

WARSZAWA, 14.05.2020



**RAPORT KWARTALNY  
11 BIT STUDIOS S.A.  
ZA I KWARTAŁ 2020 ROKU**

# PISMO ZARZĄDU

Warszawa, 14 maja 2020 roku

## Szanowni Akcjonariusze i Inwestorzy

Z nieskrywaną przyjemnością zapraszamy Was do zapoznania się z Raportem kwartalnym 11 bit studios S.A. za I kwartał 2020 roku. Nasza satysfakcja wynika z faktu, że był to drugi najlepszy, zarówno jeśli chodzi o poziom przychodów, jak i zysków, kwartał w naszej historii.

W pierwszych trzech miesiącach 11 bit studios S.A. wypracowało ponad 30,52 mln PLN przychodów ze sprzedaży, czyli 114,3 proc. więcej niż w analogicznym okresie 2019 roku. Wynik EBITDA sięgnął 19,59 mln PLN (wzrost o 168,3 proc.), zysk operacyjny wyniósł 17,24 mln PLN (200,1 proc.) a zysk netto prawie 14,51 mln PLN (226,9 proc.). Wynik netto byłby jeszcze lepszy, gdyby nie niegotówkowe rezerwy tworzone każdego kwartału (do II kwartału 2020 roku włącznie) w związku z funkcjonującym w Spółce Programem Motywacyjnym na lata 2017-2019. Obniżyły one zysk netto za I kwartał 2020 roku o ponad 2,05 mln PLN. Ponadto, Spółka zdecydowała, że w wynikach kwartalnych nie będzie uwzględniała ulgi IP Box i skorzysta z niej dopiero w rozliczeniu za cały 2020 rok. Potwierdzeniem doskonałej kondycji finansowej Spółki były bardzo wysokie przepływy pieniężne netto z działalności operacyjnej, które w I kwartale 2020 roku wyniosły ponad 24,3 mln PLN. Dzięki temu, na koniec marca 2020 roku łączna wartość aktywów finansowych 11 bit studios S.A. (gotówki i jej ekwiwalentów, lokat bankowych i należności handlowych) po raz pierwszy w historii Spółki przekroczyła 100 mln PLN.

11 bit studios S.A. w I kwartale 2020 roku udało się pokonać jeszcze jedną, dziewięciocyfrową poprzeczkę. Skumulowane przychody ze sprzedaży „Frostpunka” i płatnych dodatków do gry liczone od premiery gry (w kwietniu 2018 roku) do końca marca 2020 roku wyniosły ponad 100 mln PLN i przebiły skumulowane przychody ze sprzedaży gry „This War of Mine”, która zadebiutowała w listopadzie 2014 roku.

Solidne wyniki finansowe 11 bit studios S.A. za I kwartał 2020 roku to pochodna bardzo udanej premiery (21 stycznia 2020 roku) płatnego dodatku do gry „Frostpunk” – „Frostpunk: The Last Autumn”. Wspomniana premiera pozytywnie przełożyła się też na sprzedaż podstawowej wersji „Frostpunka” oraz starszych tytułów z portfela Spółki, na czele z „This War of Mine”. Ważną częścią wyników 11 bit studios S.A. w I kwartale 2020 roku były też tytuły z wydawnictwa, czyli „Moonlighter” i „Children of Morta”. Przychody ze sprzedaży obu pozycji w pierwszych trzech miesiącach bieżącego roku odpowiadały za 24 proc. przychodów Spółki ogółem.

W I kwartale 2020 rok miało miejsce jeszcze jedno ważne wydarzenie. Nasza Spółka, po 10 latach od powstania, przeniosła się do pierwszego, własnego, w pełni przystającego do potrzeb spółki gamingowej biura, które zlokalizowane jest przy ul. Brzeskiej 2 w Warszawie. W nowym biurze może pracować ponad 300 osób. Na razie zatrudnienie wynosi ok. 140 osób ale do końca roku liczba pracowników powinna powiększyć się do 190-200. 11 bit studios S.A. prowadzi intensywną rekrutację do trzech zespołów, które zajmują się produkcją bądź prototypowaniem gier o roboczych nazwach „Projekt 8”, „Projekt 9” i „Projekt 10”. Równie dynamicznie rozwija się pion wydawniczy 11 bit publishing, który mimo ograniczeń w podróżowaniu i odwołaniu wszystkich

impresz branżowych z powodu pandemii COVID-19, intensywnie pracuje nad rozbudową portfela wydawniczego na kolejne lata. Na razie w skład portfela wchodzi trzy bardzo obiecujące i daleko większe niż wcześniejsze projekty, w tym jeden z Polski. Do końca roku ich liczba powinna być jeszcze większa.

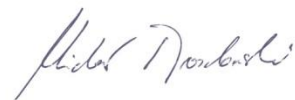
Jeszcze raz dziękujemy za zaufanie, którym obdarzają Państwo naszą Spółkę i zapraszamy do lektury Raportu.



*Grzegorz Miechowski*  
Prezes Zarządu



*Przemysław Marszał*  
Członek Zarządu



*Michał Drozdowski*  
Członek Zarządu

# SPIS TREŚCI

PISMO ZARZĄDU .....	2
SPIS TREŚCI .....	4
WYBRANE DANE FINANSOWE .....	6
Bilans .....	6
Rachunek zysków i strat .....	6
Rachunek przepływów pieniężnych .....	7
SPRAWOZDANIE FINANSOWE 11 BIT STUDIOS S.A. ZA I KWARTAŁ 2020 ROKU .....	8
1.    INFORMACJE OGÓLNE .....	9
1.1. Podstawowe informacje o Spółce .....	9
1.2. Okresy prezentowane .....	9
1.3. Skład organów Spółki na dzień 31.03.2020 roku .....	10
1.4. Akcjonariat Spółki na dzień publikacji raportu kwartalnego .....	10
1.5. Akcje Spółki w posiadaniu osób zarządzających i nadzorujących .....	11
1.6. Informacje dotyczące liczby osób zatrudnionych .....	12
1.7. Waluta funkcjonalna i waluta prezentacyjna .....	12
2.    SPRAWOZDANIE FINANSOWE 11 BIT STUDIOS S.A. ....	13
2.1. Rachunek zysków i strat oraz pozostałych całkowitych dochodów (PLN) .....	13
2.2. Sprawozdanie z sytuacji finansowej (PLN) .....	14
2.3. Zestawienie zmian w kapitale własnym (PLN) .....	16
2.4. Sprawozdanie z przepływów pieniężnych (PLN) .....	17
3.    NOTY OBJAŚNIAJĄCE DO SPRAWOZDANIA FINANSOWEGO .....	18
3.1. Platforma zastosowanych MSSF .....	18
3.2. Opis istotnych dokonań lub niepowodzeń Spółki w okresie sprawozdawczym .....	22
3.3. Przychody (PLN) .....	24
3.4. Pozostałe przychody i koszty operacyjne (PLN) .....	25
3.5. Amortyzacja (PLN) .....	26
3.6. Usługi obce (PLN) .....	26
3.7. Wynagrodzenia i świadczenia pracownicze (PLN) .....	27
3.8. Przychody finansowe (PLN) .....	27
3.9. Koszty finansowe (PLN) .....	28
3.10. Podatek dochodowy dotyczący działalności kontynuowanej (PLN) .....	28
3.11. Zysk na akcję (PLN) .....	30
3.12. Rzeczowe aktywa trwałe (PLN) .....	31
3.13. Aktywa niematerialne (PLN) .....	33
3.14. Należności z tytułu dostaw i usług i pozostałe należności (PLN) .....	35
3.15. Należności z tytułu podatku dochodowego i VAT (PLN) .....	36

3.16. Aktywa finansowe krótkoterminowe (PLN) .....	37
3.17. Pozostałe aktywa krótkoterminowe (PLN).....	37
3.18. Pozostałe aktywa (PLN) .....	37
3.19. Środki pieniężne i ich ekwiwalenty (PLN).....	38
3.20. Kapitał podstawowy (PLN) .....	38
3.21. Informacje o wypłaconej lub zadeklarowanej dywidendzie.....	38
3.22. Zobowiązania z tytułu umów z klientami.....	38
3.23. Kredyty i pożyczki.....	39
3.24. Zobowiązania z tytułu dostaw i usług oraz pozostałe zobowiązania .....	39
3.25. Rozliczenia międzyokresowe bierne z tytułu premii dla pracowników i pozostałe (PLN) .....	40
3.26. Instrumenty finansowe (PLN).....	41
3.27. Przychody przyszłych okresów.....	43
3.28. Transakcje z podmiotami powiązаныmi (PLN) .....	43
3.29. Zobowiązania pozabilansowe do poniesienia wydatków.....	45
3.30. Zobowiązania warunkowe i aktywa warunkowe .....	45
3.31. Objasnienia dotyczące sezonowości lub cykliczności w odniesieniu do działalności spółki..	46
3.32. Informacja o czynnikach i zdarzeniach w szczególności o nietypowym charakterze mających wpływ na osiągnięte wyniki finansowe.....	46
3.33. Zdarzenia po dniu bilansowym.....	46
3.34. Czynniki mające wpływ na wyniki Spółki w przyszłości.....	47
3.35. Opis istotnych postępowań toczących się przed sądem, organem właściwym dla postępowania arbitrażowego lub organem administracji państwowej .....	49
3.36. Oświadczenie Zarządu Spółki.....	49
3.37. Zatwierdzenie sprawozdania finansowego .....	49

# WYBRANE DANE FINANSOWE

Wybrane dane finansowe zawarte w poniższych tabelach zostały przeliczone na EURO według poniższych zasad:

Pozycje aktywów i pasywów bilansu według średniego kursu ogłoszonego na ostatni dzień bilansowy przez Narodowy Bank Polski:

- Kurs na dzień 31 marca 2020 roku - 4,5523 PLN,
- Kurs na dzień 31 grudnia 2019 roku - 4,2585 PLN.

Pozycje rachunku zysków i strat oraz rachunku przepływów pieniężnych według kursu średniego, obliczonego jako średnia arytmetyczna kursów ogłaszanych przez Narodowy Bank Polski na ostatni dzień miesiąca w danym okresie.

- Kurs za I kwartał 2020 roku - 4,3963 PLN,
- Kurs za I kwartał 2019 roku - 4,2978 PLN.

## Bilans

	31.02.2020 (PLN)	31.03.2020 (EUR)	31.12.2019 (PLN)	31.12.2019 (EUR)
Aktywa razem	171 247 137	37 617 718	155 668 388	36 554 747
Aktywa trwałe	59 472 584	13 064 294	49 815 126	11 697 810
Aktywa niematerialne	27 497 375	6 040 326	24 870 505	5 840 203
Aktywa obrotowe	111 774 553	24 553 424	105 853 262	24 856 936
Środki pieniężne	37 643 422	8 269 100	14 882 519	3 494 780
Lokaty bankowe powyżej 3 m-cy	57 189 032	12 562 668	67 328 563	15 810 394
Pasywa razem	171 247 137	37 617 718	155 668 388	36 554 747
Kapitał własny	136 272 395	29 934 845	119 740 299	28 117 952
Zobowiązania i rezerwy	34 974 742	7 682 873	35 928 089	8 436 794

## Rachunek zysków i strat

	Okres zakończony 31.03.2020 (PLN)	Okres zakończony 31.03.2020 (EUR)	Okres zakończony 31.03.2019 (PLN)	Okres zakończony 31.03.2019 (EUR)
Przychody ze sprzedaży	30 523 609	6 943 022	14 183 796	3 300 246
Amortyzacja	2 371 763	539 491	1 564 815	364 097
Zysk z działalności operacyjnej	17 241 578	3 921 838	5 745 425	1 336 829
EBITDA	19 613 341	4 461 329	7 310 240	1 700 926
Zysk (strata) brutto	17 852 419	4 060 783	5 967 476	1 388 495
Zysk (strata) netto	14 508 045	3 300 058	4 438 284	1 032 687

## Rachunek przepływów pieniężnych

	Okres zakończony 31.03.2020 (PLN)	Okres zakończony 31.03.2020 (EUR)	Okres zakończony 31.03.2019 (PLN)	Okres zakończony 31.03.2019 (EUR)
Przepływy pieniężne netto z działalności operacyjnej	24 321 286	5 532 217	15 611 502	3 632 441
Przepływy pieniężne netto z działalności inwestycyjnej	(1 711 514)	(389 308)	(16 690 781)	(3 883 564)
Przepływy pieniężne netto z działalności finansowej	151 132	34 377	(210 000)	(48 862)
Przepływy pieniężne netto razem	22 760 904	5 177 286	(1 289 278)	(299 986)



**SPRAWOZDANIE FINANSOWE**  
**11 BIT STUDIOS S.A.**  
**ZA I KWARTAŁ 2020 ROKU**



# 1. INFORMACJE OGÓLNE

Spółka 11 bit studios S.A. (dalej także „Spółka”) została utworzona na podstawie umowy z dnia 7 grudnia 2009 roku w kancelarii notarialnej Pawła Andrzeja Kani w Warszawie (Rep. Nr 16069/2009). Akcje Spółki znajdują się w publicznym obrocie.

## 1.1. Podstawowe informacje o Spółce

Firma:	11 bit studios Spółka Akcyjna
Nazwa skrócona:	11 bit studios S.A.
Siedziba Spółki:	Warszawa, Polska
Adres siedziby:	03-737 Warszawa, ul. Brzeska 2
Podstawowy przedmiot działalności:	zgodnie z PKD – działalność związana z oprogramowaniem 62.01.Z
Właściwy Sąd prowadzący rejestr:	Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy w Warszawie, XIII Wydział Gospodarczy
Numer KRS:	0000350888
NIP:	1182017282
Regon:	142118036

Czas trwania działalności Spółki jest nieograniczony.

Rokiem obrotowym Spółki jest rok kalendarzowy.

Podstawowymi przedmiotami działalności Spółki są:

- produkcja multiplatformowych gier wideo,
- sprzedaż multiplatformowych gier wideo.

Spółka nie posiada podmiotów zależnych, stowarzyszonych oraz udziałów we wspólnych przedsięwzięciach.

## 1.2. Okresy prezentowane

Śródroczne skrócone sprawozdanie finansowe 11 bit studios S.A. obejmuje okres sprawozdawczy od 1 stycznia do 31 marca 2020 roku i zawiera dane porównawcze:

- Sprawozdanie z sytuacji finansowej – na dzień 31 grudnia 2019 roku,
- Rachunek zysków i strat oraz pozostałych całkowitych dochodów – za okres 3 miesięcy zakończony 31 marca 2019 roku,
- Zestawienie zmian w kapitale własnym – za okres 3 miesięcy zakończony 31 marca 2019 roku,
- Sprawozdanie z przepływów pieniężnych – za okres 3 miesięcy zakończony 31 marca 2019 roku.

### 1.3. Skład organów Spółki na dzień 31.03.2020 roku

#### Zarząd

- Grzegorz Miechowski – Prezes Zarządu,
- Przemysław Marszał – Członek Zarządu,
- Michał Drozdowski – Członek Zarządu.

#### Rada Nadzorcza

- Wojciech Ozimek – Przewodniczący Rady Nadzorczej,
- Jacek Czykiel – Wiceprzewodniczący Rady Nadzorczej,
- Radosław Marter – Członek Rady Nadzorczej,
- Marcin Kuciapski – Członek Rady Nadzorczej,
- Piotr Wierzbicki – Członek Rady Nadzorczej.

W okresie sprawozdawczym nie nastąpiły zmiany w składzie Zarządu i Rady Nadzorczej 11 bit studios S.A. Kadencja Członków Zarządu 11 bit studios S.A. upływa z dniem zatwierdzenia przez walne zgromadzenie sprawozdania finansowego Spółki za rok obrotowy kończący się 31 grudnia 2021 roku. Kadencja Członków Rady Nadzorczej 11 bit studios S.A. upływa z dniem 23 maja 2022 roku.

### 1.4. Akcjonariat Spółki na dzień publikacji raportu kwartalnego

Podmiot	Liczba akcji	% udział w kapitale zakładowym	Liczba głosów	% udział głosów na walne zgromadzenie
Grzegorz Miechowski	162 000	7,08	162 000	7,08
Przemysław Marszał	118 000	5,16	118 000	5,16
Michał Drozdowski	89 630	3,92	89 630	3,92
NN TFI*	137 771	6,02	137 771	6,02
Aviva Investors Poland TFI*	204 225	8,93	204 225	8,93
Pozostali Akcjonariusze	1 575 573	68,89	1 575 573	68,89
<b>Razem</b>	<b>2 287 199</b>	<b>100,00</b>	<b>2 287 199</b>	<b>100,00</b>

\* - liczba akcji zarejestrowanych na ZWZA, które odbyło się 23 maja 2019 roku

W okresie sprawozdawczym doszło do zmian w akcjonariacie 11 bit studios S.A.

W raporcie bieżącym nr 4/2020 z 21 lutego 2020 roku 11 bit studios S.A. poinformowało, że 20 lutego 2020 roku do Spółki wpłynęło zawiadomienie w trybie art. 19 ust. 1 rozporządzenia MAR, złożone przez Grzegorza Miechowskiego, Prezesa Zarządu Spółki, dotyczące zbycia akcji 11 bit studios S.A. Grzegorz Miechowski w dniu 20 lutego 2020 roku, w transakcji pakietowej na GPW, sprzedał 3 000 akcji 11 bit studios S.A. po średniej cenie 460 PLN za sztukę.

W raporcie bieżącym nr 5/2020 z 21 lutego 2020 roku 11 bit studios S.A. poinformowało, że 20 lutego 2020 roku do Spółki wpłynęło zawiadomienie w trybie art. 19 ust. 1 rozporządzenia MAR, złożone przez Przemysława Marszał, Członka Zarządu Spółki, dotyczące zbycia akcji 11 bit studios S.A. Przemysław Marszał w dniu 20 lutego 2020 roku, w transakcji pakietowej na GPW, sprzedał 7 700 akcji 11 bit studios S.A. po średniej cenie 460 PLN za sztukę.

W raporcie bieżącym nr 6/2020 z 21 lutego 2020 roku 11 bit studios S.A. poinformowało, że 20 lutego 2020 roku do Spółki wpłynęło zawiadomienie w trybie art. 19 ust. 1 rozporządzenia MAR, złożone przez Michała Drozdowskiego, Członka Zarządu Spółki, dotyczące zbycia akcji 11 bit studios S.A. Michał Drozdowski w dniu 20 lutego 2020 roku, w transakcji pakietowej na GPW, sprzedał 5 000 akcji 11 bit studios S.A. po średniej cenie 460 PLN za sztukę.

Ponadto, w raporcie bieżącym nr 7/2020 z 21 lutego 2020 roku 11 bit studios S.A. poinformowało, że 21 lutego 2020 roku do Spółki wpłynęło zawiadomienie, zgodnie z art. 69 ust. 1 pkt 2) w związku z art. 87 ust. 1 pkt 2) ustawy z dnia 29 lipca 2005 r. o ofercie publicznej i warunkach wprowadzania instrumentów finansowych do zorganizowanego systemu obrotu oraz o spółkach publicznych (Dz.U. z 2009, poz. 623; dalej „Ustawa”), złożone przez Przemysława Marszał, Członka Zarządu Spółki, że w wyniku zbycia akcji 11 bit studios S.A. w dniu 20 lutego 2020 roku, w transakcji pakietowej na GPW w Warszawie, jego poziom zaangażowania w ogólnej liczbie głosów na walnym zgromadzeniu akcjonariuszy Spółki zmniejszył się poniżej 5 proc. głosów. Przed zbyciem akcji Przemysław Marszał posiadał 118 000 akcji Spółki, co stanowiło 5,16% kapitału zakładowego Spółki i był uprawniony do 118 000 głosów na walnym zgromadzeniu akcjonariuszy Spółki, co stanowiło 5,16% ogólnej liczby głosów. Po zbyciu akcji w dniu 20 lutego 2020 roku Przemysław Marszał posiada 110 300 akcji Spółki, co stanowi 4,82% kapitału zakładowego Spółki i jest uprawniony do 110 300 głosów na walnym zgromadzeniu akcjonariuszy Spółki, co stanowił 4,82% ogólnej liczby głosów.

## 1.5. Akcje Spółki w posiadaniu osób zarządzających i nadzorujących

	Funkcja	Liczba akcji na dzień przekazania raportu (w szt.)	Liczba akcji na dzień 31.03.2020 (w szt.)	Liczba akcji na dzień 31.12.2019 (w szt.)
Grzegorz Miechowski	Prezes Zarządu	159 000	162 000	162 000
Przemysław Marszał	Członek Zarządu	110 300	118 000	118 000
Michał Drozdowski	Członek Zarządu	84 630	89 630	89 630
Marcin Kuciapski	Członek RN	400	400	0

Zgodnie ze złożonymi oświadczeniami, Członkowie Rady Nadzorczej Spółki, poza Panem Marcinem Kuciapskim, nie posiadają akcji 11 bit studios S.A.

W okresie sprawozdawczym miały miejsce zmiany w stanie posiadania akcji Spółki przez osoby nadzorujące 11 bit studios S.A. Zmiany zostały opisane szczegółowo w **Nocie 1.4.**

## **1.6. Informacje dotyczące liczby osób zatrudnionych**

Na dzień publikacji sprawozdania w Spółce pracuje na podstawie umów o pracę lub współpracuje z nią na podstawie innych umów cywilno-prawnych 137 osób.

## **1.7. Waluta funkcjonalna i waluta prezentacyjna**

Niniejsze Śródroczne skrócone sprawozdanie finansowe zostało zaprezentowane w polskich złotych (PLN). Zarząd Spółki uznał, że polski złoty jest walutą funkcjonalną i prezentacyjną Spółki. Wybór waluty funkcjonalnej w przypadku jednostki prowadzącej działalność na rynkach międzynarodowych i identyfikacja waluty, którą należy uznać za walutę używaną w podstawowym środowisku ekonomicznym, w jakim prowadzi działalność jednostka jest decyzją subiektywną. Spółka monitoruje istotne zmiany w środowisku ekonomicznym, które mogłyby wpłynąć na zmianę wyboru waluty funkcjonalnej Spółki.

## 2.SPRAWOZDANIE FINANSOWE 11 BIT STUDIOS S.A.

### 2.1. Rachunek zysków i strat oraz pozostałych całkowitych dochodów (PLN)

	Nota	Okres zakończony 31.03.2020	Okres zakończony 31.03.2019
<b>Działalność kontynuowana</b>			
Przychody ze sprzedaży	3.3	30 523 609	14 183 796
Pozostałe przychody operacyjne	3.4.1	65 459	86 553
<b>Razem przychody z działalności operacyjnej</b>		<b>30 589 068</b>	<b>14 270 349</b>
Amortyzacja	3.5	(2 371 763)	(1 564 815)
Zużycie surowców i materiałów		(96 765)	(85 993)
Usługi obce	3.6	(6 990 292)	(3 367 572)
Wynagrodzenia i świadczenia pracownicze	3.7	(3 466 059)	(3 306 961)
Podatki i opłaty		(69 478)	(52 721)
Pozostałe koszty operacyjne	3.4.2	(353 132)	(142 137)
(Utrata wartości)/odwrócenie utraty wartości instrumentów finansowych		0	(4 725)
<b>Razem koszty działalności operacyjnej</b>		<b>(13 347 489)</b>	<b>(8 524 924)</b>
<b>Zysk na działalności operacyjnej</b>		<b>17 241 578</b>	<b>5 745 425</b>
Przychody odsetkowe	3.8	262 741	212 766
Pozostałe przychody finansowe	3.8	1 139 526	134 508
Koszty finansowe	3.9	(790 868)	(125 223)
<b>Zysk przed opodatkowaniem</b>		<b>17 852 977</b>	<b>5 967 476</b>
Podatek dochodowy	3.10	3 344 932	1 529 192
<b>Zysk netto z działalności kontynuowanej</b>		<b>14 508 045</b>	<b>4 438 284</b>
Działalność zaniechana		0	0
Zysk netto z działalności zaniechanej		0	0
<b>ZYSK NETTO</b>		<b>14 508 045</b>	<b>4 438 284</b>
<b>Zysk netto na akcję (w PLN):</b>			
Zwykły	3.11	6 34	1,94
Rozwodniony	3.11	6,00	1,84
<b>ZYSK NETTO</b>		<b>14 508 045</b>	<b>4 438 284</b>
Pozostałe całkowite dochody		0	0
<b>SUMA CAŁKOWITYCH DOCHODÓW</b>		<b>14 508 045</b>	<b>4 438 284</b>

## 2.2. Sprawozdanie z sytuacji finansowej (PLN)

### AKTYWA

	Nota	Stan na 31.03.2020	Stan na 31.12.2019
<b>Aktywa trwałe</b>			
Rzeczowe aktywa trwałe	3.12	30 208 873	24 043 839
Aktywa niematerialne	3.13	27 497 375	24 870 505
Prawo do wieczystego użytkowania gruntu		0	344 065
Aktywa z tytułu podatku odroczonego		1 753 161	542 022
Pozostałe aktywa		13 174	14 695
<b>Aktywa trwałe razem</b>		<b>59 472 584</b>	<b>49 815 126</b>
<b>Aktywa obrotowe</b>			
Należności z tytułu dostaw i usług oraz pozostałe należności	3.14	7 280 224	17 750 932
Zapasy - zaliczki na dostawy towarów i usług		11 829	11 829
Należności z tytułu podatku dochodowego i VAT	3.15	9 233 285	5 441 189
Pozostałe aktywa krótkoterminowe	3.17	416 761	438 230
Środki pieniężne i ich ekwiwalenty	3.19	37 643 422	14 882 519
Aktywa finansowe krótkoterminowe	3.16	57 189 032	67 328 563
<b>Aktywa obrotowe razem</b>		<b>111 774 553</b>	<b>105 853 262</b>
<b>AKTYWA RAZEM</b>		<b>171 247 137</b>	<b>155 668 388</b>

**PASYWA**

	Nota	Stan na 31.03.2020	Stan na 31.12.2019
<b>Kapitał własny</b>			
Kapitał podstawowy	3.20	228 720	228 720
Kapitał z nadwyżki wartości emisyjnej ponad wartość nominalną		4 870 274	4 870 274
Kapitał zapasowy		78 881 784	78 881 784
Kapitał rezerwowy z tytułu płatności w akcjach		16 281 377	14 257 326
Zyski zatrzymane		36 010 240	21 502 195
<b>Kapitał własny razem</b>		<b>136 272 395</b>	<b>119 740 299</b>
<b>Zobowiązania</b>			
<b>Zobowiązania długoterminowe</b>			
Kredyty, pożyczki i papiery dłużne długoterminowe	3.23	10 483 241	10 429 732
Przychody przyszłych okresów	3.27	452 566	497 564
Zobowiązania z tytułu leasingu - prawo wieczystego użytkowania gruntu		334 681	334 891
<b>Zobowiązania długoterminowe razem</b>		<b>11 270 489</b>	<b>11 262 187</b>
<b>Zobowiązania krótkoterminowe</b>			
Zobowiązania z tytułu dostaw i usług oraz pozostałe zobowiązania	3.24	18 001 603	11 429 892
Zobowiązania z tytułu umów z klientami	3.22	4 157 300	11 730 526
Kredyty, pożyczki i papiery dłużne krótkoterminowe	3.23	1 352 676	1 303 717
Zobowiązania z tytułu leasingu - prawo wieczystego użytkowania gruntu		12 653	12 653
Przychody przyszłych okresów	3.27	179 991	189 114
<b>Zobowiązania krótkoterminowe razem</b>		<b>23 704 254</b>	<b>24 665 902</b>
<b>Zobowiązania razem</b>		<b>34 974 742</b>	<b>35 928 089</b>
<b>PASYWA RAZEM</b>		<b>171 247 137</b>	<b>155 668 388</b>

### 2.3. Zestawienie zmian w kapitale własnym (PLN)

	Kapitał podstawowy	Kapitał z nadwyżki wartości emisyjnej ponad nominalną	Kapitał zapasowy	Kapitał rezerwowowy z tytułu płatności w akcjach	Różnice kursowe z przeliczenia jednostek zagranicznych i inne korekty	Zyski zatrzymane	Przypadające akcjonariuszom jednostki dominującej	Przypadające udziałom niedającym kontroli	Razem
<b>Stan na 1 stycznia 2020 roku</b>	<b>228 720</b>	<b>4 870 274</b>	<b>78 881 784</b>	<b>14 257 326</b>	<b>0</b>	<b>21 502 195</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>119 740 299</b>
Zysk netto za rok obrotowy	0	0	0	0	0	14 508 045	0	0	14 508 045
Pozostałe całkowite dochody za rok obrotowy (netto)	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Suma całkowitych dochodów</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>14 508 045</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>14 508 045</b>
Przeniesienie wyniku na kapitał zapasowy	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ujęcie płatności na bazie akcji	0	0	0	2 024 051	0	0	0	0	2 024 051
<b>Stan na 31 marca 2020 roku</b>	<b>228 720</b>	<b>4 870 274</b>	<b>78 881 784</b>	<b>16 281 377</b>	<b>0</b>	<b>36 010 240</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>136 272 395</b>

	Kapitał podstawowy	Kapitał z nadwyżki wartości emisyjnej ponad nominalną	Kapitał zapasowy	Kapitał rezerwowowy z tytułu płatności w akcjach	Różnice kursowe z przeliczenia jednostek zagranicznych i inne korekty	Zyski zatrzymane	Przypadające akcjonariuszom jednostki dominującej	Przypadające udziałom niedającym kontroli	Razem
<b>Stan na 1 stycznia 2019 roku</b>	<b>228 720</b>	<b>4 870 274</b>	<b>41 331 887</b>	<b>6 138 880</b>	<b>0</b>	<b>37 341 812</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>89 911 573</b>
Zysk netto za rok obrotowy	0	0	0	0	0	4 438 284	0	0	4 438 284
Pozostałe całkowite dochody za rok obrotowy (netto)	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Suma całkowitych dochodów</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4 438 284</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4 438 284</b>
Przeniesienie wyniku na kapitał zapasowy	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ujęcie płatności na bazie akcji	0	0	0	2 046 294	0	0	0	0	2 046 294
<b>Stan na 31 marca 2019 roku</b>	<b>228 720</b>	<b>4 870 274</b>	<b>41 331 887</b>	<b>8 185 174</b>	<b>0</b>	<b>41 780 096</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>96 396 151</b>



## 2.4. Sprawozdanie z przepływów pieniężnych (PLN)

	Nota	Okres zakończony 31.03.2020	Okres zakończony 31.03.2019
<b>Przepływy pieniężne z działalności operacyjnej</b>			
<b>Zysk za rok obrotowy</b>		<b>14 508 045</b>	<b>4 438 284</b>
<b>Korekty:</b>			
Amortyzacja	3.5	2 371 763	1 564 815
Koszt podatku dochodowego ujęty w wyniku	3.10	3 344 932	1 529 192
Aktualizacja wartości aktywów niematerialnych		21 469	0
Inne korekty		2 665 742	2 334 650
<b>Zmiany w kapitale obrotowym:</b>			
Zwiększenie / (zmniejszenie) salda należności z tytułu dostaw i usług oraz pozostałych należności		6 678 612	9 002 570
Zwiększenie / (zmniejszenie) stanu zapasów		0	0
Zwiększenie / (zmniejszenie) pozostałych aktywów		22 990	(189 657)
Zmniejszenie salda zobowiązań z tytułu dostaw i usług oraz pozostałych zobowiązań		6 571 710	(868 698)
Zwiększenie / (zmniejszenie) salda z tytułu umów z klientami		(7 573 196)	393 673
Zwiększenie / (zmniejszenie) przychodów przyszłych okresów		(9 123)	(51 339)
<b>Środki pieniężne wygenerowane na działalności operacyjnej</b>		<b>28 602 944</b>	<b>18 153 490</b>
Zapłacony podatek dochodowy		(4 281 658)	(2 541 988)
<b>Środki pieniężne netto z działalności operacyjnej</b>		<b>24 321 286</b>	<b>15 611 502</b>
<b>Przepływy pieniężne z działalności inwestycyjnej</b>			
Wygaśnięcie lokat bankowych powyżej 3 miesięcy		67 000 000	27 000 000
Założenie lokat bankowych powyżej 3 miesięcy		(57 000 000)	(41 000 000)
Płatności za rzeczowe aktywa trwałe i WNiP		(11 711 514)	(2 690 781)
<b>Środki pieniężne netto (wydane) w związku z działalnością inwestycyjną</b>		<b>(1 711 514)</b>	<b>(16 690 781)</b>
<b>Przepływy pieniężne z działalności finansowej</b>			
Odsetki od lokat bankowych		466 132	0
Wpływy / (wypływy) z tytułu otrzymanego kredytu		(315 000)	(210 000)
<b>Środki pieniężne netto wykorzystane w działalności finansowej</b>		<b>151 132</b>	<b>(210 000)</b>
Zwiększenie / (zmniejszenie) netto środków pieniężnych i ich ekwiwalentów		22 760 903	(1 289 278)
Środki pieniężne i ich ekwiwalenty na początek okresu sprawozdawczego		14 882 519	24 250 681
<b>ŚRODKI PIENIĘŻNE NA KONIEC OKRESU SPRAWOZDAWCZEGO</b>		<b>37 643 422</b>	<b>22 961 403</b>

# 3. NOTY OBJAŚNIAJĄCE DO SPRAWOZDANIA FINANSOWEGO

## 3.1. Platforma zastosowanych MSSF

Sprawozdanie Finansowe zostało sporządzone zgodnie z koncepcją kosztu historycznego za wyjątkiem instrumentów finansowych wycenianych w wartości godziwej przez wynik finansowy.

Spółka prowadzi księgi rachunkowe i sporządza Sprawozdanie Finansowe według Międzynarodowych Standardów Sprawozdawczości Finansowej w kształcie zatwierdzonym przez Unię Europejską („MSSF”).

### 3.1.1. Oświadczenie o zgodności

Niniejsze Sprawozdanie Finansowe zostało sporządzone zgodnie z Międzynarodowymi Standardami Sprawozdawczości Finansowej („MSSF”) zatwierdzonymi przez Unię Europejską oraz związanych z nimi interpretacjami ogłoszonymi w formie rozporządzeń Komisji Europejskiej.

Spółka zastosowała MSSF według stanu obowiązującego na dzień 31 marca 2020 roku. Zasady (polityka) rachunkowości zastosowane do sporządzenia niniejszego sprawozdania finansowego Spółki za I kwartał 2020 roku są spójne z tymi, które zastosowano przy sporządzeniu rocznego sprawozdania finansowego Spółki za 2019 rok, z wyjątkiem zmian opisanych poniżej. Zastosowano takie same zasady dla okresu bieżącego i porównywalnego.

### 3.1.2. Zmiany do istniejących standardów zastosowane po raz pierwszy w sprawozdaniu finansowym Spółki za 2019 rok

W niniejszym sprawozdaniu finansowym zastosowano po raz pierwszy następujące nowe standardy oraz zmiany do obowiązujących standardów, które weszły w życie od 1 stycznia 2019 roku:

- **MSSF 16 „Leasing”**

Nowy standard MSSF 16 „Leasing” ustanawia zasady ujęcia, wyceny, prezentacji oraz ujawnień dotyczących leasingu. Wszystkie transakcje leasingu skutkują uzyskaniem przez leasingobiorcę prawa do użytkowania aktywa oraz zobowiązania z tytułu obowiązku zapłaty. Tym samym, MSSF 16 znosi klasyfikację leasingu operacyjnego i leasingu finansowego zgodnie z MSR 17 i wprowadza jeden model dla ujęcia księgowego leasingu przez leasingobiorcę. Leasingobiorca zobowiązany jest ująć: (a) aktywa i zobowiązania dla wszystkich transakcji leasingu zawartych na okres powyżej 12 miesięcy, za wyjątkiem sytuacji, gdy dane aktywo jest niskiej wartości; oraz (b) amortyzację leasingowanego aktywa odrębnie od odsetek od zobowiązania leasingowego w sprawozdaniu z wyników.

MSSF 16 w znaczącej części powtarza regulacje z MSR 17 dotyczące ujęcia księgowego leasingu przez leasingodawcę. W konsekwencji, leasingodawca kontynuuje klasyfikację w podziale na leasing operacyjny i leasing finansowy oraz odpowiednio różnicuje ujęcie księgowe.

Spółka, na dzień publikacji niniejszego sprawozdania, posiada jedną umowę dotyczącą prawa wieczystego użytkowania gruntów. Dotyczy nieruchomości zabudowanej, przy ul. Brzeskiej 2 w Warszawie, którą Spółka nabyła pod koniec 2018 roku z przeznaczeniem na nową siedzibę.

Zgodnie z przepisami przejściowymi zawartymi w MSSF 16 nowe zasady zostały przyjęte retrospektywnie z odniesieniem skumulowanego efektu początkowego zastosowania. Począwszy od 1 stycznia 2019 roku prawo do wieczystego użytkowania nieruchomości przy ul. Brzeskiej 2 w Warszawie jest ujawniane w bilansie Spółki (w pozycjach aktywa oraz zobowiązania leasingowe.) Spółka dokonała wyceny wspomnianego prawa na kwotę 344 065 PLN. Wartość ta podlega amortyzacji przez okres trwania umowy użytkowania wieczystego, czyli do 27 października 2099 roku.

- **Zmiany do MSSF 9: Prawo wcześniejszej spłaty za wynagrodzeniem**

Na skutek ww. zmiany do MSSF 9, jednostki mogą wyceniać aktywa finansowe z tak zwanym prawem do wcześniejszej spłaty z negatywnym wynagrodzeniem według zamortyzowanego kosztu lub według wartości godziwej poprzez inne całkowite dochody, jeżeli spełniony jest określony warunek - zamiast dokonywania wyceny według wartości godziwej przez wynik finansowy.

- **Zmiany do MSR 19 „Świadczenia pracownicze”**

Poprawki do standardu określają wymogi związane z ujęciem księgowym modyfikacji, ograniczenia lub rozliczenia programu określonych świadczeń.

- **Zmiany do MSR 28 „Inwestycje w jednostkach stowarzyszonych i wspólnych przedsięwzięciach”**

Zmiany do MSR 28 „Inwestycje w jednostkach stowarzyszonych i wspólnych przedsięwzięciach” wyjaśniają, że w odniesieniu do długoterminowych udziałów w jednostce stowarzyszonej lub wspólnym przedsięwzięciu, do których nie stosuje się metody praw własności, a które stanowią część inwestycji netto w te jednostki (np. długoterminowe pożyczki), zastosowanie mają wytyczne MSSF 9 w zakresie utraty wartości. Dodatkowo, Rada opublikowała również przykład ilustrujący zastosowanie wymogów MSSF 9 i MSR 28 do długoterminowych udziałów w jednostce stowarzyszonej lub wspólnym przedsięwzięciu.

- **Roczne zmiany do MSSF 2015-2017**

“Roczne zmiany MSSF 2015-2017” wprowadzają zmiany do 4 standardów: MSSF 3 „Połączenia przedsięwzięć”, MSSF 11 „Wspólne ustalenia umowne”, MSR 12 „Podatek dochodowy” oraz MSR 23 „Koszty finansowania zewnętrznego”.

Poprawki zawierają wyjaśnienia oraz doprecyzowują wytyczne standardów w zakresie ujmowania oraz wyceny.

- **Interpretacja KIMSF 23 „Niepewność w zakresie rozliczania podatku dochodowego”**  
KIMSF 23 wyjaśnia wymogi w zakresie rozpoznania i wyceny zawarte w MSR 12 w sytuacji niepewności związanej z ujęciem podatku dochodowego.

### 3.1.3. Opublikowane standardy i interpretacje, które jeszcze nie obowiązują i nie zostały wcześniej zastosowane przez Spółkę

W niniejszym sprawozdaniu finansowym Spółka nie zdecydowała o wcześniejszym zastosowaniu następujących opublikowanych standardów, interpretacji lub poprawek do istniejących standardów przed ich datą wejścia w życie:

- **MSSF 17 „Umowy ubezpieczeniowe”**  
MSSF 17 „Umowy ubezpieczeniowe” został wydany przez Radę Międzynarodowych Standardów Rachunkowości 18 maja 2017 roku i obowiązuje dla okresów rocznych rozpoczynających się 1 stycznia 2021 roku lub po tej dacie.  
Nowy MSSF 17 Umowy ubezpieczeniowe zastąpi obecnie obowiązujący MSSF 4, który zezwala na różnorodną praktykę w zakresie rozliczania umów ubezpieczeniowych. MSSF 17 zasadniczo zmieni rachunkowość wszystkich podmiotów, które zajmują się umowami ubezpieczeniowymi i umowami inwestycyjnymi.  
Spółka zastosuje MSSF 17 po jego zatwierdzeniu przez Unię Europejską.  
Na dzień sporządzenia niniejszego sprawozdania finansowego, nowy standard nie został jeszcze zatwierdzony przez Unię Europejską.
- **Zmiany w zakresie Założeń Konceptyjnych w MSSF**  
W 2019 roku opublikowano zmiany do Założeń Konceptyjnych MSSF, które będą miały zastosowanie z dniem 1 stycznia 2020 roku Zweryfikowane Założenia Konceptyjne będą wykorzystywane przez Radę i Komitet ds. Interpretacji w przyszłości podczas prac nad nowymi standardami. Niemniej jednak, podmioty przygotowujące sprawozdania finansowe mogą wykorzystywać Założenia Konceptyjne w celu opracowania polityk rachunkowości do transakcji, które nie zostały uregulowane w obecnie obowiązujących MSSF.
- **MSSF 3 „Połączenia przedsiębiorzeń”**  
W wyniku zmiany do MSSF 3 zmodyfikowana została definicja „przedsięwzięcia”. Aktualnie wprowadzona definicja została zawężona i prawdopodobnie spowoduje, że więcej transakcji przejęć zostanie zakwalifikowanych jako nabycie aktywów. Zmiany do MSSF 3 obowiązują dla okresów rocznych rozpoczynających się z dniem 1 stycznia 2020 roku lub po tej dacie. Zastosowanie ww. zmian nie ma wpływu na sprawozdanie finansowe.  
Na dzień sporządzenia niniejszego sprawozdania finansowego, zmiana ta nie została jeszcze zatwierdzona przez Unię Europejską.
- **MSR 1 „Prezentacja sprawozdań finansowych” oraz MSR 8 „Zasady (polityka) rachunkowości, zmiany wartości szacunkowych i korygowanie błędów**  
Rada opublikowała nową definicję terminu „istotność”. Zmiany do MSR 1 i MSR 8 doprecyzowują definicję istotności i zwiększają spójność pomiędzy standardami, ale nie oczekuje się, że będą miały znaczący wpływ na przygotowanie sprawozdań finansowych.

Zmiana jest obowiązkowa dla okresów rocznych rozpoczynających się z dniem 1 stycznia 2020 roku lub po tej dacie.

- **Zmiany do MSSF 9, MSR 39 oraz MSSF 7 związane z reformą IBOR**

Opublikowane w 2019 roku zmiany do MSSF 9, MSR 39 oraz MSSF 7 modyfikują niektóre szczegółowe wymogi w zakresie rachunkowości zabezpieczeń, w głównej mierze, aby oczekiwana reforma stóp referencyjnych (reforma IBOR) zasadniczo nie powodowała zakończenia rachunkowości zabezpieczeń.

Zmiany do standardów obowiązują dla okresów rocznych rozpoczynających się z dniem 1 stycznia 2020 r. lub po tej dacie. Zmiana ww. standardu nie ma wpływu na sprawozdanie finansowe Spółki.

- **Zmiany do MSR 1 „Prezentacja sprawozdań finansowych”**

Rada opublikowała zmiany do MSR 1, które wyjaśniają kwestię prezentacji zobowiązań jako długo- i krótkoterminowe. Opublikowane zmiany obowiązują dla sprawozdań finansowych za okresy rozpoczynające się z dniem 1 stycznia 2020 roku lub po tej dacie.

Na dzień sporządzenia niniejszego sprawozdania finansowego, zmiana ta nie została jeszcze zatwierdzona przez Unię Europejską.

- **MSSF 14 „regulacyjne rozliczenia międzyokresowe”**

Standard ten pozwala jednostkom, które sporządzają sprawozdanie finansowe zgodnie z MSSF po raz pierwszy (z dniem 1 stycznia 2016 roku lub po tej dacie), do ujmowania kwot wynikających z działalności o regulowanych cenach, zgodnie z dotychczas stosowanymi zasadami rachunkowości. Dla poprawienia porównywalności, z jednostkami które stosują już MSSF i nie wykazują takich kwot, zgodnie z opublikowanym MSSF 14 kwoty wynikające z działalności o regulowanych cenach, powinny podlegać prezentacji w odrębnej pozycji zarówno w sprawozdaniu z sytuacji finansowej jak i w rachunku zysków i strat oraz sprawozdaniu z innych całkowitych dochodów.

Decyzją Unii Europejskiej MSSF 14 nie zostanie zatwierdzony.

- **Zmiany do MSSF 10 i MSR 28 dotyczące sprzedaży lub wniesienia aktywów pomiędzy inwestorem a jego jednostkami stowarzyszonymi lub wspólnymi przedsięwzięciami**

Zmiany rozwiązują problem aktualnej niespójności pomiędzy MSSF 10 a MSR 28. Ujęcie księgowe zależy od tego, czy aktywa niepieniężne sprzedane lub wniesione do jednostki stowarzyszonej lub wspólnego przedsięwzięcia stanowią „biznes” (ang. business).

W przypadku, gdy aktywa niepieniężne stanowią „biznes”, inwestor wykazuje pełny zysk lub stratę na transakcji. Jeżeli zaś aktywa nie spełniają definicji biznesu, inwestor ujmuje zysk lub stratę z tylko w zakresie części stanowiącej udziały innych inwestorów.

Zmiany zostały opublikowane 11 września 2014 roku. Na dzień sporządzenia niniejszego sprawozdania finansowego, zatwierdzenie tej zmiany jest odroczone przez Unię Europejską.

### 3.2. Opis istotnych dokonań lub niepowodzeń Spółki w okresie sprawozdawczym

Najważniejszym wydarzeniem I kwartału 2020 roku, które miało decydujący wpływ na bardzo dobre wyniki finansowe 11 bit studios S.A. za ten okres była premiera płatnego dodatku do gry „Frostpunk” – „Frostpunk: The Last Autumn”. Dodatek był drugim z trzech DLC zapowiedzianych kilka kwartałów temu przez Spółkę w ramach tzw. Season Pass. Pierwszy dodatek z tej serii „Frostpunk: The Rifts” zadebiutował pod koniec sierpnia 2019 roku. Trzecie DLC o roboczej nazwie „Projekt TVADGYCGJR” trafi do sprzedaży do końca bieżącego roku.

Premiera „Frostpunk: The Last Autumn”, która miała miejsce 21 stycznia 2020 roku wypadła bardzo okazale. Dodatek przez dłuższy zajmował wysoką pozycję na liście bestsellerów Steam oraz zbierał bardzo pochlebne recenzje i noty od mediów branżowych i graczy. Co więcej, bardzo dobra sprzedaż wspomnianego DLC skutkowała też wzrostem sprzedaży podstawowej wersji gry. Znaczna część kupujących zdecydowała się też na zakup edycji „Frostpunk: Game of The Year (GOTY)” zawierającej podstawową wersję plus Season Pass co skutecznie zwiększało przychody Spółki w okresie sprawozdawczym.

Ważnym uzupełnieniem przychodów Spółki ze sprzedaży gier własnych były w I kwartale 2020 roku przychody ze sprzedaży gry „This War of Mine”, mimo że od jej premiery, 14 listopada 2014 roku, minęło już równe 54 miesiące. Na fali ponownego zainteresowania „Frostpunkiem” i dodatkami do tej gry, część fanów sięgnęła też po wcześniejszy tytuł 11 bit studios S.A. dzięki czemu przychody z jego sprzedaży były wyraźnie większe niż we wcześniejszym kwartale.

Tradycyjnie, ważnym źródłem przychodów 11 bit studios S.A., były przychody ze sprzedaży gier tworzonych przez zewnętrzne studia deweloperskie, dla których Spółka świadczy usługi wydawnicze. Przychody pionu wydawniczego, którego najważniejszymi produktami portfelowymi były gry „Moonlighter” i „Children of Morta” odpowiadały w I kwartale 2020 roku za 24 proc. przychodów Spółki ogółem. Wskaźnik był niższy niż w całym 2019 roku, gdy sięgał aż 40 proc., z uwagi na istotny wzrost przychodów Spółki ze sprzedaży gier własnych, przede wszystkim „Frostpunka”.

W obszarze produkcji gier własnych 11 bit studios S.A., oprócz prac nad rozwojem „Frostpunka” (przygotowywaniem kolejnych dodatków do tego tytułu” skupiało się w I kwartale nad produkcją gry o roboczej nazwie „Projekt 8” a także przygotowaniem prototypów gier „Projekt 9” i „Projekt 10”. Spółka prowadziła w pierwszych trzech miesiącach roku intensywne rekrutacje do zespołów odpowiedzialnych za każdą z produkcji, które w kolejnych latach będą decydowały o jej wynikach finansowych.

Zespół zarządzający pionem wydawniczym 11 bit publishing, mimo ograniczeń związanych z przemieszczaniem się z uwagi na pandemię COVID-19 i odwołaniem wszystkich imprez branżowych, prowadził w I kwartale 2020 roku intensywne działania rekrutacyjne, żeby powiększyć portfel wydawniczy na kolejne lata. Obecnie znajdują się w nim trzy tytuły: gra o roboczej (kodowej) nazwie „Vitriol”, której producentem jest studio Fool’s Theory z Bielska-Białej, gra o roboczej (kodowej) nazwie „Foxhole” (jej producentem jest hiszpańskie studio Digital Sun Games, które odpowiadało za produkcję gry „Moonlighter”) oraz tytuł, którego producentem jest zagraniczne

studio deweloperskie. Spółka zakłada, że do końca 2020 roku podpisze kolejne umowy wydawnicze.

Bardzo dobra sprzedaż „Frostpunka” i płatnych dodatków do tej gry, „Moonlightera”, „Children of Morta” oraz „This War of Mine” w I kwartale 2020 roku, uzupełniana przez przychody ze sprzedaży pozostałych gier z portfela sprawiły, że w tym okresie 11 bit studios S.A. zanotowało 30 523 609 PLN przychodów ze sprzedaży, czyli 115,2 proc. więcej niż w analogicznym okresie 2019 roku. To oznacza, że I kwartał 2020 roku był drugim najlepszym, jeśli chodzi o poziom przychodów, kwartałem w całej, ponad 10-letniej historii 11 bit studios S.A., po rekordowym II kwartale 2018 roku, gdy swoje premiery miały „Frostpunk” i „Moonlighter”.

Koszty operacyjne Spółki w I kwartale 2020 roku sięgnęły 13 347 489 PLN wobec 8 524 924 PLN rok wcześniej. Wzrost w tej pozycji wyniósł zatem 56,6 proc. Główną pozycją kosztów operacyjnych w pierwszych miesiącach 2020 roku były usługi obce (6 990 292 PLN), która to pozycja zawiera głównie tantiemy należne producentom „Moonlightera” i „Children of Morta” z tytułu sprzedaży gry. Spółka wydała też w I kwartale 2020 roku 3 466 059 PLN na wynagrodzenia i świadczenia pracownicze, czyli 4,8 proc. więcej niż rok temu. Warto przypomnieć, że pozycja ta zawiera niegotówkową rezerwę (ponad 2,05 mln PLN) tworzoną co kwartał (do II kwartału 2020 roku łącznie) na poczet kosztów Programu Motywacyjnego na lata 2017-2019 roku. Zauważalną pozycją kosztów operacyjnych Spółki w I kwartale 2020 roku, wynoszącą 2 371 763 PLN, czyli wyższą o 51,6 proc. niż rok wcześniej, była amortyzacja. Jej wzrost wynikał z rozpoczęcia amortyzacji wydatków poniesionych na stworzenie dodatku „Frostpunk: The Last Autumn” (od lutego 2020 roku) oraz gry „Children of Morta” (od grudnia 2019 roku).

Wolniejszy wzrost kosztów operacyjnych w porównaniu z przychodami ze sprzedaży sprawił, że zysk operacyjny 11 bit studios S.A. w I kwartale 2020 roku sięgnął 17 241 578 PLN czyli był ponad trzykrotnie większy niż rok wcześniej (5 745 425 PLN). Rentowność Spółki na tym poziomie wzrosła zatem do 56,5 proc. z 40,5 proc. w I kwartale 2019 roku. Korzystne saldo operacji finansowych, co było pochodną korzystnych dla Spółki zmian na międzynarodowych rynkach walutowych (osłabienia złotego wobec walut obcych) oraz zaksięgowania sporych odsetek od posiadanych lokat bankowych sprawiły, że zysk brutto 11 bit studios S.A. w I kwartale 2020 roku sięgnął 17 852 419 PLN czyli był o 199,2 proc. większy niż rok wcześniej. Na poziomie netto Spółka wykazała 14 508 045 PLN zarobku, tj. aż 226,8 proc. więcej niż w okresie porównawczym. Rentowność na tym poziomie wyniosła zatem 47,5 proc. wobec 31,3 proc. przed rokiem. Zysk netto wypracowany przez 11 bit studios S.A. w I kwartale był, podobnie jak przychody w tym okresie, drugim najwyższym zyskiem kwartalnym w historii Spółki.

Potwierdzeniem bardzo dobrej kondycji finansowej Spółki były też przepływy pieniężne z działalności operacyjnej, które wyniosły aż 28 602 944 PLN. Po zapłaceniu 4 281 658 PLN podatku dochodowego, przepływy pieniężne z działalności operacyjnej netto zamknęły się kwotą 24 321 286 PLN, czyli o 55,8 proc. większą niż rok wcześniej. Na koniec marca 2020 roku łączna wartość aktywów finansowych Spółki (gotówka i ekwiwalenty, lokaty bankowe oraz należności handlowe) po raz pierwszy w jej historii przekraczała 100 mln PLN. Wynosiła 102 112 678 PLN, czyli była o 2,1 proc. wyższa niż kwartał wcześniej.

### 3.3. Przychody (PLN)

	Okres zakończony 31.03.2020	Okres zakończony 31.03.2019
Przychody ze sprzedaży	30 523 609	14 183 796

Głównym źródłem przychodów Spółki w I kwartale 2020 roku, podobnie jak rok wcześniej, były przychody ze sprzedaży gier własnych oraz gier tworzonych przez zewnętrznych deweloperów i wydawanych przez Spółkę w ramach usługi 11 bit publishing. Pozostałe przychody operacyjne Spółki (głównie otrzymane dotacje) w okresie sprawozdawczym miały zaledwie 0,21-proc. udział w przychodach (0,61 proc. w I kwartale 2019 roku). W okresie sprawozdawczym przychody ze sprzedaży Spółki wyniosły 30 523 609 PLN czyli były aż o 115,2 proc. większe niż w analogicznym okresie 2019 roku.

Skokowy wzrost przychodów to w dużej mierze zasługa bardzo udanej premiery (21 stycznia 2020 roku) drugiego, płatnego dodatku do gry „Frostpunk” – „Frostpunk: The Last Autumn”. Dodatek spotkał się z bardzo dużym zainteresowaniem fanów a jego wysoka jakość skutkowała bardzo pozytywnymi recenzjami mediów branżowych i graczy. Premiera „Frostpunk: The Last Autumn” (to drugi z trzech płatnych DLC w ramach tzw. Season Pass) miała też pozytywny wpływ na sprzedaż podstawowej wersji gry „Frostpunk” a także wersji „Frostpunk: GOTY (Game of The Year)” zawierającej podstawową wersję gry plus Season Pass.

Pozytywnie do przychodów 11 bit studios S.A. w I kwartale 2020 roku kontrybuowały też tytuły z wydawnictwa, czyli „Moonlighter” i „Children od Morta”. Przychody ze sprzedaży gier zewnętrznych studiów deweloperskich odpowiadały za 24 proc. przychodów Spółki w okresie sprawozdawczym. W dalszym ciągu zauważalny strumień przychodów zapewniała też gra „This War of Mine”, mimo że od jej premiery 14 listopada 2014 roku minęło już równe 54 miesiące.

Ważną częścią przychodów Spółki w I kwartale 2020 roku były też przychody z umowy z Microsoftem na udostępnienie „Frostpunka” (9 stycznia 2020 roku) i „Children of Morta” (16 stycznia 2020 roku) w usłudze abonamentowej Xbox Pass.

#### 3.3.1. Przychody w podziale na kategorie – regiony geograficzne (PLN)

Spółka działa w sześciu głównych obszarach geograficznych: w Polsce będącej krajem jej siedziby, Unii Europejskiej, USA, Japonii, Chinach i pozostałych krajach (w tym m.in. Kanada, Korea, Brazylia, Australia, itd.)

Poniżej przedstawiono przychody Spółki od klientów zewnętrznych w rozbiciu na obszary operacyjne oraz informacje o aktywach trwałych w rozbiciu na lokalizacje tych aktywów:



	Przychody od zewnętrznych klientów		Aktywa trwałe	
	Okres zakończony 31.03.2020	Okres zakończony 31.03.2019	Stan na 31.03.2020	Stan na 31.12.2019
Polska	498 484	383 080	59 472 584	49 815 126
Unia Europejska	1 379 047	1 300 874	0	0
USA	24 426 812	9 556 288	0	0
Japonia	3 967 514	2 403 856	0	0
Chiny	85 626	122 978	0	0
Pozostałe	166 126	416 720	0	0
<b>Razem</b>	<b>30 523 609</b>	<b>14 183 796</b>	<b>59 472 584</b>	<b>49 815 126</b>

### 3.3.2. Przychody w podziale na kategorie – kanały dystrybucji

W przychodach Spółki w I kwartale 2020 roku z tytułu sprzedaży gier komputerowych w wysokości 30 523 609 PLN (14 183 796 PLN rok wcześniej) uwzględniono przychody w wysokości 29 983 850 PLN (13 616 444 PLN) z tytułu sprzedaży produktów Spółki za pośrednictwem platform sprzedażowych prowadzonych przez 10 największych parterów biznesowych Spółki, w tym: Steam (Valve Corporation), Nintendo Co Ltd., Microsoft Corporation, Google, Apple i Humble Bundle.

### 3.4. Pozostałe przychody i koszty operacyjne (PLN)

#### 3.4.1. Pozostałe przychody operacyjne

	Okres zakończony 31.03.2020	Okres zakończony 31.03.2019
Dotacje - otrzymane	44 998	51 750
Zysk ze zbycia niefinansowych aktywów trwałych	2 418	20 627
Inne przychody operacyjne – podlegające refakturowaniu	14 186	0
Inne przychody operacyjne	3 794	14 176
<b>Razem</b>	<b>65 459</b>	<b>86 553</b>

#### 3.4.2. Pozostałe koszty operacyjne

	Okres zakończony 31.03.2020	Okres zakończony 31.03.2019
<b>Utworzone odpisy aktualizujące:</b>		
Należności handlowe	0	0
<b>Pozostałe koszty operacyjne:</b>		
Likwidacja niefinansowych aktywów trwałych	244 745	0
Pozostałe koszty rodzajowe	108 387	142 137
<b>Razem</b>	<b>353 132</b>	<b>142 137</b>

W I kwartale 2020 roku główną pozycją pozostałych kosztów operacyjnych (244 745 PLN) była, nie występująca rok wcześniej, likwidacja niefinansowych aktywów trwałych, czyli umorzenie wartości elementów wyposażenia biura, przy ul. Brechta 7 w Warszawie (do końca lutego 2020 roku siedziby Spółki). Spadek pozostałych kosztów rodzajowych, do 108 387 PLN ze 142 137 PLN w I kwartale 2019 roku wynikał z ograniczenia wydatków na delegacje, wyjazdy służbowe oraz reklamę i ubezpieczenia co było pochodną pandemii COVID-19.

### 3.5. Amortyzacja (PLN)

	Okres zakończony 31.03.2020	Okres zakończony 31.03.2019
<b>Koszty amortyzacji poniesione w ciągu roku:</b>		
Amortyzacja rzeczowych aktywów trwałych	308 090	132 098
Amortyzacja aktywów niematerialnych	2 230 900	1 531 082
<b>Razem</b>	<b>2 538 990</b>	<b>1 663 180</b>
Alokacja na koszty projektów	(168 508)	(99 440)
Grunty (w tym prawo wieczystego użytkowania gruntu)	1 075	1 075
<b>Razem</b>	<b>2 371 557</b>	<b>1 564 815</b>

Wzrost kosztów amortyzacji w I kwartale 2020 roku, w porównaniu z poprzednim rokiem wynikał z rozpoczęcia amortyzacji wydatków poniesionych na stworzenie drugiego z płatnych DLC do „Frostpunka” – „Frostpunk: The Last Autumn”, który trafił do sprzedaży w styczniu 2020 roku oraz nakładów na grę „Children of Morta”, która zadebiutowała jesienią 2019 roku. Wzrost odnotowano też w pozycji amortyzacja rzeczowych aktywów trwałych (do 308 090 PLN w I kwartale 2020 roku ze 132 098 PLN przed rokiem) co wynikało z inwestycji Spółki w nowy sprzęt IT.

### 3.6. Usługi obce (PLN)

	Okres zakończony 31.03.2020	Okres zakończony 31.03.2019
Usługi obce	(6 990 292)	(3 367 572)

Wzrost kosztów usług obcych w I kwartale 2020 roku, w porównaniu z analogicznym okresem 2019 roku, był w głównej mierze pochodną daleko wyższych niż rok wcześniej przychodów ze sprzedaży gier tworzonych przez zewnętrznych deweloperów. W I kwartale 2019 roku na portfolio wydawnicze Spółki składała się gra „Moonlighter”, która zadebiutowała w maju 2018 roku. W okresie sprawozdawczym oprócz „Moonlightera”, Spółka czerpała też przychody ze sprzedaży gry „Children of Morta”, która zadebiutowała w II półroczu 2019 roku. Od tych przychodów Spółka wypłaciła deweloperom wymienionych tytułów, czyli odpowiednio hiszpańskiemu studio Digital Sun oraz amerykańskiemu studio Dead Mage stosowne tantiemy. W I kwartale 2020 roku ich wartość sięgnęła 5 213 801 PLN wobec 2 087 941 PLN rok wcześniej.

### 3.7. Wynagrodzenia i świadczenia pracownicze (PLN)

	Okres zakończony 31.03.2020	Okres zakończony 31.03.2019
Wynagrodzenia i świadczenia pracownicze	(3 466 059)	(3 306 961)

Niewielki, 4,8-proc., do 3 466 059 PLN, wzrost wydatków Spółki na wynagrodzenia w pierwszych trzech miesiącach 2020 roku, porównaniu z sytuacją sprzed roku (3 306 961 PLN), wynikał z systematycznego wzrostu zatrudnienia w Spółce i rosnących płac. Pozycja wynagrodzenia i świadczenia pracownicze zawierała też niegotówkowe rezerwy tworzone w związku z funkcjonującym w Spółce Programem Motywacyjnym na lata 2017-2019. W wynikach za I kwartał 2020 roku, tak jak rok wcześniej, wspomniana rezerwa miała wartość ok. 2,05 mln PLN. Pozycja zawiera też rezerwy tworzone na poczet premii rocznych wypłacanych pracownikom pod koniec każdego roku.

### 3.8. Przychody finansowe (PLN)

	Okres zakończony 31.03.2020	Okres zakończony 31.03.2019
<b>Przychody odsetkowe:</b>		
Lokaty bankowe	262 741	212 766
<b>Przychody finansowe:</b>		
Przychody z tyt. akt. wyceny aktywów finansowych	0	4 310
<b>Wynik netto z tytułu różnic kursowych, w tym:</b>		
a) Środki pieniężne	384 600	(28 389)
b) Pożyczki i należności	707 204	116 924
c) Zobowiązania	47 722	41 663
<b>Razem</b>	<b>1 402 267</b>	<b>347 274</b>

Korzystne dla Spółki zmiany na międzynarodowych rynkach walutowych w I kwartale 2020 roku, tj. osłabienie złotego wobec dolara amerykańskiego i euro, czyli walut, w których Spółka wypracowuje absolutną większość przychodów sprawiły, że w okresie sprawozdawczym Spółka wykazała daleko większe przychody finansowe niż w analogicznym okresie 2019 roku. Same przychody finansowe z tytułu różnic kursowych (przeszacowania wartości posiadanych aktywów pieniężnych denominowanych w walutach innych niż złoty polski) sięgnęły 1 139 526 PLN wobec 130 198 PLN przed rokiem. Spółka wykazała też w I kwartale 2020 roku 262 741 PLN przychodów odsetkowych z lokat bankowych wobec 212 766 PLN. Wzrost wynikał z rosnących zasobów gotówkowych Spółki, które trafiają na lokaty bankowe, co z nawiązką zrekompensowało spadek oprocentowania lokat.

### 3.9. Koszty finansowe (PLN)

	Okres zakończony 31.03.2020	Okres zakończony 31.03.2019
<b>Pozostałe koszty odsetkowe:</b>		
Odsetki od należności budżetowych	0	(3 038)
<b>Wynik netto na różnicach kursowych, w tym:</b>		
a) Środki pieniężne	0	0
b) Pożyczki i należności	0	0
c) Inne	(370 446)	0
d) Zobowiązania wyceniane wg zamortyzowanego kosztu	(2 954)	0
Koszty z tytułu aktualizacji wyceny aktywów finansowych	(417 469)	(122 185)
<b>Razem</b>	<b>(790 868)</b>	<b>(125 223)</b>

W okresie sprawozdawczym największą pozycją kosztów finansowych Spółki były niegotówkowe koszty z tytułu aktualizacji wyceny aktywów finansowych. Główną składową tej pozycji były koszty związane z aktualizacją wyceny instrumentu IRS (Interest Rate Swap). Instrument zabezpiecza Spółkę przed ryzykiem zmiany stóp procentowych w związku z kredytem inwestycyjnym (12 600 000 PLN), który Spółka zaciągnęła pod koniec 2018 roku w PKO BP S.A. na zakup nowego biura. Istotną częścią kosztów finansowych 11 bit studios S.A. w I kwartale 2020 roku były niegotówkowe koszty wynikające z przeszacowania wartości (z uwagi na różnice kursowe) zobowiązań Spółki wobec jednego z partnerów biznesowych (platform sprzedażowych). Ich wartość sięgnęła 370 446 PLN.

### 3.10. Podatek dochodowy dotyczący działalności kontynuowanej (PLN)

#### 3.10.1. Podatek dochodowy odniesiony w wynik finansowy

	Okres zakończony 31.03.2020	Okres zakończony 31.03.2019
<b>Bieżący podatek dochodowy:</b>		
Dotyczący roku bieżącego	4 556 071	2 029 981
<b>Odroczony podatek dochodowy:</b>		
Dotyczący roku bieżącego	(1 211 139)	(500 789)
<b>Koszt podatkowy ujęty w roku bieżącym z działalności kontynuowanej</b>	<b>3 344 932</b>	<b>1 529 192</b>

W zakresie podatku dochodowego, Spółka podlega przepisom ogólnym w tym zakresie. Spółka nie prowadzi działalności w Specjalnej Strefie Ekonomicznej, co różnicowałoby zasady określania obciążeń podatkowych w stosunku do przepisów ogólnych w tym zakresie. Rok podatkowy jak i bilansowy pokrywają się z rokiem kalendarzowym.

**Uzgodnienie wyniku podatkowego do wyniku księgowego kształtuje się następująco:**

	Okres zakończony 31.03.2020	Okres zakończony 31.03.2019
Zysk przed opodatkowaniem z działalności kontynuowanej	17 852 977	5 967 476
Koszt podatku dochodowego wg stawki 19% (2019: 19%)	3 392 066	1 133 820
Efekt podatkowy przychodów niebędących przychodami według przepisów podatkowych	(49 164)	0
Efekt podatkowy przychodów będących przychodami według przepisów podatkowych	86 162	(1 295)
Efekt podatkowy kosztów niestanowiących kosztów uzyskania przychodów (NKUP) według przepisów podatkowych	637 696	1 096 998
Efekt podatkowy kosztów stanowiących kosztów uzyskania przychodów według przepisów podatkowych	489 311	(199 538)
Pozostałe zmiany – uzgodnienie podatku dochodowego z poprzednich lat	0	(4)
<b>Razem</b>	<b>4 556 071</b>	<b>2 029 981</b>

Stawka podatkowa zastosowana w powyższym uzgodnieniu na lata 2020 i 2019 wynosi 19 proc. i stanowi ona podatek dochodowy od osób prawnych zgodnie z przepisami podatkowymi w Polsce.

Spółka zdecydowała, że w okresie sprawozdawczym nie będzie stosowała ulgi IP Box, która została wprowadzona 23 października 2018 roku, na mocy ustawy o zmianie ustawy o podatku dochodowym od osób fizycznych, ustawy o podatku dochodowym od osób prawnych, ustawy – Ordynacja podatkowa oraz niektórych innych ustaw i obowiązuje od 1 stycznia 2019 roku. Na jej podstawie dochody Spółki ze sprzedaży kwalifikowanych praw własności intelektualnej (gier) przemnożone przez wskaźnik nexus, są opodatkowane preferencyjną stawką CIT (5 proc.). Spółka zamierza skorzystać z ulgi IP Box w rozliczeniu rocznym.

### **3.10.2. Bieżące należności i zobowiązania podatkowe**

	Stan na 31.03.2020	Stan na 31.12.2019
Należny zwrot podatku z tytułu CIT	6 065 192	5 441 189
Należny zwrot podatku z tytułu VAT	3 168 093	0
Podatek dochodowy do zapłaty	0	0
<b>Razem</b>	<b>9 233 285</b>	<b>5 441 189</b>

Na należności podatkowe składała się, m.in. ulgi podatkowa IP Box za 2019 rok, podatek pozostały do odliczenia po otrzymaniu deklaracji od kontrahentów oraz nieodliczony podatek u źródła.

### 3.11. Zysk na akcję (PLN)

#### 3.11.1. Podstawowy zysk za akcję

	Okres zakończony 31.03.2020	Okres zakończony 31.03.2019
<b>Podstawowy zysk na akcję:</b>		
Z działalności kontynuowanej	6,34	1,94
<b>Podstawowy zysk na akcję ogółem</b>	<b>6,34</b>	<b>1,94</b>
<b>Zysk rozwodniony na akcję:</b>		
Z działalności kontynuowanej	6,00	1,84
<b>Zysk rozwodniony na akcję ogółem</b>	<b>6,00</b>	<b>1,84</b>

Zysk i średnia ważona liczba akcji zwykłych wykorzystana do obliczenia zysku podstawowego na akcję:

	Okres zakończony 31.03.2020	Okres zakończony 31.03.2019
Zysk za rok obrotowy przypadający akcjonariuszom	14 508 045	4 438 284
Zysk wykorzystany do obliczenia podstawowego zysku przypadającego na akcję ogółem	14 508 045	4 438 284
<b>Zysk wykorzystany do wyliczenia podstawowego zysku na akcję z działalności kontynuowanej</b>	<b>14 508 045</b>	<b>4 438 284</b>

	Okres zakończony 31.03.2020	Okres zakończony 31.03.2019
Średnia ważona liczba akcji zwykłych wykorzystana do obliczenia zysku na akcję (w szt.)	2 287 199	2 287 199

#### 3.11.2. Rozwodniony zysk za akcję

	Okres zakończony 31.03.2020	Okres zakończony 31.03.2019
Zysk za rok obrotowy przypadający akcjonariuszom	14 508 045	4 438 284
Zysk wykorzystany do obliczenia rozwodnionego zysku przypadającego na akcję ogółem	14 508 045	4 438 284
<b>Zysk wykorzystany do wyliczenia rozwodnionego zysku na akcję z działalności kontynuowanej</b>	<b>14 508 045</b>	<b>4 438 284</b>

Poniżej średnia ważona liczba akcji użyta do wyliczenia zysku rozwodnionego na akcję uzgadnia się do średniej użytej do obliczenia zwykłego wskaźnika w następujący sposób:

	Okres zakończony 31.03.2020	Okres zakończony 31.03.2019
Średnia ważona liczba akcji zwykłych wykorzystana do obliczenia zysku podstawowego na akcję	2 287 199	2 287 199
<b>Akcje jakie zakłada się, że zostaną wyemitowane:</b>		
Opcje pracownicze	130 000	130 000
<b>Średnia ważona liczba akcji zwykłych wykorzystana do obliczenia zysku rozwodnionego na akcję</b>	<b>2 417 199</b>	<b>2 417 199</b>

### 3.12. Rzeczowe aktywa trwałe (PLN)

#### Wartość bilansowa:

	Stan na 31.03.2020	Stan na 31.12.2019
Budynki i lokale	22 677 591	243 521
Grunty	4 427 694	0
Środki trwałe w budowie	0	23 637 763
Maszyny i urządzenia	176 581	73 876
Środki transportu	59 246	77 889
Pozostałe środki trwałe	2 867 762	10 790
<b>Razem</b>	<b>30 208 873</b>	<b>24 043 839</b>

#### Wartość brutto:

	Budynki i budowle	Środki trwałe w budowie	Grunty	Budynki i lokale	Maszyny i urządzenia	Środki transportu	Pozostałe środki trwałe	Razem
<b>Stan na 1 stycznia 2020 roku</b>	<b>23 637 763</b>	<b>343 877</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1 043 464</b>	<b>372 854</b>	<b>281 408</b>	<b>25 679 366</b>
Zwiększenia	5 994 781	0	4 433 070	22 674 822	324 177	0	2 874 834	36 301 684
Zmniejszenia		0	0	(333 169)	0	0	(22 710)	(355 879)
Reklasyfikacja	(11 515)	(343 877)	0	343 877	11 515	0	0	0
Rozliczenie inwestycji Brzeska 2	(29 621 029)	0	0	0	0	0	0	(29 621 029)
<b>Stan na 31 marca 2020 roku</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4 433 070</b>	<b>22 685 530</b>	<b>1 379 156</b>	<b>372 854</b>	<b>3 133 532</b>	<b>32 004 141</b>

**Skumulowane umorzenia i utrata wartości:**

	Budynki i budowle	Środki trwałe w budowie	Grunty	Budynki i lokale	Maszyny i urządzenia	Środki transportu	Pozostałe środki trwałe	Razem
<b>Stan na 1 stycznia 2020 roku</b>	<b>0</b>	<b>100 356</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>969 588</b>	<b>294 965</b>	<b>270 618</b>	<b>1 635 526</b>
Koszty amortyzacji	0	0	5 376	105 509	232 988	18 643	8 716	371 231
Zmniejszenia	0	(100 356)	0	(97 571)	0	0	(13 563)	(211 490)
<b>Stan na 31 marca 2020 roku</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>5 376</b>	<b>7 939</b>	<b>1 202 576</b>	<b>313 608</b>	<b>265 770</b>	<b>1 795 268</b>

**Dane porównywalne za okres od 1 stycznia do 31 grudnia 2019 roku:**
**Wartość brutto:**

	Budynki	Grunty	Maszyny i urządzenia	Środki transportu	Pozostałe środki trwałe	Razem
<b>Stan na 1 stycznia 2019 roku</b>	<b>18 102 269</b>	<b>383 283</b>	<b>718 580</b>	<b>558 705</b>	<b>262 161</b>	<b>20 024 998</b>
Nabycia	5 535 494	0	290 273	0	19 247	5 845 014
Reklasyfikacja	0	(39 406)	39 406	0	0	0
Zmniejszenia	0	0	4 795	185 851	0	190 646
<b>Stan na 31 grudnia 2019 roku</b>	<b>23 637 763</b>	<b>343 877</b>	<b>1 043 464</b>	<b>372 854</b>	<b>281 408</b>	<b>25 679 366</b>

**Skumulowane umorzenia i utrata wartości:**

	Budynki	Grunty	Maszyny i urządzenia	Środki transportu	Pozostałe środki trwałe	Razem
<b>Stan na 1 stycznia 2019 roku</b>	<b>0</b>	<b>66 629</b>	<b>647 245</b>	<b>331 905</b>	<b>245 156</b>	<b>1 290 935</b>
Koszty amortyzacji	0	33 727	325 486	77 668	25 461	462 343
Zmniejszenia	0	0	3 143	114 608	0	117 751
<b>Stan na 31 grudnia 2019 roku</b>	<b>0</b>	<b>100 356</b>	<b>969 588</b>	<b>294 965</b>	<b>270 618</b>	<b>1 635 527</b>



### 3.13. Aktywa niematerialne (PLN)

Koszty prac badawczych oraz rozwojowych, które nie spełniły kryterium kapitalizacji przy początkowym ujęciu nie wystąpiły w okresie sprawozdawczym oraz w okresie porównawczym.

Na potrzeby kalkulacji amortyzacji zastosowano okresy ekonomicznego użytkowania następujących aktywów niematerialnych:

#### Zakończone prace rozwojowe:

Na zakończone prace rozwojowe Game Engine według stanu na dzień 31 marca 2020 roku składają się prace skapitalizowane w ramach czwartego etapu prac, dla których pozostały średnioważony okres amortyzacji wynosi 16 miesięcy.

Na zakończoną produkcję gier komputerowych według stanu na dzień 31 marca 2020 roku składają się gry, dla których pozostały średnioważony okres amortyzacji wynosi 17,6 miesięcy.

#### Niezakończone prace rozwojowe:

Nakłady na niezakończone prace rozwojowe na dzień 31 marca 2020 roku obejmowały głównie nakłady na gry komputerowe (w tym dodatek do „Frostpunka” i „Projekt 8”) i nakłady na prace rozwojowe Game Engine (piąty etap).

#### Analiza potencjalnej utraty wartości niezakończonych prac rozwojowych:

Kluczowe założenia zastosowane przez spółkę do wyliczenia wartości użytkowej istotnych prac w toku budowy opartej na modelu zdyskontowanych przepływów pieniężnych:

Spółka prognozuje przychody i koszty w horyzoncie czasowym do trzech lat od prognozowanej daty premiery, a następnie dyskontuje je średnim ważonym kosztem kapitału (WACC). Zastosowana stopa dyskonta to 10 proc. Ze względów ostrożnościowych, nie uwzględniono wartości rezydualnej.

Przychody zostały oszacowane na podstawie: (1) prognozowanej liczby sprzedanych sztuk gier w oparciu o wieloletnie doświadczenie Spółki oraz wyniki sprzedażowe gier z bieżącego portfela 11 bit studios oraz (2) średniej założonej ceny sprzedaży sztuki nowego tytułu.

Koszty zostały oszacowane na podstawie kosztów już poniesionych oraz prognozy kosztów do poniesienia do momentu prognozowanej daty premiery.

Przeprowadzona na datę bilansową analiza wrażliwości wykazała, iż nie istnieje ryzyko utraty wartości przez posiadane aktywa niematerialne w postaci wartości niezakończonych prac rozwojowych.

W wyniku przeprowadzonej analizy w okresie sprawozdawczym nie dokonano odpisów na zaniechane prace. W 2019 roku Spółka spisała nakłady na zaniechane prace na kwotę 33 959 PLN.

#### Wartość bilansowa:

	Stan na 31.03.2020	Stan na 31.12.2019
Zakończone prace rozwojowe (Game Engine)	649 884	799 816
Zakończone prace rozwojowe (Gry)	12 498 879	11 402 028
Niezakończone prace rozwojowe	14 348 407	12 668 661
<b>Razem</b>	<b>27 497 170</b>	<b>24 870 505</b>

**Wartość brutto:**

	Zakończone prace rozwojowe (Game Engine)	Zakończone prace rozwojowe (Gry)	Licencje	Niezakończone prace rozwojowe	Razem
<b>Stan na 1 stycznia 2020 roku</b>	<b>2 717 702</b>	<b>30 872 101</b>	<b>518 692</b>	<b>12 668 661</b>	<b>46 777 156</b>
Zwiększenia	0	0	42 796	4 857 566	4 900 361
Przeniesienie zakończonych prac rozwojowych	0	3 177 819	0	(3 177 819)	0
Zmniejszenia	0	0	0	0	0
Spisanie zaniechanych prac	0	0	0	0	0
<b>Stan na 31 marca 2020 roku</b>	<b>2 717 702</b>	<b>34 049 920</b>	<b>561 488</b>	<b>14 348 407</b>	<b>51 677 517</b>

**Skumulowane umorzenia i utrata wartości:**

	Zakończone prace rozwojowe (Game Engine)	Zakończone prace rozwojowe (Gry)	Licencje	Niezakończone prace rozwojowe	Razem
<b>Stan na 1 stycznia 2020 roku</b>	<b>1 917 886</b>	<b>19 470 073</b>	<b>518 692</b>	<b>0</b>	<b>21 906 651</b>
Koszty amortyzacji	149 932	2 080 968	42 796	0	2 273 696
Zmniejszenia	0	0	0	0	0
<b>Stan na 31 marca 2020 roku</b>	<b>2 067 818</b>	<b>21 551 041</b>	<b>561 488</b>	<b>0</b>	<b>24 180 347</b>

**Dane porównywalne za okres od 1 stycznia do 31 grudnia 2019 roku.**
**Wartość brutto:**

	Zakończone prace rozwojowe (Game Engine)	Zakończone prace rozwojowe (Gry)	Licencje	Niezakończone prace rozwojowe	Razem
<b>Stan na 1 stycznia 2019 roku</b>	<b>2 717 702</b>	<b>24 453 528</b>	<b>505 551</b>	<b>5 112 644</b>	<b>32 789 425</b>
Zwiększenia	0	0	13 141	14 008 549	14 021 690
Przeniesienie zakończonych prac rozwojowych	0	6 418 573	0	(6 418 573)	0
Zmniejszenia	0	0	0	0	0
Spisanie zaniechanych prac	0	0	0	(33 959)	(33 959)
<b>Stan na 31 grudnia 2019 roku</b>	<b>2 717 702</b>	<b>30 872 101</b>	<b>518 692</b>	<b>12 668 661</b>	<b>46 777 156</b>

### Skumulowane umorzenia i utrata wartości:

	Zakończone prace rozwojowe (Game Engine)	Zakończone prace rozwojowe (Gry)	Licencje	Niezakończone prace rozwojowe	Razem
<b>Stan na 1 stycznia 2019 roku</b>	<b>1 318 159</b>	<b>13 829 380</b>	<b>503 875</b>	<b>0</b>	<b>15 651 414</b>
Koszty amortyzacji	599 727	5 640 705	14 745	0	6 255 177
Zmniejszenia	0	(12)	71	0	59
<b>Stan na 31 grudnia 2019 roku</b>	<b>1 917 886</b>	<b>19 470 073</b>	<b>518 692</b>	<b>0</b>	<b>21 906 651</b>

Koszty prac badawczych oraz rozwojowych, które nie spełniły kryterium kapitalizacji przy początkowym ujęciu nie wystąpiły w okresie badanym oraz okresach porównawczych.

### 3.14. Należności z tytułu dostaw i usług i pozostałe należności (PLN)

	Stan na 31.03.2020	Stan na 31.12.2019
<b>Należności z tytułu dostaw i usług i pozostałe należności, w tym:</b>	<b>10 453 510</b>	<b>17 902 912</b>
Z tytułu podatków, dotacji, ceł i ubezpieczeń społecznych	0	1 796 511
Inne	263 351	250 862
<b>Odpis aktualizujący należności handlowe</b>	<b>(151 980)</b>	<b>(151 980)</b>
<b>Razem</b>	<b>7 280 224</b>	<b>17 750 932</b>

#### 3.14.1. Należności z tytułu dostaw i usług

Średni termin spłaty należności z tytułu sprzedaży towarów i usług wynosi 14 dni. Spółka utworzyła odpisy aktualizujące pokrywające należności przeterminowane o ponad 90 dni, ponieważ z doświadczeń historycznych wynika, że takie należności są w zasadzie nieściągalne.

Wykazane salda należności na 31 marca 2020 roku obejmują należności od największych odbiorców Spółki, od których należności przekroczyłyby 5 proc. ogólnej wartości należności z tytułu dostaw i usług.

#### Wykazane salda należności obejmują należności od:

	Stan na 31.03.2020	Stan na 31.12.2019
Valve Corporation	2 728 617	6 319 615
Nintendo Co Ltd.	1 080 507	1 012 032
Sony Interactive Entertainment America LLC	732 418	1 105 220

Powyżej przedstawione salda należności z tytułu dostaw i usług, nie zawierają należności (patrz poniższa analiza wiekowa), które są przeterminowane na koniec okresu sprawozdawczego, i na które Spółka nie utworzyła odpisów aktualizujących.

#### **Analiza wiekowa należności przeterminowanych:**

	Stan na 31.03.2020	Stan na 31.12.2019
60-90 dni	81 061	78 368
91-120 dni	366	140 539
121-360 dni	256 586	76 784
powyżej 360 dni	55 357	0
<b>Razem</b>	<b>393 370</b>	<b>295 691</b>

#### **Zmiany stanu odpisów aktualizujących na należności zagrożone:**

	Stan na 31.03.2020	Stan na 31.12.2019
<b>Stan na początek okresu sprawozdawczego</b>	<b>151 980</b>	<b>56 807</b>
Utworzenie odpisów aktualizujących	0	95 173
Rozwiązanie odpisów aktualizujących	0	0
<b>Stan na koniec okresu sprawozdawczego</b>	<b>151 980</b>	<b>151 980</b>

#### **Analiza wiekowa należności z tytułu dostaw i usług, które utraciły wartość:**

	Stan na 31.12.2020	Stan na 31.12.2019
60-90 dni	79 227	0
91-120 dni	0	0
121-360 dni	15 946	95 173
powyżej 360 dni	56 807	56 807
<b>Razem</b>	<b>151 980</b>	<b>151 980</b>

### **3.15. Należności z tytułu podatku dochodowego i VAT (PLN)**

	Stan na 31.12.2020	Stan na 31.12.2019
Należności z tytułu podatku dochodowego CIT	6 065 192	5 441 189
Należności z tytułu podatku VAT	3 168 093	0
<b>Razem</b>	<b>9 223 285</b>	<b>5 441 189</b>

Wzrost należności Spółki z tytułu podatku VAT na dzień 31 marca 2020 roku wynikał z rozliczenia wydatków poniesionych przez Spółkę w I kwartale 2020 roku na remont i modernizację biurowca przy ul. Brzeskiej 2 w Warszawie, siedziby Spółki od marca 2020 roku. Na należności z tytułu podatku dochodowego VAT na koniec marca 2020 roku składały się m.in. ulga IP Box należna za 2019 rok (2 713 965) oraz podatek u źródła.

### 3.16. Aktywa finansowe krótkoterminowe (PLN)

	Stan na 31.12.2020	Stan na 31.12.2019
Lokaty bankowe z terminem zapadalności powyżej 3 miesięcy od dnia nabycia	57 000 000	67 000 000
Wycena - Lokaty bankowe z terminem zapadalności powyżej 3 miesięcy od dnia nabycia	189 032	328 563
<b>Razem</b>	<b>57 189 032</b>	<b>67 328 563</b>

### 3.17. Pozostałe aktywa krótkoterminowe (PLN)

	Stan na 31.12.2020	Stan na 31.12.2019
Ubezpieczenia	34 045	45 642
Domeny, licencje, prenumerata	171 518	187 929
Koszty następnego okresu	107 186	73 596
Gwarancje	715	1 144
Podatek od nieruchomości	76 234	0
Użytkowanie wieczyste gruntu	9 490	0
Tantiemy do rozliczenia w następnym okresie	0	129 919
Pozostałe	17 575	0
<b>Razem</b>	<b>416 761</b>	<b>438 230</b>

Na salda rozliczeń międzyokresowych czynnych składają się uiszczone z góry opłaty związane z obsługą imprez branżowych (targów), w których Spółka będzie brała udział w kolejnych okresach, opłaty za domeny internetowe, ubezpieczenia majątkowe, prenumeraty, opłaty giełdowe oraz opłaty związane z nieruchomością na ul. Brzeskiej 2 w Warszawie.

### 3.18. Pozostałe aktywa (PLN)

	Stan na 31.12.2020	Stan na 31.12.2019
Kaucje - długoterminowe	0	0
Długoterminowe rozliczenia międzyokresowe	13 174	14 695
<b>Razem</b>	<b>13 174</b>	<b>14 695</b>

Główną pozycję pozostałych aktywów, na koniec I kwartału 2020 roku, podobnie jak i na koniec 2019 roku, były długoterminowe rozliczenia międzyokresowe (licencja na usługi IT).

### 3.19. Środki pieniężne i ich ekwiwalenty (PLN)

	Stan na 31.12.2020	Stan na 31.12.2019
Środki pieniężne w banku i w kasie	37 368 080	7 882 519
Obligacje PKO BP Banku Hipotecznego	0	7 000 000
<b>Razem</b>	<b>37 368 080</b>	<b>14 882 519</b>

Według stanu na 31 marca 2020 roku struktura walutowa posiadanych przez Spółkę środków pieniężnych w banku i kasie oraz lokat bankowych prezentowała się następująco:

- 29 665 361 PLN,
- 1 289 786 USD (równowartość 5 348 227 PLN),
- 573 705 EUR (równowartość 2 611 675 PLN),
- 31 073 CNY (równowartość 16 159 PLN).

Według stanu na 31 grudnia 2019 roku struktura walutowa posiadanych przez Spółkę środków pieniężnych w banku i kasie oraz lokat bankowych prezentowała się następująco:

- 8 696 229 PLN,
- 1 124 158 USD (równowartość 4 269 215 PLN),
- 446 196 EUR (równowartość 1 900 124 PLN),
- 31 073 CNY (równowartość 16 951 PLN).

Obligacje PKO Banku Hipotecznego były traktowane jako instrumenty do zarządzania bieżącą płynnością finansową Spółki i nie miały charakteru inwestycyjnego. 23 stycznia 2020 roku emitent obligacji (PKO Bank Hipoteczny) odkupił wszystkie papiery posiadane przez 11 bit studios S.A.

### 3.20. Kapitał podstawowy (PLN)

	Stan na 31.12.2020	Stan na 31.12.2019
Kapitał podstawowy	228 720	228 720
<b>Razem</b>	<b>228 720</b>	<b>228 720</b>

Kapitał podstawowy Spółki na dzień 31 marca 2020 składał się z 2 287 199 akcji zwykłych mających pełne pokrycie w kapitale w wysokości 228 719,90 PLN.

### 3.21. Informacje o wypłaconej lub zadeklarowanej dywidendzie

W okresie I kwartału 2020 roku jak i I kwartału 2019 roku Spółka nie wypłaciła dywidendy.

### 3.22. Zobowiązania z tytułu umów z klientami

Na kwotę zobowiązań z tytułu umów z klientami na dzień 31 marca 2020 roku składały się zaliczki otrzymane przez Spółkę od partnerów biznesowych na poczet przyszłej sprzedaży produktów (gier) Spółki).

### 3.23. Kredyty i pożyczki

19 grudnia 2018 roku Spółka poinformowała o zawarciu z Powszechną Kasą Oszczędności Bankiem Polskim S.A. umowy kredytu inwestycyjnego na kwotę 12 600 000,00 PLN z przeznaczeniem na sfinansowanie części zapłaty ceny zakupu nieruchomości zabudowanej położonej w Warszawie przy ul. Brzeskiej 2. Termin spłaty kredytu mija 11 grudnia 2028 roku. Jest oprocentowany według stawki WIBOR 1M powiększonej o stałą marżę banku w wysokości 0,9 p.p. Spółka, wykorzystując instrument IRS (Interest Rate Swap) zabezpieczyła wspomniany kredyt przed ryzykiem zmiany stóp procentowych. Oprocentowanie kredytu wynosi 3,4 proc. Zabezpieczeniem kredytu jest: weksel in blanco z wystawienia Spółki wraz z deklaracją wekslową, hipoteka umowna do kwoty 20 223 000,00 PLN ustanowiona na prawie użytkowania wieczystego nieruchomości oraz prawie własności posadowionego na niej budynku oraz przelew na rzecz PKO BP wierzytelności pieniężnej z umowy ubezpieczenia nieruchomości. Na dzień 31 marca 2020 roku część długoterminowa kredytu miała wartość 10 483 241 PLN (uwzględnia wycenę instrumentu IRS) a krótkoterminowa 1 352 676 PLN (również uwzględnia wycenę instrumentu IRS).

### 3.24. Zobowiązania z tytułu dostaw i usług oraz pozostałe zobowiązania

	Stan na 31.03.2020	Stan na 31.12.2019
Zobowiązania z tytułu dostaw i usług	8 956 083	5 402 392
Kaucje gwarancyjne – Brzeska 2	76 784	76 784
Z tytułu podatków, ceł, ubezpieczeń i innych świadczeń	406 423	556 548
Rozliczenia międzyokresowe bierne	8 510 231	5 337 339
Rozrachunki z pracownikami	7 586	15 034
Pozostałe	41 796	41 796
<b>Razem</b>	<b>18 001 603</b>	<b>11 429 893</b>

Średni termin zapłaty za zakup towarów i usług w Polsce wynosi średnio 14 dni. Spółka posiada zasady zarządzania ryzykiem finansowym zapewniające regulowanie zobowiązań w wyznaczonym terminie.

Wzrost zobowiązań z tytułu dostaw i usług do 8 956 083 PLN (na koniec marca 2020 roku) z 5 402 392 PLN (na koniec 2019 roku) wynikał z harmonogramów płatności za prace adaptacyjno-modernizacyjne realizowane w I kwartale 2019 roku w nieruchomości przy ul. Brzeskiej 2 w Warszawie (siedzibie Spółki od marca 2020 roku). Zobowiązania z tego tytułu zostały uregulowane w pierwszych tygodniach II kwartału 2020 roku. Z kolei wzrost wartości rozliczeń międzyokresowych biernych wynikał z harmonogramu płatności tantiem dla jednego deweloperów zewnętrznych, dla którego Spółka świadczy usługi wydawnicze.

### Analiza wiekowa zobowiązań z tytułu dostaw i usług przeterminowanych:

	Stan na 31.03.2020	Stan na 31.12.2019
60-90 dni	984 596	0
91-120 dni	0	0
121-360 dni	0	0
powyżej 360 dni	0	0
<b>Razem</b>	<b>984 596</b>	<b>0</b>

### 3.25. Rozliczenia międzyokresowe bierne z tytułu premii dla pracowników i pozostałe (PLN)

	Rezerwy na premię dla członków zarządu i pracowników	Rezerwy na wynagrodzenia	Pozostałe	Razem
<b>Stan na dzień 1 stycznia 2020 roku</b>	<b>270 000</b>	<b>207 181</b>	<b>4 860 159</b>	<b>5 337 340</b>
<b>Zwiększenia:</b>				
Utworzenie	285 000	91 286	6 125 736	6 502 022
<b>Zmniejszenie:</b>				
Wykorzystanie	0	13 855	2 738 467	2 752 322
Rozwiązanie	0	0	(576 809)	(576 809)
<b>Stan na dzień 31 marca 2020 roku</b>	<b>555 000</b>	<b>284 612</b>	<b>7 670 619</b>	<b>8 510 231</b>

Na pozycję pozostałe składają się, w zdecydowanej większości tantiemy ze sprzedaży gier należne producentom gier, dla których 11 bit studios S.A. świadczy usługi wydawnicze.

### Dane porównywalne za okres od 1 stycznia do 31 grudnia 2019 roku:

	Rezerwy na premię dla członków zarządu i pracowników	Rezerwy na wynagrodzenia	Pozostałe	Razem
<b>Stan na dzień 1 stycznia 2019 roku</b>	<b>241 513</b>	<b>165 840</b>	<b>3 746 668</b>	<b>4 154 022</b>
<b>Zwiększenia:</b>	<b>600 078</b>	<b>487 763</b>	<b>22 033 272</b>	<b>23 121 113</b>
Utworzenie	600 078	487 763	22 033 272	23 121 113
<b>Zmniejszenie:</b>	<b>571 591</b>	<b>446 422</b>	<b>20 919 782</b>	<b>21 937 795</b>
Wykorzystanie	571 591	436 630	21 987 568	22 995 789
Rozwiązanie	0	9 792	(1 067 786)	(1 057 994)
<b>Stan na dzień 31 grudnia 2019 roku</b>	<b>270 000</b>	<b>207 181</b>	<b>4 860 159</b>	<b>5 337 340</b>



### 3.26. Instrumenty finansowe (PLN)

Spółka dokonała analizy klas instrumentów finansowych. Na jej podstawie stwierdzono, że wartość bilansowa instrumentów nie odbiega od ich wartości godziwej zarówno na dzień 31 marca 2020 roku jak i 31 grudnia 2019 roku.

#### 3.26.1. Aktywa i zobowiązania finansowe

##### Aktywa finansowe:

	Stan na 31.03.2020	Stan na 31.12.2019
Aktywa finansowe wyceniane wg zamortyzowanego kosztu - środki pieniężne	37 643 422	14 882 519
Aktywa finansowe wyceniane wg zamortyzowanego kosztu - lokaty bankowe powyżej 3 miesięcy od dnia nabycia	57 189 032	67 328 563
Aktywa finansowe wyceniane wg zamortyzowanego kosztu - należności z tytułu dostaw i usług oraz pozostałe należności	7 280 224	17 750 932
<b>Razem</b>	<b>102 112 678</b>	<b>99 962 014</b>

##### Zobowiązania finansowe:

	Stan na 31.03.2020	Stan na 31.12.2019
Zobowiązania wyceniane wg zamortyzowanego kosztu - zobowiązania z tytułu dostaw i usług oraz pozostałe zobowiązania	18 001 603	11 429 893
<b>Razem</b>	<b>18 001 603</b>	<b>11 429 893</b>

##### Analiza wiekowa zobowiązań z tytułu dostaw i usług oraz pozostałych zobowiązań:

	Stan na 31.03.2020	Stan na 31.12.2019
Bieżące	18 001 603	11 429 893
0-60 dni	0	0
61-90 dni	0	0
91-120 dni	0	0
121-360 dni	0	0
powyżej 360 dni	0	0
<b>Razem</b>	<b>18 001 603</b>	<b>11 429 893</b>

#### 3.26.2. Ryzyko kredytowe

Głównymi aktywami finansowymi narażonymi na ryzyko kredytowe posiadanymi przez Spółkę są: kredyt inwestycyjny w PKO BP, należności handlowe i środki pieniężne. Kwoty prezentowane w bilansie są wartościami netto, po pomniejszeniu o odpisy aktualizujące, oszacowane przez kierownictwo Spółki na podstawie przeszłych doświadczeń oraz oceny aktualnej sytuacji ekonomicznej.

Termin spłaty kredytu inwestycyjnego w PKO BP, zaciągniętego pod koniec 2018 roku na kwotę 12 600 000 PLN z przeznaczeniem na zakup nieruchomości położonej w Warszawie przy ul. Brzeskiej 2, upływa 11 grudnia 2028 roku. Kredyt jest oprocentowany według stawki WIBOR 1M powiększonej o stałą marżę banku w wysokości 0,9 p.p. Spółka, wykorzystując instrument IRS (Interest Rate Swap) zabezpieczyła wspomniany kredyt przed ryzykiem zmiany stóp procentowych. Oprocentowanie kredytu jest stałe i wynosi 3,4 proc.

Spółka nie stosuje obecnie ubezpieczenia należności handlowych. Partnerami biznesowymi Spółki są największe światowe korporacje, w tym Valve Corporation, Apple i Google, których dobra kondycja finansowej nie pozostawia wątpliwości. Terminy płatności od platform za sprzedane gry nie przekraczają 30 dni.

Koncentracja ryzyka kredytowego odnośnie należności handlowych została przedstawiona w **Nocie 3.14**.

Spółka współpracuje z instytucjami finansowymi o wysokim standingu finansowym. Na dzień 31 marca 2020 roku Spółka utrzymuje środki pieniężne w dwóch instytucjach, z czego 272 331 PLN w PayPal a pozostałą część w grupie PKO BP.

### 3.26.3. Metody wyceny do wartości godziwej

W stosunku do poprzedniego okresu sprawozdawczego Spółka nie dokonywała zmian metod wyceny instrumentów finansowych.

Wartość godziwa aktywów i zobowiązań finansowych notowanych na aktywnych rynkach ustalana jest na podstawie notowań rynkowych (tzw. Poziom 1). W pozostałych przypadkach, wartość godziwa jest ustalana na podstawie innych danych dających się zaobserwować bezpośrednio lub pośrednio (tzw. Poziom 2) lub danych nieobserwowalnych (tzw. Poziom 3).

Wartość godziwa obligacji ustalana jest w wysokości ceny nabycia powiększonej o kwotę należnych odsetek i dyskonta ustaloną z wykorzystaniem efektywnej stopy procentowej. Wartość godziwa jednostek uczestnictwa w funduszu inwestycyjnym jest ustalana w wysokości ceny kupna na aktywnym rynku.

#### Aktywa finansowe:

	Stan na 31.03.2020	Stan na 31.12.2019	Hierarchia wartości godziwej
Obligacje	0	7 000 000	Poziom 2
Jednostki uczestnictwa w funduszu inwestycyjnym	0	0	Poziom 1

Nie wystąpiły przeniesienia pomiędzy Poziomem 1 a Poziomem 2 w okresie sprawozdawczym.

### 3.27. Przychody przyszłych okresów

	Stan na 31.03.2020	Stan na 31.12.2019
Dotacje rządowe (a)	632 557	677 555
Pozostałe (b)	0	9 123
<b>Razem</b>	<b>632 557</b>	<b>686 677</b>
Krótkoterminowe	179 991	189 114
Długoterminowe	452 566	497 564
<b>Razem</b>	<b>632 557</b>	<b>686 677</b>

(a) Kwota powstała w wyniku świadczenia uzyskanego w postaci:

- dotacji rządowej (środki z programów unijnych) otrzymanej w 2014 roku na realizację programu Media - rozwój technologii własnej. Przychód zaczął być rozliczany w 2018 roku. Na dzień 31.03.2020 roku kwota do rozliczenia wynosiła 194 990 PLN (239 988 PLN - 31.12.2019).
- dotacji rządowej (środki z programów unijnych) otrzymanej w 2017 roku na realizację programu Creative Media - rozwój programów innowacyjnych "Projekt 8". Przychód nie był jeszcze rozliczany. Zostanie kalkulowany z kosztami amortyzacji, które będą poniesione w kolejnych latach 437 566 PLN (437 566 PLN - 31.12.2019).

(b) Kwota wykazywana na dzień 31.12.2019 roku powstała z tytułu nabywania przez Spółkę (w ramach lokowania posiadanych nadwyżek gotówkowych) nieskarbowych papierów wartościowych (obligacji PKO BP Banku Hipotecznego) z dyskontem wobec ich ceny nominalnej.

### 3.28. Transakcje z podmiotami powiązаныmi (PLN)

Do podmiotów powiązanych zaliczani są Członkowie Zarządu, Rady Nadzorczej i kluczowy personel Spółki (kluczowe kierownictwo):

- Grzegorz Miechowski – Prezes Zarządu,
- Przemysław Marszał – Członek Zarządu,
- Michał Drozdowski – Członek Zarządu,
- Wojciech Ozimek – Przewodniczący Rady Nadzorczej,
- Jacek Czykiel – Wiceprzewodniczący Rady Nadzorczej,
- Radosław Marter – Członek Rady Nadzorczej,
- Marcin Kuciapski, Członek Rady Nadzorczej,
- Piotr Wierzbicki, Członek Rady Nadzorczej.

Ponadto, do podmiotów powiązanych za pośrednictwem kluczowego kierownictwa, zaliczani są:

- Paweł Miechowski – Partnership Manager, brat Grzegorza Miechowskiego, Prezesa Zarządu Spółki,
- Kancelaria Radcy Prawnego Agnieszki Rabenda-Ozimek, Agnieszka Rabenda-Ozimek jest żoną Wojciecha Ozimka, Przewodniczącego Rady Nadzorczej Spółki.

### 3.28.1. Transakcje handlowe

Poza usługami świadczonymi przez Członków Zarządu Spółki opisanymi w **Nocie 3.28.4.** Spółka zawarła następujące transakcje z pozostałymi podmiotami powiązаныmi w I kwartale 2020 roku i w I kwartale 2019 roku:

	Okres zakończony 31.03.2020	Okres zakończony 31.03.2019
Arkona - Paweł Miechowski	45 182	41 325
Kancelaria Radcy Prawnego Agnieszka Rabenda-Ozimek	13 263	11 696
<b>Razem</b>	<b>58 445</b>	<b>53 021</b>

### 3.28.2. Pożyczki udzielone podmiotom powiązany

Spółka nie udzieliła pożyczek podmiotom powiązany w I kwartale 2020 roku jak i w I kwartale 2019 roku.

### 3.28.3. Pożyczki od podmiotów powiązanych

Spółka nie otrzymała pożyczek od podmiotów powiązanych w I kwartale 2020 roku podobnie jak i w I kwartale 2019 roku.

### 3.28.4. Wynagrodzenia osób wchodzących w skład o organów zarządzających, kluczowego personelu oraz organów nadzorujących

Kluczowy personel kierowniczy Spółki stanowi jej Zarząd. Wynagrodzenia Członków Zarządu Spółki oraz Członków Rady Nadzorczej, jako organu nadzorującego w I kwartale 2020 roku i okresie porównawczym z tytułu pełnienia funkcji zarządzających i nadzorujących przedstawiały się następująco:

	Okres zakończony 31.03.2020	Okres zakończony 31.03.2019
Świadczenia krótkoterminowe - Zarząd	414 192	319 083
Świadczenia krótkoterminowe – Rada Nadzorcza	32 400	37 350
<b>Razem</b>	<b>446 592</b>	<b>356 433</b>

Wynagrodzenia Członków Zarządu Spółki określa Rada Nadzorcza, w zależności od wyników uzyskanych przez poszczególne osoby oraz od trendów rynkowych.

Członkom Zarządu Spółki za okres I kwartału 2020 roku i I kwartału 2019 roku nie zostało wypłacone inne wynagrodzenie na podstawie podziału zysków lub wynagrodzenie w formie opcji na akcje. Członkowie Zarządu Spółki uczestniczą natomiast w Programie Motywacyjnym, który został szczegółowo opisany (wraz z wyceną) w **Nocie 3.32.** Roczne Sprawozdanie Finansowe 11 bit studios S.A. za 2019 rok.

Dodatkowo Członkowie Zarządu Spółki pobierali wynagrodzenie z tytułu świadczenia usług na podstawie umów cywilno-prawnych w następującej wysokości:

### Świadczenia krótkoterminowe - Zarząd:

	Okres zakończony 31.03.2020	Okres zakończony 31.03.2019
Świadczenia krótkoterminowe - Zarząd (umowy cywilno-prawne)	45 000	45 000
<b>Razem</b>	<b>45 000</b>	<b>45 000</b>

### 3.28.5. Pozostałe transakcje z podmiotami powiązanymi

Poza opisanymi powyżej transakcjami Spółka nie zawierała innych transakcji z podmiotami powiązanymi.

### 3.29. Zobowiązania pozabilansowe do poniesienia wydatków

Na dzień publikacji niniejszego Sprawozdania Spółka posiadała zobowiązania pozabilansowe do poniesienia wydatków na kwoty 3 680 000 EUR i 6 777 090 PLN. Wymienione zobowiązania wynikają z umów wydawniczych, które Spółka zawarła z zewnętrznymi studiami deweloperskimi.

### 3.30. Zobowiązania warunkowe i aktywa warunkowe

#### 3.30.1. Zobowiązania warunkowe

W okresie objętym niniejszym sprawozdaniem (do końca lutego 2020 roku) 11 bit studios S.A. na podstawie umowy najmu z 25 maja 2016 roku użytkowało powierzchnię biurową dla celów prowadzenia działalności gospodarczej przy ulicy Bertolta Brechta 7 w Warszawie. Koszty najmu ujęte w rachunku wyników za I kwartał 2020 roku wyniosły 60 355 PLN. W I kwartale 2019 roku kwota wynosiła 66 882 PLN.

Zabezpieczenie kredytu inwestycyjnego, który Spółka zaciągnęła w PKO BP S.A. w grudniu 2018 roku na sfinansowanie części zapłaty ceny zakupu nieruchomości w Warszawie przy ul. Brzeskiej 2. Zabezpieczeniem jest: weksel in blanco z wystawienia Spółki wraz z deklaracją wekslową, hipoteka umowna do kwoty 20 223 000,00 PLN ustanowiona na prawie użytkowania wieczystego nieruchomości oraz prawie własności posadowionego na niej budynku oraz przelew na rzecz PKO BP wierzycelności pieniężnej z umowy ubezpieczenia nieruchomości.

Deklaracja wekslowa (weksel in blanco) na rzecz Polskiej Agencji Rozwoju Przedsiębiorczości stanowiąca zabezpieczenie należytego wykonania zobowiązań wynikających z umowy na dofinansowanie POIR.03.03.03-14-0104/16-00.

#### 3.30.2. Aktywa warunkowe

Na dzień 31 marca 2020 roku oraz we wcześniejszym okresie porównywalnym Spółka nie posiadała aktywów warunkowych.

### **3.31. Objasnienia dotyczące sezonowości lub cykliczności w odniesieniu do działalności spółki**

W okresie I kwartału 2020 roku obrotowego nie wystąpiły nietypowe wahania sezonowe ani cykliczne.

### **3.32. Informacja o czynnikach i zdarzeniach w szczególności o nietypowym charakterze mających wpływ na osiągnięte wyniki finansowe**

W okresie I kwartału 2020 roku nie wystąpiły czynniki i zdarzenia o nietypowym charakterze, które miały wpływ na wyniki finansowe Spółki za ten okres.

### **3.33. Zdarzenia po dniu bilansowym**

Pandemia COVID-19, która w Polsce pojawiła się w pierwszej dekadzie marca 2020 roku, a której konsekwencje odczuwalne były do dnia zatwierdzenia niniejszego sprawozdania, nie miała negatywnego wpływu na działalność i wyniki finansowe 11 bit studios S.A. po okresie sprawozdawczym.

Spółka po wystąpieniu pierwszych informacji na temat zagrożeń związanych z COVID-19 podjęła stosowne kroki, żeby ograniczyć ryzyko zakażenia wirusem pracowników i współpracowników Spółki. Dlatego od poniedziałku 16 marca 2020 roku wszyscy zatrudnieni w 11 bit studios S.A., po dokonaniu niezbędnych zmian w infrastrukturze sieciowej i oprogramowaniu, pracują w modelu zdalnym ze swoich domów. Na potrzeby pracy w tym modelu Spółka wdrożyła stosowne narzędzia w obszarze nadzoru i kontroli oraz egzekwowania wykonywania obowiązków zawodowych przez załogę. Z perspektywy ostatnich tygodni można ocenić, że funkcjonowanie 11 bit studios S.A. we wszystkich kluczowych obszarach, w tym produkcji gier, odbywa się bez żadnych zakłóceń. Podobnie, na podstawie informacji otrzymanych od zarządów spółek zewnętrznych, z którymi 11 bit studios S.A. podpisało umowy wydawnicze, epidemia COVID-19 ma pomijalny lub bardzo ograniczony wpływ na funkcjonowanie tych podmiotów a zatem i terminowość projektów realizowanych we współpracy z 11 bit studios S.A.

Po dniu bilansowym, 29 kwietnia 2020 roku. Spółka przedstawiła założenia Programu Motywacyjnego na lata 2020-2023/4, którego celem jest zapewnienie optymalnych warunków dla osiągnięcia wysokich wyników finansowych i długoterminowego wzrostu wartości Spółki poprzez trwałe związanie osób uczestniczących w Programie Motywacyjnym ze Spółką i jej celami. Programem objęty będzie Zarząd Spółki oraz kluczowi pracownicy i współpracownicy. Program obowiązywał będzie w latach 2020-2023, z opcją przedłużenia do 2024 roku. W ramach Programu osoby nim objęte będą mogły nabyć do 150 000 akcji po cenie równej średniemu ważonemu kursowi akcji Spółki na zamknięciu sesji notowań giełdowych GPW z I kwartału 2020 roku. Na akcje oferowane w ramach Programu składać się będzie 100 000 akcji serii H (z warunkowego podwyższenia kapitału) i 50 000 akcji, które Spółka skupi z rynku. Na ten cel Spółka przeznaczy 20 000 000 PLN. Realizacja Programu na lata 2020-2023 uzależniona będzie od osiągnięcia następujących celów finansowych:

- Łączne (skumulowane) przychody ze sprzedaży 11 bit studios S.A. w latach 2020-2023 wyniosą 357 000 000 PLN;
- Łączny (skumulowany) zysk przed opodatkowaniem (brutto) 11 bit studios S.A. w latach 2020-2023, skorygowany o koszt Programu Motywacyjnego, który został lub będzie zaksięgowany w kosztach operacyjnych Spółki w myśl obowiązujących Spółkę standardów rachunkowości, wyniesie 156 000 000 PLN;

W przypadku wydłużenia Programu o rok, czyli do 2024 roku, cele przedstawiały się będą następująco:

- Łączne (skumulowane) przychody ze sprzedaży 11 bit studios S.A. w latach 2020-2024 wyniosą 534 000 000 PLN;
- Łączne (skumulowany) zysk przed opodatkowaniem (brutto) 11 bit studios S.A. w latach 2020-2024, skorygowany o koszt Programu Motywacyjnego, który został lub będzie zaksięgowany w kosztach operacyjnych Spółki w myśl obowiązujących Spółkę standardów rachunkowości, wyniesie 249 000 000 PLN;

Pula akcji oferowanych w ramach Programu Motywacyjnego zostanie zredukowana o 10 proc. za każde 5 proc. realizacji poniżej wyznaczonych celów.

Zgodę na uruchomienie Programu Motywacyjnego na lata 2020-2023/4 muszą jeszcze wyrazić akcjonariusze na Walnym Zgromadzeniu Akcjonariuszy.

### **3.34.Czynniki mające wpływ na wyniki Spółki w przyszłości**

W perspektywie najbliższych kilku kwartałów, w tym w 2020 roku o wynikach 11 bit studios S.A. decydować będzie przede wszystkim dalsza sprzedaż gry „Frostpunk” oraz płatnych dodatków do tego tytułu wydawanych w ramach Season Pass. Do końca 2020 roku fani otrzymają możliwość zakupu trzeciego DLC do „Frostpunka” (w ramach Season Pass) o roboczej nazwie „Projekt TVADGYCGJR”. Bardzo dobre wyniki finansowe wypracowane przez Spółkę w I kwartale 2020 roku, których podstawą była sprzedaż „Frostpunka” pokazują, że wspomniany tytuł ma nadal bardzo duży potencjał do monetyzowania co równocześnie pozwala oczekiwać, że tzw. cykl życia gry, podobnie jak ma to miejsce w przypadku gry „This War of Mine”, będzie bardzo długi. Spółka zamierza, poprzez aktywne działania promocyjno-marketingowe, podtrzymywać zainteresowanie graczy „Frostpunkiem”. Tytuł będzie też rozwijany poprzez kolejne wersje językowe (obecnie jest dostępny w 12 językach) oraz poprzez wydawanie na kolejne platformy sprzętowe. 14 lutego 2020 roku Spółka poinformowała o podpisaniu umowy z wiodącym, światowym graczem na rynku gier mobilnych, który przygotowuje wersję „Frostpunka” na urządzenia przenośne. O szczegółach umowy Spółka będzie informowała w kolejnych okresach.

Znaczącym, choć stopniowo malejącym (z uwagi na naturalne „starzenie się” gry) źródłem przychodów dla 11 bit studios S.A. w perspektywie kilku kolejnych kwartałów będzie też miała sprzedaż „This War of Mine”, która jest na rynku od listopada 2014 roku. Spółka od IV kwartału 2019 roku nie prowadzi już dalszych prac nad rozwojem „TWoM”. Zespół odpowiedzialny za to zadanie pracuje obecnie nad prototypem kolejnej gry o roboczym tytule „Projekt 9”.

Istotną częścią przychodów 11 bit studios S.A. w 2020 roku i kolejnych latach będą też miały przychody ze sprzedaży gier tworzonych przez zewnętrzne studia deweloperskie, dla których Spółka świadczy usługi wydawnicze. W I kwartale 2020 roku przychody z tego źródła stanowiły 24 proc. przychodów Spółki ogółem. W całym 2019 roku wskaźnik ten sięgnął 40 proc. i był najwyższy w historii 11 bit studios S.A. Do tej pory, w ramach pionu 11 bit publishing, Spółka wydała pięć tytułów stworzonych przez zewnętrzne studia deweloperskie, z których dwa ostatnie, czyli „Moonlighter” (wydany w maju 2018 roku) i „Children of Morta (jesienią 2019 roku) odniosły duży sukces rynkowy. W perspektywie kilku kolejnych kwartałów oba wymienione tytuły, dzięki rozwijaniu poprzez dodatki i wydawaniu na kolejne platformy sprzętowe, powinny nadal istotnie kontrybuować do wyników Spółki. W dłuższej, kilkuletniej perspektywie o wynikach pionu wydawniczego powinny decydować kolejne premiery. Portfel wydawniczy 11 bit studios S.A. składa się obecnie z trzech nowych pozycji. Pierwsza z umów dotyczy wydania gry o roboczej (kodowej) nazwie „Vitriol”, której producentem jest studio Fool’s Theory z Bielska-Białej. Druga z umów dotyczy wydania gry o roboczej (kodowej) nazwie „Foxhole”. Jej producentem jest hiszpańskie studio Digital Sun Games, które odpowiadało za produkcję gry „Moonlighter”. Producentem trzeciej z gier, której wydawcą będzie Spółka, jest zagraniczne studio deweloperskie. 11 bit studios S.A. prowadzi zaawansowane negocjacje dotyczące pozyskania kilku kolejnych projektów wydawniczych. Zgodnie ze zmodyfikowanymi kilka kwartałów temu założeniami, pojedynczy projekt może pochłonąć do 5 mln PLN (Spółka dopuszcza odstępstwa od tej reguły) co znacznie poszerza możliwości pozyskanie wartościowych (od strony komercyjnej) projektów do portfela wydawniczego. Średnioterminowa (kilkuletnia) strategia 11 bit studios S.A. w obszarze wydawniczym zakłada co kwartał premierę gry stworzonej przez zewnętrznego dewelopera.

Podobnie znacząco 11 bit studios S.A. chce w perspektywie kilku lat przeskalać działalność w obszarze produkowania i wydawania gier własnych. Spółka skupia się obecnie na produkcji gry o roboczym tytule „Projekt 8”, która to produkcja, z uwagi na wielkość a co za tym idzie również daleko większy niż „Frostpunk” budżet oraz plan jednoczesnej premiery na komputery PC i konsole, jest dla Spółki dużym wyzwaniem. Równocześnie 11 bit studios S.A. prowadzi prace prototypowe nad dwiema kolejnymi produkcjami własnymi o roboczych nazwach „Projekt 9” i „Projekt 10”. Prace prowadzone są w zadowalającym tempie co znacznie przybliża Spółkę do realizacji średnioterminowego celu, którym jest premiera jednej gry własnej co 12-18 miesięcy.

Spośród czynników zewnętrznych duże znaczenie dla rozwoju 11 bit studios S.A. może mieć kondycja światowej branży growej, której bardzo dobre perspektywy mogą być zaburzone przez pandemię COVID-19. Co prawda, w pierwszych okresach po wybuchu pandemii jest wpływ na globalną sprzedaż gier była pozytywny, co miało też znaczenie dla wyników Spółki w I kwartale 2020 roku, ale w dłuższej perspektywie należy też liczyć się z negatywnymi skutkami, trudnymi do oszacowania na chwilę obecną, skutkami. Oczekiwane spowolnienie gospodarcze i związane z tym rosnące bezrobocie oraz spadek dochodów, w tym przeznaczanych na rozrywkę, mogą skutkować spadkiem popytu na gry, w tym z segmentu premium, w którym działa 11 bit studios S.A.



### **3.35. Opis istotnych postępowań toczących się przed sądem, organem właściwym dla postępowania arbitrażowego lub organem administracji państwowej**

Spółka nie jest przedmiotem ani stroną żadnych istotnych postępowań toczących się przed sądem, organem właściwym dla postępowania arbitrażowego lub organem administracji państwowej.

### **3.36. Oświadczenie Zarządu Spółki**

Oświadczamy, że wedle naszej najlepszej wiedzy, niniejsze Śródroczne skrócone sprawozdanie finansowe i dane porównywalne sporządzone zostały zgodnie z obowiązującymi Międzynarodowymi Standardami Sprawozdawczości Finansowej (MSSF) w formie przyjętej przez Unię Europejską oraz, że odzwierciedlają w sposób prawdziwy, rzetelny i jasny sytuację majątkową i finansową Spółki oraz jej wynik finansowy.

Śródroczne skrócone sprawozdanie finansowe 11 bit studios S.A. obejmuje okres sprawozdawczy od 1 stycznia do 31 marca 2020 roku i zawiera dane porównawcze:

- Sprawozdanie z sytuacji finansowej – na dzień 31 grudnia 2019 roku
- Rachunek zysków i strat oraz pozostałych całkowitych dochodów – za okres 3 miesięcy zakończony 31 marca 2019 roku
- Sprawozdanie ze zmian w kapitale własnym – za okres 3 miesięcy zakończony 31 marca 2019 roku
- Sprawozdanie z przepływów pieniężnych – za okres 3 miesięcy zakończony 31 marca 2019 roku

Śródroczne skrócone sprawozdanie finansowe zostało sporządzone w oparciu o koszty historyczne. Śródroczne skrócone sprawozdanie finansowe nie obejmuje wszystkich informacji oraz ujawnień wymaganych w Rocznym sprawozdaniu finansowym i należy je czytać łącznie z Rocznym sprawozdaniem finansowym za 2018 rok obejmującym noty za okres 12 miesięcy zakończony 31 grudnia 2018 roku sporządzonym według MSSF zatwierdzonych przez UE.

Niniejsze Śródroczne skrócone jednostkowe sprawozdanie finansowe nie podlega badaniu przez niezależnego biegłego rewidenta.

### **3.37. Zatwierdzenie sprawozdania finansowego**

Niniejsze Śródroczne skrócone sprawozdanie finansowe Spółki zostało zatwierdzone do udostępnienia przez Zarząd Spółki dnia 14 maja 2020 roku.

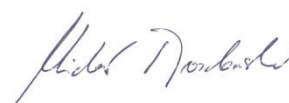
Podpisy,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Grzegorz Miechowski'.

*Grzegorz Miechowski*  
Prezes Zarządu

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Przemysław Marszał'.

*Przemysław Marszał*  
Członek Zarządu

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Michał Drozdowski'.

*Michał Drozdowski*  
Członek Zarządu

Warszawa, 14 maja 2020 roku