



DRAGEUS GAMES S.A.

RAPORT ROCZNY ZA 2019 R.

Autoryzowany Doradca



ABISTEMA Kancelaria Doradcza Sp. z o.o.

Raport sporządzony został przez spółkę DRAGEUS GAMES S.A. z siedzibą w Warszawie (dalej również: Spółka, Emitent), zgodnie z wymogami określonymi w załączniku nr 3 do Regulaminu Alternatywnego Systemu Obrotu (według stanu prawnego na dzień 1 marca 2020 roku) „Informacje bieżące i okresowe przekazywane w alternatywnym systemie obrotu na rynku NewConnect”. Rolę Autoryzowanego Doradcy dla DRAGEUS GAMES S.A. pełni ABISTEMA Kancelaria Doradcza Sp. z o.o. z siedzibą w Krakowie, przy ul. Rącznej 66B, wpisana do Rejestru Przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego pod nr KRS 0000437337.

Warszawa, dnia 20 marca 2020 r.

SPIS TREŚCI

| | |
|--|----|
| 1. LIST DO AKCJONARIUSZY | 3 |
| 2. WYBRANE DANE FINANSOWE EMITENTA | 4 |
| 3. INFORMACJA NA TEMAT WYBRANYCH DANYCH FINANSOWYCH SPÓŁEK ZALEŻNYCH EMITENTA NIEOBJĘTYCH KONSOLIDACJĄ | 5 |
| 4. SPRAWOZDANIE ZARZĄDU Z DZIAŁALNOŚĆ EMITENTA W 2019 R. | 6 |
| 4.1. ZDARZENIA ISTONIE WPŁYWAJĄCE NA DZIAŁALNOŚĆ EMITENTA, KTÓRE NASTĄPIŁY W ROKU OBROTOWYM..... | 8 |
| 4.2. ZDARZENIA ISTONIE WPŁYWAJĄCE NA DZIAŁALNOŚĆ JEDNOSTKI PO ZAKOŃCZENIU ROKU OBROTOWEGO | 9 |
| 4.3. PRZEWIDYWANY ROZWÓJ JEDNOSTKI | 10 |
| 4.4. WAŻNIEJSZE OSIĄGNIĘCIA W DZIEDZINIE BADAŃ I ROZWOJU | 14 |
| 4.5. AKTUALNA I PRZEWIDYWANA SYTUACJA FINANSOWA | 14 |
| 4.6. AKCJE WŁASNE | 15 |
| 4.7. POSIADANE PRZEZ JEDNOSTKĘ ODDZIAŁY (ZAKŁADY) | 15 |
| 4.8. INFORMACJA O RYZYKACH Z TYTUŁU POSIADANYCH INSTRUMENTÓW FINANSOWYCH | 15 |
| 4.9 KLUCZOWE WSKAŹNIKI ORAZ ZGADNIENIA PRACOWNICZE | 17 |
| 5. SPRAWOZDANIE FINANSOWE ZA ROK OBROTOWY ZAKOŃCZONY W DNIU 31 GRUDNIA 2019 R.... | 17 |
| 6. SPRAWOZDANIE Z BADANIA ROCZNEGO SPRAWOZDANIA FINANSOWEGO ZA ROK OBRTOWY ZAKOŃCZONY W DNIU 31 GRUDNIA 2019 R..... | 17 |
| 7. OŚWIADCZENIE ZARZĄDU O SPOSOBIE SPORZĄDZENIA SPRAWOZDANIA ROCZNEGO | 18 |
| 8. OŚWIADCZENIE ZARZĄDU DOTYCZĄCE WYBORU PODMIOTU DOKONUJĄCEGO BADANIA SPRAWOZDANIA ROCZNEGO | 18 |
| 9. INFORMACJA NA TEMAT STOSOWANIA ZASAD ŁADU KORPORACYJNEGO | 19 |

1. LIST DO AKCJONARIUSZY

Warszawa, 20 marca 2020 r.

Szanowni Państwo,

Zapraszam do zapoznania się z raportem rocznym za rok 2019 r. będącym dla naszej spółki drugim pełnym rokiem działalności. Był to dla nas rok dynamicznego rozwoju, budowania pozycji rynkowej, nawiązywania kontaktów handlowych i budowania coraz efektywniejszego procesu wydawniczego. Na szczególne wyróżnienie zasługuje fakt, że w 2019 roku wydaliśmy 17 gier, głównie na platformę Nintendo Switch.

Dodatkowo w 2019 roku udało się pozytywnie przejść cały proces dopuszczenia Spółki do obrotu w Alternatywnym Systemie Obrotu na rynku NewConnect, gdzie spółka zadebiutowała 17 stycznia 2020 roku.

W obecnym roku oprócz dalszego rozbudowywania oferty na Nintendo Switch (w samym 1 kwartale wydajemy 4 produkty) chcemy wprowadzić pierwsze gry do sprzedaży na nowych dla nas platformach – PS4 i Xbox.

Mając na uwadze zbliżające się ciekawe premiery, nowe platformy, możemy pozwolić sobie na patrzenie z optymizmem w przyszłość.

Z poważaniem

Łukasz Mitan Prezes Zarządu Drageus Games S.A.



2. WYBRANE DANE FINANSOWE EMITENTA

| Wyszczególnienie | 2019 | 2018 | 2019 | 2018 |
|--|--------------|--------------|-------------|-------------|
| | PLN | PLN | EUR | EUR |
| Przychody netto ze sprzedaży | 1.097.130,65 | 541.462,67 | 255.039,90 | 126.898,37 |
| Przychody netto ze sprzedaży produktów | 770.406,08 | 218.595,03 | 179.089,24 | 51.230,41 |
| Zysk (strata) ze sprzedaży | (154.592,98) | (163.417,14) | (35.936,81) | (38.298,80) |
| Zysk (strata) z działalności operacyjnej | (156.202,62) | (163.255,92) | (36.310,99) | (38.261,01) |
| Zysk (strata) przed opodatkowaniem | (158.897,89) | (162.040,20) | (36.937,54) | (37.976,10) |
| Zysk (strata) netto | (145.010,89) | (151.424,20) | (33.709,35) | (35.488,11) |
| Aktywa/Pasywa razem | 1.452.030,39 | 1.531.759,65 | 340.972,26 | 356.223,17 |
| Aktywa trwałe | 66.091,00 | 32.154,00 | 15.519,78 | 7.477,67 |
| Aktywa obrotowe | 1.385.939,39 | 1.499.605,65 | 325.452,48 | 348.745,50 |
| Kapitał własny | 1.344.148,36 | 1.482.816,75 | 315.638,92 | 344.841,10 |
| Zobowiązania razem | 55.932,75 | 45.017,90 | 13.134,38 | 10.469,28 |
| Zobowiązania długoterminowe | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| Zobowiązania krótkoterminowe | 55.932,75 | 45.017,90 | 13.134,38 | 10.469,28 |

Średnie kursy wymiany złotego w okresach objętych sprawozdaniem finansowym i porównywalnymi danymi finansowymi w stosunku do EUR ustalanych przez NBP w szczególności:

- kursu obowiązującego na ostatni dzień każdego okresu (31.12.2019 r. - kurs ogłoszony przez NBP – tabela kursów średnich NBP nr 251/A/NBP/2019 z dnia 31.12.2019 tj. 4,2585 zł; 31.12.2018 r. - kurs ogłoszony przez NBP – tabela kursów średnich NBP nr 252/A/NBP/2018 z dnia 31.12.2018 tj. 4,3000 zł),
- kurs średni w każdym okresie, obliczony jako średnia arytmetyczna kursów obowiązujących na ostatni dzień każdego miesiąca w danym okresie (2019 r. - 4,3018 zł, 2018 r. - 4,2669 zł).

3. INFORMACJA NA TEMAT WYBRANYCH DANYCH FINANSOWYCH SPÓŁKI ZALEŻNEJ EMITENTA NIEOBJĘTEJ KONSOLIDACJĄ

W spółce eHeroes Sp. z o.o. Emitent posiada 100% udziałów.

Odstąpiono od konsolidacji na podstawie art. 56 uor. oraz art. 58 uor.

Bilans eHeroes sp. z o.o.

| Wyszczególnienie | Na dzień 31.12.2019 (w zł) | Na dzień 31.12.2018 (w zł) |
|--|----------------------------------|----------------------------------|
| A. Aktywa trwałe | 0,00 | 0,00 |
| B. Aktywa obrotowe | 54.956,92 | 27.233,19 |
| C. Należne wpłaty na kapitał (fundusz) podstawowy | 0,00 | 0,00 |
| D. Udziały (akcje) własne | 0,00 | 0,00 |
| AKTYWA RAZEM | 54.956,92 | 27.233,19 |
| A. Kapitał (fundusz) własny | (7.347,92) | 1.583,88 |
| B. Zobowiązania i rezerwy na zobowiązania | 62.304,84 | 25.649,31 |
| PASYWA RAZEM | 54.956,92 | 27.233,19 |

Źródło: eHeroes sp. z o.o.

Rachunek zysków i strat eHeroes sp. z o.o.

| Wyszczególnienie | Za okres od 1.01.2019 do 31.12.2019 (w zł) | Za okres od 9.10.2018 do 31.12.2018 (w zł) |
|---|---|---|
| A. Przychody netto ze sprzedaży i zrównane z nimi, w tym: | 34.417,30 | 179.891,78 |
| B. Koszty działalności operacyjnej | 44.378,46 | 187.542,63 |
| C. Zysk (strata) ze sprzedaży (A-B) | (9.961,16) | (7.650,85) |
| D. Pozostałe przychody operacyjne | 3.323,24 | 28,18 |
| E. Pozostałe koszty operacyjne | 804,07 | 0,00 |
| F. Zysk (strata) z działalności operacyjnej (C+D-E) | (7.441,99) | (7.622,67) |
| G. Przychody finansowe | 0,00 | 0,00 |
| H. Koszty finansowe | 1.489,81 | 793,45 |
| I. Zysk (strata) brutto (F+G+H) | (8.931,80) | (8.416,12) |
| J. Podatek dochodowy | 0,00 | 0,00 |
| K. Pozostałe obowiązkowe zmniejszenia zysku (zwiększenia straty) | | |
| L. Zysk (strata) netto (I-J-K) | (8.931,80) | (8.416,12) |

4. SPRAWOZDANIE ZARZĄDU Z DZIAŁALNOŚCI EMITENTA W 2019 R.

Drageus Games Spółka Akcyjna (Spółka, Emitent) powstała w 2017 roku i w dniu 22.05.2017 roku została zarejestrowana w Krajowym Rejestrze Sądowym dla m.st. Warszawy, XII Wydziału Gospodarczego Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem 0000678459.

Wysokość kapitału zakładowego Spółki wynosi 210.000 PLN.

Głównym przedmiotem działalności Spółki jest:

1. Działalność związana z oprogramowaniem,
2. Działalność wydawnicza w zakresie gier komputerowych,
3. Działalność wydawnicza w zakresie pozostałego oprogramowania.

Emitent posiada jeden podmiot zależny:

- eHeroes Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością z siedzibą w Warszawie, ul. Nowogrodzka 42 lok 15, 00-695 Warszawa, zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym dla m.st. Warszawy, XII Wydziału Gospodarczego Krajowego Rejestru Sądowego dla M.ST. pod numerem KRS 0000700064, z kapitałem zakładowym w wysokości 10.000,00 PLN. (od 20.10.2017)

Emitent posiada 100% udziałów w kapitale zakładowym spółki, co daje 100% głosów na zgromadzeniu wspólników.

Emitent posiada 40% udziałów w MD Games Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością z siedzibą w Warszawie, ul. Nowogrodzka 42 lok 15, 00-695 Warszawa, zarejestrowany w Sądzie Rejonowym dla m. ST. Warszawy, XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, numer KRS: 0000800480, wysokość kapitału zakładowego 50.000.000 PLN.

Emitent posiada 40% udziałów w kapitale zakładowym spółki, co daje 40% głosów na zgromadzeniu wspólników.

MD Games Sp. z o.o. została wpisana do Krajowego Rejestru Sądowego w dniu 22.08.2019r.

Informacje dotyczące składu osobowego Zarządu oraz Rady Nadzorczej Spółki

W okresie obrotowym członkami Zarządu Spółki byli:

- Łukasz Mitan – Prezes Zarządu
- Radosław Mrowiński – Wiceprezes Zarządu

W okresie obrotowym członkami Rady Nadzorczej Spółki byli:

- Wojciech Mojżuk - Przewodniczący Rady Nadzorczej
- Artur Żelubowski - Członek Rady Nadzorczej
- Michał Włodarski – Członek Rady Nadzorczej
- Ewa Mitan - Członek Rady Nadzorczej
- Żaneta Bujalska – Członek Rady Nadzorczej

Informacje dotyczące akcjonariuszy jednostki - emitenta**Wyszczególnienie akcjonariuszy posiadających co najmniej 5% udziału w kapitale zakładowym oraz w głosach na walnym zgromadzeniu na dzień sporządzenia raportu**

| Akcjonariusz | Liczba akcji | Udział w kapitale zakładowym | Liczba głosów | Udział w ogólnej liczbie głosów |
|-------------------------|------------------|------------------------------|------------------|---------------------------------|
| Radosław Mrowiński | 349.425 | 16,64% | 349.425 | 16,64% |
| Łukasz Mitan | 215.000 | 10,24% | 215.000 | 10,24% |
| Gaming Factory S.A. | 201.150 | 9,58% | 201.150 | 9,58% |
| HBI Ventures sp. z o.o. | 200.000 | 9,52% | 200.000 | 9,52% |
| QubicGames S.A. | 150.000 | 7,14% | 150.000 | 7,14% |
| Pozostali | 984.425 | 46,88% | 984.425 | 46,88% |
| Suma | 2.100.000 | 100,00% | 2.100.000 | 100,00% |

Ponadto Prezes Zarządu Łukasz Mitan jest członkiem zarządu i współwłaścicielem spółki Drageus Publishing House sp. z o.o., która posiada 50.000 akcji Emitenta.

Dodatkowo Prezes Zarządu jest członkiem zarządu oraz współwłaścicielem firmy HBI Ventures sp. z o.o., która posiada 200.000 akcji Emitenta.

Wszystkie wyemitowane przez podmiot dominujący akcje są akcjami zwykłymi bez żadnego uprzywilejowania, co do uczestnictwa w podziale zysku.

Zarząd na dzień sporządzenia raportu nie posiada żadnych informacji o znanych emitentowi umowach (w tym również zawartych po dniu bilansowym), w wyniku których mogą w przyszłości nastąpić zmiany w proporcjach posiadanych akcji przez dotychczasowych akcjonariuszy i obligatariuszy.

Zestawienie stanu posiadania akcji emitenta przez osoby zarządzające i nadzorujące na dzień 31.12.2019 r. oraz sporządzenia raportu.

- Prezes Zarządu – Łukasz Mitan 215.000 akcji
- Vice Prezes Zarządu – Radosław Mrowiński 349.425 akcji

Ponadto Prezes Zarządu Łukasz Mitan oraz Członek Rady Nadzorczej Ewa Mitan są członkami zarządu i współwłaścicielami spółki Drageus Publishing House sp. z o.o., która posiada 50.000 akcji Emitenta.

Dodatkowo Prezes Zarządu jest członkiem zarządu oraz współwłaścicielem firmy HBI Ventures sp. z o.o., która posiada 200.000 akcji Emitenta.

4.1. ZDARZENIA ISTONIE WPŁYWAJĄCE NA DZIAŁALNOŚĆ EMITENTA, KTÓRE NASTĄPIŁY W ROKU OBROTOWYM

DZIAŁANOŚĆ PRODUCKYJNA I WYDAWNICZA

Produkty przeznaczone do sprzedaży wprowadzone w 2019 roku

| Lp. | Gra | Platforma | Termin wydania | Emitent | Źródło przychodów dla Emitenta |
|-----|---|------------------------|------------------------|-----------------------------|--------------------------------|
| 1. | Tardy | Nintendo Switch, PC | 03.2019 r. | wydawca | Nintendo, Steam |
| 2. | Event Horizon | Nintendo Switch, | 03.2019 r. | wydawca | Nintendo |
| 3. | Dead Dungeon | Nintendo Switch | 06.2019 r. | wydawca | Nintendo |
| 4. | Sweet Witches | Nintendo Switch | 07.2019 r. | wydawca | Nintendo |
| 5. | Swaps and Traps | Nintendo Switch | 07.2019 r. | Wydawca | Nintendo |
| 6. | Atomic Heist | Nintendo Switch | 09.2019 r. | Wydawca | Nintendo |
| 7. | Island Maze | Nintendo Switch, PC | 09.2019 r. Nintendo | Właściciel praw, Wydawca | Nintendo, Steam |
| 8. | Pixel Gladiator | Nintendo Switch | 10.2019 r. | Wydawca | Nintendo |
| 9. | Spirit Roots | Nintendo Switch PC | 10.2019 12.2019 | Wydawca | Nintendo, Steam |
| 10. | One Person Story | Nintendo Switch | 11.2019 | Wydawca | Nintendo |
| 11. | Tactical Mind 2 | Nintendo Switch | 11.2019 | Producent, wydawca | Nintendo |
| 12. | Breathing Fear | Nintendo Switch | 11.2019 | Wydawca | Nintendo |
| 13. | Event Horizon: Space Defense | Nintendo Switch | 12.2019 | Wydawca | Nintendo |
| 14. | Farabel | Nintendo Switch | 12.2019 | Wydawca | Nintendo |
| 15. | Funny Bunny Adventures | Nintendo Switch | 12.2019 | Wydawca | Nintendo |
| 16. | Drawngeon: Dungeon of Ink and Paper | Nintendo Switch | 12.2019 | Wydawca | Nintendo |
| 17. | Mushroom Quest | Nintendo Switch | 12.2019 r. | Wydawca | Nintendo |

Ponadto Emitent cały czas sprzedaje gry wydane w poprzednim okresie.

Produkty przeznaczone do sprzedaży z okresów poprzednich

| Lp. | Gra | Platforma | Termin wydania | Emitent | Źródło przychodów dla Emitenta |
|-----|-------------------------------------|---------------------|----------------|--------------------|--------------------------------|
| 1. | Tactical Mind | Nintendo Switch, PC | 12.2017 r. | Producent, wydawca | Nintendo, Steam, |
| 2. | Mad Carnage | Nintendo Switch, PC | 02.2018 r. | Producent, wydawca | Nintendo, Steam, |
| 3. | Fun Box Party (3 gry zręcznościowe) | Nintendo Switch | 08.2018 r. | wydawca | Nintendo |
| 4. | Mech Rage | Nintendo Switch | 12.2018 r. | Producent, wydawca | Nintendo, Steam |

PRZYGOTOWANIE SPÓŁKI DO DEBIUTU NA NEWCONNECT

W grudniu 2019 roku został zatwierdzony Dokument informacyjny Emitenta, a debiut Emitenta w Alternatywnym Systemie Obrotu na rynku NewConnect miał miejsce 17 stycznia 2020 roku.

INWESTYCJA W MD GAMES SP. Z O. O.

W związku z chęcią dynamicznego rozwoju Emitent aktywnie poszukuje na rynku perspektywicznych zespołów deweloperskich, nowych możliwości zarabiania pieniędzy, nowych kontaktów biznesowych. Mając to na uwadze, Drageus Games S.A. w sierpniu 2019 r. objął 40% udziałów w nowopowstałej spółce MD Games Sp. z o. o., gdzie drugim wiodącym udziałowcem jest firma Movie Games S.A.

Spółka została utworzona jako wydawca, który do swojego portfolio szuka ciekawych, dużych tytułów – główną platformą dystrybucyjną ma być Nintendo Switch.

Spółka pracuje obecnie nad swoim pierwszym projektem wydawniczym – przygotowuje do wydania na platformę Nintendo Switch znaną grę Postal Redux (właścicielem praw jest studio Running With Scissors)

4.2. ZDARZENIA ISTOTNIE WPŁYWAJĄCE NA DZIAŁALNOŚĆ JEDNOSTKI PO ZAKOŃCZENIU ROKU OBROTOWEGO





Po zakończeniu roku 2019, nie wystąpiły istotne zdarzenia, które miałyby istotny wpływ na jego działalność.

4.3. PRZEWIDYWANY ROZWÓJ JEDNOSTKI





W 2020 r. Emitent planuje kontynuację działań sprzedażowych aktualnie wyprodukowanych i wydanych tytułów, kontynuację produkcji niezakończonych gier oraz wydanie nowych gier na platformy Nintendo Switch, Play Station oraz Xboxa.






Aktualny plan wydawniczy gier wydanych w pierwszym kwartale oraz planowanych gier na najbliższe dwa kwartały przedstawiają się następująco:

Gry wydane w roku 2020



| Lp. | Gra | Platforma | Data wydania/ planowana data wydania | Emitent |
|-----|--|--------------------|--|--|
| 1. | Aborigenus  | Nintendo Switch | styczeń 2020 | Portowanie, wydawanie Właściciel praw: Developer z Uzbekistanu |
| 2. | Skull Rogue  | Nintendo Switch | luty 2020 | Portowanie, wydawanie Właściciel praw: Developer z Rosji |
| 3. | Swordbreaker The Game  | Nintendo Switch | marzec 2020 | Portowanie, wydawanie Właściciel praw: Developer z Rosji |
| 4. | Diabolic  | Nintendo Switch | marzec 2020 | Portowanie, wydawanie Właściciel praw: Developer z Rosji |

Gry planowane w najbliższych kwartałach:


| Lp. | Gra | Platforma | Data wydania/ planowana data wydania | Emitent |
|---|---|----------------------------------|--|--|
| 1. | <p>Archaica: The Path of Light</p>   | Nintendo Switch, PS4, Xbox | 2Q 2020 | Portowanie, wydawanie Właściciel praw: Developer z Polski |
| <p>Archaica to utrzymana w niezwykłym klimacie gra logiczna z laserami i lustrami, która otwiera przed graczem pełen wymagających zagadek tajemniczy świat pradawnej cywilizacji.</p> | | | | |
| 2. | <p>Genetic Disaster</p>   | Nintendo Switch, PS4, Xbox | 2Q 2020 | Portowanie, wydawanie Właściciel praw: Developer z Francji |
| <p>Genetic Disasaster to twin stick shooter z proceduralnie generowanymi levelami. Doskonała dawka rodzinnej rozrywki opartej na absurdalnych pistoletach, przedziwnych postaciach i nieograniczonej zabawie.</p> | | | | |

| | | | | |
|---|---|----------------------------------|---------|--|
| 3. | <p>Bridge Strike</p>  | Nintendo Switch | 2Q 2020 | Portowanie, wydawanie Właściciel praw: Developer z Polski |
| <p>Bridge Strike to wzorowana na klasykach gra zręcznościowa typu shoot'em up. Misja gracza jest prosta - lecieć wzdłuż kanionu nad rzeką, niszczyć mosty i strzelać do wrogów.</p> | | | | |
| 4. | <p>Dark Burial</p>  | Nintendo Switch | 2Q 2020 | Portowanie, wydawanie Właściciel praw: Developer z Rosji |
| <p>Dark Burial to platformowa gra 2D zrealizowana w stylu pixel art.</p> | | | | |
| 5. | <p>Debtor</p>  | Nintendo Switch | 2Q 2020 | Portowanie, wydawanie Właściciel praw: Developer z Rosji |
| 6. | <p>The Great Perhaps</p>  | Nintendo Switch, PS4, Xbox | 3Q 2020 | Portowanie, wydawanie Właściciel praw: Developer z Hiszpanii |
|  | | | | |

The Great Perhaps to gra logiczna o podróżowaniu w czasie i astronautcie, który powraca na wyniszczoną klęskami Ziemię. Pośród ruin znajduje niezwykle artefakt – starą latarnię, w świetle której można zajrzeć w przeszłość i przenieść się w czasie.

| | | | | |
|--|---|---|----------------|---|
| 7. | <p>Grood</p>  | <p>Nintendo Switch, PS4, Xbox</p> | <p>3Q 2020</p> | <p>Portowanie, wydawanie Właściciel praw: Developer z Włoch</p> |
|  | | | | |

Grood to zręcznościowa gra typu Shoot 'em up. Gra jest połączeniem klasycznej mechaniki, nowoczesnej grafiki low poly oraz znakomitych efektów.

| | | | | |
|----|---|---|-------------------|--|
| 8. | <p>Don't Be Afraid</p>  | <p>Nintendo Switch, PS4, Xbox</p> | <p>3Q/4Q 2020</p> | <p>Portowanie, wydawanie Właściciel praw: Developer z Polski</p> |
|----|---|---|-------------------|--|

Don't Be Afraid to gra przygodowa z elementami horroru, w której wcielisz się w rolę chłopca porwanego przez psychopatę. Przemierzając wielki, tajemniczy, nieznan Ci dom, poznasz, jaki sekret skrywają jego wnętrza...

Przesunięcie planowanych dat premier: Archaica: The Path of Light i Genetic Disaster wynika ze zmiany strategii marketingowej – obecnie spółka chce wydać te gry jednocześnie na trzy platformy (Nintendo Switch, PS4 i Xbox)

Gry planowane w okresie późniejszym:

| | | | | |
|----|--|----------------------------|----------------------------------|---------------------------|
| 1. | <p>Wolly The Amazing Adventure</p> | <p>Nintendo Switch, PC</p> | <p>W okresie późniejszym</p> | <p>Producent, wydawca</p> |
| 2. | <p>The Excalibur Defense</p> | <p>Nintendo Switch, PC</p> | <p>W okresie późniejszym</p> | <p>Producent, wydawca</p> |
| 3. | <p>Nuketown</p> | <p>Nintendo Switch, PC</p> | <p>W okresie późniejszym</p> | <p>Producent, wydawca</p> |

| | | | | |
|----|-----------------|---------------------|-----------------------|--------------------|
| 4. | Impact | Nintendo Switch, PC | W okresie późniejszym | Producent, wydawca |
| 5. | Fun Box Party 2 | Nintendo Switch | W okresie późniejszym | Wydawca |

Spółka zwraca uwagę, że planowane daty premier mogą ulegać zmianom z powodów marketingowych, produkcyjnych, otoczenia rynkowego itp.

4.4. WAŻNIEJSZE OSIĄGNIĘCIA W DZIEDZINIE BADAŃ I ROZWOJU

W roku obrotowym zakończony 31 grudnia 2019 r. Emitent nie prowadził działań w dziedzinie badań i rozwoju.

4.5. AKTUALNA I PRZEWIDYWANA SYTUACJA FINANSOWA

W 2019 r. Emitent osiągnął przychody ze sprzedaży i zrównanie z nimi 1.097.130,65 zł. Przychody ze sprzedaży produktów na poziomie 770.406,08 zł. W porównaniu z analogicznym okresem roku poprzedniego oznacza to wzrost wartości przychodów ze sprzedaży produktów na poziomie 252% w ujęciu rok do roku. Przychody ze sprzedaży produktów w 2019 r. wyniosły 770.406,08 tys. zł i zostały osiągnięte przede wszystkim w rezultacie sprzedaży gier: Tactical Mind, Mad Carnage, FunBox Party, Mech Rage, Tardy, Event Horizon, Dead Dungeon, Sweet Witches, Swaps and Traps, Atomic Heist, Island Maze, Pixel Gladiator, One Person Story, Spirit Roots, Breathing Fear, Tactical Mind 2, Event Horizon Space Defense, Farabel, Funny Bunny Adventures, Mushroom Quest, Drawgeon: Dungeon Ink and Papers. Jednocześnie poniesione przez Spółkę w tym okresie koszty działalności operacyjnej wyniosły 1.251.723,63 zł, w wyniku czego Emitent odnotował stratę ze sprzedaży na poziomie 154.592,98 zł, natomiast strata netto osiągnęła wartość 145.010,89 zł. Dodatkowy negatywny wpływ na wynik w 2019 roku miały poniesione koszty na przygotowanie spółki na „wejście” na NewConnect, oraz wydatki na niezbędne wyposażenie techniczne Spółki.

Na dzień 31.12.2019 r. suma bilansowa Emitenta wyniosła 1.452.030,39 zł i była niższa niż na dzień 31.12.2018 r. o 5%. Najistotniejszą kategorię w porównywanych okresach po stronie aktywów stanowiły zapasy, których wartość wyniosła odpowiednio 957.911,50 zł (31.12.2019 r.) oraz 633.514,13 zł (31.12.2018 r.). Jednocześnie istotnie wzrósł poziom należności krótkoterminowych, których poziom na koniec 2018 r. wynosił 109.373,47 zł, natomiast na koniec 2019 r. wzrósł do 208.552,75 zł. W związku poniesionymi nakładami inwestycyjnymi (udziały w MD GAMES SP. Z O. O.) oraz nakładami na bieżącą działalność operacyjną zmniejszeniu o 79% uległ stan środków pieniężnych na rachunku i w kasie, tj. z kwoty 744.440,57 zł do 159.968,87 zł. W odniesieniu do 31.12.2018r. należy również odnotować zmniejszenie kapitałów własnych z 1.482.816,75 zł do 1.344.148,36 zł (31.12.2019 r.) co jest pochodną poniesionej straty na koniec 2019 r. W danym okresie zwiększeniu o 24% uległy zobowiązania krótkoterminowe. Zarówno w ciągu 2018 r. jak i całego 2019 r. Spółka nie posiadała zobowiązań oprocentowanych.

W 2020 roku Emitent zamierza wydać co najmniej kilkanaście gier na konsole Nintendo Switch, z czego część gier będzie wydana dodatkowo na konsolę Play Station 4 oraz konsolę Xbox, co powinno mieć pozytywny wpływ na przychody ze sprzedaży gier w 2020 roku.

W związku z debiutem Emitenta w 1 kwartale 2020 roku w Alternatywnym Systemie Obrotu na rynku NewConnect, Spółka poniosła dodatkowe koszty, które będą miały negatywny wpływ na wynik pierwszego kwartału 2020 roku.

KORONAWIRUS – Pod koniec 2019 r. po raz pierwszy pojawiły się wiadomości z Chin dotyczące koronawirusa. W pierwszych miesiącach 2020 r. wirus rozprzestrzenił się na całym świecie, a jego negatywny wpływ nabrał dynamiki. Kierownictwo uważa taką sytuację za zdarzenie nie powodujące korekt w sprawozdaniu finansowym za rok 2019, lecz za zdarzenie po dacie bilansu wymagające dodatkowych ujawnień. Chociaż w chwili publikacji niniejszego sprawozdania finansowego sytuacja ta wciąż się zmienia, do tej pory kierownictwo jednostki nie odnotowało zauważalnego negatywnego wpływu na sprzedaż lub łańcuch dostaw jednostki, jednak nie można przewidzieć przyszłych skutków. Kierownictwo będzie nadal monitorować potencjalny wpływ i podejmie wszelkie możliwe kroki, aby złagodzić wszelkie negatywne skutki dla jednostki.

4.6. AKCJE WŁASNE

W roku obrotowym zakończonym w dniu 31 grudnia 2019 r., ani po jego zakończeniu Spółka nie nabywała akcji (udziałów) własnych.

4.7. POSIADANE PRZEZ JEDNOSTKĘ ODDZIAŁY (ZAKŁADY)

W roku obrotowym zakończonym w dniu 31 grudnia 2019 r., ani po jego zakończeniu Emitent nie posiadał oddziałów.

4.8. INFORMACJA O RYZYKACH Z TYTUŁU POSIADANYCH INSTRUMENTÓW FINANSOWYCH

W roku obrotowym zakończonym 31 grudnia 2019 roku Spółka nie stosowała rachunkowości zabezpieczeń oraz nie wykorzystywała instrumentów finansowych w zakresie ryzyka: zmiany cen, kredytowego, istotnych zakłóceń przepływów środków pieniężnych oraz utraty płynności finansowej, na jakie jest ona narażona.

Działalność Spółki narażona jest na następujące ryzyka:

- ryzyko walutowe
- ryzyko rynkowe
- ryzyko płynnościowe

Zarząd cały czas monitoruje powyższe ryzyka.

Ryzyko walutowe ma wpływ na wysokość przychodu osiąganego przez spółkę, wszystkie gry są sprzedawane za granicą w walucie obcej. Kurs wymiany walut ma wpływ na wielkość przychodu, czym złoty jest słabszy, tym przychód jest większy.

Ryzyko płynnościowe - Emitent monitoruje ryzyko braku funduszy przy pomocy narzędzia okresowego planowania płynności. Narzędzie to uwzględnia terminy zapadalności, zarówno inwestycji, jak i aktywów finansowych (np. konta należności, pozostałych aktywów finansowych) oraz prognozowane przepływy pieniężne z działalności operacyjnej.

Zarząd cały czas monitoruje rynek oraz płynność finansową Spółki.

Poza ryzykami dotyczącymi sytuacji makroekonomicznej oraz ryzyk związanych z rynkiem finansowym do najistotniejszych czynników ryzyka, związanych z działalnością Emitenta, mogących mieć wpływ na osiągnięte wyniki finansowe należy:

- ryzyko wystąpienia zdarzeń losowych, które narazić mogą na zmniejszenie przychodów lub poniesienie dodatkowych kosztów, a także emitent może być zobowiązany do zapłaty kar umownych z tytułu niewykonania bądź nienależytego wykonania umowy z klientem. W celu zminimalizowania ryzyka Zarząd na bieżąco analizuje sytuację rynkową.
- ryzyko związane z utratą kluczowych członków zespołu – ryzyko odejścia kluczowych osób, wiążące się z utratą ich wiedzy oraz doświadczenia w zakresie profesjonalnego projektowania gier, aby nie wpłynęło na jakość gry, termin jej wydania, na wynik sprzedaży produktu i wyniki finansowe Spółki, Zarząd stara się minimalizować poprzez kreowanie satysfakcjonujących systemów płacowych, adekwatnych do stopnia doświadczenia i poziomu kwalifikacji osób.
- ryzyko związane z opóźnieniem w produkcji gier - Nietrzymanie założonego harmonogramu produkcji może spowodować opóźnienie premiery gry, co może mieć negatywny wpływ na poziom sprzedaży określonego produktu oraz sytuację finansową Emitenta.
- ryzyko związane z nieukończonymi projektami - ryzyko wystąpienia opóźnień poszczególnych jego faz może przełożyć się na termin realizacji całego projektu, a nawet podjęcie decyzji o rezygnacji z danego projektu
- ryzyko związane z wprowadzaniem nowych gier - Nie można wykluczyć ryzyka, iż nowo wyprodukowana gra nie otrzyma akceptacji jednego z systemów certyfikacji, otrzyma inną niż zakładano kategorię wiekową, promocja gry okaże się nietrafiona, nie przyniesie odpowiedniego efektu czy też budżet na promocję będzie zdecydowanie mniejszy od optymalnego na danym rynku.
- ryzyko nieosiągnięcia przez grę sukcesu rynkowego - nowe gry Spółki ze względu na czynniki, których Spółka nie mogła przewidzieć, mogą nie odnieść sukcesu rynkowego, pozwalającego na zwrot kosztów poniesionych na produkcję gry lub na dobry wynik finansowy nowego tytułu. W celu minimalizacji przedmiotowego czynnika ryzyka Spółka zakłada produkcję i dystrybucję kilku gier rocznie. Dywersyfikacja produkcji i dystrybucji jest jednym z głównych założeń modelu biznesowego Emitenta.
- ryzyko związane ze strukturą przychodów - produkty oferowane przez Spółkę charakteryzują się specyficznym cyklem życia, tzn. przychody rosną wraz ze wzrostem popularności, a ta uzyskiwana jest stopniowo po wprowadzeniu danej gry do obrotu. Istnieją znaczne wahania pomiędzy poszczególnymi okresami w różnych grach.

- ryzyko roszczeń z tytułu praw autorskich – Spółka zabezpiecza się w umowach stosownymi klauzulami nabycia praw autorskich, ale ze względu na dużą liczbę umów, istnieje ryzyko kwestionowania skuteczności nabycia tych praw.
- ryzyko czynnika ludzkiego- sukces działalności Emitenta jest uzależniony od współpracujących z nim ludzi, co rodzi ryzyko niebezpieczeństwa zmniejszenia wydajności produkcji oraz powstania błędów spowodowanych nienależytym wykonywaniem obowiązków.
- ryzyko podlegania umów prawu obcemu - W ramach swojej działalności Spółka zawiera umowy z podmiotami zagranicznymi, co wiąże się często z podleganiem określonej umowy obcej jurysdykcji.
- ryzyko wystąpienia nieprzewidzianych trendów - Istnieje ryzyko pojawienia się nowych, niespodziewanych trendów, w które produkty Spółki nie będą się wpisywać.

4.9. KLUCZOWE WSKAŹNIKI ORAZ ZAGADNIENIA PRACOWNICZE

| Wskaźnik | Formuła obliczeniowa | Wartość wskaźnika | |
|-----------------------------|--|-------------------|-------|
| | | 2019 | 2018 |
| Wskaźnik płynności szybkiej | (inwestycje krótkoterminowe + należności krótkoterminowe)/ zobowiązania krótkoterminowe | 7,65 | 19,24 |
| Wskaźnik płynności bieżącej | (aktywa obrotowe - krótkoterminowe rozliczenia międzyokresowe)/ zobowiązania krótkoterminowe | 24,78 | 33,31 |

Emitent w 2019 roku wydał kilkanaście gier, co w porównaniu do roku 2018 było wzrostem o kilkaset procent.

Emitent nie zatrudnia pracowników na podstawie umowy o pracę.

Działalność Emitenta nie ma negatywnego skutku na środowisko naturalne.

5. SPRAWOZDANIE FINANSOWE ZA ROK OBROTOWY ZAKOŃCZONY W DNIU 31 GRUDNIA 2019 R.

Sprawozdanie finansowe za okres od 01.01.2019 r. do 31.12.2019 r. stanowi załącznik nr 1 do niniejszego raportu.

6. SPRAWOZDANIE Z BADANIA ROCZNEGO SPRAWOZDANIA FINANSOWEGO ZA ROK OBROTOWY ZAKOŃCZONY W DNIU 31 GRUDNIA 2019 R.

Sprawozdania z badania rocznego sprawozdania finansowego za rok obrotowy zakończony w dniu 31 grudnia 2019 r. wraz z opinią biegłego rewidenta stanowi załącznik nr 2 do niniejszego raportu.

7. OŚWIADCZENIE ZARZĄDU O SPOSOBIE SPORZĄDZENIA SPRAWOZDANIA ROCZNEGO

Warszawa, dnia 20 marca 2020 r.

Niniejszym Zarząd DRAGEUS GAMES S.A. z siedzibą w Warszawie oświadcza, że wedle jego najlepszej wiedzy, roczne sprawozdanie finansowe Emitenta za okres od 01.01.2019 do 31.12.2019 i dane porównywalne sporządzone zostały zgodnie z przepisami obowiązującymi Emitenta oraz że odzwierciedlają w sposób prawdziwy, rzetelny i jasny sytuację majątkową i finansową Emitenta oraz jego wynik finansowy, oraz że sprawozdanie z działalności Emitenta zawiera prawdziwy obraz sytuacji emitenta, w tym opis podstawowych zagrożeń i ryzyk.

Łukasz Mitan – Prezes Zarządu

Łukasz Mitan
Prezes Zarządu

Radosław Mrowiński – Wiceprezes Zarządu

Radosław Mrowiński
Wiceprezes Zarządu

8. OŚWIADCZENIE ZARZĄDU DOTYCZĄCE WYBORU PODMIOTU DOKONUJĄCEGO BADANIA SPRAWOZDANIA ROCZNEGO

Warszawa, dnia 20 marca 2020 r.

Niniejszym Zarząd DRAGEUS GAMES S.A. z siedzibą w Warszawie niniejszym oświadcza, iż wybór firmy audytorskiej przeprowadzającej badanie rocznego sprawozdania finansowego Emitenta za okres od 01.01.2019 do 31.12.2019 r. przeprowadzony został zgodnie z przepisami, w tym dotyczącymi wyboru i procedury wyboru firmy audytorskiej, a także, iż firma audytorska oraz członkowie zespołu wykonującego badanie spełniali warunki do sporządzenia bezstronnego i niezależnego sprawozdania z badania rocznego sprawozdania finansowego zgodnie z obowiązującymi przepisami, standardami wykonywania zawodu i zasad etyki zawodowej.

Łukasz Mitan – Prezes Zarządu

Łukasz Mitan
Prezes Zarządu

Radosław Mrowiński – Wiceprezes Zarządu

Radosław Mrowiński
Wiceprezes Zarządu

9. INFORMACJA NA TEMAT STOSOWANIA ZASAD ŁADU KORPORACYJNEGO

PKT ZASADA DOBREJ PRAKTYKI

OŚWIADCZENIE O STOSOWANIU DOBREJ PRAKTYKI TAK/NIE/NIE DOTYCZY

Zarząd Drageus Games S.A. oświadcza, że stosuje zasady ładu korporacyjnego, o których mowa w dokumencie „Dobre Praktyki Spółek Notowanych na NewConnect”, uchwalonego uchwałą Zarządu Giełdy Papierów Wartościowych nr 795/2008 z dnia 31 października 2008 roku, zmienioną następnie uchwałą Zarządu Giełdy Papierów Wartościowych nr 293/2010 z dnia 31 marca 2010 roku, zgodnie z poniższą tabelą.

| LP | ZASADA | TAK/NIE/ NIE DOTYCZY | WYJAŚNIENIE |
|-----|--|--|--|
| 1 | Spółka powinna prowadzić przejrzystą i efektywną politykę informacyjną, zarówno z wykorzystaniem tradycyjnych metod, jak i z użyciem nowoczesnych technologii, zapewniających szybkość, bezpieczeństwo oraz szeroki dostęp do informacji. Spółka korzystając w jak najszerszym stopniu z tych metod, powinna zapewnić odpowiednią komunikację z inwestorami i analitykami, umożliwiać transmitowanie obrad walnego zgromadzenia z wykorzystaniem sieci Internet, rejestrować przebieg obrad i upubliczniać go na stronie internetowej. | TAK, z wyłączeniem transmisji obrad walnego zgromadzenia z wykorzystaniem sieci Internet, rejestracji przebiegu obrad i upublicznienia go na stronie internetowej. | Ze względu na koszty spółka nie będzie transmitować obrad walnego zgromadzenia i upubliczniać go na stronie internetowej. W ocenie Zarządu koszty związane z techniczną obsługą transmisji oraz rejestracji przebiegu obrad walnego zgromadzenia są niewspółmierne do potencjalnych korzyści. W przyszłości spółka rozważy transmitowanie obrad walnego zgromadzenia. |
| 2 | Spółka powinna zapewnić efektywny dostęp do informacji niezbędnych do oceny sytuacji i perspektyw spółki oraz sposobu jej funkcjonowania. | TAK | |
| 3 | Spółka prowadzi korporacyjną stronę internetową i zamieszcza na niej: | TAK | |
| 3.1 | podstawowe informacje o spółce i jej działalności (strona startowa). | TAK | |
| 3.2 | opis działalności emitenta ze wskazaniem rodzaju działalności, z której emitent uzyskuje najwięcej | TAK | |

| | | | |
|------|--|-----|---|
| | przychodów | | |
| 3.3 | opis rynku, na którym działa emitent, wraz z określeniem pozycji emitenta na tym rynku. | TAK | |
| 3.4 | życiorysy zawodowe członków organów spółki. | TAK | |
| 3.5 | powzięte przez zarząd, na podstawie oświadczenia członka rady nadzorczej, informacje o powiązaniach członka rady nadzorczej z akcjonariuszem dysponującym akcjami reprezentującymi nie mniej niż 5% ogólnej liczby głosów na walnym zgromadzeniu spółki. | TAK | |
| 3.6 | dokumenty korporacyjne spółki. | TAK | |
| 3.7 | zarys planów strategicznych spółki. | NIE | Spółka jest w trakcie opracowywania takich planów. |
| 3.8 | opublikowane prognozy wyników finansowych na bieżący rok obrotowy, wraz z założeniami do tych prognoz (w przypadku gdy emitent takie publikuje) | NIE | Spółka nie zamierza w najbliższym czasie publikować prognoz finansowych |
| 3.9 | strukturę akcjonariatu Emitenta, ze wskazaniem głównych akcjonariuszy oraz akcji znajdujących się w wolnym obrocie | TAK | |
| 3.10 | dane oraz kontakt do osoby, która jest odpowiedzialna w spółce za relacje inwestorskie oraz kontakty z mediami | TAK | |
| 3.11 | skreślony | | |
| 3.12 | opublikowane raporty bieżące i okresowe. | TAK | |
| 3.13 | kalendarz zaplanowanych dat publikacji finansowych raportów okresowych, dat walnych zgromadzeń, a także spotkań z inwestorami i analitykami oraz konferencji prasowych. | TAK | |
| 3.14 | informacje na temat zdarzeń korporacyjnych, takich jak wypłata dywidendy, oraz innych zdarzeń skutkujących nabyciem lub ograniczeniem praw po stronie akcjonariusza, z uwzględnieniem terminów oraz zasad przeprowadzania tych operacji. Informacje te powinny być zamieszczane w terminie | TAK | |

| | | | |
|------|---|-----|--|
| | umożliwiającym podjęcie przez inwestorów decyzji inwestycyjnych. | | |
| 3.15 | skreślony | | |
| 3.16 | pytania akcjonariuszy dotyczące spraw objętych porządkiem obrad, zadawane przed i w trakcie walnego zgromadzenia, wraz z odpowiedziami na zadawane pytania. | TAK | |
| 3.17 | informację na temat powodów odwołania walnego zgromadzenia, zmiany terminu lub porządku obrad wraz z uzasadnieniem. | TAK | |
| 3.18 | informację o przerwie w obradach walnego zgromadzenia i powodach zarządzenia przerwy. | TAK | |
| 3.19 | informacje na temat podmiotu, z którym spółka podpisała umowę o świadczenie usług Autoryzowanego Doradcy ze wskazaniem nazwy, adresu strony internetowej, numerów telefonicznych oraz adresu poczty elektronicznej Doradcy. | TAK | |
| 3.20 | informację na temat podmiotu, który pełni funkcję animatora akcji emitenta | TAK | |
| 3.21 | dokument informacyjny (prospekt emisyjny) spółki, opublikowany w ciągu ostatnich 12 miesięcy. | TAK | |
| 3.22 | skreślony | | |
| | Informacje zawarte na stronie internetowej powinny być zamieszczane w sposób umożliwiający łatwy dostęp do tych informacji. Emitent powinien dokonywać aktualizacji informacji umieszczanych na stronie internetowej. W przypadku pojawienia się nowych, istotnych informacji lub wystąpienia istotnej zmiany informacji umieszczanych na stronie internetowej, aktualizacja powinna zostać przeprowadzona niezwłocznie | TAK | |
| 4 | Spółka prowadzi korporacyjną stronę internetową, według wyboru emitenta, w języku polskim lub angielskim. Raporty bieżące i okresowe powinny być | TAK | |

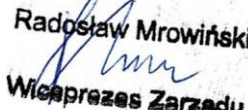
| | | | |
|-----|---|-----|---|
| | zamieszczane na stronie internetowej co najmniej w tym samym języku, w którym następuje ich publikacja zgodnie z przepisami obowiązującymi emitenta. | | |
| 5 | Spółka powinna prowadzić politykę informacyjną ze szczególnym uwzględnieniem potrzeb inwestorów indywidualnych. W tym celu Spółka, poza swoją stroną korporacyjną powinna wykorzystywać indywidualną dla danej spółki sekcję relacji inwestorskich znajdującą na stronie www.GPWInfoStrefa.pl | NIE | Emitent nie wykorzystuje indywidualnej sekcji relacji inwestorskich znajdujących się na www.GPWInfoStrefa.pl W przyszłości spółka rozważy stosowanie tej praktyki. |
| 6 | Emitent powinien utrzymywać bieżące kontakty z przedstawicielami Autoryzowanego Doradcy, celem umożliwienia mu prawidłowego wykonywania swoich obowiązków wobec emitenta. Spółka powinna wyznaczyć osobę odpowiedzialną za kontakty z Autoryzowanym Doradcą. | TAK | |
| 7 | W przypadku, gdy w spółce nastąpi zdarzenie, które w ocenie emitenta ma istotne znaczenie dla wykonywania przez Autoryzowanego Doradcę swoich obowiązków, emitent niezwłocznie powiadamia o tym fakcie Autoryzowanego Doradcę | TAK | |
| 8 | Emitent powinien zapewnić Autoryzowanemu Doradcy dostęp do wszelkich dokumentów i informacji niezbędnych do wykonywania obowiązków Autoryzowanego Doradcy | TAK | |
| 9 | Emitent przekazuje w raporcie rocznym: | | |
| 9.1 | informację na temat łącznej wysokości wynagrodzeń wszystkich członków zarządu i rady nadzorczej. | TAK | |
| 9.2 | informację na temat wynagrodzenia Autoryzowanego Doradcy otrzymywanego od emitenta z tytułu świadczenia wobec emitenta usług w każdym zakresie | NIE | Ze względu na konieczność zachowania tajemnicy handlowej i poufności zawartej umowy, Emitent nie będzie stosował powyższej praktyki w sposób ciągły. |

| | | | |
|-----|--|-----|--|
| 10 | Członkowie zarządu i rady nadzorczej powinni uczestniczyć w obradach walnego zgromadzenia w składzie umożliwiającym udzielenie merytorycznej odpowiedzi na pytania zadawane w trakcie walnego zgromadzenia | TAK | |
| 11 | Przynajmniej 2 razy w roku emitent, przy współpracy Autoryzowanego Doradcy, powinien organizować publicznie dostępne spotkanie z inwestorami, analitykami i mediami | NIE | W przyszłości rozważy stosowanie tej praktyki. |
| 12 | Uchwała walnego zgromadzenia w sprawie emisji akcji z prawem poboru powinna precyzować cenę emisyjną albo mechanizm jej ustalenia lub zobowiązać organ do tego upoważniony do ustalenia jej przed dniem ustalenia prawa poboru, w terminie umożliwiającym podjęcie decyzji inwestycyjnej | TAK | |
| 13 | Uchwały walnego zgromadzenia powinny zapewnić zachowanie niezbędnego odstępu czasowego pomiędzy decyzjami powodującymi określone zdarzenia korporacyjne a datami, w których ustalane są prawa akcjonariuszy wynikające z tych zdarzeń korporacyjnych | TAK | |
| 13a | W przypadku otrzymania przez zarząd emitenta od akcjonariusza posiadającego co najmniej połowę kapitału zakładowego lub co najmniej połowę ogółu głosów w spółce, informacji o zwołaniu przez niego nadzwyczajnego walnego zgromadzenia w trybie określonym w art. 399 § 3 Kodeksu spółek handlowych, zarząd emitenta niezwłocznie dokonuje czynności, do których jest zobowiązany w związku z organizacją i przeprowadzeniem walnego zgromadzenia. Zasada ta ma zastosowanie również w przypadku upoważnienia przez sąd rejestrowy akcjonariuszy do zwołania nadzwyczajnego walnego zgromadzenia na podstawie art. 400 § 3 Kodeksu spółek handlowych. | TAK | |

| | | | |
|-----|--|-----|---|
| 14 | Dzień ustalenia praw do dywidendy oraz dzień wypłaty dywidendy powinny być tak ustalone, aby czas przypadający pomiędzy nimi był możliwie najkrótszy, a w każdym przypadku nie dłuższy niż 15 dni roboczych. Ustalenie dłuższego okresu pomiędzy tymi terminami wymaga szczegółowego uzasadnienia. | TAK | |
| 15 | Uchwała walnego zgromadzenia w sprawie wypłaty dywidendy warunkowej może zawierać tylko takie warunki, których ewentualne ziszczenie nastąpi przed dniem ustalenia prawa do dywidendy. | TAK | |
| 16 | Emitent publikuje raporty miesięczne, w terminie 14 dni od zakończenia miesiąca. Raport miesięczny powinien zawierać co najmniej: <ul style="list-style-type: none"> • informacje na temat wystąpienia tendencji i zdarzeń w otoczeniu rynkowym emitenta, które w ocenie emitenta mogą mieć w przyszłości istotne skutki dla kondycji finansowej oraz wyników finansowych emitenta, • zestawienie wszystkich informacji opublikowanych przez emitenta w trybie raportu bieżącego w okresie objętym raportem, • informacje na temat realizacji celów emisji, jeżeli taka realizacja, choćby w części, miała miejsce w okresie objętym raportem, • kalendarz inwestora, obejmujący wydarzenia mające mieć miejsce w nadchodzącym miesiącu, które dotyczą emitenta i są istotne z punktu widzenia interesów inwestorów, w szczególności daty publikacji raportów okresowych, planowanych walnych zgromadzeń, otwarcia subskrypcji, spotkań z inwestorami lub analitykami, oraz oczekiwany termin publikacji raportu analitycznego. | NIE | <p>Emitent nie widzi potrzeby publikacji raportów miesięcznych z uwagi na specyfikę branży.</p> <p>Emitent stoi na stanowisku, że raporty okresowe i bieżące dostarczają wystarczająco dużo informacji dla akcjonariuszy.</p> |
| 16A | W przypadku naruszenia przez emitenta obowiązku informacyjnego określonego w Załączniku nr 3 do Regulaminu Alternatywnego Systemu Obrotu („Informacje bieżące i okresowe przekazywane w alternatywnym systemie obrotu na rynku „NewConnect”) emitent powinien | TAK | |

| | | | |
|----|---|---|--|
| | niezwłocznie opublikować, w trybie właściwym dla przekazywania raportów bieżących na rynku NewConnect, informację wyjaśniającą zaistniałą sytuację. | | |
| 17 | skreślony | - | |


Łukasz Mitan
Prezes Zarządu


Radosław Mrowiński
Wiceprezes Zarządu

Łukasz Mitan – Prezes Zarządu

Radosław Mrowiński – Wiceprezes Zarządu