



### **Przemysław Marszał, Prezes Zarządu - CEO**

Absolwent Wyższej Szkoły Ekologii i Zarządzania, Wydziału Architektury. W latach 2005-2000 Członek Zarządu Metropolis Software. Założyciel 11 bit studios S.A. a jednocześnie członek zarządu firmy od momentu jej powstania w 2009 roku.

Jako szef artystów odpowiada za końcowy wygląd wszystkich gier 11 bit studios S.A., od etapu pierwszego szkicu, aż do dnia premiery. Zaprojektował całą estetykę „rysunku węglem”, który stał się jedną z najbardziej charakterystycznych cech „This War of Mine”. Był, jako game director, wraz z Michałem Drozdowskim odpowiedzialny za gry 11 bit studios aż do momentu wydania projektu Frostpunk w 2018 roku.

W ramach Zarządu Spółki odpowiada za strategię i planowanie oraz nadzoruje pion T&C (Team&Culture.).

### **Michał Drozdowski, Członek Zarządu - CCO**

Absolwent Wyższej Szkoły Handlu i Prawa, Wydziału Ekonomii i Zarządzania. W latach 2002-2005 pracował w firmie Lead 3D jako designer. W 2006 roku dołączył do Metropolis Software, w której to firmie od 2007 roku zajmował stanowisko Design Directora. W 11 bit studios S.A. Michał Drozdowski był odpowiedzialny za stworzenie designu wszystkich gier zespołu 11 bit studios S.A., w tym tytułów z serii Anomaly, „Funky Smugglers” oraz „This War of Mine” i „Frostpunka”.

W ramach Zarządu Spółki odpowiada za całość zagadnień związanych z kreacją gier.

### **Paweł Feldman, Członek Zarządu - CBDO**

Absolwent Wydziału Zarządzania Uniwersytetu Warszawskiego. Od ponad dwóch dekad związany z branżą gier wideo, zdobywając doświadczenie zarówno po stronie wydawcy, jak i dewelopera. Brał udział w rozwoju i komercjalizacji wielu uznanych na świecie tytułów, w tym "Wiedźmina", "This War of Mine" oraz "Frostpunka".

Specjalizuje się w obszarach strategii biznesowej, rozwoju nowych przedsięwzięć, sprzedaży oraz marketingu. Z 11 bit studios związany od 2012 roku, gdzie odpowiada m.in. za działalność sprzedażową i wydawniczą spółki. Obecnie jako członek zarządu, nadzoruje rozwój nowych obszarów biznesowych, w tym związanych z własnością intelektualną (IP), a także odpowiada za obszary PR i marketingu.

Jest również Członkiem Zarządu Stowarzyszenia Polskie Gry oraz Przewodniczącym Rady Programowej Instytutu Przemysłów Kreatywnych.

### **Marek Ziemak, Członek Zarządu - CPO**

Absolwent Wydziału Cybernetyki Wojskowej Akademii Technicznej na kierunku Informatyka (specjalność: Informatyczne Systemy Zarządzania) oraz studiów podyplomowych Master of Business Administration dla kadr IT na Akademii Leona Koźmińskiego.

Z branżą gier wideo związany od 2006 roku, kiedy dołączył do zespołu deweloperskiego CD Projekt RED. Studio opuścił w 2014 roku, by zasilić powstający dział wydawniczy 11 bit studios. W strukturach firmy awansował kolejno na Producenta Wykonawczego projektów wydawniczych (2019) oraz Dyrektora działu External Development (2020).

Od 2022 roku jako Członek Zarządu odpowiada za całokształt produkcji gier – zarówno własnych, jak i zewnętrznych.



### **Piotr Bajraszewski, Członek Zarządu – CFO&COO**

Absolwent Ekonomii na Uniwersytecie Warszawskim oraz studiów Master of Business Administration (MBA) w Szkole Głównej Handlowej w Warszawie. W latach 2013–2015 zdobywał doświadczenie w dziale doradztwa biznesowego firmy Deloitte.

Z branżą gier wideo związany od 2015 roku, początkowo pracując w strukturach CDP.pl jako Project i Business Development Manager. W 2017 roku dołączył do 11 bit studios S.A., gdzie przeszedł drogę od stanowiska menedżerskiego po dyrektora działu Business Development. Odegrał kluczową rolę w kształtowaniu globalnej strategii sprzedażowej oraz z sukcesem negocjował kontrakty dystrybucyjne z globalnymi partnerami, takimi jak Microsoft, Sony, Google czy Netflix, dla flagowych tytułów Spółki (m.in. „Frostpunk”, „This War of Mine”, „Moonlighter” i „Children of Morta”).

W ramach Zarządu Spółki odpowiada za strategię, finanse, raportowanie i budżetowanie, zarządzanie sprzedażą oraz nadzoruje działy prawny i relacji inwestorskich.

### **Przemysław Marszał, President of the Management Board – CEO**

A graduate of the Faculty of Architecture at the University of Ecology and Management in Warsaw. From 2000 to 2005, he served as a Member of the Management Board of Metropolis Software. He is the founder of 11 bit studios S.A. and has been a member of the company's Management Board since its establishment in 2009.

As Head of Art, he is responsible for the final visual direction of all 11 bit studios games, from the earliest concept sketches through to launch. He designed the distinctive charcoal-drawing aesthetic that became one of the defining visual features of *This War of Mine*. Together with Michał Drozdowski, he served as Game Director for 11 bit studios' projects up to the release of *Frostpunk* in 2018.

As a member of the Management Board, he is responsible for strategy and planning and oversees the Team & Culture (T&C) division.

### **Michał Drozdowski, Member of the Management Board – CCO**

A graduate of the Faculty of Economics and Management at the University of Trade and Law. From 2002 to 2005, he worked as a Designer at Lead 3D. In 2006, he joined Metropolis Software, where he became Design Director in 2007.

At 11 bit studios S.A., Michał Drozdowski was responsible for the design of all games developed by the studio, including the *Anomaly* series, *Funky Smugglers*, *This War of Mine*, and *Frostpunk*. As a member of the Management Board, he oversees all aspects of game creation and creative development.

### **Paweł Feldman, Member of the Management Board – CBDO**

A graduate of the Faculty of Management at the University of Warsaw. He has been involved in the video game industry for more than two decades, gaining experience on both the publishing and development sides of the business. He has contributed to the development and commercialization of numerous internationally acclaimed titles, including *The Witcher*, *This War of Mine*, and *Frostpunk*.

His areas of expertise include business strategy, new venture development, sales, and marketing. He joined 11 bit studios in 2012, where he was responsible, among other things, for the company's sales and publishing operations. As a member of the Management Board, he currently oversees the development of new business areas, including intellectual property (IP)-related initiatives, and is also responsible for PR and marketing activities.



He is also a Member of the Management Board of the Polish Games Association and Chairman of the Program Council of the Institute of Creative Industries.

**Marek Ziemak, Member of the Management Board – CPO**

A graduate of the Faculty of Cybernetics at the Military University of Technology, holding a degree in Computer Science with a specialization in Information Management Systems. He also completed a postgraduate Master of Business Administration (MBA) program for IT executives at Kozminski University.

He has been active in the video game industry since 2006, when he joined the development team at CD Projekt RED. He left the studio in 2014 to join the newly established publishing division of 11 bit studios. Within the company, he was promoted to Executive Producer of Publishing Projects in 2019 and Director of External Development in 2020.

Since 2022, as a member of the Management Board, he has been responsible for overseeing all game production activities, both internal and external.

**Piotr Bajraszewski, Member of the Management Board – CFO & COO**

A graduate of Economics at the University of Warsaw and holder of a Master of Business Administration (MBA) degree from the Warsaw School of Economics. Between 2013 and 2015, he gained experience in Deloitte's business advisory division.

He has been involved in the video game industry since 2015, initially working at CDP.pl as a Project and Business Development Manager. In 2017, he joined 11 bit studios S.A., where he progressed from a managerial role to Director of Business Development.

He played a key role in shaping the company's global sales strategy and successfully negotiated distribution agreements with major global partners, including Microsoft, Sony, Google, and Netflix, for the company's flagship titles such as *Frostpunk*, *This War of Mine*, *Moonlighter*, and *Children of Morta*.

As a member of the Management Board, he is responsible for strategy, finance, reporting and budgeting, sales management, and oversees the legal and investor relations departments.