyć, jak wyglądał ten proces – od prób choreograficznych, przez rejestrację ruchu, aż po finalną animację.

Link: youtu.be/oEBaklkqgFU



- **Kingdom Come: Deliverance 2 Behind The Scenes**

W ramach współpracy z PLAION oraz Warhorse Studio, zespół Platige Image przygotował materiał *Behind the Scenes* ukazujący kulisy produkcji CGI zwiastuna do gry *Kingdom Come: Deliverance II*. Film przedstawia przebieg prac na planie – od rejestracji ruchu w studiu Motion Capture, przez realizację scen z udziałem kaskaderów, aż po pracę operatora kamery. Widzowie mają okazję zobaczyć, jak wyglądały kolejne etapy produkcji i z jaką dbałością o detale powstawała każda sekwencja. Materiał spotkał się z entuzjastycznym odbiorem fanów – natywne publikacje na kanałach Platige Image (YouTube, Instagram) zgromadziły ponad 1,5 miliona wyświetleń.

Link: youtu.be/VsBIQHxcLdk



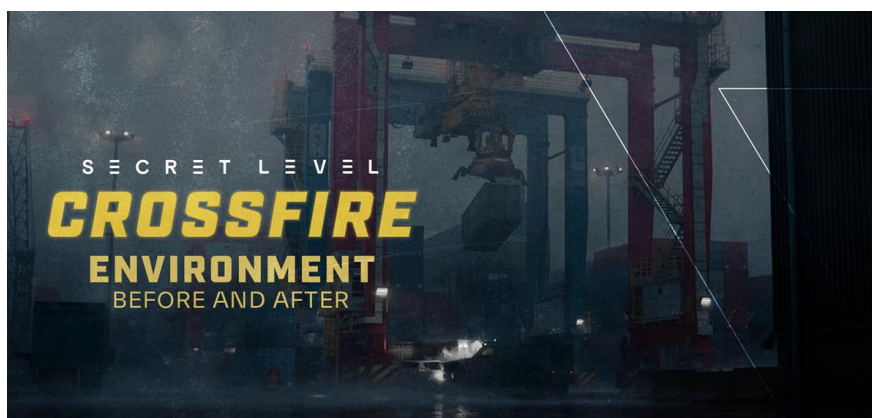
- **Secret Level: Crossfire “Good Conflict” Before & Afters**

Zespół Platige Image przygotował serię specjalistycznych materiałów *Before & After*, prezentujących kolejne etapy produkcji animacji *Crossfire: Good Conflict* z serii *Secret Level*. Każdy z czterech filmów skupia się na innym

aspekcie procesu produkcyjnego: technice operatorskiej, pracy ze światłem, projektowaniu środowisk 3D oraz zaawansowanych efektach i symulacjach. Materiały w przejrzysty i szczegółowy sposób ukazują transformację scen, od wczesnych ujęć roboczych po w pełni dopracowane kadry. Dedykowane fanom animacji oraz profesjonalistom z branży kreatywnej, filmy spotkały się z bardzo pozytywnym odbiorem środowiska, podkreślając zarówno złożoność produkcji, jak i wysoki poziom wykonania charakterystyczny dla zespołu Platige Image.



Link: youtu.be/jQosrwImcTo



Link: youtu.be/xv_ZhHxT-uw

2. SUKCESY I NAGRODY

- **Annie Awards** – Spółka Platige Image S.A. została nominowana do *Annie Awards* w kategorii *Best FX – TV/Media* za odcinek *Crossfire: Good Conflict* z animowanej antologii *Secret Level*. To jedno z najważniejszych prestiżowych wyróżnień w branży animacji.
- **The Webby Awards** – Spółka Platige Image S.A. została nominowana do międzynarodowych nagród *Webby Awards* aż w dwóch kategoriach: *Film Trailer* oraz *Animation/Motion Graphics* za produkcję filmowego zwiastuna do gry *Wiedźmin 4*. To prestiżowe wyróżnienie podkreśla kreatywność i wysoką jakość realizacji studia.
- **The ADC Awards** – filmowy zwiastun do gry *Wiedźmin 4* przygotowany przez Studio Platige Image otrzymał nominację w konkursie branżowym *ADC Awards* w kategorii *Gaming – Marketing – Trailer*. Nagrody zostaną przyznane podczas gali w Nowym Jorku 14 maja bieżącego roku.
- **Annecy MIFA Video Games Cinematics and Game Trailer Competition** – zespół Platige Image otrzymał nominację za produkcję zwiastuna do gry *Wiedźmin 4* w konkursie będącym częścią międzynarodowego festiwalu animacji w Annecy.

3. WYWIADY I WYDARZENIA Z UDZIAŁEM PRZEDSTAWICIELI STUDIA PLATIGE IMAGE S.A.

- **CEO Platige Image S.A., Karol Żbikowski** wziął udział w panelu otwierającym *What does it take to innovate?* podczas *Competitiveness & Security Business Summit 2025* w Brukseli – największego wydarzenia biznesowego organizowanego w trakcie polskiej prezydencji w Radzie Unii Europejskiej. W panelu uczestniczyli liderzy czołowych polskich firm technologicznych, takich jak Allegro, BLIK, CD PROJEKT RED i InPost. Spółka Platige Image S.A. reprezentowała firmy działające na styku sztuki i technologii, zwracając tym samym uwagę na rolę innowacji, kreatywności oraz współpracy w budowaniu konkurencyjnej i zjednoczonej Europy.
Link: www.csbs25.eu
- **CEO Platige Image S.A., Karol Żbikowski**, w rozmowie z dziennikarzem Cezarym Szczepańskim dla portalu XYZ podzielił się spostrzeżeniami na temat branży kreatywnej oraz roli, jaką odgrywa sztuczna inteligencja w procesach preprodukcji i produkcji contentu.
Link: xyz.pl/algorytmy-w-popkulturze-ai-zastapi-aktorow-i-rezyserow/
- **Karol Żbikowski** udzielił wywiadu *Business Insider Polska*, w którym w opowiedział o strategii Spółki Platige Image S.A. w kontekście globalnych wyzwań dla branży rozrywkowej. Poruszono m.in. tematy dywersyfikacji działalności, współpracy z Netflixem przy kolejnych sezonach *Wiedźmina* oraz realizacji międzynarodowych projektów animacyjnych i multimedialnych.
Link: businessinsider.com.pl/technologie/nowe-technologie/polska-firma-w-centrum-swiatowych-produkcji-filmowych-rozmowa-z-prezesem-platige/n7vrp7z
- **Reżyser Tomasz Suwalski i producentka Magdalena Rudnicka** wystąpili w podcaście *AnswerED* realizowanym przez CD PROJEKT RED, gdzie opowiedzieli o kulisach pracy nad zwiastunem gry *Wiedźmin 4* – od inspiracji po realizacyjne wyzwania. Materiał został wyświetlony ponad 100 tys. razy.
Link: youtu.be/ae-CkaX8UIk
- **Tomasz Suwalski** gościł w audycji *Samograj* w Radiu Trójka, gdzie w rozmowie z Radosławem Nałęczem mówił o swojej pracy w Studio Platige Image oraz o procesie twórczym przy realizacji zwiastuna *Wiedźmin 4*.
Link: open.spotify.com/episode/1vqE03vSyq2j7D4vTEzLem
- **Tomasz Bagiński** wystąpił w programie, *Samograj*, gdzie podzielił się swoimi doświadczeniami w roli producenta wykonawczego na planie serialu *Wiedźmin* oraz refleksjami na temat pracy przy międzynarodowych produkcjach.
Link: open.spotify.com/episode/5QkBuVNfXVcUostqhdPkkG

4. PUBLIKACJE W MEDIACH

W okresie od 1 stycznia do 31 marca 2025 roku ukazały się łącznie 93 publikacje zawierające informacje prasowe przygotowane przez agencję public relations, o łącznym AVE wynoszącym 423 297 zł. Zasięg tych publikacji oszacowano na 1 020 297 potencjalnych odbiorców. W pierwszym kwartale bieżącego roku zrealizowano również 5 wywiadów z przedstawicielami Studia Platige Image.

W pierwszym kwartale 2025 roku działania PR koncentrowały się na komunikacji kluczowych projektów Studia, w tym premiery zwiastuna gry *Wiedźmin 4*, zrealizowanego we współpracy z CD PROJEKT RED. Produkcji towarzyszył materiał zza kulis, podkreślający kompetencje zespołu Platige Image w obszarze kreacji, reżyserii i postprodukcji z wykorzystaniem Unreal Engine 5. Równolegle komunikowano zmiany w zarządzaniu studium Motion Capture oraz dalszy rozwój technologii performance capture. Spółka Platige Image S.A. uzyskała status autoryzowanego partnera serwisowego Unreal Engine na rok 2025, kontynuując współpracę

z Epic Games rozpoczętą w 2023 roku. Dodatkowe działania objęły promocję interaktywnego filmu *Allegroverse 25*, informację o przejściu Studia na zieloną energię (współpraca z Respect Energy), a także szeroką obecność medialną przedstawicieli Spółki Platige Image w kontekście bieżących produkcji i tematu AI w branży kreatywnej.

W ramach komunikacji międzynarodowej przygotowano i rozpowszechniono materiały prasowe, których efektem było ponad 100 publikacji w zagranicznych mediach, m.in. na *gamespot.com*, *poligon.com* czy *gameranx.com*.

- **Wiedźmin 4 – Nie ma bogów, są tylko potwory**

Polygon: www.polygon.com/the-witcher/529842/witcher-4-trailer-behind-scenes

Gamespot: www.gamespot.com/articles/the-witcher-4-reveal-trailer-shows-ciri-and-mioni-are-mirrors-of-each-other/1100-6529728/

Gry-online: www.gry-online.pl/newsroom/zwiastun-wiedzmina-4-zostal-odarty-z-wszelkich-tajemnic-cd-projek/z42c906

NaEkranie: <https://naekranie.pl/aktualnosci/wiedzmin-4-zwiastun-kulisy-wideo-platige-image-cd-projekt-red-1740580881>

- **Allegroverse 25: Legenda Allegrowicza – interaktywny film jubileuszowy**

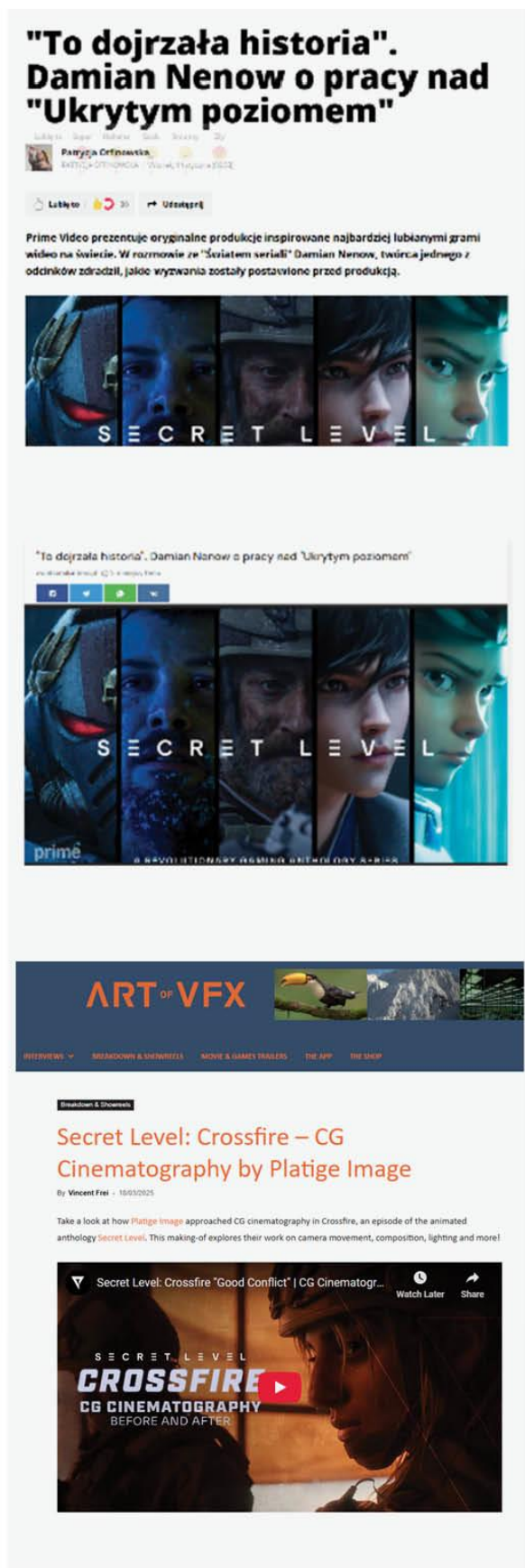
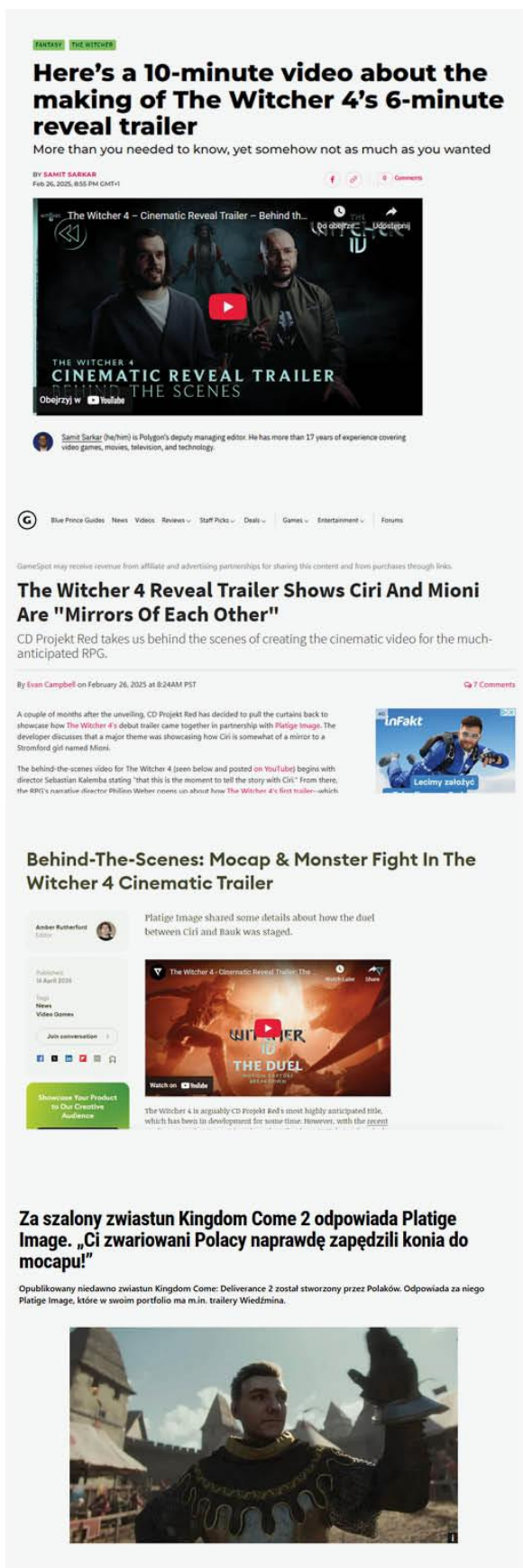
Marketing przy Kawie: <https://marketingprzykawie.pl/espresso/allegroverse-25-legenda-allegrowicza-interaktywny-film-na-jubileusz-cwierciecza-platfomy/>

- **Jakub Mączka pokieruje studiem Motion Capture**

About Marketing: <https://aboutmarketing.pl/jakub-maczka-pokieruje-studiem-motion-capture-w-platige-image/>

- **Platige Image przechodzi na zieloną energię (Respect Energy)**

Strefa Biznesu: <https://strefabiznesu.pl/znana-polska-spolka-przechodzi-na-zielona-energie/ar/c3p2-27330569>



5.1.4 Wybrane zdarzenia po dniu bilansowym jakie miały miejsce w Spółce Platige Image S.A. i Grupie Kapitałowej Platige Image

Do dnia publikacji niniejszego raportu kwartalnego w Spółce i Grupie Kapitałowej Platige Image nie miały miejsca zdarzenia po dniu bilansowym, które znacząco wpływałyby na wyniki i sytuację Spółki oraz Grupy Kapitałowej.

5.2 Omówienie wyników finansowych Spółki i Grupy Kapitałowej Platige Image oraz czynników i zdarzeń, które miały istotny na nie wpływ

5.2.1 Omówienie skonsolidowanych wyników finansowych Grupy Platige Image

Przychody ze sprzedaży

W pierwszym kwartale 2025 roku Grupa Kapitałowa Platige Image zrealizowała łączne przychody ze sprzedaży w wysokości 26,2 mln zł, które były niższe o 7,1 mln zł, tj. o 21,3% w stosunku do pierwszego kwartału roku ubiegłego.

Niższe przychody ze sprzedaży to głównie wynik niższej sprzedaży odnotowanej przez dom produkcyjny Dobro oraz niższa sprzedaż wygenerowana przez Spółkę Platige Image S.A. (1,3 mln zł mniej), w szczególności z tytułu projektów realizowanych przez działy Platige Animation, Platige Entertainment i dział Platige Events. Na niższe przychody ze sprzedaży Grupy Kapitałowej miały także wpływ przychody jakie zostały odnotowane już w pierwszym kwartale 2024 roku w spółce Platige Service Sp. z o.o. sp. k. z tytułu realizacji cybermusicalu *Pilot i Mały Księżę*.

Spółka Platige Image S.A. w ramach dostępnego bankowego limitu skarbowego na produkty ograniczające ryzyko walutowe, zawiera transakcje zabezpieczające ograniczające ryzyko spadku przychodów realizowanych w walucie USD.

Koszty działalności operacyjnej i marża na sprzedaży

W pierwszym kwartale 2025 roku Grupa Kapitałowa Platige Image, analogicznie jak w pierwszym kwartale 2024 roku, odnotowała stratę na sprzedaży, która dzięki niższym kosztom w stosunku do odnotowanego poziomu spadku sprzedaży, była o 0,8 mln zł niższa od straty wygenerowanej przez Grupę w pierwszym kwartale 2024 roku i wyniosła 2,2 mln zł.

Suma kosztów operacyjnych w omawianym okresie wyniosła 28,3 mln zł i była niższa w stosunku do pierwszego kwartału roku ubiegłego o 7,9 mln zł, tj. o 21,8%. Spadek kosztów został odnotowany na wszystkich pozycjach kosztowych, w szczególności na pozycji wynagrodzenia (spadek o 4,9 mln zł) oraz usługi obce (spadek o 2,5 mln zł).

Spadek odnotowany na pozycji wynagrodzeń, które były niższe o 43,6% i wyniosły w pierwszym kwartale omawianego kwartału 6,4 mln zł, jest przede wszystkim konsekwencją działań optymalizacyjnych jakie były prowadzone w Spółce Platige Image S.A. w roku 2024.

Koszty usług obcych wyniosły 18,7 mln zł i były o 12,0% niższe od kosztów wygenerowanych przez Grupę Kapitałową w analogicznym okresie roku ubiegłego. Na spadek tej pozycji kosztowej złożyły się głównie niższe koszty usług obcych odnotowane w spółce Dobro S.A., w szczególności związane z niższą skalą zrealizowanych

projektów. Na spadek usług obcych Grupy Kapitałowej Platige Image miały także wpływ koszty poniesione w roku ubiegłym przez spółkę Platige Serwis Sp. z o.o. sp. k. z tytułu realizacji cybarmusicalu *Pilot i Mały Księżę*. Wyższe natomiast koszty odnotowane zostały w Spółce Platige Image S.A. (wzrost o 1,1 mln zł), na co w szczególności miały wpływ wyższe koszty z tytułu projektów realizowanych przez dział Platige Commercials.

W ujęciu względnym, w odniesieniu do sprzedaży (czyli jako procent sprzedaży) koszty operacyjne Grupy Kapitałowej Platige Image spadły ze 109% do 108% sprzedaży. Relatywnie do sprzedaży większość kategorii kosztowych (poza wynagrodzeniami i podatkami) wzrosła (m.in. usługi obce).

Udział kosztów usług obcych i wynagrodzeń w sprzedaży razem spadł z 98% w pierwszym kwartale roku ubiegłego do 96% w omawianym w kwartale. Udział kosztów wynagrodzeń w sprzedaży spadł z 34% do 24% sprzedaży, natomiast udział usług obcych wzrósł z 64% do 71% sprzedaży w pierwszym kwartale omawianego okresu.

Powyższe wyliczenia zaprezentowano w poniższej tabeli (w tys. zł):

	01.01.2025- 31.03.2025	% sprzedaży	01.01.2024- 31.03.2024	% sprzedaży	zmiana nominalna	% zmiana
B Koszty działalności operacyjnej	28 328	108%	36 215	109%	(7 887)	(22%)
I. Amortyzacja	1 682	6%	1 762	5%	(80)	(5%)
II. Zużycie materiałów i energii	668	3%	805	2%	(137)	(17%)
III. Usługi obce	18 682	71%	21 220	64%	(2 538)	(12%)
IV. Podatki i opłaty	110	0,4%	207	1%	(97)	(47%)
V. Wynagrodzenia	6 356	24%	11 279	34%	(4 923)	(44%)
VI. Ubezpieczenia społ. i inne świadczenia	622	2%	690	2%	(68)	(10%)
VII. Pozostałe koszty rodzajowe	208	1%	252	1%	(44)	(17%)
VIII. Wartość sprzedanych tow. i mat.	-	-	-	-	-	-
C. Zysk (strata) ze sprzedaży (A-B)	(2 151)	(8%)	(2 951)	(9%)	800	27%

Pozostałe przychody i koszty operacyjne

W pierwszym kwartale 2025 roku Grupa Kapitałowa Platige Image, podobnie jak w pierwszym kwartale ubiegłego roku, odnotowała dodatnie saldo pozostałych przychodów i kosztów operacyjnych, które wyniosło 0,2 mln zł i było o 0,1 mln zł wyższe od salda jakie Grupa Kapitałowa odnotowała w roku ubiegłym.

Zysk/strata EBITDA

W pierwszym kwartale 2025 roku, podobnie jak w pierwszym kwartale roku 2024 Grupa Kapitałowa Platige Image odnotowała stratę EBITDA, która wyniosła 0,3 mln zł i była o 0,8 mln zł, tj. o 75,3% niższa od ubiegłorocznej straty EBITDA. Marża EBITDA była o 2,2 pkt% wyższa i wyniosła minus 1,0%.

Przychody i koszty finansowe

W pierwszym kwartale 2025 roku Grupa Kapitałowa Platige Image wykazała dodatnie saldo przychodów i kosztów finansowych, które wyniosło 0,2 mln zł, podczas gdy w analogicznym kwartale roku ubiegłego saldo to było ujemne i wyniosło 0,4 mln zł. Na dodatnie saldo pierwszego kwartału bieżącego roku w głównej mierze złożyło się dodatnie saldo różnic kursowych, pomniejszone o koszty odsetek od kredytów, pożyczek i leasingu (0,5 mln zł) a także dopłata do kapitału w wysokości 0,4 mln zł jakiej Spółka Platige Image S.A. dokonała w spółce zależnej Platige Serwis Sp. z o.o. (spółka nie podlegająca konsolidacji z uwagi na jej nieistotność, zgodnie z art. 58 ustawy o rachunkowości).

Podatek dochodowy

W pierwszym kwartale 2025 roku Grupa Kapitałowa Platige Image wykazała ujemny podatek dochodowy w wysokości 0,1 mln zł, który był o 1,2 mln zł niższy od podatku dochodowego wykazanego w analogicznym kwartale roku ubiegłego. Ujemny podatek omawianego kwartału był w szczególności konsekwencją ujemnego podatku dochodowego wykazanego przez spółkę Dobro S.A. (aktywo podatkowe) i Spółkę Platige Image.

Zysk/strata netto

W pierwszym kwartale 2025 roku Grupa Kapitałowa Platige Image, podobnie jak w pierwszym kwartale 2024 roku wygenerowała stratę netto, która wyniosła 1,4 mln zł i była o 3,0 mln zł niższa niż strata wygenerowana w pierwszym kwartale roku ubiegłego. Wpływ na to miała przede wszystkim niższa strata z działalności operacyjnej (0,9 mln zł mniej), lepszy o 0,6 mln zł wynik z działalności finansowej oraz niższy o 1,2 mln zł podatek dochodowy.

Bilans, wybrane pozycje

Wartości niematerialne i prawne

Na dzień 31 marca 2025 roku wartości niematerialne i prawne Grupy Platige Image wyniosły 3,0 mln zł i były wyższe o 0,7 mln zł od stanu na dzień 31 marca 2024 roku. Wzrost ten jest efektem oddania w czwartym kwartale 2024 roku narzędzia R&D powstałego jako wynik wewnętrznych prac rozwojowych Spółki Platige Image.

Rzeczowe aktywa trwałe

Na dzień 31 marca 2025 roku rzeczowe aktywa trwałe Grupy Platige Image wyniosły 26,5 mln zł i były o 4,0 mln zł niższe od stanu z dnia 31 marca 2024 roku, co było wynikiem amortyzacji aktywów trwałych (w szczególności sprzętu IT) w Spółce Platige Image S.A.

Zapasy

Na dzień 31 marca 2025 roku zapasy Grupy Kapitałowej Platige Image wyniosły 7,2 mln zł i były wyższe od stanu na dzień 31 marca 2024 roku o 2,6 mln zł, na co w głównej mierze złożyły się koszty związane z produkcją gry w spółce PJ Games Sp. z o.o.

Należności krótkoterminowe

Na dzień 31 marca 2025 roku należności krótkoterminowe Grupy Kapitałowej Platige Image wynosiły 18,6 mln zł i były niższe od stanu na dzień 31 marca 2024 roku o 2,4 mln zł. Spadek ten w głównej mierze jest wynikiem niższych o 1,3 mln zł należności z tytułu dostaw i usług (konsekwencja niższej sprzedaży) oraz niższych należności z tytułu podatków, ceł i ubezpieczeń społecznych (w głównej mierze efekt niższych należności z tytułu VAT w spółce Platige Image Sp. z o.o. sp. k.).

Środki pieniężne i inne aktywa pieniężne

Na dzień 31 marca 2025 roku Grupa Kapitałowa odnotowała saldo gotówki w wysokości 3,5 mln zł, które było o 2,1 mln zł niższe od salda z dnia 31 marca 2024 roku i o 2,5 mln zł od stanu na dzień 31 grudnia 2024 roku.

Zobowiązania długoterminowe

Na dzień 31 marca 2025 roku zobowiązania długoterminowe Grupy Kapitałowej Platige Image, na które składają się zobowiązania z tytułu kredytów bankowych i leasingów wyniosły 2,2 mln zł i były o 3,5 mln zł niższe od stanu z dnia 31 marca 2024 roku, na co wpływ miały niższe o 3,0 mln zł zobowiązania związane z leasingiem oraz spadek wartości kredytów i pożyczek o 0,5 mln zł w konsekwencji reklasyfikacji zobowiązań długoterminowych na krótkoterminowe. W stosunku do stanu z 31 grudnia 2024 roku zobowiązania długoterminowe spadły o 0,8 mln zł, co było efektem spadku zobowiązań leasingowych o 0,7 mln zł związanego z reklasyfikacją zobowiązań długoterminowych na zobowiązania krótkoterminowe.

Zobowiązania krótkoterminowe

Na dzień 31 marca 2025 roku zobowiązania krótkoterminowe Grupy Kapitałowej Platige Image wyniosły 41,1 mln zł i były o 5,4 mln zł wyższe od stanu z 31 marca 2024 roku, na co w głównej mierze złożyły się wyższe o 5,8 mln zł zobowiązania związane z kredytami, pożyczkami i leasingiem odnotowane w Spółce Platige Image S.A. oraz wyższe o 1,9 mln zł zobowiązania z tytułu dostaw i usług. Niższa była natomiast pozycja zobowiązań z tytułu podatków, ceł, ubezpieczeń i innych świadczeń (1,2 mln zł mniej), w szczególności z tytułu podatku VAT w Spółce Platige Image S.A. Niższe były także zobowiązania z tytułu wynagrodzeń (1,1 mln zł mniej) w konsekwencji spadku wynagrodzeń, w szczególności w Spółce Platige Image S.A.

W stosunku do stanu z 31 grudnia 2024 roku, wynoszącego 39,2 mln zł, zobowiązania krótkoterminowe zwiększyły się o 1,9 mln zł. Wzrost ten jest głównie wynikiem wzrostu o 2,9 mln zł krótkoterminowego zadłużenia z tytułu kredytów bankowych i pożyczek oraz wyższych o 1,3 mln zł zobowiązań z tytułu dostaw i usług, przy niższych o 2,2 mln zł zobowiązaniach z tytułu podatków, ceł i ubezpieczeń społecznych oraz o 1,0 mln zł niższych zobowiązaniach z tytułu wynagrodzeń.

Cash Flow, wybrane pozycje

Przepływy pieniężne netto z działalności operacyjnej

Przepływy z działalności operacyjnej Grupy Kapitałowej Platige Image w pierwszym kwartale 2025 roku były ujemne i wyniosły 5,3 mln zł w stosunku do dodatnich przepływów pierwszego kwartału roku ubiegłego, kiedy to wyniosły 1,4 mln zł.

Na ujemne przepływy bieżącego okresu złożyła się ujemna zmiana kapitału obrotowego (5,0 mln zł), przy dodatniej zmianie rezerw (0,4 mln zł) a także strata EBITDA w wysokości 0,3 mln zł.

Przepływy pieniężne netto z działalności inwestycyjnej

Przepływy z działalności inwestycyjnej Grupy Kapitałowej Platige Image w pierwszym kwartale 2025 roku, podobnie jak w analogicznym kwartale roku ubiegłego były ujemne i wyniosły 46 tys. zł, podczas gdy w pierwszym kwartale roku ubiegłego przepływy te wyniosły 0,2 mln zł.

Na ujemne przepływy bieżącego kwartału złożyły się przede wszystkim wydatki związane z nabyciem środków trwałych i wartości niematerialnych i prawnych.

Przepływy pieniężne netto z działalności finansowej

Przepływy z działalności finansowej w Grupie Kapitałowej Platige Image w pierwszym kwartale 2025 roku, analogicznie jak w pierwszym kwartale roku ubiegłego były dodatnie i wyniosły 2,8 mln zł, podczas gdy w roku ubiegłym wyniosły 1,5 mln zł.

Na dodatnie przepływy bieżącego okresu złożyły się przede wszystkim otrzymane kredyty i pożyczki (netto) w wysokości 4,2 mln zł (w tym kredyt obrotowy w Spółce Platige Image), spłaty rat leasingowych w wysokości 0,9 mln zł oraz odsetek od kredytów i leasingów w wysokości 0,4 mln zł.

5.2.2 Omówienie jednostkowych wyników finansowych Spółki Platige Image S.A.

Przychody ze sprzedaży

Przychody ze sprzedaży w Spółce Platige Image S.A. w pierwszym kwartale 2025 roku wyniosły 21,8 mln zł i były o 1,3 mln zł, tj. o 5,8% niższe od przychodów jakie Spółka osiągnęła w analogicznym kwartale roku ubiegłego.

Spadek przychodów to w głównej mierze efekt niższych przychodów jakie Spółka odnotowała ze sprzedaży cinematików i VFX'ów realizowanych przez dział Platige Animation oraz Platige Entertainment. Niższe były także przychody z działalności realizowanej przez Platige Events, na co w znacznym stopniu miały wpływ przychody jakie Spółka osiągnęła w roku ubiegłym z tytułu realizowanego w koprodukcji z Cinemacraft filmu *Budda. Dzieciak '98*.

Wyższe przychody Spółka odnotowała natomiast ze sprzedaży reklam i projektów realizowanych przez dział Platige Commercials, który po ubiegłorocznym zastoju będącym skutkiem strajków branżowych na rynku amerykańskim, zaczął się odradzać.

Koszty działalności operacyjnej i marża na sprzedaży

W pierwszym kwartale bieżącego roku Spółka, podobnie jak w roku ubiegłym, odnotowała stratę na sprzedaży w wysokości 0,9 mln zł. Strata ta była niższa o 2,4 mln zł od straty poniesionej przez Spółkę w pierwszym kwartale roku ubiegłego. Niższa strata omawianego kwartału była efektem wyższego spadku kosztów operacyjnych (spadek o 14,1%) niż odnotowany w tym okresie spadek sprzedaży (spadek o 5,8%).

Koszty operacyjne w Spółce w pierwszym kwartale 2025 roku wyniosły 22,6 mln zł i spadły o 3,7 mln zł w stosunku do analogicznego kwartału roku ubiegłego. Na spadek ten złożyły się spadki na wszystkich pozycjach kosztowych, poza usługami obcymi, w szczególności na pozycji wynagrodzeń, które były o 4,5 mln zł, tj. o 46,0% niższe i wyniosły 5,2 mln zł. Spadek pozycji wynagrodzeń jest wynikiem prowadzonych przez Spółkę w ciągu 2024 roku działań, których celem była optymalizacja i dostosowanie się do sytuacji rynkowej. Działania te odzwierciedla m.in. niższe zatrudnienie w Spółce – średnie zatrudnienie etatowe w pierwszym kwartale 2025 roku było niższe o 8 etatów w stosunku do średniego zatrudnienia pierwszego kwartału roku ubiegłego, a zatrudnienie osób z umową o dzieło było niższe o 115 osób.

Wyższa była natomiast pozycja usług obcych, która wyniosła 14,4 mln zł, była o 1,1 mln zł, tj. o 8,0% wyższa od kosztów usług obcych poniesionych w pierwszym kwartale 2024 roku. Na wzrost ten największy wpływ miały wyższe koszty usług związanych z realizacją projektów, w szczególności usług produkcyjnych i graficznych w dziale Platige Commercials.

W odniesieniu do sprzedaży, czyli jako procent sprzedaży, koszty całkowite spadły ze 114% do 104% sprzedaży.

Pozostałe przychody i koszty operacyjne

Spółka Platige Image S.A. w pierwszym kwartale 2025 roku odnotowała dodatnie saldo pozostałych przychodów i kosztów operacyjnych, które wyniosło 0,1 mln zł i było o 38 tys. zł niższe od dodatniego salda jakie Spółka wygenerowała w pierwszym kwartale roku ubiegłego.

Zysk/strata EBITDA

W pierwszym kwartale 2025 roku Spółka Platige Image S.A. wygenerowała zysk EBITDA w wys. 0,9 mln zł, w stosunku do straty EBITDA wygenerowanej przez Spółkę w analogicznym okresie roku ubiegłego, kiedy wyniosła 1,4 mln zł.

Marża EBITDA wyniosła 3,9% i była o 9,9 pkt% wyższa od ujemnej marży EBITDA wygenerowanej przez Spółkę w pierwszym kwartale roku ubiegłego, wynoszącej minus 6,0%.

Przychody i koszty finansowe

W pierwszym kwartale 2025 roku Spółka Platige Image S.A. odnotowała dodatnie saldo przychodów i kosztów finansowych, które wyniosło 0,2 mln zł i było o 0,4 mln zł wyższe od ujemnego salda jakie Spółka odnotowała w pierwszym kwartale roku ubiegłego. Na dodatnie saldo pierwszego kwartału bieżącego roku w głównej mierze miało wpływ dodatnie saldo różnic kursowych, pomniejszone o koszty odsetek od kredytów, pożyczek i leasingu (0,5 mln zł) a także dopłata do kapitału w wysokości 0,4 mln zł jakiej Spółka dokonała w spółce zależnej Platige Serwis Sp. z o.o.

Podatek dochodowy

W pierwszym kwartale 2025 roku Spółka Platige Image S.A. wykazała ujemny podatek dochodowy w wysokości 14 tys. zł, który był o 1,1 mln zł niższy od podatku dochodowego wykazanego w analogicznym okresie roku ubiegłego. Podatek dochodowy omawianego okresu to podatek odroczony (aktywo z tytułu podatku odroczonego), będący konsekwencją wyceny kontraktów, których przychody wyceniane są proporcjonalnie do stopnia zaawansowania prac (wycena oparta o Krajowy Standard Rachunkowości nr 3) oraz rozpoznania aktywa z tytułu straty podatkowej.

Zysk/strata netto

W pierwszym kwartale 2025 roku Spółka Platige Image S.A. podobnie jak w analogicznym okresie ubiegłego roku wygenerowała stratę netto, która wyniosła 0,6 mln zł i była o 3,9 mln zł niższa od straty netto wygenerowanej w pierwszym kwartale 2024 roku. Na niższą stratę netto złożyła się przede wszystkim niższa o 2,3 mln zł strata z działalności operacyjnej, lepszy o 0,4 mln zł wynik z działalności finansowej a także niższy o 1,1 mln zł podatek dochodowy.

Bilans, wybrane pozycje

Wartości niematerialne i prawne

Na dzień 31 marca 2025 roku wartości niematerialne i prawne Spółki Platige Image S.A. wyniosły 2,9 mln zł i były wyższe o 0,7 mln zł od stanu na dzień 31 marca 2024 roku. Wzrost ten w głównej mierze jest efektem oddania w czwartym kwartale 2024 roku narzędzia R&D powstałego jako wynik wewnętrznych prac rozwojowych Spółki.

Rzeczowe aktywa trwałe

Na dzień 31 marca 2025 roku rzeczowe aktywa trwałe Spółki Platige Image S.A. wyniosły 26,3 mln zł i były o 4,0 mln zł niższe od stanu z dnia 31 marca 2024 roku. Spadek ten w głównej mierze jest efektem amortyzacji urządzeń technicznych i maszyn, głównie sprzętu IT.

Inwestycje długoterminowe

Na dzień 31 marca 2025 roku inwestycje długoterminowe Spółki Platige Image S.A. wyniosły 8,9 mln zł i były wyższe o 1,6 mln zł od stanu na dzień 31 marca 2024 roku i niższe o 0,4 mln zł od stanu na 31 grudnia 2024 roku. Wzrost inwestycji długoterminowych względem 31 marca ubiegłego roku jest w głównej mierze wynikiem rozwiązanego w czwartym kwartale 2024 roku odpisu aktualizującego udziały w spółce Platige Films Sp. z o.o. w wysokości 1,3 mln zł oraz nabycia w drugim kwartale 2024 roku akcji w wys. 0,5 mln zł w spółce stowarzyszonej Image Games Sp. z o.o. Niższa o 0,2 mln zł była natomiast pozycja pożyczek, w szczególności w wyniku ich częściowej spłaty przez spółki zależne.

Spadek względem 31 grudnia 2024 roku jest efektem spłaty pożyczek przez spółki zależne, w szczególności Platige Serwis Sp. z o.o. i Platige Serwis Sp. z o.o. sp. k.

Należności krótkoterminowe

Na dzień 31 marca 2025 roku należności krótkoterminowe Spółki Platige Image S.A. wyniosły 17,8 mln zł i były niższe o 2,8 mln zł od stanu na dzień 31 marca 2024 roku. Spadek ten w głównej mierze jest wynikiem niższych o 2,4 mln zł należności z tytułu dostaw i usług, na co niewątpliwie miała wpływ niższa sprzedaż.

Platige Image S.A. aktywnie monitoruje poziom należności, aby ograniczać ich przeterminowanie i ryzyko nieściągalności. Branża, w której Grupa realizuje największe obroty, charakteryzuje się wydłużonymi terminami płatności i relatywnie niskim ryzykiem nieściągalności należności.

Środki pieniężne i inne aktywa pieniężne

Spółka Platige Image S.A. na dzień 31 marca 2025 roku odnotowała 1,1 mln zł na saldzie gotówki, które było o 0,9 mln zł wyższe od stanu z 31 marca 2024 roku i o 1,1 mln zł niższe od stanu z 31 grudnia 2024 roku.

Krótkoterminowe rozliczenia międzyokresowe

Na dzień 31 marca 2025 roku krótkoterminowe rozliczenia międzyokresowe Spółki wyniosły 10,5 mln zł i były o 0,1 mln zł wyższe od stanu z 31 marca 2024 roku i o 1,9 mln zł wyższe od stanu z 31 grudnia 2024 roku. Wzrost względem 31 grudnia 2024 roku jest głównie efektem doszacowania przychodów zgodnie ze standardem KSR 3 stosowanym w Spółce do wyceny kontraktów.

Kapitał podstawowy

Na dzień 31 marca 2025 roku kapitał podstawowy Spółki Platige Image S.A. wyniósł 358 tys. zł i pozostał na poziomie z 31 marca 2024 roku.

Zobowiązania długoterminowe

Na dzień 31 marca 2025 roku zobowiązania długoterminowe Spółki Platige Image S.A. wyniosły 2,4 mln zł i były o 3,3 mln zł niższe od stanu z 31 marca 2024 roku i o 0,8 mln zł niższe od stanu z 31 grudnia 2024 roku. Niższe zobowiązania to w głównej mierze efekt niższych zobowiązań związanych z leasingiem.

Zobowiązania krótkoterminowe

Na dzień 31 marca 2025 roku zobowiązania krótkoterminowe Spółki Platige Image S.A. wyniosły 39,7 mln zł i były wyższe od stanu z dnia 31 marca 2024 roku o 8,0 mln zł. Względem stanu z 31 grudnia 2024 roku zobowiązania te były wyższe o 3,1 mln zł. Na wzrost zobowiązań krótkoterminowych względem stanu z 31 marca 2024 roku złożyły

się wyższe o 5,8 mln zł zobowiązania z tytułu kredytów, pożyczek i leasingu oraz wyższe o 4,2 mln zł zobowiązania z tytułu dostaw i usług, z czego 1,5 mln zł to zobowiązania względem spółki zależnej Dobro S.A. (wynik transakcji czwartego kwartału 2024 roku). Niższa natomiast, o 1,1 mln zł, była pozycja zobowiązań z tytułu wynagrodzeń (efekt działań optymalizacyjnych prowadzonych przez Spółkę w 2024 roku) oraz pozycja zobowiązań z tytułu podatków, ceł, ubezpieczeń i innych świadczeń (0,9 mln zł mniej), w szczególności z tytułu zobowiązań VAT.

Cash Flow, wybrane pozycje

Przepływy pieniężne netto z działalności operacyjnej

Przepływy z działalności operacyjnej w Spółce w pierwszym kwartale 2025 roku, podobnie jak w pierwszym kwartale ubiegłego roku były ujemne i wyniosły 3,8 mln zł. W roku ubiegłym przepływy te wyniosły 1,5 mln zł.

Na ujemne przepływy bieżącego kwartału złożyła się w szczególności ujemna zmiana kapitału obrotowego (-4,4 mln zł), przy dodatnim wyniku EBITDA (0,9 mln zł).

Przepływy pieniężne netto z działalności inwestycyjnej

Przepływy z działalności inwestycyjnej w Spółce w pierwszym kwartale 2025 roku były ujemne i wyniosły 0,3 mln zł, w stosunku do 0,2 mln zł ujemnych przepływów pierwszego kwartału 2024 roku. Ujemne przepływy bieżącego kwartału w głównej mierze to efekt dopłaty do kapitału w wysokości 0,4 mln zł jakiej Spółka dokonała w spółce zależnej Platige Serwis Sp. z o.o., przy spłacie przez spółki zależne pożyczek w wysokości 0,2 mln zł, w szczególności przez Platige Serwis Sp. z o.o.

Przepływy pieniężne netto z działalności finansowej

Przepływy z działalności finansowej w Spółce w pierwszym kwartale 2025 roku, podobnie jak w analogicznym kwartale roku ubiegłego były dodatnie i wyniosły 2,9 mln zł, w stosunku do 1,5 mln zł przepływów odnotowanych w roku ubiegłym. Na dodatnie przepływy bieżącego okresu złożyły się przede wszystkim otrzymane kredyty (netto) w wysokości 4,2 mln zł (w tym kredyt obrotowy) oraz płatności z tytułu leasingu w wysokości 0,9 mln zł, a także spłata odsetek od kredytów i leasingów w wysokości 0,4 mln zł.

5.3 Kluczowe finansowe wskaźniki efektywności Grupy Kapitałowej Platige Image

Podstawowe wskaźniki finansowe Grupy Kapitałowej Platige Image zostały zaprezentowane w tabeli poniżej:

	I KWARTAŁ 2025	I KWARTAŁ 2024	% zmiana
I WSKAŹNIKI RENTOWNOŚCI:			
Rentowność majątku (%) <i>Wynik finansowy netto / (Stan aktywów na początek okresu + Stan aktywów na koniec okresu) / 2)</i>	(1,7)	(5,1)	-
Rentowność kapitału własnego (%) <i>Wynik finansowy netto / (Stan kapitału własnego na początek okresu + Stan kapitału własnego na koniec okresu) / 2)</i>	(5,5)	(13,3)	-
Rentowność sprzedaży netto (%) <i>Wynik finansowy netto / Przychody netto ze sprzedaży produktów, towarów i materiałów</i>	(5,3)	(13,2)	-
Marża na sprzedaży (%) <i>Wynik na sprzedaży / Przychody netto ze sprzedaży produktów, towarów i materiałów</i>	(8,2)	(8,9)	-
Marża EBITDA (%) <i>EBITDA / Przychody netto ze sprzedaży produktów, towarów i materiałów</i>	(1,0)	(3,2)	-
II WSKAŹNIKI PŁYNNOŚCI:			
Wskaźnik płynności I <i>Aktywa obrotowe / Zobowiązania krótkoterminowe</i>	1,1	1,3	(15%)
III WSKAŹNIKI POZOSTAŁE:			
Wynik finansowy na jedną akcję (zł/1akcja) <i>Wynik finansowy netto / Średnia liczba akcji</i>	(0,39)	(1,22)	-

6 REALIZACJA STRATEGII ROZWOJU PLATIGE IMAGE S.A.

W ramach realizacji Strategii rozwoju Spółki Platige Image S.A. na lata 2021 – 2025 w pierwszym kwartale 2025 roku i do dnia publikacji niniejszego raportu, miały miejsce poniższe zdarzenia:

W obszarze Game Development:

- W 2025 roku kontynuowane są prace projektowe w Image Games S.A. w zakresie produkcji pierwszej gry o nazwie kodowej *Rookie*.

Obecnie projekt o nazwie *Rookie* jest w fazie wstępnego vertical slice. Na dzień sporządzenia niniejszego raportu okresowego, spółka Image Games S.A. dopuszcza zmianę harmonogramu realizacji dalszych kroków milowych projektu gry w związku z trwającym procesem pozyskania finansowania dalszej produkcji gry oraz z uwzględnieniem trudnej sytuacji na rynku gamingowym.

W pierwszym kwartale br. kontynuowane były działania prowadzone w celu pozyskania niezbędnego finansowania. W dniu 27 marca 2025 roku w KRS zostało zarejestrowane podwyższenie kapitału zakładowego spółki Image Games S.A., w konsekwencji emisji akcji serii E, w wyniku którego spółka pozyskała 277 500 zł na realizację projektu. Ponadto, w dniu 31 marca 2025 roku zarząd spółki Image Games S.A. podjął uchwałę

w sprawie podwyższenia kapitału zakładowego spółki poprzez emisję akcji serii F, która na dzień publikacji niniejszego raportu kwartalnego nie została zarejestrowana w KRS. W przypadku rejestracji podwyższeniu kapitału zakładowego, spółka pozyska dodatkowe 280 080 zł na realizację projektu.

- W pierwszym kwartale 2025 roku kontynuowane były również prace produkcyjne w spółce PJ Games Sp. z o.o. Zgodnie z zatwierdzonymi założeniami oraz harmonogramem produkcyjnym, spółka PJ Games Sp. z o.o. zakończyła prace nad fazą Alpha projektu i rozpoczęła prace nad fazą Beta gry *The Whims of the Gods*. Obecnie trwają prace nad integracją wszystkich systemów i podsystemów, rozwój elementów graficznych oraz dostosowywanie interfejsu użytkownika do ostatecznej wersji gry. Spółka rozpoczęła również przygotowania do publikacji materiałów marketingowych.

W dniu 8 maja 2025 roku (data po dniu bilansowym) spółka PJ Games Sp. z o.o. zawarła umowę wydawniczą z amerykańską firmą Crytivo Inc. dotyczącą gry *The Whims of the Gods*. W ramach współpracy Crytivo będzie odpowiedzialne za promocję, marketing oraz globalną dystrybucję tytułu. Dodatkowo, wydawca w ramach umowy przygotuje dedykowaną kampanię crowdfundingową na platformie Kickstarter.

Na dzień sporządzenia niniejszego raportu okresowego, spółka PJ Games Sp. z o.o. nie przewiduje istotnych opóźnień w realizacji bieżącego harmonogramu produkcji gry. Wydanie gry powinno nastąpić w trzecim kwartale 2025 roku.

- Platige Image S.A. zgodnie z założeniami w ramach prowadzonych selekcji projektów gamingowych nabyła od spółki Polyamorous Sp. z o.o. w marcu 2022 roku, prawa stanowiące wkład twórczy do rozpoczętego projektu gry z gatunku RPG. Prawa, o których mowa w zdaniu poprzedzającym, na moment sporządzenia raportu okresowego odpowiadają trwającemu etapowi prototypowania. W pierwszym kwartale br. nie prowadzono prac związanych z realizacją powyższej gry z uwagi na to, że Grupa koncentruje swe działania na wydaniu pierwszej gry realizowanej w ramach spółki PJ Games Sp. z o.o.

W obszarze Film Development (Film&TV):

Pierwsze miesiące 2025 roku upłynęły pod znakiem kontynuacji prac nad kluczowymi projektami filmowymi oraz intensyfikacji działań przygotowujących wybrane tytuły do wejścia w fazy preprodukcyjne i produkcyjne.

W ramach projektów lokalnych psychologiczny horror *OPI* wszedł w fazę preprodukcji, a przygotowania do zdjęć planowanych na bieżący rok zostały zainicjowane. Prowadzone są castingi, kompletowanie ekipy oraz poszukiwania lokacji. Równolegle, w przypadku filmu *Halny*, trwają zaawansowane rozmowy z potencjalnymi partnerami finansującymi oraz dystrybutorami.

W obszarze projektów międzynarodowych Spółka kontynuuje wcześniej przyjętą strategię rozwoju. Zarówno serial *Otherland*, jak i dwa rozwijane pełnometrażowe filmy animowane (*Out of the Blue* (dawniej *Fatima*) oraz *Privisa*) znajdują się na etapie rozmów z zagranicznymi partnerami produkcyjnymi. Nabyto również nową opcję wykupu praw do adaptacji rozpoznawalnego IP o wysokim potencjale komercyjnym. Trwa także dalsza współpraca z amerykańskim studiem Hivemind oraz niemieckim Mount Devil, co wzmacnia pozycję Spółki na rynkach zagranicznych.

18 marca 2025 roku w ramach Grupy Kapitałowej Platige Image powstała spółka Platige Film Project Sp. z o.o., której celem działalności ma być produkcja fabularna filmów i seriali. Szczegółowe informacje o spółce znajdują się w punkcie 1.1 niniejszego raportu kwartalnego.

7 INNOWACYJNOŚĆ W PRZEDSIĘBIORSTWIE

W pierwszym kwartale 2025 roku Spółka Platige Image S.A. konsekwentnie realizowała strategię rozwoju technologicznego, kładąc nacisk na zwiększanie efektywności i innowacyjności procesów produkcyjnych. Kluczowe działania obejmowały dalszą rozbudowę i optymalizację wewnętrznego pipeline'u produkcyjnego. Wprowadzono między innymi pełne wsparcie dla standardu zarządzania kolorem OCIO v2, oraz rozwinięto narzędzia dedykowane symulacji i standaryzacji plików wyjściowych dla efektów specjalnych (FX) w środowisku *Houdini*. Dodatkowo, w odpowiedzi na potrzeby zespołów graficznych, tworzone były lekkie narzędzia i usprawnienia wspierające codzienną pracę, w tym automatyzacje prostych procesów, narzędzia UI oraz skrypty ułatwiające zarządzanie danymi. W ramach tych działań Spółka skupia się na zwiększaniu efektywności produkcji poprzez eliminację manualnych, powtarzalnych zadań i poprawę ergonomii pracy.

Istotnym elementem prac było zapewnienie dalszej, ścisłej integracji silnika Unreal Engine (UE) z głównym pipeline'em (*Pipeline 2.0*). Działania koncentrowały się na zapewnieniu stabilnego wsparcia dla bieżących projektów komercyjnych wykorzystujących UE, oraz na adaptacji istniejących narzędzi do obsługi nowszych wersji silnika i oprogramowania współpracującego. Rozwijano również, choć w mniejszym zakresie, mechanizmy wymiany danych z innymi kluczowymi aplikacjami (*Maya*, *Motion Builder*, *Houdini*), oraz wsparcie dla niestandardowych wersji silnika dostarczanych przez klientów.

Kontynuowano prace nad implementacją technologii *Universal Scene Description* (USD), tworząc niskopoziomowe komponenty w oprogramowaniu *Houdini*, które stanowią bazę dla przyszłych, bardziej zaawansowanych rozwiązań opartych na tym standardzie. Równolegle rozwijano systemy automatyzujące procesy renderingu na wewnętrznej farmie obliczeniowej, ze szczególnym uwzględnieniem narzędzi wspierających pracę zespołów odpowiedzialnych za Set Dress i Lighting.

Spółka aktywnie eksplorowała i wdrażała technologie sztucznej inteligencji (AI). Prowadzono prace badawczo-rozwojowe, testowano i stosowano narzędzia AI w produkcji komercyjnej. Co istotne, w minionym kwartale zintensyfikowano działania związane z poszukiwaniem nowych, obiecujących rozwiązań AI, promowaniem wewnątrz organizacji wiedzy na temat efektywnego wykorzystania AI oraz planowaniem jej głębszej integracji z kluczowymi etapami produkcji. Rozwijano również autorskie narzędzia oparte na AI, mając na celu dalszą optymalizację i budowanie przewagi konkurencyjnej.

W pierwszym kwartale 2025 roku wewnętrzne studio Spółki - Motion Capture kontynuowało strategię rozwoju technologicznego oraz ekspansji usług na rynki zagraniczne. Kluczowym wydarzeniem tego okresu było pozyskanie drugiego zestawu systemu facial capture TECHNOPROPS, co pozwala na prowadzenie jednoczesnych rejestracji mimiki dwóch aktorów oraz znacząco zwiększa elastyczność produkcyjną studia w kontekście wieloosobowych scen dialogowych.

W omawianym kwartale studio Motion Capture zrealizowało szereg projektów wewnętrznych, wspierając rozwój treści animowanych i narracyjnych Spółki Platige Image S.A. a także zrealizowało istotne komercyjne zlecenie zewnętrzne. Te działania potwierdzają skuteczność modelu hybrydowego – łączenia produkcji własnych z użyciem technologii Motion Capture z obsługą klientów zewnętrznych.

Zespół studia Motion Capture kontynuuje aktywne działania sprzedażowe, prowadząc rozmowy z klientami z Polski oraz z rynków zagranicznych, w tym z Wielkiej Brytanii, Niemiec i USA. Rosnące zainteresowanie usługami studia wynika m.in. z rosnących potrzeb branży gier, animacji i produkcji filmowej w zakresie wysokiej jakości przechwytywania ruchu.

Ważnym kierunkiem rozwoju stała się również mobilność rozwiązań motion capture. W pierwszym kwartale bieżącego roku zespół zrealizował sesję VOCAP w Londynie, transportując ze sobą zestaw Technoprop, co

potwierdza zdolność studia do prowadzenia zaawansowanych nagrań poza własną siedzibą, w warunkach produkcji międzynarodowych.

W ramach rozbudowy portfolio technologicznego, studio dopracowało również mobilny system przechwytywania precyzyjnych ruchów dłoni oparty na technologii Manus Gloves. Udoskonalony setup łączy wysoką dokładność odwzorowania gestów z wygodą użytkowania i możliwością szybkiego wdrożenia na planie. Dzięki temu, możliwe jest kompleksowe rejestrowanie całej postaci — od mimiki twarzy, przez ciało, aż po dłoń — co zwiększa realizm animacji i pozwala na jeszcze dokładniejsze odwzorowanie aktorskiej ekspresji.

Platige Image S.A. nieprzerwanie inwestuje w rozwój kompetencji swojego zespołu i rozszerzenie zaplecza technologicznego, co przekłada się na zdolność do obsługi coraz bardziej złożonych projektów i utrzymanie pozycji jednego z liderów usług motion capture w Europie Środkowej.

8 STANOWISKO ZARZĄDU ODNOŚNIE REALIZACJI PROGNOZ FINANSOWYCH

Spółka Platige Image S.A. oraz Grupa Platige Image nie publikowały prognoz finansowych na 2025 rok.

Karol Żbikowski

Artur Małek

Prezes Zarządu

Członek Zarządu

Warszawa, 13 maja 2025 r.