

Plan wydawniczy Emitenta

W związku ze zmieniającą się sytuacją na rynku gier Emitent prezentuje poniżej zaktualizowany plan wydawniczy.

Aktualny plan wydawniczy Emitenta

lp	Tytuł gry	Platforma	Data premiery
1.	Rawr-Off	Switch	październik 2019 r. ¹
2.	Nonogram Prophecy ²	Switch	Październik/listopad 2019 r.
3.	Sand is the Soul	PC (early access)	IV kw. 2019 / I kw. 2020 r. ³
		Switch, PC (full), Xbox One	II kw. 2020 r. ⁴
4.	Cow Catcher	PC, Xbox One	I kw. 2020 r. ⁵
5.	Apparition	Switch, PC (full)	IV kw. 2019 r. ⁶
6.	Body of Evidence	Switch, PC, Xbox One	I kw. 2020 r. ⁷
7.	Synther	Switch, PC, Xbox One	I kw. 2020 r. ⁸
8.	Departure	Switch, PC, Xbox One	I kw. 2020 r. ⁹
9.	Offroad Transport Simulator	Switch, PC, Xbox One	IV kw. 2019 r.
10.	Lovecraft Tales	Switch, PC, Xbox One	I kw. 2020 r. ¹⁰
11.	Alder's Blood	Switch, PC, Xbox One	I kw. 2020 r. ¹¹
12.	The Chronicles of Nyanya ¹²	Switch	IV kw. 2019 / I kw. 2020 r.

1 pierwotna planowana data premiery: III kw. 2019 r.; 2 nowy tytuł w planie; 3 pierwotna planowana data premiery: III kw. 2019 r.; 4 pierwotna planowana data premiery: IV kw. 2019 r.; 5 pierwotna planowana data premiery: III kw. 2019 r.; 6 pierwotna planowana data premiery: III-IV kw. 2019 r.; 7 pierwotna planowana data premiery: III-IV kw. 2019 r.; 8 pierwotna planowana data premiery: IV kw. 2019 r.; 9 pierwotna planowana data premiery: IV kw. 2019 r.; 10 pierwotna planowana data premiery: IV kw. 2019 r.; 11 pierwotna planowana data premiery: IV kw. 2019 r.; 12 nowy tytuł w planie

Emitent przypomina, że w przypadku gier wydawanych na więcej niż dwie platformy, data premiery wskazana jest zawsze jako okres czasu w którym nastąpi przygotowanie i wydanie wersji na wszystkie platformy. Ponadto daty premier w przypadku np. platformy Xbox nie są zależne wyłącznie od Emitenta, dlatego doprecyzowanie planowanych dat premier następuje zwyczajowo w momencie, kiedy gra przejdzie proces certyfikacji i jest gotowa do dystrybucji. Przesunięcia premier w większości przypadków związane są z dopracowywaniem gier, bądź przygotowywaniem ich do wprowadzenia na rynek. Emitent z zasady nie wprowadza na rynek tytułów, które nie są gotowe jako produkt i dla których nie zrealizowano odpowiedniej kampanii marketingowej. Należy także zaznaczyć, że w przypadku premier, które nie spełnią oczekiwań Emitenta, premiery pozostałych wersji (na inne platformy dystrybucji) mogą zostać opóźnione bądź uznane za nieopłacalne.

Emitent wyjaśnia, że aktualizacja planu wydawniczego została dokonana przy uwzględnieniu (1) stale zmieniającej się sytuacji na rynku gier (w tym istotnych zmian na platformie Steam), (2) wyników testów gier przygotowywanych do premiery i konieczności wprowadzenia poprawek w wyniku przeprowadzonych testów oraz (3) przebiegu i zaawansowania kampanii promocyjnych poszczególnych gier. Ponadto niektóre przesunięcia pierwotnych terminów wydania gier wynikają z trwających negocjacji dotyczących sprzedaży wersji pudełkowych gier, a w przypadku gry Alder's

Blood jest to efekt udanej kampanii na Kickstarterze, w trakcie której zadeklarowano rozbudowę gry, na którą potrzebny jest dodatkowy czas.

Emitent zwraca uwagę, że w zaktualizowanym planie pojawiły się dwa nowe tytuły, które w krótkim terminie mają na celu powiększenie portfolio Emitenta na platformie Nintendo Switch. Przygotowując aktualizację planu, Emitent postanowił zaplanować pracę nad poszczególnymi grami tak aby maksymalnie przyspieszyć wydanie tych tytułów, które mogą stosunkowo szybko znaleźć się na rynku, w tym zwłaszcza na platformie Nintendo Switch.

Emitent przypomina, że w wykonaniu planu wydawniczego, w pierwszych III kwartałach 2019 roku na rynek trafiły trzy nowe pozycje z portfolio Emitenta, to jest (1) Haxor, (2) Warlocks 2: God Slayers i (3) Wreckin Ball Adventure, a w wykonaniu zaktualizowanego planu, do końca roku 2019 Emitent planuje wydać jeszcze sześć gier.

Emitent informuje, że po aktualizacji planu wydawniczego jego celem jest osiągnięcie w roku 2019 łącznego poziomu sprzedaży gier Emitenta w wysokości co najmniej 210 tys. egzemplarzy.